











## الجزء الثاني

### من القاموس المحيط

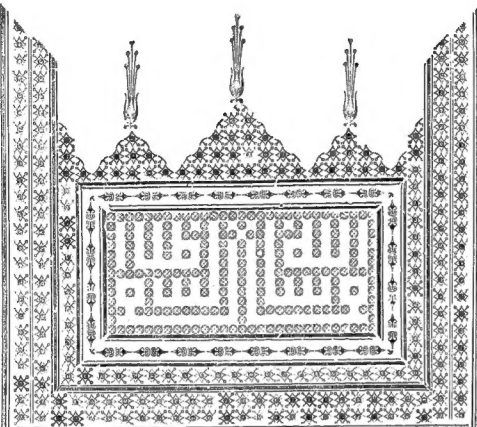
للعالم العلامة الحبر البحر الشهامة الشيخ محمد  
الدين محمد بن يعقوب الشيرازي  
الشيرازي نفعنا الله به وقمعه  
بالرجة والرضوان  
آمين

موشى الخواشي بطراز العلامة الشيخ نصر الهوري ويقيم  
لا في التقطها مصححه من بحار الخواشي البهية للعلامة  
القرافي وأزهارا قطفها من يانع روض شارحه الجليل  
للعلامة النبيل السيد مهر نضى وغيره نفع الله به

(الطبعة الثالثة)

(بالمطبعة الميرية بيولا قمصر المعزية)

سنة ١٣٠١ هجرية



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الحاء) ﴿الحبر﴾ بالكسر التقس وموضعه الحبرة بالفتح لا بالكسر  
وغلط الجوهرى وحكى تحبيرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراء وبألفه الحبرى لا الحبار العالم  
أو الصالح يفتح فيهما ج أخبار وجبور والآثر والنعمة والحسن والوفى وصورة شوب  
بماض الأسنان كالخبر والخبرة والخبرة بكسر قين فيهما وقد حبر أسنانه كسرح  
ج جبور والمثل والنظير بالفتح السرور كالجبور والخبرة والخبرة كذا وأحبره سره والنعمة  
كالخبرة وبالفتح كالأثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب في أثره وحبر يده برتقى  
عقده في العظم وكشف الناعم الجديد كالخبر وكعبه أبو حبرة تابعي وحبره بن نجم محدث  
وضرب من بر والين ويحزك ج حبر وحبران وبألفه الحبرى لأخبار والحبر كاسر الحساب  
التمر والبر والموتى والثوب الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى الحبر لغام البعير  
غلط والصواب الحبر بلحاء البهية ومطرب بن أبي الحسبر كزير ويحيى بن المطهر بن الحسبر  
محدثان والحبرة بالضم عقدة من الشجر تقطع ويحرق منها الأسنة والفتح الصمغ في الجنة  
وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف يميل والحبارى طائر لاذكر والآتى والواحد والجمع  
والفئة للتأنيث وغلط الجوهرى أدولم تكن له لأنصرفت ج حباريات والحسبور والحبر

قوله وغلط الجوهرى لا غلط  
بل الصحيح انه الغة شبه عليها  
المصباح والشارح اه  
معجمه

قوله والخبور فرخه ضبطه  
الشارح بضم الحاء وشد  
الباء مضبوطة اه معجيه

قوله وما أصبت منه حبيرا  
قال الشارح كذا في النسخ  
بموجدتين كسفر رجل وفي  
التكملة حبيرا بمجسدة  
فتون فتنة اه كنيه معجيه

قوله وبني ضمني وهي  
حيرة بالجمع كحزم المراف  
في ج ب ر ا قرأني

قوله ولا تقل الاحبار في  
شرح نظم التصحيح الظاهر  
انه لا مانع منه والاضافة  
تقع بأدنى سبب والسبب  
هنا أقوى سواء جعلناه سبعا  
لغير معنى عالم وبمعنى المداد  
اه وقال النووي في شرح  
مسلم الاحبار العلماء أي  
كعب العلماء وقال المحشي  
ما قاله المجدد من انكاره  
فانهم ادعوا في غير مسوعة  
اه أفاده الشارح وقدهر  
المجدد في مادة ت ب ع  
بما نقاهمنا اه معجيه

قوله الكلي هكذا في النسخ  
وعنواه الكلي كما في ثقات  
ابن حبان وغيره انظر الشارح  
اه معجيه

والخبور والخبور والخبور والخبور والخبور والخبور والخبور والخبور والخبور والخبور  
وحبر بكسر د وحبر كقنديل جبل بالجرين وكعظم فوس ضرار بن الأزرق فليل مالمين  
نورة ومن أكل البراغيث جلدته في فيه حبر قدح الجديريه ويكسر الباء قلب رسة في  
سفبان الساعر الفارس وقلب طفيل بن عوف الغنوي الشاعر وحبري كزمنك واد وناو احببر  
كاسير نار الحجاب وحبران بالضم اوقيل بالين منهم ابراشدوطا نفو بحار بن مالك بن ادد  
ابوهم ادوما أصبت منه حبيرا ولا حبر را شاعرا على رأسه حبرة صغيرة كقشر ع وأبو حبران  
الحجابي بالكسر موصوف بالجمال وأبو حبرة كعنبه شعبة بن عبد الله تابعي وأرض حبارير رعة  
النبت وحبريت كقشر كلباتها كحبريت والجرح نكس وعقرا وراو قيت له نارو الحياور  
يجلس الساق وحبر جردعا الشاة الطيب وتحبر الخط والشعر وغيرهما تحبسه وحبره بالكسر  
الطيم بالمدية بنت أبي صبيح الشاعر الشين حبروه تحمدوه تحنث وسورة الاحبار سورة  
المائدة والخبير بالجل الصغير وها المرأة القميصة واحد من خبرون النسخ شاعر وشاعرة في  
عينها تحببر من سواد وياض وحبري ككبري وكز تون سدة ابراهيم الخطيب صلى الله عليه  
وسلم وكعب الحبري وكسر ولا تقل الاحبار (الحتر) كعبر العلب والقصير كاسير  
وقيس بن حبر بن كعب الطاطم وها الحبرة ضولة الحسيم وقلته والخبري عاذن في  
صَب الكلي (الحبر) كسطر وعلاط وسبكر القليظ وكشفه وعلاط د كرا الحباري  
والخبير التواني الامعاء واحبر كقشر سفع غضبا كاحبر والشئ غلط حبر كعمل  
ذكرو في الآية لم يسير ووعنه البرد حب الغمام يقال ابر من حبر وحبر وحبر وعقرا واصلة  
حبر ق ونقر ايد والدليل على ما ذكره ان اباعمر بن العلاء ربه ابر من عبقز والعب اسم  
للايد (الحبر) كعصر ربه يصل فيه السالك والداهية كالحبري وحبري وام حبر  
وام حبري وام حبري وان الصمم المجمع الخلق كالحباري والرجل المتقارب الخطو  
القضيف ج حبار وحبر جمعوه وبحبر تحببر والحبري المعرفة بعد انقضاء الحرب  
والصبي الصغير (الحتر) الاحكام والشدة كالاختار وتعيد النظر والتفتير في الاتساق  
كالخو والاكل الشديدوا الاعطاء او قبلة والاطعام كالاختار في الكلي تحببر وتحبر وما  
ارتفع من الارض وطال ويكسر والشئ انقلب كالحبر بالضم ود كرا النمل والكسر ما وصل  
باسفل الخيا اذا ارتفع من الارض كالحبرة بالضم والطة وان تأخذ لبيت حبارا والحبار

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَقَفَاهُ وَحَرَفُهُ وَمَا سَتَدَارِيهِ وَحَلَقَةُ الدُّرِّ أَوْ مَا يَنْهَوِيَنَّ الْقَبْلَ وَأَنْخَطَ بَيْنَ أَنْخَسَيْنِ  
 وَزَيْقُ الْجَفْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى دِمِ الْعَيْسِ كَبَابٌ وَهُوَ لَحْمٌ وَحَبْلٌ يَشْدُو فِي أَعْرَاضِ الْمَطَالِ يُشَدُّ إِلَيْهِ  
 الْأَطْنَابُ وَالْحَقِيَّةُ بِالضَّمِّ مَجْمَعُ الشَّدَقِينَ وَالْوَكِيرَةُ كَلْبَتُهُ وَمَوْضِعُ قَصِّ الشَّارِبِ وَالْفَتْحُ  
 الرَّصْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَمُورُ الَّذِي يَرْضَعُ سَيْمًا قَلِيلًا الْجَدْبُ وَقَوْلُهُ اللَّيْنُ وَالْحَمْرُ الْمُقَرَّبُ وَمَا حَمَرَتْهُ الْيَوْمَ  
 سَيْمًا مَذْقَتْ وَحَمَرَتْهُمْ حَمْرًا أَمْخَذَ لَهُمْ وَكَبِيرُهُ وَالْبَيْتُ جَعَلَ لَهُ حَمْرًا (حجر) الْجِلْدُ مَقَرَّ حَبْرٍ  
 وَالْعَيْنُ خَرَجَ فِي أَجْفَانِهَا حَبْرًا وَغَلِظَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غَلِظَ وَتَجَمَّعَ وَالْعَسَلُ حَبِيبٌ  
 لِيَسْقُدَ وَالشَّيْءُ أَتَمَّ وَالْحَمْرُ حَمْرٌ كَالْعَدْرِ وَالْبَرْبَرُ مِنَ الْعَيْنِ مَا لَا يُؤْنَعُ وَهُوَ حَامِضٌ صَلْبٌ وَحَبٌّ  
 الْعَنْقُودُ إِذَا تَبَيَّنَ وَنَوْعٌ مِنَ الْجِسَاءِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ يَجْمُوعُ فَإِذَا قَلَعَ رَأَيْتَ الرَّمْلَ يَحْتَمِلُ الْوَاحِدَةُ حَسْرَةٌ  
 وَخِارَةُ الْيَتِيمِ حُسْنَتُهُ وَالْحَوْرَةُ حُسْنَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَمْسِيرَةُ الْوَكِيرَةُ وَخَوْحُورَةُ بَطْنٍ مِنْ عَسَدٍ  
 الْقَيْسُ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَجْدِينَ حَوْرَةُ الْحَوْرِيِّ الْجُرْجَانِيُّ يَحْدُثُ وَأَحْمَرُ الْفَخْلُ أَنْشَقَ طَلْعُهُ  
 وَكَانَ حَبْسُهُ كَلْحَرَاتِ السَّعَارَةِ لِأَنَّهُ تَصِيرُ حَصْلًا وَحَمْرُ الدَّوَاءِ حَمْرُ حَبْسِهِ \* الْحَمْرُ بِالضَّمِّ  
 يُنْسَلُ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَسَقَطَ الْمَالُ وَرَذَالُهُ وَأَخَذْتُ حَمْسًا فِي الْأَمْرِ أَيَّ بَاخِرِهِ وَالْحَمْسِيرَةُ بِالضَّمِّ  
 حَوْرَةُ وَهِيَ سَبَقُ فِي سَقْلِ الْحَبَّةِ (الحجر) مَثَلُهُ الْمَسْعُ بِالْجُرْجَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرُ وَحَصْنُ  
 الْإِنْسَانِ وَالْحَرَامُ كَالْحَمْرِ وَالْحَاجِرُ وَالْبَاقِعُ نَسَا الرَّمْلَ وَحَمْرُ الْعَيْنِ وَصَفَةُ بِالْكَسْرِ وَغَيْرُهَا  
 يَنْعَمِلُ وَوَادِينَ بِالْأَعْدَةِ وَغَطْفَانُ وَهِيَ لَبِي سَلِيمٍ وَيَكْسُرُ وَجِلٌّ بِالْأَعْدَةِ وَغَطْفَانُ وَغَيْرُهَا بِالْمِيمِ  
 وَغَيْرُهَا وَهِيَ دُوسٌ وَكَأَنَّهُ وَجَعُ حَبَّةٍ لِلنَّاحِيَةِ كَالْجُرْجَانِ وَالْحَوَارِ وَحَمْرُ دُرِّ رَعَيْنِ  
 أَبُو الْقَبِيلَةِ مِنْهُمْ عَبَّاسُ بْنُ خَلِيدٍ التَّالِبِيُّ وَعَقِيلُ بْنُ بَاقِلٍ وَقَيْسُ بْنُ أَبِي زَيْدٍ وَهَشَامُ بْنُ حَمْدٍ وَزَيْدُ  
 وَمِنْ حَمْرِ الْأَرْدَنِ الْحَافِظَانُ عَبْدُ الْقَيْ وَأَمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الطَّحَاوِيُّ وَالْبَكْسَرُ الْعَقْلُ وَمَا حَوَاهُ  
 الْحَطِيمُ الْمَدَارُ بِالْكَسْرِ سَقَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ وَدِيَارُ عُدُوٍّ بِالْأَعْدَةِ وَالْأَنْثَى مِنَ  
 الْخَيْلِ وَبِهَا هَلْخَنُ ج حَمْرٌ وَحَمْرَةٌ وَجَارُ الْقَرَابَةِ وَمَا يَنْبَغِي مِنْ بُولٍ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرَاةِ  
 فَرَحْمَا وَهِيَ لَبِي سَلِيمٍ وَيَنْفَعُ فِيهِمَا وَنَسَا فِي حَمْرٍ وَحَمْرَةُ أَيْ فِي حَسَنَةٍ وَسَوْرَةٌ وَهِيَ بَنُورُ الرَّاشِدِ الْحَمْرِيُّ  
 بِالْكَسْرِ مَصْرِيٌّ وَبِالْحَرَكِ الصَّخْرَةُ كَالْحَمْرِ كَارِدَتُ ج الْحَمَارُ وَالْحَمْرُ وَبِهَا وَارِضٌ  
 حَمْرٌ وَحَمْرَةٌ وَحَمْرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْفَضَّةُ وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ وَالْحَمْرُ الْأَسْوَدُ م وَدَّ عَظِيمٌ عَلَى جَبَلٍ  
 بِالْأَدْلَسِ وَمِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى أَخْبَذْتُ وَغَيْرُهَا وَحَمْرُ الذَّهَبِ مَثَلُهُ بِشَقِّ وَحَمْرُ سَعْلَانِ حَصْنٌ قَرِيبٌ  
 أَنْطَاكِيَّةٌ وَبَضْمَتَيْنِ مَا حَبِطَ بِالْظَفْرِ مِنَ الْعَمِّ وَكَسْرُ دَجْعِ الْحَمْرَةِ لِقَرَفَةٍ وَخَطِيرَةُ الْأَبْلِ كَالْجُرْجَانِ

قوله رأيت الرمل تحتها كذا  
 في النسخ والاولى تحتها لان  
 الضمير عائد الى النوع واثبت  
 باعتبار انه جبهة اه قراني  
 ببعض تغير

قوله وحمر دُرِّ رعين في بعض  
 نسخ الانساب حجر رعين  
 يحذف دُرِّ وينتهي نسبة  
 الى حجر فحجر رعين  
 حجر رعين كما هو به في النسخ  
 خلافا لان الانساب افاده  
 الشارح اه معجمه

قوله وبالهامسن هو قول  
 جاهر أعني اللغة لانه اسم  
 لا يشركها فيه المذكر واما  
 حديث ليس في حمرة ولا غلة  
 زكاة فالخاق الهاميه  
 لما كلة غلة وهو باب واسع  
 وقد ورد انه صلى الله عليه  
 وسلم كان يسمى الانثى من  
 الخيل فرسا فانه الشارح  
 والقراني كتبه معجمه

قوله وينفع فيه مما الصواب  
 فيها أي في الثلاثة الاخيرة  
 أفاه الشارح كتبه معجمه

بِصْفَتَيْنِ وَالْخِجَرَاتِ بفتح الحاء وسكونها عن الزخشي والحايز الأرض المرتفعة ووسطها  
مُخْفَضٌ وَمِنْهَا سَكَنُ الْمَاسِنِ شَقَّ الْوَادِي كَالْحَاوِرِ وَبَنَى الرَّمْلَ وَجَمَعَهُ وَاسْتَدَارَهُ حَجْرَانِ  
وَمِنْهُنَّ الْعَاجِ بِالْبَادِيَةِ وَالْخِجَرِ كَكَرْدِي وَكَسْرُ الْحِجْرِ وَالْحَرْمَةِ وَحَجْرٌ بِالضَمِّ وَبِصْفَتَيْنِ وَالْأَرْضِ  
الْقَبَسُ وَجَدَهُ الْأَعْلَى وَأَبْنُ رِبْعَةَ وَأَبْنُ عَدَى وَأَبْنُ الْعُمَانِ وَأَبْنُ يَدْحِيَّاسٍ وَأَبْنُ الْعَدَسِ  
نَابِئُ وَهَذَا بَالَيْنٌ مِنْ مَخَالِفِ بَدْرٍ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ الْمَذْرُوعِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ جَابِرٍ وَابْنُ الْعَدَسِ  
الْعَمَلِيُّ وَالْأَخْلَاطِيُّ الْأَعْرَابِيُّ وَالْأَنْسِيُّ الْأَصْدَقِيُّ وَأَوْسِيُّ الْفَيْحِ وَأَبْنُ حَجْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
أَبِي حَجْرٍ وَأَبْنُ الْخِجَرِ الْأَزْدِيُّ لِأَنَّ أَبْنَيْهِ كَانَتْ تَدْعُو لِأَبِيهِ بِحَجْرٍ وَالشَّعْرُ لَأَهْلِهَا بِحَجْرٍ  
أَسْرُورِيُّ بِحَجْرٍ الْأَرْضُ أَيْ بَادِيَةٌ وَكَسْبُورُ عَمِيلَادِي سَعْدُورَاءُ عَمَانُ وَعَمَالَيْنُ وَالْحَوْرَةُ  
السَّادَةُ وَالْحَاوِرَةُ لَعِبَةٍ تَحْتَ الصَّبَانِ حَطَامُورُ وَتَقْفُ فِيهِ صَيٌّ وَتَحْمِلُونَ بِهِ الْإِخْدُورَ  
وَالْحَجْرُ كَالْحِجْرِ وَمِنْهُ الْحَدِيقَةُ وَمِنْ الْعَيْنِ مَا دَارَ بِهَا وَبَدَأَ مِنَ الرَّفْعِ أَوْ مَا يَنْظُرُ مِنْ تَحْتِهَا وَعَمَامَتُهُ  
إِذَا عَمَّ وَمَا حَوْلَ الْقَرْيَةِ وَمِنْهُ حَجَارٌ أَقْبَالَ الْيَمِينَ وَهِيَ الْأَجَاءُ كَانَتْ لِكُلِّ وَاحِدٍ حَجَارٌ لَا يَرْتَعَاهُ  
غَيْرُهُ وَاسْتَحْجَرَ لِحَدِيقَةٍ كَحَبِيرٍ وَمَطْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرِ الْخِجَرِيُّ شَبْرَهُ تَحْدَثُ وَالْأَجَارُ يَطْوُنُ  
مِنْ بَيْتِهِ وَيَحْجَرُ لِعَظْمٍ وَتَحْدَثُ مَا أَوْعَى وَالْحَجَارُ قُرْسٌ هَمَامٌ مِنْ مَرَّةِ الشَّيْطَانِ وَالْحَجَارُ الْخَيْلُ  
مَا تَحْدَثُهَا الْقَيْسُ لَا يَكَادُونَ يُفَرِّدُونَ الْوَاحِدَ وَالْحَجَارُ الْمَاءُ بِقَابِ حَارٍ الْمَدِينَةُ وَالْحَجَارُ الزَيْتُ عَمٌّ  
دَاخِلُ الْمَدِينَةِ وَالْخِجَرَاتُ مَنَازِلُ الْأَوْسِ بْنِ مَعْرَاءَ وَالْحَجْوَرُ السَّقَطُ الصَّغِيرُ وَهَارُورَةُ الْمَذْرُورَةُ  
وَالْحَقْوَرُ كَالْحَبِيرِ وَالْحَنَاجِرُ جَعْلٌ وَدُجْرُ الْقَمَرِ بِحَجْرٍ اسْتَدَارَ بِحَطِّ دَقِيقٍ مِنْ غَيْرَانِ يَغْلَقُ  
أَوْصَارَ حَوْلِهِ دَارَةُ الْعَيْنِ وَالْمَعِيرُ وَسَمٌ حَوْلَ عَيْنِهِ يَنْسَمُ مَسْدِيرُ وَبِحَجْرٍ عَلَيْهِ ضَيْقٌ وَاسْتَحْجَرَ  
أَجْمَرًا وَاحْتَجَرَ الْأَرْضَ ضَرْبَ عَلِيمَا مَنَارًا وَاللُّوحُ وَضَعَهُ فِي حَجْرِهِ وَبِهِ الْعَجَا وَاسْتَعَاذُوا بِالْأَيْلِ  
تَشَدَّدَتْ بَطُونُهَا وَوَادِي الْخِجَارَةِ دُشْغُورُ الْأَنْدَلُسِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَيَّوْنَ الْخِجَرِيُّ  
وَبَحْجُورُ قَسْرُورِاسٍ وَكَثَانُ بْنُ الْحَجَرِ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَبَحْجِيرُ بْنُ أَبِي الرَّيْغِ وَهَشَامُ بْنُ حَجْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي سَوَّادٍ جَدُّ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ (الحذر) الْحَطُّ مِنْ عُلُوِّ السُّفْلِ كَالْحُدُورِ وَالْإِسْرَاعُ  
كَالتَّحْدِيرِ وَوَرَمُ الْجِدَارِ غَلَطٌ مِنَ الْقَرْبِ كَالْحَادِرِ وَالْقَدِيرِ وَوَرَمٌ يَقْتُلُ هَسْبُ الثَّوْبِ  
كَالْحَادِرِ فِيهِ مَا وَاسْتَأْنَسَ الدَّوَاءُ الْبَطْنُ وَالْإِحَاطَةُ بِالشَّيْءِ بِحَدْرٍ وَبِحَدْرٍ فِي الْكَلِّ وَالسَّيْنِ فِي غَلَطِ  
وَأَجْمَاعِ خَلْقٍ كَالْحَادِرَةِ فَعَلَهُ كَسْرُ وَرَمٍ بِالْحَذْرِ بِكَ مَكَانٍ بِحَدْرِهِ كَالْحُدُورِ وَالْحَادِرُ  
وَالْحَادِرُ وَالْحَادِرُ وَسَيْلَانُ الْعَيْنِ بِالْبَعْثِ بِحَدْرٍ وَبِحَدْرٍ وَالْأَسْمُ الْحُدُورَةُ وَالْحُدُورَةُ وَالْحَادُورَةُ

قوله عن الزخشي لم يفرده  
بل هو قول الجمهور بل ادعى  
بعضهم في منزه القياس  
أفاده الشارح عن شيخه اه

مصححه

قوله ووالد أنس الحديث  
هـ كذا في النسخ وهو غلط  
منشؤه سباق عبارة مشبهة  
النسب لشيء والصواب  
أوس الحديث كما هو بخط  
المخاطب رافع على هامش  
المشبهة وكذا هو في التبصير  
للمخاطب ولم يذكر أنس بن حجر  
انما هو أوس بن حجر أفاده  
الشارح اه مصححه

قوله وورم الجسد قال  
الجمهورى وحذر الجسد وورم  
وحذرته أتايتعدى ولا  
يتعدى ويقال حذرتى  
قراءته وأذاها أسرع وحى  
فوحذرة أى ذواجمة

وكثرة اه قرأى

والحذر في العين وهو الحذر وهي حذروا عين حذرة وحذرى ككفري عظيمة أو غلظة صلبة  
أو غلظة النظر والحذر إذا سد كالخيد والحيدرة والغسل السمين والحسن الجليل وقري وأنا  
لجس حذرون أي مؤذون بالكرام والصلاح حذائق القتال أقوا يا تشطون له أو سارون  
خارجون طالبون موسى والحذور القرط والملك كالحيدرة والنمل والحيدرة ماصلة  
من الحصى والحيدرة قرح حفر جيبا من الجفن بالضم الكثرة والاجتماع والتطبيع من  
الابل والاحذر المملئي الفخذين الدقيق الأعلى والحذرة نعت حسن القيل وأمرأ شبيب بها  
القرزق والحذر بالضم الحاد البصر والحندور والحندور والحندورة بكسر هاء  
والحندورة بكسر الحاء وضمة الدال والحندور والحندارة والحندور والحندرة بكسر هاء  
وهو على حذرة عينه وحذرم أي يستنقله فلا يقدر على النظر إليه بغضا وجعلته على حذورة  
عيني وحذرم أي نصب عيني وكفيل الغلظ والحذوروم وأمرأ والموضع فحذور وحذرم  
ومحذور ومحذرتل \* الحذار بالكسر الناقصة الضامرة كالحذير والتي ذهب سامها والسنة  
الجدة والأكمة والنشر من الأرض جمع الكل حذابر (الحذر) بالكسر ويحرك الاحتراز  
كالحذار والحذور والنمل كعلم وهو حذورة وحذريان وحذرو وحذرج حذرون  
وحذارى أي منبسط شديد الحذر وهو ابن أحذاري حزم وحذور والحذورة القرع والداهية  
التي تحذر والطرب وحذار وحذار قد يكون لثاني أي أحذروا يهذب حذار كره أب جوام  
وذو حذارين الهان بن مالك وحسية بنت عبد العزيز حذار ساعة ورية بنت حذار  
الاسدي حكم العرب أو هو ككتاب وأنا حذرك وأنا حذرك والحذرة كالحيرة النعمة  
الغلظة من أرض رحره لبي لملم والأكمة الغليظة كالحذرية وعذرة الديك حذارى  
وحذرو وحذرى كعلب الباطل وحذار كعثمان وزبعتان والحذار بالضم القوم الذين  
يحذرون أي يخوفون وأحذر غضب ونعظ وحذرك وحذارين زيدا إذا كنت تحذره منه  
وأبو حذرا براه وأبو حذرة حمزة بن معمر وذو النسي صلى الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن  
حذير حذرت ضبط ابن عساكر والمحاذرة بين اثنين (الحذور) كعضور الجانب كالحذافار  
والشريف والجمع الكثير وحذرو وحذرو وحذرو وحذرو وحذرو وحذرو وحذرو وحذرو وحذرو  
أو يحذرو أو بأعماله والحذافير المتحون للعرب واشدد حذافيرك أي تها \* الحذر بالكسر  
القصور وأحذر حذامير بآسره ويدع منه سدا (الحذر) ضد البر كطور بالضم والحرارة ج

قوله والمحذرون ومنهم من  
قول الجوهري حذرت  
السقينة أحذر هادرا  
إذا أرسلت إلى أسفل ولا  
يقال أحذرت وحذرتهم  
السنة أي حطتهم اه  
كتبه معصمه

ما استدرك على المصنف  
هنا بوفرة حذير الساي  
وحذير بصيغة التصغير  
وساقي في و ر اه  
معصمه

قوله وحذرو وذرا لاول  
ككتف والثاني كندس  
وبها قري قوله تعالى وأنا  
لجميع حذرون أفاده الشارح  
ومنه في اللسان اه معصمه

قوله وأنا حذيرك منه قال  
از صهي لم أسمع هذا الحرف  
لغير اللين وكانه جابه على  
لفظ عذيرك ونذيرك اه  
شارح

قوة والمحاذرة بين اثنين هو  
والحذار بالكسر صدران  
قياسا بن حاذر فلا يقال  
ان المصنف لم يذكر هنا الحذار  
مع انه عبر به في الخطبة  
اه نصير

حروراً حاروراً يوم كذلت وفرت ومرت وزجر للبعير يقال له الحرج كما يقال للضان الحجة  
 وجمع الحرة لأرض ذات حجارة فحرة سود كما حرار والحرايت والحزين والأحزين وبعير حزين  
 يرعى فيها بالضم خلاف العبد وخيار كل شيء انقضى العيش ومن الطين والزل الطيب ورجل  
 بين الحزور وبضم الحزور والحزورة والحزوة ج أحراز وحرار وقروح الجماعة وولد الحرة  
 وولد الحية والنعل الحسن ورطب الأرزاد والصدة والبزاي ومن الوجه ما بدو من الرمل وسطه  
 وابن يوسف النقي واليه ينسب شهر الحزب بالوصل وابن قيس وابن مالك صحابيان واد يتجدد  
 وآخر بالحزيرة ومن الترس سواد في ظاهره ووجهه وجعل حزوقه بكسر طاء وساق حزوك  
 التسمارى والحزان الحسرة وأخوه ابى والكسوف المراهة في انقضاها وكفى ح ر ح  
 والحرة البثرة الصغيرة والعداب الموضع والظلمة الكثيرة وموضع وقعة حنين وع ببول  
 ويقعد بين المدينة والعقيق وقيل المدينة ببلاد عس وبلاد ذراة وبلاد في القن باللههاء  
 ويعالية الحارز وقرب قنيدو بحبال طي وأرض بارقي ويحلق قرب صرية وع لبي مرة وقرب  
 حيدر وهي حرة السار ونظائر المدينة تحت وأقيم بها كانت وقعة الحرة أيام بدو بالربك  
 في طريق النبي وحره غلاس وابن ولسق وشوران والحجارة وحقل وميطان ومعرش وقيل وعباد  
 والرجلاء في مواضع المدينة والضم الكثرة وضد الأمة ج حرائر ومن الذفر بحال القرط  
 ومن السحاب الكثيرة المطر وأحره الرافعي هو وأنت بذلة حرة إذا لم يقدر بعلمها على اقتضاها  
 وهي أول ليلة من الشهر ويقال ليلة حرة رصف أو حري كطل نطل حرا عتق حرة عطش فهو  
 حرا وهي حري والمناحر الحسنة وما الله بالحيرة تحت القرية كسر للذرايح وحرارة  
 كسهاة جذن على الحديث الحال ومحمد بن أحمد بن حرارة البردي حدث والحزان لقب أحمد  
 ابن محمد الحسبي الشاعر وبالإلام د يجوز أن عمر منه الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد  
 ينسب إليه حري بنو تميم وقريش بنو بكر بن كريب وصغرى وه بحلب وبغولطه دمشق ورواه  
 بالبادية وبالضم سكة تصفها ونهش بن حري كريب شاعر ونهش بن سيار بن رافع بن حري من  
 تبع التابعين ومالك بن حري تابعي والحري من بداخلته حرارة القط أو غيره كاعمر ورفرس  
 ميمون بن موسى المرقى وأم الحري رمولة طحمة بن مالك وبها عديس يطبخ لبن ويسمى حر كثر  
 طحمة وواحدة الحري من الثياب والحزور الرشح الحارة بالليل وقد تكون بالهار وحر الشمس  
 والحري الدائم والنار وحر مركز برشج الحق بن إبراهيم الموصلي وقيس بن عبيد بن حري رعي

قوله وحار وهو جمع على

غيره باس من وجهين بنو

ونصفه قال ابن دريد

لا أعرف ما صحته قال شيخنا

وقال صاحب الواعى

ويجمع احراز أى بالادغام

قلت وكأنه فرار من مخالفة

القياس اه شارح كتبه

مصححه

قوله كذلت وفرت ومرت

الاول على وزن علم والثاني

كضرب والثالث كنصر

والضارع من كل على حدة

اه المصنفان الشارح كتبه

مصححه

وقوله وزجر للبعير قال

الشارح كذا في النسخ

وصوابه للبعير كما هو نص

التكملة اه كتبه مصححه

قوله بين الحزورية وبضم

كالخصوصية والخصوصية

الفتح في الثلاثة أفصح

وان كان القياس الضم

اه شارح

قوله والحسرة والحزار

الاولى بضم الحاء والثانية

بقهها ومنهم من روى

الكسر في الثاني وليس

بصواب اه أفاده الشارح

كتبه مصححه

قوله وحري بالضم الخ كذا  
في النسخ والصواب حرين  
فالنون كذا في التكملة فالة  
الشارح اه معجمه

والْحَرَّةُ الْأَرْضُ اللَّسَنَةُ الرَّمْلِيَّةُ مِنَ الْعَرَبِ أَشْرَافُهُمْ وَالْحَرِيرَةُ كَهَرِيرَةِ عِجٍّ قُرْبُ تَحْلِيلِهِ وَحَرِيرُ  
بِأَضْمٍ قُرْبُ أَمْدٍ وَحَرُورَاءُ كَبُولَاءُ وَقَدْ تَصَرَّه بِالْكَوْفَةِ وَهُوَ حَرُورِي بَيْنَ الْحَرُورِ وَهُوَ  
بِحَدَّةٍ وَاحْتِبَابِهِ وَحَرِيرُ الْكِتَابِ وَغَيْرُهُ فَقَوِيٌّ وَلَا رِقْسَةَ اعْتِاقُهَا وَحَرِيرٌ عَامِرٌ كَعُظْمِ حَمَلَانٍ وَأَبْنُ  
قَتْلَةٍ كَانَ يُوصَى بِهِ بِالْإِسْلَامِ وَأَبْنُ حَرِيرَةٍ نَابِيٌّ وَحَرِيرٌ دَامَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَأَسْهَرُ  
الْقَتْلِ أَلْسَدُهُ وَهُوَ أَحْرَسُ مَنَامِهِ أَيْ أَرَقُّ مِنْهُ رَقَّةً حَسَنًا وَالْحَارُّ مِنَ الْعَمَلِ شَاقٌّ وَشَدِيدٌ وَسَعَرُ  
الْخَيْرِ نَوَاحِرُهَا صَارَ حَارًّا وَالرَّجُلُ صَارَتْ أَيْ عَطَا شَوْحَارُ عِجٍّ سِلَاحٌ يَهْمِيهِ  
وَمُحَدِّثٌ خَالِدٌ الْحَرُورِيُّ كَعَمَلِيٍّ مُحَدِّثٌ \* الْحَزْبُ وَالْحَزْبُونُ (الْحَزْرُ) التَّقْدِيرُ وَالْخَرْصُ  
كَالْحَزْرَةِ يَحْزَرُو وَيَحْزَرُو وَحَزْرٌ عِجٌّ يَجْعَلُو الْحَزْرَةَ بِحَجْرَةٍ حَامِضَةٍ مِنَ الْمَالِ خَبِيرَةٌ حَزَارَتْ  
وَالنِّقَّةُ الْمَرْءُ وَهِيَ رَأْسُ بِلَالٍ وَأَدُوُّ بَيْتِ حَزْرَةٍ مِنْ آبَائِهِمْ وَالْحَارُ الْحَامِضُ مِنَ اللَّسَنِ وَالنَّيْدُ  
مِنْ الْوُجُوهِ الْعَالِيَةِ الْبَاسِرِ وَقَدْ حَزَرَ أَوْ قَتَلَ الشَّعِيرَ وَلَهُ عِجٌّ لَيْسَتْ بِطَبِيعَةٍ وَحَزِيرَانُ اسْمُ شَيْءٍ  
بِالرُّومَةِ وَالْحَزْوَرَةُ كَقِسْوَةِ النَّاقَةِ الْمُقْتَلَةِ الْمَذَلَّةُ وَالرَّأْيَةُ الصَّغِيرَةُ كَالْحَزْوَرَةِ أَيْ الْكَبِيرَةِ حَزْرُ  
حَزْرٍ وَحَزْرٌ أَوْ رَدٌّ وَحَزْرٌ أَوْ رَدٌّ بِلَاهَاءِ كَعَمَلِ الْفَلَامِ الْقَوِيِّ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ضَعْفٌ  
وَمُحَدِّثٌ أِبْرَاهِيمُ بْنُ عَجِيٍّ بْنِ الْحَكِيمِ بْنِ الْحَزْزِ وَالنَّبِيُّ الْحَزْزِيُّ الْأَصْدَقُ هَانِيٌّ مُحَدِّثٌ وَأَحْزَرُو  
الْمُتَعَصِّبُ وَالْحَزْرَاءُ الصَّرْبَةُ الْحَامِضَةُ \* حَزْفُهُ مَلَأَهُو الْمَتَاعَ شَدَّهُو الْقَوْمُ الْقَوِيمُ اسْتَعْدُوا  
وَالْحَزْفَةُ الْمُسَامِنَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِيهَا حِجَارَةٌ وَكَارِدِيَّةُ الْمَكَانِ الشَّدِيدِ \* الْحَزْمُ يَجْعَلُ  
الْمَلِكُ وَبِهَاءِ الْحَزْمِ وَالْمَلِكُ وَتَشَقُّقُ نَوَارِكُ الزَّوَالِ وَأَخَذَهُ يَحْزَمُوه وَحَزَامِيرُهُ قَدْ أَفْرَهُ (حَسْرَةُ)  
يَحْزَمُوه وَيَحْزَمُهُ حَسْرًا كَشَفَهُ وَالشَّيْءُ حَسُورًا انْكَشَفَ وَالْبَصَرُ يَحْزَمُ حَسُورًا كُلُّ وَاسْطَعِ  
مِنْ طُولِ مَدَى وَهُوَ حَسِيرٌ وَحَسُورٌ وَالْعَيْنُ قَسْرُهُ وَابْعِيدَ سَاقَهُ حَتَّى أَعْيَاهُ كَحَسْرَةٍ وَابْنُ  
كَنْسُو لَنَرَحَ عَلَيْهِ حَسْرَةً وَحَسْرًا نَهَفَ فَهُوَ حَسِيرٌ وَكَضَبَ وَفَرَحَ أَعْيَاهُ كَحَسْرَةٍ فَهُوَ  
حَسِيرٌ حَسْرَى وَالْحَسِيرُ فَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَانَ وَالْعَبْرُ الْمُعْبَى حَسْرَى وَالْحَسْرُ الْخَبْرُ  
وَنَعْمَ سِنُهُ وَالْوَجْهُ وَالطَّبِيعَةُ وَكَعُظْمُ الْمُؤَدَّى الْحَسْرُ كَصَاحِبِ بَيْتٍ بِشَيْءٍ الْحَزْرُ أَوِ الْحَرْفُ  
وَالْحَسْرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَاسِرُ مِنَ الْأَعْقَرِ وَلَا دَرَعَ وَلَا جَنَّةَ وَقَالَ عَدْلٌ عَنِ الضَّرْبِ وَالْحَسِيرُ  
الْإِبْقَاعُ فِي الْحَسْرَةِ وَسُقُوطُ رِيَشِ الطَّائِرِ وَالْحَسِيرُ الْإِيْدَاوُ بَطْنٌ يَحْسِرُ قُرْبَ الْمَرْدِاقَةِ وَكَذَا  
قَلْبُ بْنُ الْحَسْرِ الْخَبْرُ وَحَسْرُ تَلْهَبُ وَوَرَأَى الْعَبْرَ سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارُ بِهِ صَارَ لَهَا فِي  
مَوَاضِعِهِ وَالْعَبْرُ مَنَّةُ الرِّيحِ عَنِّي كَرْتَمَعُهُ وَمَنْ سَامَهُ مَرَلِيًّا مَا فَدَّه رَجُلٌ لِحَةٍ وَأَشَدُّ

قوله كعمل الس الفلام الخ  
ويجوز أيضا كما في اللسان  
اه معجمه



ماتر منه في مواضعه (الحصر) ما تطفئ من الا ذان الواحد والاثنين والجمع وما تطفئ  
 من القدر والحق من الآسنة والتدقيق والتلطيف والجمع يحصر ويحصر والحصر ويقع  
 موضعاً والحصر والجفاف السنة الشديدة المال وحصر في ذكره وفي بطنه اذا كانا حصرين من  
 بين يديه وفي راسه اذا اعتز ذلك وكان افعجه كاحصر والحصر اسم للنبي صلى الله عليه وسلم  
 والحصر ككان ع وسلم بن حمره بن حصر وعقب بن ابي الحصر صحابيان والحصران  
 الهوام والذباب الصغار كالحصر عكره فيهما وعكر البر الصمغ وغيره والحصره ايضا القشرة  
 التي على الحب ج الحصر والصدكه او ما تعظم منه او ما اكل منه والحصر الخالة وبضمين  
 لغصه والحصره من الخيل المتفنج الحنين والجور المتظرفة الخيلة والمرأة الطيبة والذباب  
 الملتزم الخلق الواحد حصور ووطب حصر ككتف بين الصغير والكبير (الحصر)  
 كالقرب والضم والتضييق والحصر عن السفر وغيره كالحصار والبعير شه بالحصار كاحصاره  
 والضم احتباس ذى البطن حصر كفي وهو محصور واحصر بالفتح ولضم الصدر والجل  
 والي في المنطق وان يمنع عن القراءة فلا يقدر عليه الفعل ككفرح والحصر الضيق الصدر  
 كالحصور والبارية يعرف بعمدة متر شاعلى جنب الدابة الى ناحية بطنها او لجهة كذلك والعصبه  
 التي بين الصفاق ومقسط الاضلاع والجنب والمثلث والسجن والجلوس والطريق والماء والصنم  
 الناس وغيرهم ووجه الارض ج احصره وحصر وفريد السيف او جاساه والجبل والذي  
 لا يشرب الدراب بخلا وجبل لجهنة او يسلا غطفان وكل ما منع من جميع الاشياء وقوب  
 من حرف مويى اذا نشر احدث القلوب ما خدع حسنه والضيق الصدر واد حصن بالين  
 وماء من مياه تملئ وبهاجر بن القمو والعمه المعترضة في جنب القوس تراها اذا خمر والحرب بن  
 حصرة محدث وذو الحصر بن عبد الملك بن عبد الاله كعله كان له حصيران من حريمه فيران يجعل  
 احدهما بين يديه والاخر خلفه ويسد نفسه باب الطريق في الجبل اذا جاءهم عدو والحصور  
 الناقة الضيقة الاخيل وحصر ككرم وقرح واحصر ومن لا ياتي النساء وهو قادر على ذلك  
 او الممنوع منهن او من لا يشتهن ولا يقربهن والمحبوب والبعيل كالحصر والهوب المحجيم  
 عن الشيء والكامل للسر والحصر الرقواء والحصار ككان اسم لجماعه وكتاب وسحاب وساد  
 يرفع مؤخرها ويحشى مقدمها كالرحل يلقى على البعير يركب كالحصرة او هي قنب صغير وبعير  
 محصور عليه ذلك ويقع الميم الاشارة بحجف عليها الاقط واحصره المرض او البول جعله

قوله والحصور ومن الخيل  
 المتفنج الحنين عبارة  
 الجوهرى والحصور كقول  
 المتفنج الحنين فرس حصور  
 والاثنى حشورة اه قرأى

قوله ووطب حصر قال  
 الشارح وذكره الجوهرى  
 بالجيم اه

قوله وبالضم احتباس الخ  
 ويقال ايضا بضمين اه  
 شارح

قوله فلا يقدر عليه كان  
 المناسب عليها ولعله أعاده  
 على المنطق اه نصر  
 وقال الشارح قال شيخنا  
 كلامه المنصف كالتناقض  
 لان قوله يتنع يقضى  
 اختياره وقوله فلا يقدر  
 صريح في الجزوالاوى ان  
 يقال وان يمنع من الثلاثي  
 مجهولا قلت اذا اردنا من  
 الامتناع الجزو فلا تناقض  
 اه

قوله والجلوس هكذا في سائر  
 النسخ أى موضع الجلوس  
 وصوب شيخنا عن بعض أن  
 يكون الحبس وهو محل  
 تأمل اه شارح

قوله والضيق الصدر مكرر  
 كالإيتقي اه نصر  
 قوله وما من مياء على وقوله  
 وبهاجر بن القمو يقال في  
 كل منهما بالاضاد كانه عليه  
 الشارح اه معججه

شجعنا المعرف وضبطه  
بضمتين كما في الطبقات اه  
شارح

قوله حضر كحضر الخ عبارة  
المصباح حضرت مجلس  
القاضي حضورا من باب  
قعد شديده ثم قال وحضر  
فلان بالكسر لغوا فاقفوا  
على ضم المضارع مطلقا  
وكان قياس كسر الماضي  
أن يفتح المضارع لكن  
استعمل المضموم مع كسر  
الماضي شذوذا ويسمى  
تداخل اللفتين اه المراد  
منه يقول كانه نصر به  
يستدل على قولهم ليس  
لهم فعل يفعل بكسر العين  
في الماضي وضعها في المضارع  
الافضل بفضل ونعم نعم  
لا ثالث لهما اه وكذا برئ  
يبرئ اه

قوله وخط يكتب الخ قال  
المشارح قال شجعنا هو  
اصطلاح حادث للشهود  
الذين أخذتهم القضاة في  
الزمان الاخير فقدمن اللغة  
مما لا معنى له اه وانظره  
قوله وحضور اعماه قال  
شجعنا هو من الارزان  
العربية حتى قيل لا تأتي له  
غير عاشورا وانكره  
جماعة وقالوا عاشورا لا تأتي  
له واما ناسوا فأتى انهموله  
اه شارح

قوله والحاضر خلاف  
البادى هو وقوله الا تى  
والحاضرة خلاف البادية

قد تقدم في اول الترجمة فهو تكرار فاده الشارح ==

يَحْضُرُ نَفْسَهُ وَالْمَحْضَرُ الْأَسَدُ وَمَحْضَرَةُ الْعَدُوُّ م وَحْضَرَهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ بَقُلَانِ أَطَافُوا بِهِ  
وَكَفَّرَحَ بِحُجْلٍ وَعَنِ الْمَرَاةِ اسْتَعْنَعَ عَنْ أَيْتَانِهَا وَبِالسَّرْصَاةِ وَالْحَصْرِيُّ بِالضَّمِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْغَفِيِّ  
الْمَقْرِيُّ شَيْخُ الْقَرَاءِ وَبُرْهَانَ الدِّينِ أَبُو الْقَتُوحِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْقَرِيجِ الْمُحَدِّثُ وَآخِرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ  
حَبِيبِ الْحَضَرِ تَرَى مُحَدِّثُ (حَضَرَ) كَصَرَّ وَعَلِمَ حُضُورًا وَحِضَارَةً ضِدَّ عَابٍ كَحَضَرَ وَحَضَّرَ  
وَيَعْدَى يَقَالُ حَضَرَ وَحَضَّرَهُ وَأَحْضَرَ الشَّيْءُ وَأَحْضَرَهُ إِيَّاهُ وَكَانَ يَحْضُرُهُ مُثْلُهُ وَحَضَّرَهُ  
وَحَضَّرَهُ مَحْرُكَيْنِ وَحَضَّرَهُ يَحْضُرُهُ وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حَضَرَ وَحُضُورٍ وَحَسَّنَ الْحَضْرَةَ بِالسَّكْرِ  
إِذَا حَضَرَ يَحْضُرُ وَالْحَضَرُ مَحْرُكَةٌ وَالْحَضْرَةُ وَالْحَضَارَةُ وَبُغِيَ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَالْحَضَارَةُ  
الْأَقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ د أَبَا مَسْكِينٍ بَنَاهُ السَّاطِرُ وَنَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرَاةُ  
وَالْتَفَقِيلُ وَرَحْمَةُ فِي الْمَاءِ وَوَقَّعَهَا وَبِالضَّمِّ ارْتِفَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهِ كَالْحَضَارِ وَالْفَرَسُ يَحْضُرُ  
لَا يَحْضُرُ أَوْ لَغِيَةً وَكَتَفَ وَبَدَسَ الَّذِي يَحْضُرُ طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ وَكَتَفَسَ الرَّجُلُ  
ذَوِ الْبَيَانِ وَالْقَفْمُ وَكَتَفَ لَا يُرِيدُ السُّفْرَةَ وَحَضَرِي وَالْمَحْضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ وَخَطَّ يَكْتُبُ  
فِي رَاقِعَةٍ خُطُوطَ النُّمُودِ فِي آخِرِهِ بِضَمِّهِ مَا تَضَمَّنَهُ صَدْرُهُ وَالْقَوْمُ لَحْزُورٌ وَالسَّجَلُ وَالْمَشْهُدُ ه  
بِأَجَا وَحَضْرَةُ مَاءٌ أَيْ يَجِلُ بَيْنَ طَرِيقِي الْبُكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرًا مَاءٌ وَالْحَضِيرَةُ  
كَسْفِيَّةٌ مَوْضِعُ التَّحْرُوجِ جَاعَةُ الْقَوْمِ أَوِ الْارْبَعَةُ أَوِ الْخَمْسَةُ أَوِ الْخَمَانِيَّةُ أَوِ التَّسْعَةُ أَوِ الْغَيْرَةُ  
أَوِ التَّحْرِيقُ يَرْغِي بِهِمْ وَمُقَدِّمَةُ الْبَيْتِ وَمَا تَلْقَاهُ الْمَرَاةُ مِنْ وَلَادَاهَا وَانْقِطَاعُ مِدَامِهَا وَالْحَضِيرُ جَمْعُهَا  
أَوْدَمَ غُلْظًا فِي السَّلَى وَمَا جُمِعَ فِي الْمَرْحِ وَالْمَحْضَرَةُ الْجِلْدَةُ وَالْمَجَالِدَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَأَنْ يَعْدُو  
مَعَكَ وَأَنْ يَغَالِبَكَ عَلَى حَقِّكَ فَيُخْلِكَ وَيُذْهِبُهُ وَكَطَامٌ يَجْمَعُ وَحَضَرَمُوتُ وَتَضَمُّنُ الْمِيمُ د  
وَقِيلَهُ وَيُقَالُ هَذَا حَضَرَمُوتُ وَيُضَافُ فَقَالَ حَضَرَمُوتُ بَضَمُّ الرَّاءِ أَوْ شَقْتُ لَأَتَزِنَ الشَّائِي  
وَالصَّغِيرُ حَضَرَمُوتُ وَنَعَلَ حَضَرَمِيَّةً مُلَسَّنَةً وَحِكِي تَعْلَانُ حَضَرَمُوتِيَّانِ وَحُضُورٌ وَحُضُورٌ كَصُورٍ  
جَلُّ وَ دَ الْبَالِيْنِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِيِ وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ (٣) وَحَبْلٌ مِنْ حَبَالِ الدَّهْنَاءِ ه  
يُقَسَّرُ بِنَ وَتَحْلَلُ عَظِيمُهُ أَنْطَارُ حَبِّ وَالْحَضَارَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَذَنُ الْفِيلِ وَأَبُو حَاضِرٍ يَحْيَى  
لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَأَسِيدِي مَوْصُوفٌ بِالْجَالِ الْفَاتِقِ وَيُسَرُّ بِنَ أَبِي حَازِمٍ وَعَسَ دِرْ حَوَاضِرُ دَوَّادَانِ  
وَالَّذِينَ يَحْضُرُونَ كَسْرًا لَا فَهْ حَضَرُ الْجَنِّ وَالْكَفُّ مَحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضَرُ نَاعَنُ مَاءٌ كَذَا  
تَحَوَّلْنَا عَنْهُ كَتَابِ جَلُّ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَيْجَانِ وَالْجَرَمِ الْأَبْلُ وَيَكْسَرُ لَا وَحَدَّثَهَا  
أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ بِالسَّكْرِ لِتَخْلُوقِ بِيْعَةِ الْحَارِيَةِ وَنَاقَةُ حَضَارٍ جَمَعَتْ قُوَّةَ وَجُودِهِ سَبْرُ

== وقوله وحبل من حبال  
الدهناء بالحاء المهملة كما  
هي نسخة الشارح وهو  
الرمل المستطيل بالبايم  
وان مشى عليه عاصم  
وقوله والهجان مراده الابل  
البض اه عاصم كتبه مصححه

قوله ومحاضر من المورع  
كذا بالاصل يضم الميم وقال  
الشارح بالفتح على صيغة  
الجمع هكذا وهو مبوط في  
نسختنا اه

قوله وكل شرب مخضر الخ  
قال الجوهري وقوله تعالى  
واعود بكرب ان يحضرون  
أى أن تصيبني الشياطين  
بسوء اه

قوله لانه اسم لواحد الخ قال  
السيرافي وانما جعل اسما  
لهاعلى لفظ الجمع ارادة  
للمبالغة مثل قولهم مغريات  
الشمس ومشرقات الشمس  
ومثله جاء البعير يحسر  
عناينه اه شارح  
قوله الخبائى هكذا هو في  
النسخ والصواب الخبائى  
بكسر الجيم وفتح النون  
اه شارح

قوله وسلاق الخائى والخفر  
بالعر وكساق الخ قال ابن  
قتيبة الخفر بالعر بك لغة  
ردية وتسكين الفاء أفصح  
من باب ضرب أفاده الشارح

وَجَبَابَةٌ دُ بِالْيَيْنِ وَكَغَرَابِ دَاءٍ لِلْأَيْلِ وَخُصُورَاءُ يُقْصَرُ مَا لَبَنِي إِلَى بَكْرَيْنِ كَلَابٍ وَالْحَضْرَاءُ  
مِنَ النَّوْقِ وَغَيْرُهَا الْمُبَادَرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَكَعْنَى الرَّجُلُ الْوَاعِلُ وَأَسْدَبْنُ حَضِيرٌ كَزَيْبِ  
جَحَائِي وَهُوَ قَالَ لَا يَسِيحُ حَضِيرُ السَّكَّابِ وَاحْضُرْ بِالضَّمِّ أَيْ حَضَرَ الْمَوْتُ وَكُلُّ شَرِبٍ يُحْتَضَرُ أَيْ  
يَحْضُرُ وَنَ حُطُوطُهُمْ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ السَّائِقَةُ حُطْلَاهُمُ وَنَحْضُرُ بْنُ الْمَوْرِعِ مُخْدَتٌ وَمَنْ  
الَّذِينَ الْخَضَاءُ تَرَى فِيهِ بَعْدَ الدَّاءِ (الْحَضِيرُ) يَكْسِرُ الْحَاءَ وَفَتْحُ الضَّادِ الْعِظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ  
وَالْوُطْبُ الْوَاسِعُ مِنْهُ جَ حَضَائِرُ وَبِالْهَاءِ الْأَيْلُ الْمُتَفَرِّقَةُ عَلَى الرَّأْيِ لِكَثْرَتِهَا وَحَضَائِرُ اسْمٌ  
لِلضَّبِيعِ أَوْ لَوْلَدِهَا هَرْفَةٌ لَا تَحْضِرُ فِي لَانِ اسْمِهَا لِأَجْلِ بَيْتَةِ الْجَمْعِ وَابِلٌ حَضَائِرُ كَأَنَّ الْحَضَرَ  
وَشَرِبًا فَتَنْتَعِبُ خَوَاصِرُهَا وَشَرِبَةٌ حَضِيرٌ بِالضَّمِّ خَمْصَةٌ وَحَضِيرٌ مَلَأَ \* حَضَرَ الْحَارِبَةَ  
تَحْكُمُهَا وَالْقَوْسُ وَزَرَّهَا وَكَعْنَى جَلْدِيهِ الْأَرْضَ وَسَيْفٌ حَاطُورَةٌ حَالِقَةٌ \* حَظْمَرَهُ مَلَأَهُ  
وَالْقَوْسُ وَزَرَّهَا وَالْمَحْظَرُ الْغَضَبُ (حَظَرَ) الشَّيْءَ وَعَلِمَهُ مَنَعَهُ وَجَرَّ وَاحْظَرَهُ كَأَحْظَرَ  
وَالْمَالُ جَبَسَ فِيهِ وَالشَّيْءُ حَازَهُ وَالْحَظِيرَةُ بَجَرْنَ الْقَمْرِ وَالْحَيْطُ بِالذَّيِّ خَسْبًا وَضَبًا وَالْخِطَارُ  
كُتَابُ الْخِطَاطِ وَبُقْعٌ وَمَا يَعْمَلُ لِلْأَيْلِ مِنْ شَعْرِ لَيْقِيَا الْبَرْدِ وَكَتَفُ الشَّجَرِ الْمَحْظَرُ بِهِ وَالنَّوْلُ  
الرُّطْبُ وَوَقَعَ فِي الْحَظَرِ الرُّطْبُ أَيْ فِيهَا لَهَا طَافَةٌ لَهُ وَوَقْدَفِيهِ أَيْ تَمَّ وَجَاءَ بِهِ أَيْ بَكَثَرَ مِنَ الْمَالِ  
وَالنَّاسِ أَوْ بِالْكَذِبِ الْمُسْتَشَبَحِ وَحَظِيرَةُ الْقُدْسِ الْجَنَّةُ وَمُحَمَّدٌ أَحْدَبُ مُحَمَّدُ الْجَنَّةِ وَعَبْدُ  
الْقَادِرِ بْنُ يُونُسَ الْحَظِيرُ بَانَ مُحَمَّدَانِ وَالْخِطَارُ ذُبَابٌ أَحْضَرُ وَأَدْهَمُ مِنْ حَظِيرَةِ النَّفْسِ جَحَائِي  
وَحَظِيرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنٍّ وَلَهُ وَكَانَ خَارِجًا وَزَيْنُ الْحَظِيرِ أَمَارَةٌ إِلَى مَا فَعَلَ عَمْرٍو مِنْ قِسْمَةِ وَادِي الْقُرَى  
بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ عِزَّةٍ وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْلَاءِ الْيَهُودِ وَالْحَظِيرَةُ دُ مِنْ عَمَلٍ بِجَبَلٍ وَالْخِطَارُ ع  
بِالْبَاقَةِ وَهُوَ كَذَلِكَ الْحَظِيرَةُ قَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْخَطُورُ وَالْمَحْرَمُ وَمَا كَانَ عَطَايَاً لِكُلِّ مَحْظُورٍ أَيْ مَقْصُورًا  
عَلَى طَائِفَةٍ وَنَ أُخْرَى (حَضَرَ) الشَّيْءَ يَحْضِرُهُ وَاحْضَرَهُ فَعَاءُ كَمَا يُحْضَرُ الْأَرْضُ بِالْحَدِيدَةِ وَالْمَرَاةُ  
جَامِعًا وَالْعِزَّةُ هَذَا لَهَا وَتَرَى زَيْدٌ قَسَمَ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَالصَّبِي سَقَطَ رِوَاضُهُ وَالْحَفْرَةُ  
وَالْحَفِيرَةُ الْحُفْرَةُ وَالْحَقْفَارُ وَالْحَقْفَرَةُ الْمُسْحَاةُ وَمَا يُحْفَرُ بِهِ وَالْحَفْرُ بِالضَّرِّ بِكَ الْبَرِّ الْمَوْصَعُ  
وَيُسَكَّنُ وَالتُّرَابُ الْخَرَجُ مِنَ الْحَقْرِ جَ أَحْفَارُ جَ أَحْفَارٌ وَسَلَاكٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ  
أَوْ صَفْرَةٍ تَعْلُوهَا وَيُسَكَّنُ وَفَعَلَ كَعْنَى وَضَرَبَ وَجَمَعَ وَاحْضَرُ الصَّبِي سَقَطَ لَهُ النَّيْتَانِ الْعِلْيَانِ  
وَالسَّقْلَانِ لِلْأَشْيَاءِ وَالْأَرْبَاعُ وَالْمُهْرُ سَقَطَ سَيَاوُهُ رِبَاعِيَّةٌ وَقَلَانِيَّةٌ أَعَانَهُ عَلَى حَفْرِهَا وَالْحَفِيرُ  
التَّحْرُ وَالْحَافِرُ وَاحِدٌ وَافِرٌ اللَّابَةِ وَالتَّقَوُّاقَةُ لَوَاعِدَةُ الْحَافِرَةِ أَيْ أَوَّلُ اللَّحْتِ وَرَجَعَتْ عَلَى

حافري أي طريق الذي أصعدت فيه الحافرة خلقته الأولى والعود في الشيء حتى يرد آخره  
 على أوله والتقدم عند الحافرة والحافري عند أول كلمة وأصله أن الخيل أكرم ما كانت عندهم  
 وكانوا يبعونها بنسبته بقوله الرجل إلى لا يزال حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يقولونها  
 عند السبق والرهان أي أول ما يقع حافر الفرس على الحافري المحفور فقد وجب النقد هذا  
 أصله ثم كثرت استعماله في كل أوله وغت لا يحفره أحداً لا يعلم أقصاه والحفارة بالكسر  
 بـ تـ جـ حفري وخسبه ذات أصابع حتى يها البرمن التين والحافرة بشد القاء سمكة سوداء  
 والحفارة من حفرة القبر وفرس سراقه بن مالك الصائى وكتاب عود يوحى ثم يجعل في وسط  
 البيت يقب في وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر حفرته ولا تقبل بها ع بالكوكة  
 كان ينزله عمر بن سعد الحفري و ع بين مكة والبصرة وكذلك الحفيري وحفري أي موسى تركيا  
 احفرها على جادة البصرة إلى مكة منها حفرة ضربة ومنها حفرة سعد بن زيد مناة وحفري وحفري  
 موضعان والحفري ما لم يقرط على يسار حاج الكوفة والحفيرة مصغرة ع بالعراق ويحيى  
 ابن سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة القبر وإن وحفورة ه يشط بجزر الروم وبالعين  
 طن ويصحبها البسط الحفيرة كعميل القصير (الحافرة) السماء الرابعة والحفر الدلة  
 كالحفرة بالضم والحفارة مثله والحفيرة والفعل كضرب وكرم والأدال كالتحفير ولا اختصار  
 والاختصار والفعل كضرب والحفيرة ويقم القاف الذليل أو الضعيف أو اللئيم الأصل وحفر  
 الكلام تحفيرا صغره والحروف المحفورة جـ قـ طـ والمحقرات الصغار وتحفارت صاغره وحفرت  
 وفحرت بكسرت فمهما صرت حفيرا تحفيرا (الحسكر) الظل وأساءة المعاشرة والفعل كضرب  
 وأسكن بالعين أصل بلغقهما الصبي والقعب الصغير والشيء القليل ويقضمان بالتحريك ما أحسك  
 أي أحسب أنتظار الغلاية كلحسكر كصرد وقاعله حسكر والجاجة والاستبداد بالشيء حسكر  
 كقبح فحسكر والماء الجفيع والحسكر الاحسكار والخمر والحركة الملاحه والحسكر بالضم  
 اسم من الاحسكار ومخلاف بالطائف (الاجر) ما لونه الخمر ومن لا سلاح معه جمعها حمر  
 وجران وجران والابيض ضد ومنه الحديث يا جيران الذهب والزرع ان والجمع والخمر والاحامرة  
 قوم من الجهم نزول بالبصرة والجمع والخمر والموث الأجر القتل والموث السديد وقولهم  
 الحسن أجرى يلقى العاصم منه ما يلقى من الحرب والجرأ الجهم السنة الشديدة وشدة الظهيرة  
 ومدة سبله و ع ينسطط مضرباً بالقدس و ه بالعين وجرأ الأسد ع على غنمية أميال

قوله وحفري أي موسى يفتح  
 الحاء والفاء كما ضبطه  
 الشارح وابن الأثير في النهاية  
 اه مصححه

قوله والحروف المحفورة الخ  
 لأنها تحقرو في الوقت وتضبط  
 عن مواضعها وهي حروف  
 الفلقلة لأنك لا تستطيع  
 الوقوف عليها ابصوت اه  
 شارح باختصار  
 قوله نزول بالبصرة الاولى كما  
 في الصحاح بالكوفة وأما  
 الذين نزولوا بالبصرة فيقال  
 لهم الاساورة واشتهروا  
 هناك ببنى الاحرار كافي  
 الاعاني والذين نزولوا الشام  
 يقال لهم الخضارمة كافي  
 خضرم من الصحاح كذا بخط  
 نصر رجه الله



وَادُّورًا يَبْرُزُ نَوَادِييَ زُهْرٍ مِنْ جَنَابٍ وَعِ لَطْفَانِ وَأَجْرُ وَادِهِ وَلَدُ أَجْرٍ وَالْدَّاءُ عَلَقُهَا  
 حَتَّى تَغِيرَ نَوَاهَا وَجَرَّ مَحْمَرًا قَالَ لَهَا جَارُ وَقُطْعَ كَهَيْئَةِ الْهَرِّ وَكَلَّمَهَا بِالْجَرِّ كَحَمِيرٍ وَدَخَلَ أَعْرَافًا  
 عَلَى مَلَكٍ لَجَرٍّ فَقَالَ لَهُ وَكَانَ عَلَى مَكَانٍ عَالٍ ثَبَاتِي أَجْلَسَ بِالْجَرِّ فَبَوَّابُ الْأَعْرَافِ فَتَكْسَرُ فَسَأَلَ  
 الْمَلِكُ عَنْهُ فَأَخْبَرَ بِأَخْبَارِ الْعَرَبِ فَقَالَ أَيْسَ عِنْدَ نَاعِرٍ لَيْتَ مَنْ دَخَلَ يُقَاتِلُ الْجَرَّ فَيُكْسِرُ وَالتَّحْمِيرُ  
 أَيْضًا دَخَلَ رَدِي وَتَحْمِيرُ سَامِخْلَقَهُ وَأَجْرُ أَجْرٍ أَرَادَ أَجْرًا كَأَجْرِ الْبَاسِ اسْتَدَّ وَتَحْمِيرُ النَّاقَةِ  
 يَتَوَرَّى فِي بَطْنِهَا وَلَهَا فَلَاحِجٌ حَتَّى تَمُوتَ وَالتَّحْمِيرُ مَسْدَدَةٌ فَرَقَمَ مِنْ الْخُرْمَةِ بِحَالِ الْفَوْرِ الْمُسْتَصَّةِ  
 وَأَحَدُهُمْ تَحْمِيرُ وَجِيرٍ كَدَّرَهُمْ عِ عَرَفِي صُنْعًا الْيَنِّ وَأَبْنُ سَبَابِينَ يَنْجَبُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَخَارِجَةُ بْنُ  
 جَرَّ حَتَّى أَوْ هُوَ كَصَغِيرٍ جَارًا وَهُوَ بِالْجِيمِ وَتَقْدَمُ وَهُوَ أَجْلَسُ أَجْرَانِ وَجَرَّ وَجَرَّ وَالْجَمِيرُ  
 عِ قَرَبُ الْمَدِينَةِ وَضُرَّ الْجَرَّ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ الذَّهَبَ مِنْ مِيرَابِئِهِ وَرَبْعَةً أُعْطِيَ الْخَيْلَ وَلَئِنْ  
 شَعَرْتُمْ كَانَتْ فِي الْحَرْبِ الرِّبَابُ الْجَرَّ حَسْبَتُهُ عِ بَحْرًا عَيْدَابَ حَطَرُ الْقَرَبَةِ مَلَاكُهَا  
 وَالْقَوْسُ وَتَرَاهَا وَابِلٌ مَحْطَرَةٌ فَاتَمَّتْ مَوْقَرَةٌ (الْحَنَرَةُ) عَقْدُ الطَّائِفِ الْمُنِيِّ وَالْقَوْسُ أَوْ بِلَاوَرُ  
 وَالْعَقْدُ الْمُضْرُوبُ أَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيضُ وَمُسَدَّدَةٌ لِلنَّسَاءِ تُدْفِقُ فِي الْقَطَنِ وَالْحَنُودَةُ كَسَنُورَةُ  
 تَوْبَةٍ وَحَنَرُهَا تَاهَا الْحَنَرُ الْقَصِيرُ وَاسْمُ حَنَرَةٍ الْبَرْدُ شَدِيدٌ الْحَنَرُ يَجْرُدُ دَلَّ الشَّدَّةِ  
 الْحَنَرَةُ الضَّيْقُ وَالْحَنَرُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ الْحَنَرَةُ الضَّيْقُ وَمَاءٌ لَدُنِي عُقِيلٌ وَرَجُلٌ حَسَنٌ  
 وَحَنَرِي أَجْنَى حَنَرٌ وَجَعَهُ وَالْعَيْنُ عَارَتْ وَالتَّحْمِيرُ دَامَى الْبَطْنِ وَالْحَنَرَةُ فِي ح ج ر رَجُلٌ  
 حَنَادَرُ الْعَيْنِ حَنَادَرُ النَّظَرِ وَالْحَنُودَةُ فِي ح دَرٌ وَحَنَدَرُ بِالضَّمِّ هُ بَعَثَ قَلْبًا مِنْهَا سَلَامَةً بَنَ جَعْفَرُ  
 وَحَمْدُنُ أَحَدُ الْحَنُودِيَّانِ الْحَنَدَانِ الْحَنَرَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ (الْحَنَرَةُ) يَجْرُدُ حَلَّةُ الْقَصِيرِ  
 الْمَدِيمُ كَالْحَنَرِ وَالْحَيَّةُ حَنَرَقَرْتُ الْحَنَصَارُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ  
 \* الْحَنَارُ بِرَأْسِ الطَّائِفِ الْمَهْمَلَةِ السَّحَابُ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حَنَارٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْنَطَرُ  
 أَيْ تَرْدُدُ وَاسْتَدَارَ (الْحَوْرُ) الرَّجُوعُ كَالْحَنَارِ وَالْحَنَارَةُ الْحَوْرُ وَالنَّقْصَانُ وَمَاتَتْ الْكَوْرُ  
 مِنَ الْعِمَامَةِ وَالْحَيُّ وَالْقَعْرُ وَالْعَمَى وَهُوَ بَعِيدُ الْحَوْرِ أَيْ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْهَالِكُ وَالنَّقْصُ وَجَمْعُ  
 أَحْوَرٍ وَحَوْرَاءُ وَبِالْحَرِّ لَنْ يَسْتَسْدِي بَيَاضُ الْعَيْنِ وَسَوَادُهَا وَتَسْتَدِيرُ حَدَقَتُمْ وَأَوْرَقَ  
 جَفُونُهَا وَبَيَضَ مَحْوَالُهَا وَتَسْتَدِي بَيَاضُهَا وَسَوَادُهَا فِي بَيَاضِ الْجَسَدِ وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ كَيْهَا  
 مِثْلُ الطَّيْرِ لَا يَكُونُ فِي أَيْدِيهِمْ بِلَاسْتَعَارِهَا وَقَدْ حَوَّرَ كَفَّحٌ وَأَحْوَرُ وَجَلَّوْهُ جَرَّ يَغْنَى بِهَا  
 السَّلَالُ ج حَوْرَانُ وَمِنْهُ الْكَدْبُ الْحَوْرِيُّ وَحَسْبَةُ يُقَالُ لَهَا الْبَيضاءُ وَالْكَوْكَبُ الْبَيضاءُ

قوله ودخل أعراى هوزيد  
 ابن عبيد الله بن داود كافي  
 النوع السادس عشر من  
 المزهر اه شارح  
 قوله وابن سبأ أي جيرهو  
 ابن سبأ واسم جيرا العريش  
 كافي الفصل وسبق المصنف  
 في ع ر ج اه نصر  
 قوله ومضر الجرا بما لاضافة  
 كافي الفصل ولم ينسكهم على  
 أخيه أعمار بن زار مع أنه  
 أحال في ن م ر على  
 ما هنا اه مصححه  
 قوله ثاها هكذا بالباء المثناة  
 في التسخن والذي في اللسان  
 والتسككة وحسن الحنرة  
 بناها بالوحدة اه شارح  
 قوله والحنار بالكسر الخ  
 ومثله الحنتر ومما يستدرك  
 عامه الحنتر كرجل القصير  
 أورده الصاغاني في التسككة  
 وهو بالقاء بعد التاء اه  
 شارح ولم يذكره صاحب  
 اللسان اه مصححه  
 ٣ قال سيبويه التون اذا  
 كانت فائقة ساكنة لا يجهل  
 زائدة لا ثبت كافي اللسان  
 فليكن هذا منك على ذكر  
 تعلم فائدة التكرار في مثل  
 حنتر وحنجر اه شارح

مِنْ بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى وَنَحَرَ فِي قِدْوَالِ الْأَدِيمِ الْمَصْبُوعِ بِجَهْمَةٍ وَخَفَّ حُورٌ بِطَانَتِهِ مِنْهُو الْبَقَرُ  
 ج أَحْوَارُ وَبَنَاتُ وَشَيْءٌ يَخْتَصُّ مِنَ الرِّصَاصِ الْمُحَرَّقِ نَظْلِي بِهَا الْمَرْءُ وَجْهَهَا وَالْأَحْوَرُ كَوَكَبٍ أَوْ هُوَ  
 الْمُشْتَرَى وَالْعَقْلُ وَ ع بِالْهِنِ وَالْأَحْوَرِيُّ الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ وَالْحَوَارِيَّاتُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ وَالْحَوَارِيُّ  
 النَّاصِرُ وَالْوَاصِرُ الْأَنْبِيَاءُ وَالْقَصَارُ وَالْجَيْمُ وَبِضْمِ الْحَاءِ وَشَدَّ الْوَاوُ وَفَتَحَ الرَّاءَ الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ  
 لُبُّ الدَّقِيقِ وَكُلُّ أَحْوَرٍ أَيْ بَيْضٌ مِنْ طَعَامٍ وَحَوَارُونَ يَفْتَحُ الْحَاءُ مُسْتَدَّةً الْوَاوُ د  
 وَالْحَوْرَاءُ الْكَيْفَةُ الْمُدْرَةُ وَ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَقَامُ مِصْرَ وَمَا بَيْنَ تِهَانٍ وَأَبُو الْحَوْرَاءِ  
 رَأَى حَدِيثَ الْقُنُوتِ قَدْ وَاحَمَهَا الْكَفَالَةُ لَدَى بَحْرٍ وَأَيَّارُ قَيْسِهِ وَحَوْفُ الْأَذْنِ وَمَرَّ جَعُ  
 الْكَتِفِ وَالصَّدْفَةُ وَتَحْوَاهُنَّ الْعِظَامُ وَشِبْهُ الْهَوَاجِ وَمَا بَيْنَ التَّسْرَاءِ السُّبُكِ وَالْخَطِّ وَالنَّاحِيَةِ  
 وَالْأَحْوَارُ الرِّيَاضُ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْحَوَارِيِّ كَسَكَارَى وَكُتِبَ لِي أَوَّلَ الْقِسْمِ الْحَوَارِيُّ  
 الزَّاهِدَانِ م وَالْحَوَارِ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسُرُ وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةً تَضَعُهُ أَوْ إِلَى أَنْ يَفْصَلَ عَنْ أُمِّهِ ج  
 أَحْوَرَةٌ وَخَيْرَانُ وَحَوْرَانُ وَالْمَحَارُورَةُ وَأَحْوَرَةٌ وَالْمَحْشُورَةُ الْحَوَابُ كَالْحَوِيرِ وَالْحَوَارِ وَكَسَّرُ  
 وَالْخَبْرَةُ وَالْحَوِيرُ يَوْمًا جَعَلَ النُّظُقُ وَتَحَوَّرُوا وَتَرَجَعُوا الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ وَتَحَوَّرَ كَسَبَرُ الْحَدِيدِ إِلَى  
 يَجْمَعُ بَيْنَ الْخَطِّافِ وَالْبَكْرَةِ وَخَسْبَةُ يَجْمَعُ أَمْحَلَةً وَهَذِهِ يَدُورُ فِيهَا السَّانُ الْأَبْرَجِي فِي طَرَفِ الْمَنْطِقَةِ  
 وَغَيْرُهَا وَالْمَكُونَةُ وَخَسْبَةُ يَبْطِطُ بِهَا الْعَجِينُ وَحَوَارُ الْخَبْرِ هَبَّاهَا وَأَدَارُهَا لِيَضَعَهَا فِي اللَّهِ وَبَيْنَ  
 الْبَعْدِ أَدَارُ حَوْلَهَا مَيْسَمًا وَالْحَوِيرُ الْعِدَاةُ وَالْمُضَارَةُ وَمَا صَبَّ حَوْرًا وَحَوْرًا شَبَّ حَوْرِيَّتُ  
 ع وَالْحَارُ الْمَهْزُولُ وَالْوَدَلُ وَ ع فِيهِ مَشْهُدُ الْحُسَيْنِ وَمِنْهُ نَصْرُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ  
 نَحَارِ الْحَارِثِيَّانِ وَالْحَارِثَةُ الشَّاءُ وَالْمَرْأَةُ لَا تَشَانُ أَبَدًا وَمَا هُوَ إِلَّا حَارِثَةٌ مِنَ الْحَوَارِ أَرَى لِأَخِيَرَتِهِ  
 وَمَا يَحْوُرُ وَمَا يَوْمًا يَوْمًا كَوُورَةٌ ه بَيْنَ الرَّقَّةِ وَالْبَلَسِ مِنْهَا الْحَوْرِيُّ وَابْنُ الْقَابِلِيَّةِ  
 وَحَوْرِي ه مِنْ دُجَيْلٍ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُسْلِمٍ وَسُلَيْمٌ بْنُ عَيْسَى الزَّهْدَانِ وَحَوْرَانُ كَوْرَةٌ يَبْشَقُ  
 وَمَا يَجْعَدُ وَ ع بِأَيِّدِ السَّمَاءِ وَالْحَوْرَانُ جِلْدُ الْفِيلِ وَعَبْدُ الرَّحَنِ بْنِ تَهْمَانَةَ بْنِ ذَنْبِ بْنِ  
 أَحْوَرَاتِي وَحَوْرِي فِي تَحَارَةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ نَقْصَانٌ فِي نَقْصَانِ شَلِّ لِيْنِ هُوَ فِي أَثَارِ أَوَّلِي لَا يَصِلُ إِلَى  
 كَانَ صَالِحًا فَسَدَّ حَوْرِيٌّ خَارِجَةً بِالضَّمِّ مِنْ طَيِّ وَطَلَعَتْهَا حَارِثُ شَيْءٍ أَيْ مَارَدَتْ شَيْئًا مِنْ  
 الدَّقِيقِ وَالْأَسْمَاءُ مِنَ الْحَوَارِ أَيْضًا وَقَلَّتْ مَحَاوِرُهُ اضْطَرَبَ أَمْرُهُ وَعَقَرُ الْخَيْرَانِ عَقَرُ الشَّيْءِ نَاءُ  
 لَا تَمُتُ بِالْحَوَارِ وَالْحَوْرُورَةُ الْمَرْأَةُ الْبَيْضَاءُ وَأَحَارَتِ النَّاقَةُ صَارَتْ ذَاتَ حَوَارٍ وَمَا حَارَ جَابًا مَارَدَ  
 وَحَوْرَةٌ تَحَوَّرَ بِرَجْعِهِ وَاللَّهُ فَلَا نَاحِيَةَ وَأَحْوَارُ حَوَارًا أَيْضًا وَعَيْنُهُ صَارَتْ حَوْرَاءَ وَالْجَفْنَةُ

قوله فردأى لثاني له في هذه

الكسبة اه هامش الاصل

قوله كسكاري هكذا ضبطه

بعض الحفاظ وقال الحفاظ

ابن حجر الحواري كالحواري

واحد الحواريين على الاصح

يروي عن وكيع بن الجراح

وعنه أبو زرعة وأبو حاتم

الرياني وذكره ابن معين

فقال أهل الشام عظمون به

توفي سنة ٢٤٦ أفاده

الشارح

قوله وكسكاري الخ مصنوبه

كشكاري أذا تشدد بهم

سكالي كما في كتب اللغة والنظن

الشارح اه معجمه

قوله والمحو كسكاري الخ

عبارة الجوهري المحو العود

الذي تدور عليه البكرة

وربما كان من جديد اه

قوله أدار حولها الخ وذلك

من دأبه يصيب اه شارح

قوله والمضارة هكذا بالراء

والصواب المضادة بالال

عن كراع اه شارح

قوله وحوري بلسنة قال

الشارح بكسر الراء وضبطه

بعضهم بفتحها كسكاري اه

قوله والحقنة المحصورة  
المبيضة الخ قال أبو الموهوش  
الاسدي

ياوردي ساموت مره \*  
فن حليف الحقنة المحصورة  
كذا في اللسان والعصاح  
والشارح اه

قوله ولا تاوه هكذا في النسخ  
وفي اللسان ولا اجادة اه  
شارح

قوله وهي حيراه هكذا  
في النسخ بالمد والذي  
في التهذيب وهو حائر  
وحيران تائه والناثي حيرى  
اه شارح ومنه في اللسان  
والاساس وغيرهما وهو  
الصواب اه

قوله كالحيراء كذا في النسخ  
بالمد والذي في الصحاح وغيره  
الحيرى بفتح فسكون  
بكر بلاه أى سمى لكونه حى  
اه شارح

قوله وخبر ككتف قال ابن  
سيدة وهذا لا يكاد يعرف  
الا ان يكون على التسب  
اه شارح

المحورة المبيضة بالسنام واستحار استنطقه وفاع المستحيرة والحقار الحياوب وأنه  
في حور بور بضمهما في غير صنعة ولا تاوه أوفى ضلال وحزن الثوب غسله ويصنعه  
(حار) يحار حيرة وحيرة وحيرة وأوتحيرة واستحار نظير إلى الشيء يغشى عليه ولم يمتد  
لسيله فهو حيران وحائر وهي حيراه وهم حيارى ويضم الماء ترددوا الحائر يجمع الماس حوض  
يسبب اليه سبيل ماء الأمطار والمكان المظلم والنبتان كالخبر ج حوران وحيران  
والودك وكر بلاه كالحيراء وع بهاولا آتية حيرى الدهر مشددة الآخر وتكسر الحاء  
وحيرى دهر ساكنة الآخر وتنب مخففة وحار دهر وحير دهر كعب أى مدة الدهر  
وحير ما أرى رجوا تحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء امتلا والباب ثم أخذ من الجسد كل  
ماخذ كاستحار فيها والسحاب لم يفتح جهة والحقنة انثلاث دسما وطعاما والحبر ككتف  
القيم وكعب وبالنحر يك الكثير من المال والأهل والحيرة بالكسر محلة ينسأ بوريتها محذب  
أجذب خفف ود قرب الكوفة والنسبة حيرى وحارى كعب بن عدى وه قارص  
ود قرب آتية منها محذب مكارم والحيران الحيرة والكوفة والمستحيرة د والحقنة  
الودك وبلاها الطريق الذي يأخذ في عرض مقارة ولا يدري أين منقذه وهاب تقيل مررد  
والحيران ع وحيرة ككتبة د مجبل نطاع والحيرة شبه الحظيرة أو الحى وقصر كان  
بسر من رأى وأصبحت الأرض حيرة أى تحضر مبقلة وحيارى القعقاع بالكسر صناع  
يبريقه قسرين والحارة كل محلة دقت منازلهم والحورية حارة يمشق منها إبراهيم بن  
مسعود الخويزى الحديث وأنه في حير بور وحير بور بور ﴿فصل الحاء﴾

(الخبر) تحيرة التبايح أخبار حج أحابور رجل حار وحير وحبر ككتف وخبر عالم به  
وأخبر خبره بآباء ما عنده والخبر والخبر بكسرهما ويقعان والخبر والخبر العلى بالشئ  
كالأخبار والتخبر وقد خبر ككرم والخبر المزاغة العظيمة كالحبر أو الناقة الغزيرة اللين  
وبكر فيما ج حوروه يشيرانها الفضل بن حماد صاحب المسند وه بالين والزرع  
ومقع الما في الجبل والسر كالحبر ككتف وأخبار القاع تنبت كالحيرة ج الخبرا  
والخبر والخبر أوائل والخبر ومنقع الماء في أصوله والخبر كسحاب ما لأن من الأرض  
وأشقى والجرائم وبخبر الخبران ومن تجتنب الخبرا من العنار مشل وخبر الأرض كقرح  
كترخبارا وقيناه أوقف الخبر ع يتواحي عقيق المدية والخبرة أن يزرع على النصف



وَيَقُولُ كَالْخَبِيرِ بِالْكَسْرِ وَالْمَوْأَكَّةُ الْخَبِيرُ لَا كَارُوا الْعَالَمُ بَالَهُ فَعَالَى وَالْوَرَّ النَّاتُ وَالْعُتْبُ  
 وَبَدَأُوا الْإِبِلَ وَنَسَّالَةَ الشَّعْرِ وَجَدَ الْوَادَّ حَبْدَ عِرَانَ الْمُحَدَّثِ بِهَا الْعَاطَةِ مِنْهُ وَالشَّاءُ  
 تَسْتَرِي بَيْنَ جَاعَةٍ قَدْ سَمِعَ كَالْخَبِيرِ بِالضَّمِّ وَتَحْدَرُ وَفَعَلُوا ذَلِكَ وَالصُّوفُ الْحَبْدُ مِنْ أَوَّلِ الْخَبْرِ وَالْخَبِيرُ  
 الْخَبْرَةُ وَفَيْضُ الْمَرْأَةِ وَالْخَبِيرَةُ بِالضَّمِّ الْتَرِيدَةُ الضَّحْمَةُ وَالنَّصْبُ أَخَذَهُ مِنْ لَحْمٍ وَسَمَكَ وَمَاتَسَّرَبَ  
 لَا هَلَكَ كَالْخَبِيرِ وَالطَّعَامُ وَاللَّحْمُ مَا قَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ وَطَعَامُ حِمْلِهِ الْمُسَافِرُ فِي سَفَرِهِ وَقَصَعَهُ فِيهَا خَبِيرٌ  
 وَلَحْمٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَخَمْسَةٍ وَخَالُوا رَبْتَ وَخَبْرَ بَيْنَ رَأْسِ عَيْنٍ وَالْفَرَاتُ وَخَشَرْتُ دِجْلَةَ الْمُؤَصِّلِ  
 وَوَادَّ وَخَابِرًا عَ وَخَبِيرُ حَصْنٍ م م قُوبَ الْمَدِينَةِ وَأَجْدَبُ عَبْدِ الْقَاهِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 الْخَبِيرَانِ كَانَتْهُمَا وَلَدَاهُ وَعَبْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَبِيرٌ مُحَمَّدُ وَالْخَبِيرُ الْحَبْسَةُ السَّوَادُ وَخَبِيرُ خَبْرًا  
 بِالضَّمِّ وَخَبِيرَةُ الْكَسْرِ بَلَاءُ كَالْخَبِيرِ وَالطَّعَامُ دَسَمَهُ وَخَابِرَانُ نَاحِيَةٍ بَيْنَ مَرْحَسٍ وَأَبُورْدٍ وَ ع  
 وَاسْتَحْبَرَهُ سَأَلَهُ الْخَبِيرُ كَقَبْرِهِ وَخَبْرُهُ خَبِيرٌ وَخَبِيرٌ كَقَزْوِينَ ه بَسَتْ وَالْخَبِيرُ وَالطَّبِ  
 الْإِدَامُ وَكَسَبُورِ الْأَسَدُ وَكَفَعَهُ مَا لَبِي ثَعْلَبَةُ وَخَبِيرَةُ الْعَدَقِ ع بِالضَّمِّ وَالْخَبِيرَةُ مِنْ  
 وَلَدَيْ جَبَلَةَ بْنِ سَوَادٍ بَوَّابُ مَنْ الْكَلْعَ عَنْهُمْ أَوْ عَلَى الْخَبِيرِ تَرَى وَسَلِّمَ بَيْنَ عَامِرِ الْخَبِيرِ  
 تَابِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْجَارِ الْخَبِيرِ تَرَى وَالْخَبِيرُ خَبْرٌ لَا عَيْنَ عَلَيْهِ وَوَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرْتَهُ  
 أَى وَجَدْتُهُمْ مَقُولًا لَهُمْ هَذَا أَى مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَهُوَ مَسْخُوطُ الْفِعْلِ عِنْدَ الْخَبِيرِ وَأَجْرُ  
 اللَّفْعَةِ وَجَدْتُهَا غَيْرَ رِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَبِيرِيُّ مُحَمَّدٌ \* الْخَبِيرُ يَحْفَرُ وَغَلَاظِ الْمُسْتَرْخِي  
 الْعَظِيمِ الْبَطْنِ (الْخَبِيرُ) الْغَدْرُ وَالْخَبِيرَةُ أَوْ قَبْعُ الْغَدْرِ كَالْخَبِيرِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ وَقَضَرَ  
 فَيُخَارُ وَخَبَرٌ وَخَبِيرٌ وَخَبْرٌ وَالْخَبِيرُ الْخَبْرُ يَحْصُلُ عِنْدَ شَرِّ دَوَائِمٍ وَتَحْتَرُ  
 تَقَرُّ وَاسْتَرْخَى وَكَسَلَ وَهَمَّ وَخَلَطَ ذَهَبَهُ مِنْ شَرِّ اللَّبَنِ وَتَقُولُ وَمَتْنِي مَشِيَّةُ الْكَلَانِ  
 وَخَبَرْتُ نَفْسَهُ حَبْنًا وَسَدَّتْ وَخَبَرَهُ الشَّرَابُ خَبِيرًا أَقْبَدَ نَفْسَهُ (الْخَبِيرَةُ) الْاضْمِعَالُ  
 وَالتَّيْمُورُ السَّيْئَةُ الْخَلْقُ وَالسَّرَابُ وَكُلُّ مَا لَا دَوْمَ عَلَى حَالِهِ وَتَضَعُ وَشَى كَسَجَ الْعَبَكُوتِ  
 يَطْهَرُ فِي الْحَرِّ كَالْخَبِيرِ فِي الْهَوَاءِ وَالْخَبِيرُ وَالْغُلُوبُ وَالْهَوَاءُ وَالْخَبِيرُ وَالسَّيْطَانُ وَالْأَسَدُ وَالْقَوَى  
 الْبَعِيدَةُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ (خَتَرُ) اللَّبَنُ وَيُلْتَحِزُّ وَخَتَرًا  
 وَخَتَارَةً وَخَتَرٌ وَخَتَرٌ نَاغِلٌ وَخَتَرٌ وَخَتَرٌ وَخَتَرٌ بِقِسْمِهِ وَخَتَرٌ نَفْسَهُ وَخَتَرٌ وَخَتَرٌ  
 وَكَفَّرَ حَاتِبًا وَالرَّجُلُ أَهَامٌ فِي الْحَيِّ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ الْقَوْمِ إِلَى الْمَرَةِ وَالْخَاتَرَةُ الْقَوْمُ مِنَ النَّاسِ  
 وَالَّتِي تَجِدُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنَ الْوَجَعِ وَقَوْمٌ خَتَرُوا أَنْفُسَهُمْ وَخَتَرُوا أَنْفُسَهُمْ تَحْتَطُّونَ وَخَتَرُ الزَّيْدِ

قوله ووجدت الناس الخ هو  
 من كلام أبي الدرداء رضي  
 الله عنه اه قرأني وقوله  
 تفضله بفتح اللام أو كسرهما  
 والماء للسكت وبألف يانه  
 في قتي اه معصمه  
 قوله السيئة الخ خلق شبهت  
 بالقول في عدم دوامها  
 قال  
 كل أئني وان بد اللئمنها  
 آفة الحببها خاتمة  
 اه شارح

تَرَكَ حَارًا أَوْ مَا يَدْرِي أَجَعَتْ أَمْ يَذِيبُ بِضَرْبِ الْمُصْبَرِ الْمُنْدَرِدِ وَصَلَهُ أَنْ الْمَرْأَةُ نَدَا السَّمْنَ فَيَحْتَلِطُ  
خَاتَمُهُ رَقِيقَةً تَلَا بِصَوْتٍ بَرٍّ بِأَمْرِهَا فَلَا تَدْرِي أَوْ قَدْ حَتَّى يَصْقُوقَ وَتَحْتَسِي أَنْ أَوْ قَدْ أَنْ يَحْتَرِقَ  
فَقَعَارُ \* الْخَجَرُ حَجَرٌ كَثَنُ السَّقْلَةِ وَكَثَنُ السَّقْلَةِ الْأَكْلُ الْجَبَانُ جِ الْخَجَرُونَ وَالْخَجَرُ صَوْتُ الْمَاءِ  
عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ (الْخَدْرُ) بِالْكَسْرِ سِتْرٌ مِمَّا يَجَارِي فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ كَالْأَخْدُورِ وَكُلُّ مَا وَارَاهُ  
مِنْ بَيْتٍ وَخَوْرِهِ جِ خَدُورٌ وَآخِذَارٌ جِ آخِذٍ وَخَسْبَاتٌ تُصَبُّ فَوْقَ قَبِّ الْبَعِيرِ مَسْهُورَةٌ تَبُوبُ  
وَأَجَعُ الْأَسَدُ مِنْهُ أَسَدٌ خَادِرٌ وَبِالْفَتْحِ الزَّامُ الْبَيْتُ الْخَدْرُ كَالْأَخْدَارِ وَالْخَدِيرُ وَهِيَ مُخْدَوْرَةٌ  
وَمُخْدَرَةٌ وَمُخْدَرَةٌ وَالْأَقَامَةُ بِالْمَكَانِ كَالْأَخْدَارِ وَتَحَلُّفُ النَّفْسَةِ عَنِ الْقَطِيعِ وَالْخَبِيرُ وَالْخَبِيرُ  
أَمْ دَلَالٌ يَفْتَحِي الْأَضْمَاءَ خَدْرٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ خَدْرٌ وَآخِذَرٌ وَفُتُورُ الْعَيْنِ أَوْ نُقْلٌ فِيهَا مِنْ قَدَى  
وَالْكَسَلُ وَالْأَطَرُ وَطَلْمَةُ الْبَيْسِلِ وَيَكْسَرُ وَاللَّيْلُ الْمُظْلُ كَالْأَخْدَرِ وَالْخَدْرُ وَالْخَدْرُ وَالْخَدَارِي  
وَالْمَكَانُ الْمُظْلُ وَأَشْدَادُ الْخَرِّ وَالْبَرْدُ وَالْخَدَارُ يُقَابِضُ الْعُقَابُ وَالْخُدْرَةُ بِالضَّمِّ الْظُلْمَةُ الشَّدِيدَةُ  
وَأَتَانُ مِمْ وَبِلَا لَامٍ حِي مِنَ الْأَنْصَارِ وَابْنُ كَاهِلٍ فِي بَنِي وَحِيبٍ بَنُ خُدْرَةَ نَابِيٍّ مُحَمَّدٌ وَبِالْكَسْرِ  
لَقَبُ عَمْرٍو بْنِ ذَهْلٍ بَنِ شَيْبَانَ وَبِالْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مَوْلَاةٍ عَمِيدَةٍ وَعَصَامُ بْنُ خُدْرَةَ لَهُ رِوَايَةٌ وَالْخَدْرِيُّ  
يَحْمَدُ كَهْمُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمُحَدَّثُ وَبِالضَّمِّ الْجَارُ الْأَسْوَدُ وَالْأَخْدَرِيُّ وَحَشِيَّةٌ وَكَثْرَابُ قَرَسٍ  
الْقِتَالُ الْكَلَامِيُّ وَكَتَابٌ قَلَعَهُ بَصْرًا وَالْخَدْرِيُّ الْعَنْكَبُوتُ وَخَدْرَاءُ عِ سِلَادٌ يَحْمَرُّ  
ابْنُ كَعْبٍ وَآخِذَرٌ قِيلَ أَفْلَتْ قَضَرِي فِي حَرْفٍ بِكَاطَمَةٍ وَالْأَخْدَرَةُ مِنْ أَنْبَلٍ مِنْهُ وَيَخْدَرُ وَآخِذَرٌ  
أَسْتَرُ وَآخِذَرٌ وَآخِذَرٌ فِي يَوْمٍ مَطَرٍ وَغَيْمٍ وَرِيحٍ وَالْأَسْدُ لِمَ الْأَجَعُ وَالْعَرَبُ مِنَ الْأَسَدِ سَفَرُهُ وَهُوَ مُخْدَرٌ  
وَمُخْدَرٌ وَيَعْرِضُ خَدَارِي شَيْدُ السَّوَادِ وَالْخَدْرَةُ كَزَيْتَةِ النَّمْرِ تَقَعُ مِنَ الْخَلِّ قَبْلَ أَنْ تَصْجُ \* الْخَدْرُ أَفْرُ  
الْخَلْفَانُ مِنَ النَّيَابِ \* الْخُدْرَةُ بِالضَّمِّ الْخُدْرُوفُ وَالْخَذَارُ الْمُسْتَرْمِنُ سُلْطَانُ أَوْ عَرِمٌ \* الْخُدْرَةُ  
الْقَطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالْخُدْرَةُ الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ الصَّوْتُ كَأَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهَا (الْخَرِيرُ)  
صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابُ إِذَا حَفَّتْ كَالْخَرِيرِ يَخْرُجُ وَيَخْرُجُ وَعَطِيطُ النَّسَامِ كَالْخَرِيرَةِ وَالْمَكَانُ  
الْمَطْمُنُ بَيْنَ الرَّبْوَيْنِ جِ آخِرَةٌ وَعِ بِالْبَيَاطَةِ وَالْخَرَالُ قُوطٌ كَالْخُرُوفِ وَمِنْ عُلُوِّ السَّقْلِ يَخْرُ  
وَيَخْرُ وَالشَّقُّ وَالْهَجُومُ مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْرِفُ وَالْمَوْتُ بِالضَّمِّ قَمُ الرِّحَى كَالْخَرِيرِ وَحَبَّةٌ مَسْدُورَةٌ  
وَأَصْلُ الْأَدْنُ وَمَا خَدَّهُ السَّلِيلُ مِنَ الْأَرْضِ جِ خَرِيرَةٌ هِيَ يَعْقُوبُ بْنُ خَرَّةٍ الدَّبَاعُ ضَعِيفٌ وَآخِذَرُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ خَرَّةٍ مُحَمَّدٌ وَهِيَ الدَّوْلَةُ خَرَّةٌ قَبْرُ زَيْنِ عَصَدِ الدَّوْلَةِ وَالْخَرَارَةُ مَسْدُودَةٌ عَوِيدٌ  
يُوقَى بِحَيْطٍ وَيَحْرُكُ الْخَيْطُ وَبِحَرْفِ الْخَشْبَةِ فَيَصُوتُ وَطَارَ بِأَعْظَمُ مِنَ الصَّرَدِ جِ خَرَارٌ وَعِ قَرَبٌ

قوله وبالفتح محدثة الخ  
حدثت عن زيد العبدوعنها  
الخنار بن قيس والصواب  
بالحاء المهملة قاله الخافظ  
وقوله وعاصم بن خندرة  
الصواب فيه أيضا انه بالحاء  
المهملة كما ضبطه الخافظ  
اه شارح  
قوله ويخدر واختر الخ كخدر  
مثل فرح اه شارح



ما يستدرك عليه  
مخائر المجمل استأنه  
شارح

بأضمر سكة يساور وذو خمران بالفتح من الهان بن مالك (الخضر) وسط الانسان وأخص  
القدم وطريق بين على الرمل وأسفله وما بين أصل الفوق والريش وموضع يوت الاعراب جمع  
الكحل خصور وبالتحريك البرد وكثف البارد وكثف الدقيق الضامر والخاضرة الشاكلة  
وما بين الحرققة والقصيرى ومحاصر الطريق اقربها الخضرة ككاتب ما توكا عليه كالعصا  
وتقوه وما ياحذه الملك يشربه اذا خاطب واخطب اذا خطب وذو الخضرة عبد الله بن أنيس  
لأن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه خضرة وقال تلقاني بها في الجنة وذو الخضر بصره المياضي  
صحا وهو المائل في المسجد والسمعي حرقوس بن زهير ضفى الخوارج وفي البصري فأنه  
ذو الخضر وقال مرة فأنه عبد الله بن ذي الخضر بصره وكانه وهم والله أعلم واختصر أخذها  
والكلام وأجزء والسجدة قرأوها وترك آياتها في لا تسجدوا فرادى نفا فقرأها لتسجد  
فيها وقد نسي عنهما ووضع يده على خاضرة كخضرة قرأ آية أو آيتين من آخر السورة في  
الصلاة وحذف الفصول من الشيء وهو الخضرى والطريق سلكا أقرب وفي الحرما استأصله  
وخاضره أخذ يده في المني كخاضره أو أخذ كل في طريق حتى يلتصبا في مكان أو مشى الى جنبه  
واختصر كتاب الأزار وفي الحديث المتخضرون يوم القيامة على وجوههم النور أى المصلون  
بالليل فاذا أقموا وضعوا اليهم على خواصيرهم وكثف خضرة دقيق ونعل خضرة مستدقة  
الوسط ورجل خضرة القدمين قدمه على الأرض من مقدمها وعقبها ونحو أجمعها مع دقة  
فيها ويد خضرة في ردفها تخضير كالمهبط أو فيه مخضرة (الخضرة) لون م ج  
خضر وخضر خضر الزرع كقهرح واخضر واخضوصر فهو اخضر وخصور وخضر وخضير  
ويخضير ويخضور وفي الخيل غيرة تلها دهمه واخضر ككثف الفصن والزرع والبسلة  
الخضراء كخضرة واخضير والمكان الكثير الخضرة كالخضور والخضرة وشرب من الجنة  
واحدة بها وبالتحريك النعومة كخضرة وسعف الثعلب وجر يده الاخضر واخضر بالضم  
أخذ طريقا غضا والشاب مات قتيلا الاخضر الاسود وذو جبل بالطائف واخضر السماء  
ومواد القوم ومعظمهم وخضر القول كخضرة وقرس عدي بن جله بن عكرمة وقرس سالم بن  
عدي وقرس قطبة بن زيد القتيبي ويزن بن زيد كرتاف ج زر والكتيبة العظيمة والدلو  
استقى جهازا نأخى اخضر والدواجن من الحمام وقلة البين من عمل زيد وع بالجماعة  
وأرض لطارد والخضيرة ككرمة تخلفه ينثر بصرها وهو اخضر وخضار بالضم معرفة البحر

قوله الخضر وسط الخوقيل  
هو المستدق فوق الوركين  
كأفي المصباح  
قوله وبالتحريك البرد يحمده  
الانسان في أطرافه  
(وكثف البارد) من كل  
شيء (وكثفهم) الرجل  
(الدقيق) الخضر الضامره  
أوالضامر الخاضرة  
شارح  
قوله الخضرة لون معروف  
وهو بين السواد واللباض  
يكون في الحيوان والنبات  
وغيرهما مما يقبله  
شارح  
قوله وفي الخيل غيرة الخ  
وكذلك في الأبل والخضرة  
في ألوان النام السمرة  
شارح  
قوله والخضر ككثف  
الفصن نسخة الشاذ  
الفصن يفين وضاد مجتنب  
اه مصححه

لَا تَجْرَى وَالْخَضِرَى كَقُرْآنِي طَائِرٌ وَكَأَنَّ سَقَارَى بَيْتٍ وَكَتَابَ ابْنِ أَكْثَرٍ مَا وَهَبَ الْقَبْلَ الْأَوَّلَ  
 وَكَرَّمَانِ طَائِرٌ وَكَرْبَابٌ عَ كَثِيرُ الشَّجَرِ وَدُ قُرْبُ الشَّجَرِ وَالْمُخَاضَةُ سَيْحُ الْإِمَارَةِ قَبْلَ بَدْوِ  
 صَلَاحِهَا وَهَبَ دَمَهُ خَضِرُ امْرَأَتِكَ سَهْمًا وَكَتَفَ هَدْرًا وَخَضِرُ كَكَيْدٍ وَكَيْدًا وَالْعَبَّاسُ  
 النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَضِرَةُ عَلَمٌ خَبِيرٌ وَمَرَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَرْضٍ تُسَمَّى عَرَقًا وَعَقْرًا وَعَدْرَةً  
 فَسَمَّاها خَضِرَةً وَالْخَضِرُ طَائِرٌ وَهُمْ خَضِرُ الْمَنَاكِيبِ بِالضَّمِّ فِي خَصْبٍ عَظِيمٍ وَالْخَضِرُ قَبِيلَةٌ وَهُمْ  
 رُمَاءُ وَالْخَضِرُ بِهِ تَحْلَهُ طَبِيعَةُ الْخَضِرِ وَأَوْهَ وَبَقِيَ الضَّادُ عَ يَتَقَدَّادُ وَالْأَخْضَرُ الذَّهَبُ وَاللُّقْمُ  
 وَالْخَرُّ وَخَضِرًا مَاءً وَأَخَذَهُ خَضِرُ امْرَأَتِكَ سَهْمًا وَكَتَفَ أَيِ بَقَرَةٍ أَوْ عَقْطَارًا وَهُوَ لَكِ  
 خَضِرُ امْرَأَتِ أَيِ هَيْئَتِهِ شَأْنُ خَضِرِهِ فِيهِ تَحْضِيرُ بَوْرِكَ فِيهِ وَخَضِرُ الْحِلِّ أَتَحْلَهُ وَالْجَارِيَةُ  
 أَقْبَرُهَا أَوْ قَبْلُ الْبُؤْغِ وَالْكَلاَحُ وَهُوَ أَخْضَرُ وَأَخْضَرَارًا أَتَقَطَعُ كَالْخَضِرِ وَالْيَسْلُ  
 أَسْوَدُ وَالْأَخْضَرُ ذِيَابُ وَدَاعِي الْعَيْنِ وَادِ بْنِ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَخَضِرُ الْخَلِّ قَطْعُهُ وَالْأَخْضِرُ  
 مَسْجِدٌ بَيْنَ بَوْرِكَ وَالْمَدِينَةِ وَبَوُّ الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَبِيلِ عِلَانَ مِنْهُمْ أَبُو سَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ  
 وَكَصِيرُ دَاوُدَ الْعَبَّاسِ عَمِيدُ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ الْخَضِرِيِّ بِالْكَسْرِ سَيْحُ الشَّاقِصَةِ مَرُوءٌ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلْفَ وَعِمَّانُ بْنُ عَبْدِوَيْهِ قَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ بْنُ الْخَضِرَةِ  
 بِالضَّمِّ تَحْلَهُ يَتَقَدَّدُهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَبْرِ السَّبَّاحُ الْخَضِرِيُّ وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ خَضِرٍ وَخَضِرُ بْنُ  
 زُرَيْقٍ وَخَضِرُ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبٍ بْنِ زَيْدٍ وَخَضِرُ سَيْحٌ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
 خَضِرِ الْبَصْرِيِّ وَخَضِرُ السُّلَيْمِيُّ أَوْ هُوَ بِجَاهِ مُحَمَّدُونَ (الْخَاطِرُ) الْهَاجِسُ جَ الْخَوَاطِرُ  
 وَالْمَجْتَرُ كَالْخَطَرِ خَطَرُ بِيَاهِ وَعَلَيْهِ يَحْطَرُ وَيَحْطَرُ خَطَرًا دُ كَرِهَ بَدَنِيَّانِ وَأَخْطَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَالْفَيْلُ بِدَنِيَّةٍ يَحْطَرُ خَطَرًا وَخَطَرًا ضَرْبٌ مِنْ بَنِي سَامِلٍ وَهِيَ نَاقَةُ خَطَرَانَ وَالرَّجُلُ  
 بِسَيْفِهِ وَرَجُلُهُ مَرَّةً وَوَضَعَهَا أُخْرَى فِي مَسْبِيهِ رَفَعَ يَدَهُ وَوَضَعَهَا خَطَرًا فِيمَا أَوْ رَجُلٌ  
 أَهْرَاقَهُ وَخَطَرُ الْخَطَرِ بِالْكَسْرِ بَيْتٌ يَحْتَضِرُ بِهِ أَلْوَسُهُ وَاحِدُهُ بِهَا أَلْوَسُ الْكُنْبَرِ لَهَا  
 وَالْعَفْسُ وَالْأَيْلُ الْكُنْبَرُ وَأَرْبَعُونَ أَوْ أَلْسَنَانِ أَوْ لُفْحَتَانِ وَبَقِيَ جَ أَخْطَارُ بِالْفَتْحِ مِثَالُ  
 ضَحْمٍ وَمَا يَتَلَدُّ عَلَى أَوْرَالِهِ الْأَيْلُ مِنْ أَوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا وَيَكْتَسِرُ وَالْعَارِضُ مِنَ السَّحَابِ وَالشَّرَفُ  
 وَبُحْرٌ بِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَالْعَقْرُكَ الْأَشْرَافُ عَلَى الْهَيْلَةِ  
 وَالسَّبْقُ يَرَاهُنَّ عَلَيْهِ جَ خَطَارُ جَ خُطَرٌ وَقَدَّرَ الرُّجُلُ وَالْمِثْلُ فِي الْعُلُوِّ كَالْخَطَرِ وَكَثَانُ  
 دَهْنٍ يَتَضَعُ مِنَ الزَّيْتِ أَقْوَاهُ الطَّبِيبُ وَفَرَسٌ حَذِيقَةٌ بَدْرُ الْفَرَارِيِّ وَفَرَسٌ حَذِيقَةٌ بَدْرُ الْفَرَارِيِّ وَفَرَسٌ حَذِيقَةٌ بَدْرُ الْفَرَارِيِّ

قوله لا تجرى أى لا تنصرف

للعنية والثاني الهاء فهى  
 كدامة وأضرابه من أعلام  
 الاجناس وزاد فى الاساس  
 كالا خضر وخضير كزبر

اه شارح

قوله أوعذرة صوابه عذرة  
 بالغين المجهمة والاندال المجهلة  
 كما فى الشارح اه مصححه

قوله كاختضر فهو يستعمل  
 لازما ومتعديا كما يعلم من  
 كلامه اه مصححه

قوله ج خطر صوابه أخطار  
 كما فى الشارح اه نصر

الشمري وعمر بن عثمان المحدث والملاح والاسد والمجنق والرجل يرفع يده للرمي والعطار  
والطعان بالريح وابو الخطار الكبي شاعروها حظيرة الايل وع قرب القاهرة وقضا طروا  
تأهوا واخطر جعل نفسه خطر القرية فبارره والمال جعله خطر اربن المتراخين وفلان فلانا  
صار منه في القدر وهوى وانه تراهوا والخطير الرفيع خطر ككرم خطورة والزمام والشار  
والجبل ولعب الشمس في الهاجرة وظلمة الليل والوعيد والنشاط وخطر بنفسه اسفناها على  
خطر هلاك وسيل ملك والخطرة عشبة ووجه الدليل وما يقسه الاخطرة اى احياها وخطرة من الجن  
مس وخطران الوصي الملع من المرائع واخر خطرة اى عهد وخطرة كلفينة ه يابل وكرب  
سيف عبد الملك بن غافل الخولاى ولعب الخطرة ان يحرك الخشرا ن يحركا ويخطر تحطاه  
وجاره \* الخيرة خفة وطيش (الخرف) محرمة سدة الحياه كالخفارة والخفيرة خفرت  
كفح وهي خفرة وخفرو وخفنا ر ج خفاير وخفرو وبه عليه يخفرو ويخفرو خفرا جاره وسبعه  
وامنه يخفرو ويخفرو به والاسم الخفرة بالضم والخفارة مثلثة والخفيرة الجار والمجر كالخفرة كهمزة  
والخفارة مثلثة جعله والنافور بنت كلوان وخفروا اخذته جعله الخيرة وبه خفروا وخفروا  
نقص عهده وغدرو كخفرو والخفيرة التسيروا وخفروا بعت به خفروا وخفروا اسد حياؤه وبه  
استبحار وساله ان يكون له خفيرا والخفارة بالكسر في الفصل خفروا من النسا في الزرع  
الشراصة \* الخفارة ملك الجزيرة وملك الحبسة والصواب الخفارة والحفارة بالحيم والشاء  
(الخدر) كسكتك والسنول والجلبان والمانس وخلا زكرمان ع بفارس ينسب  
اليه العبد الجيد (الخمر) ما سكر من عصير العنب وعام كالخمر وقديد كرو العموم اسبع  
لانها حرمت وما بالذينة خمر عنب وما كان شرابهم الا البسر والخمر سميت خمر لانها تخمر العقل  
وتستره ولا تهاثر كت حتى ادركت واخمرت ولا تهاثر العقل اى تخالطه والعنب والستر  
والكتم كالاجار وسقى الخمر والاشميا وترك العجين والطين ونحوه حتى يجود كالخمير والفعال  
كضرب ونصر وهو خير وقد اخمروا بالكسر الغمر والتخريف ما واراك من بحر وغيره وجعل  
بالقدس وخمر كدس زارى كاجر واجرة الارض عى وبني وعلى واره وجماعة الناس  
وكرمهم كهمهم وخمارهم يضم والتعبير عما كان عليه وان يخر ناجة المزادة وتعلل يخر آخر  
وكثف المكان الكثير الخمر والخمر بالضم ما خمر به كالتخمر والخمر وعكر النبيذ وخمرة  
صغيرة من السيف والورس واشياء من الطيب تطلق المرارة الخس ونحوها وما خمر لك اى

قوله وعمر بن عثمان الخ  
والخطار لقب عمرو بن عثمان  
الخ هكذا مقتضى سياقه  
والصواب انه اسم جده في  
التسليمه عمرو بن عثمان بن  
خطار من المحدثين فتأمل  
اه شارح  
قوله وهوى الخ اى واخطر  
هوى واخطرت اناه اى  
تراهوا والتضا طروا والخطرة  
والاخطار المراهنة وقوله  
والخطير الرفيع اى والوضع  
ضد كحافى المصباح عن  
ابن زيد اه شارح  
قوله والخطرة عشبة الخ  
هى بكسر الخاء جمعها خطير  
كسدره وسدر كذا في اسان  
العرب اه مصححه  
قوله وفي الزرع للشراصة  
صوابه الشراصة بالحاء  
المهملة كما هي نسخة  
الشارح اه مصححه  
قوله والصواب الجقار الخ  
كسدا بالاصل بكسر اوله  
وسكون ثانيه وضبطه  
الشارح كلذى بعده يقع  
أوله وسكون ثانيه اه  
مصححه  
قوله وترك العجين والطين  
ويقال الطيب بالياء كما في  
أمهات اللغة وقوله ونحوه  
الذى في المحكم ونحوهما  
اه شارح

خَالَتْهُمُ مِنَ الرِّيحِ كَالْمَحَرَّةِ مَحْرَكَةً وَالرَّاحِ مَحْمُودَةً وَلَمْ تَحْرِ وَصَدَاعُهَا وَأَذَاهَا كَالْمَحَارِ  
 أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرٍ هَا وَنَحْرٍ كَيْدَتْ تَحْذُومُهَا وَنَحْرُهَا نَاعُهَا وَخُتَارُهَا أَذْرًا كَهَا وَعَلَانُهَا وَنَحْرُهَا  
 بِالْكَسْرِ النَّصِيفُ كَالْمَحْرِ كَطَمْرُ كُلِّ مَاسْتَرٍ شَيْفَاهُ وَجَارُهُ جِ أَخْرَةً وَخَرُوجُهُ وَمَنْعُهُ خَارُكُ أَيْ  
 مَا عَمِلَ عَنْ حَالِكٍ وَمَا عَمِلَ الْخَرَّةُ مِنْهُ كَمَا لَقِيَ مِنَ الْخَافِ وَالْعَوَانِ لَا تَعْلَمُ الْخَرَّةُ نَضْرِبُ  
 لِلْمَجْرِبِ الْعَارِفِ وَوَعَائِزُ الرِّكَابِ أَيْ تَكُونُ فِي عِمْدَانِ الشَّجَرِ وَجَاءَ نَاعِلُ خَيْرَةٍ بِالْكَسْرِ  
 وَخَرَّجَتْ فِي سِرِّهِ وَخَفِيهِ وَخَمَرَتْ بِهِ وَخَمَرَتْ لِسَتَهُ وَالتَّخْمِيرُ التَّغْطِيَةُ وَالتَّخْمِيرَةُ الشَّاةُ  
 الْبَيْضَاءُ أَلَسَ وَكَذَا التَّرْسُ وَخَرَّجَتْ وَحَلَّ وَفَلَا نَا لَشَيْءٍ عَطَاهُ أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَالشَّيْءُ أَغْفَلُهُ  
 وَالْأَمْرُ أَهْرَهُ وَالْأَرْضُ كَرَجَرُهَا وَالْجَيْحُ خَرَهُ وَالْخَمُورُ الْأَجْوَفُ الْمُسْتَطَرِبُ وَالْوَلُوعُ وَتَجَرَّ  
 كَتَبَرِاسْمُ وَكَزْبَرِ مَأْفُوقٌ سَعْدَةُ ابْنِ زِيَادٍ وَارْحَى وَزَيْدٌ خَرَّجَتْ نُونٌ وَأَوْجَسَ بِنِ مَالِكٍ  
 نَابِغٌ وَخَابِجَةُ بِنْتُ النَّجْمِ فِي الْجَمِّ وَكَتَبَرِ خَيْرٌ بِنْتُ مُحَمَّدٍ الْكَوْنِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ وَبَلَدُهُ  
 صَاعِدٌ مُنْصَوِّرٌ بِنْتُ خَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ دُوْدٍ وَتَجَرَّ وَتَجَرَّ بِنْتُ أَخِي التَّجَانِي حَدَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَذَاتُ الْخَمَارِ بِالْكَسْرِ عِ بَهَامَةً وَذُو الْخَمَارِ عَوْفُ بْنُ الرَّبِيعِ بِنْتُ ذِي الرَّحْمَنِ لِأَنَّهُ قَاتِلُ فِخَارٍ  
 أَهْرَآهُ وَطَهَنَ كَثِيرِينَ فَادَّاسَلَّ وَاحِدٌ مِنْ طَعَنَ قَاتِلُ ذُو الْخَمَارِ وَفَرَسَ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ وَفَرَسَ  
 الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَامِ يَوْمَ الْحُلِّ وَالْخَمَرَةُ الْأَخَامَةُ وَلَوْ مِ الْمَكَانِ وَأَنْ تَسْعَ حُرَّاعِلُ أَنَّهُ عَبْدٌ وَالْمُخَارَبَةُ  
 وَالْخَالِطَةُ وَالْإِسْتَارُ وَمِنْهُ خَامَرِي أُمُّ عَامِرٍ وَهِيَ الضَّبْعُ وَيُقَالُ خَامَرِي خَضِرًا نَالِكًا  
 مَا تَجَدَّرَ هَكَذَا وَجَدَّاهُ وَالْوَجْهَ خَامَرٌ يَحْذِفُ الْبَاءَ وَيُحَا ذَرِينَ بِأَبْنَاءِهَا وَسَمِعْتُهُ اسْتَعْبَدَهُ  
 وَالْمُسْتَعْمَرُ السَّارِبُ وَتَحْمَرُ كَثَرَتْ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَمَا وَجَّهَ لِي وَلَا خَرَّجَ لَحِيرَةً عَنْهُ وَلَا مَرَّ  
 وَبَاتَجَرِي كَسْرِيَّةٌ قُرْبُ الْكُوفَةِ بِهَا أَقْبَرُ أَبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَخَرَانُ  
 بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ تَحْتُ رِاسَانَ \* الْخَجَرُ تَحْقَرُ وَعَلِيطٌ وَعَلَاظٌ وَالتَّخْمِيرُ الْمَاءُ الْمَلْحُ أَوْ الذَّائِلُ لَا يَبُغُ  
 الْأَجَاجُ وَتَقَرُّ بِالْأَوْبِ أَوْ الْخَجَرِ بِالْمَرْوِيَّةِ تَحْقَرُ تَهْوِشُ \* التَّخْمِيرُ كَقَضَمَتِ الرَّجُلِ  
 التَّخْمِيرُ \* مَا حَقَّرَ تَحْقَرُ وَتَهْوِشُ \* التَّخْمِيرُ بِالْكَسْرِ وَالتَّخْمِيرُ بِالضَّمِّ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ  
 \* التَّخْمِيرُ بَفَتْحَيْنِ وَكَسْرٍ الشَّاةُ الشَّيْءُ الْحَقِيرُ وَالْحَمِيسُ يَفِي مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ إِذَا تَحَمَّسُوا كَالْمَحْمَرِّ  
 وَالتَّخْمِيرُ وَالتَّخْمِيرُ وَالتَّخْمِيرُ الدَّوَاهِي وَفَأَسَ الْبَيْتَ وَخَتَرْتُ فِي تَسْبِيحِي وَفِي أَسَدِ خَيْرٍ عَمَّ وَفِي قَيْسٍ  
 عَيْلَانُ وَغَرُوبُ خَيْرٍ مِنْ أَبْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ حَذَّامُ الْمُؤْمِنِينَ حَذَّجَ لَهَا (الْخَجَرُ) جَعَقَرُ  
 السَّكِينُ أَوْ الْعَظِيمَةُ مِنْهَا وَيَكْسُرُ خَاوُهُ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ كَالْمَحْمَرَةِ وَالْخَجِيرَةُ وَرَجُلٌ خَجِيرِي

قوله وما من خارك قال

ذلك للرجل اذا تغرعا

كان عليه اه شارح

قوله وخنجر في نسب عيم الخ

ضبطه الحافظ بالحاء المهملة

في هذا والذين بعده كما

في الشارح

قوله ويكسر خاؤه ويكسر

الخاء والجيم كز بريح ذكره

في المصباح اه شارح

قوله ج خبر بضمين هكذا هو  
مضبوط في النسخ والصواب  
خبر مثال ركب جمع راكم  
يقال فلان ليس من خري  
أي ليس من أصفاني اه  
شارح

قوله تحدث صفاني بالنون  
قبل العين المهملة وفي عاصم  
صفاني الأصل فليجرا اه  
٢٢٢٢

قوله سميت كذا في النسخ  
وصوابه سمى اه شارح  
وقوله ابن عسرة صوابه ابن  
عرو كما في الشارح وياقوت  
وعلم البيت كما في ياقوت  
\* ضمنا بعد ما منع النهار \*

اه مصححه

قوله حتى يخرج من مكان آخر  
وهو الزا فاعف صيدها حينئذ  
الصائد اه شارح

الْبَيْعَةُ قَيْحُهَا وَالْخَجِيرُ الْخَجِيرُ وَاقَّةٌ خُجُورَةٌ تُحْمَمُ (الْخَائِرُ) الصَّدِيقُ الْمَسَافِي جُ خُسْرُ  
وَالْخُجُورُ كَسَدُورٌ وَثُورٌ قَصَبُ النَّسَابِ كُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٌ خَوَارَةٌ وَالنَّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَعَاوُصُ  
وَعَدُورٌ الدُّنْيَا مَعْمِلُ بْنُ أِبْرَاهِيمَ بْنِ خُسْرَةَ كُسْرَةٌ تَحْدَثُ صُعَاتِي وَأَمْ خُجُورٌ وَخُجُورُ الصَّبْعِ  
وَالْبَقَرَةُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ ضِدُّ مَصْرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَمْ خُجُورُ سَأَى إِلَيْهَا الْقَصَادُ الْأَعْمَارُ  
وَالْبَصْرَةُ وَالْأَسْتُ \* الْخَزْرَةَ الْغُلَظُ وَفَأَسْ عَظِيمَةٌ يَكْسُرُهَا الْحَجَارَةُ وَدَارَةُ خَزَرٍ وَالْخَزَرِيُّ  
وَالْخَزَرِيُّ مِنْ دَارَتِهِمْ وَالْخَزَرِيُّ خُ ز ر \* الْخُسْرُ بِالْكَسْرِ الْأَلِيمُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْخُنَاسِيرُ  
الْهَلَاكُ وَضَعُافُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوُعُولِ عَلَى الْكَلَا وَالشَّجَرِ وَالْخُنَاسِرَةُ أَهْلُ الْجَبَابَةِ وَيَجَلُ  
خُسْرٌ وَخُسْرِيٌّ يَفْجَحُ فِي مَوْضِعِ الْخُسْرَانِ جُ خُنَاسِرَةٌ \* الْخُنْفِيرُ كَقَنْدِيلِ الدَّاهِيَةِ  
(الْخُنْصَرُ) وَيَفْجَحُ الصَّادُ الْأَصْبَعُ الصَّغِيرُ وَالْوَسْطَى مُؤَنَسٌ وَخُنَاصِرٌ بِالضَمِّ دُ بِالنَّشَامِ مِنْ  
عَمَلٍ حَلَبٌ سَمِيَتْ بِخُنَاصِرَةٍ مِنْ عُرُوقِ الْخَرِثِ وَجَعَهَا جِرَانُ الْعُودِ بِمَا حَوَّلَهَا فَقَالَ  
نَظَرْتُ وَصَحْبِي بِخُنَاصِرَاتٍ \* وَخُنْصِرَانُ عَلِمَ \* الْخُطِيرُ كَقَنْدِيلِ الْخُجُورِ الْمُسْتَخْرِجَةُ  
الْجُفُونُ وَلَحْمُ الْوَجْهِ \* خُنَافَرُ كَعَلَابُ رَجُلٍ (الْخَوَارُ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ  
وَالظَّاهِرِ وَالسَّهَامِ وَالْخَوَارُ الْمُخَفَضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصْبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَغُ  
بَارِضٌ تَحْدِيدٌ وَادُورٌ رَجُلٌ وَأَصَابَةُ الْخَوَارِ الْمَعْمَرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَتَارُ الْمَلَبِ وَأُرَاسُ الْمَبْعَرَةِ  
أَوَالِذِي فِيهِ الدَّبَرُ جُ الْخَوَارِثَاتُ الْخَوَارِثُ وَالْخَوَارُ بِالضَّمِّ النِّسَاءُ الْكَثِيرَاتُ الرِّبَابُ  
لِقَسَادِهِنَّ بِلَا وَاحِدٍ وَالتَّوْقُ الْغَزْرُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّعْفُ كَالْخَوَارِ وَالْخَوَارِ  
وَالْخَوَارُ كَذَانُ الضَّعْفِ كَالْخَائِرِ وَمِنْ الزَّيْنَادِ الْقَدَاخُ وَمِنْ الْجِبَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ جُ  
خَوَارَاتُ رَجُلٍ نِسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعَنَانِ سَمَلُ الْمَطْفِ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالْقَهْلَةُ  
الْغَزْرُ الْجَلُّ وَاسْتَفْهَارُهُ اسْتَغْطَقَهُ وَالضَّبْعُ جَمْعُ خَسْبَةٍ فِي ثَقْبٍ يَتَمُحُّ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ  
مَكَانٍ آخَرَ وَالْمَتَلُ اسْتَغْطَقَهُ وَأَخَارُهُ مَرَقُهُ وَعَظْمُهُ وَخُورٌ بِالضَّمِّ هُ بَلَغَ مِنْهُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ هُ بَاسْتِرَابًا تَضَافُ إِلَى سَنَدٍ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحَدِ الْخَوَارِ سَقَطَ  
وَالْفَتْحُ مَضَافَةٌ إِلَى التَّسْيِيفِ وَالذَّيْلُ وَفَوْقُ وَفُكَّانُ وَبُرُوصُ أَوْ رُوحُ مَوَاضِعُ وَخَوَارُ  
بِالضَّمِّ هُ بِالرَّيِّ هُنَا عَبْدُ الْجَبَارِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَكَرِيَابُ مَسْعُودِ الْخَوَارِيَّانِ وَابْنُ الصَّدْفِ قَبْلُ  
مِنْ حَبَرٍ وَتَقَرُّوهُ أَلْبَانًا بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَتَهَا (الْخَيْرُ) م جُ خُيُورُ الْمَالِ وَالْخَيْلُ  
وَالْكَبِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَيْسٌ وَهِيَ جُ أَحْيَارٌ وَخِيَارٌ وَالْمُخَفَّقَةُ فِي الْجِبَالِ وَالْمَيْسِمُ وَالْمُسَدَّةُ



في الدين والصلاح ومنه من خسر المال وأبو بكر بن خراش السبيلي وسعد الخير يحدثون  
وبالكسر الكرم والشرف والأصل والهيئة وأبراهيم بن الخير ككيس يحدث وغار بن خير صار  
ذاخراً والرجل على غيره خيرة وخيرا وخيرة فضله كسره والتي انتقاء كخيرة واختره الرجل  
واختره منهم وعليهم والأسم الخيرة بالكسر وكعبه وخار الله لك في الأمر جعل لك فيه خير  
وهو آخر منك كغير وإذا أردت التفضل قلت فلان خيرة الناس بالها وفلان خيره هم بتركها  
أوفلان خيرة من المراتب وهي الخيرة والخيرة والخيرة ورجل خيري وخوري وخيري  
تخيري وطوبى وضيري كثير الخير وخيره كان خيرا منه والخيار شبه القناء والأسم من  
الاختيار ونصار المال وأنت بالخيار وبالتخارأي اخترت ما شئت وخيار رأي القضي وابن سلفة  
تأبى وأم الخير وعبد الله بن عدي بن الخير م وخيار بن خير م كثير بالاسكندرية  
ومصر وخير بن أحب صغار كالأقارب وخيرانة بالقدس منها أحمد بن عبد الباقي الربيع وأبو  
نصر بن طوق وحسن باليمن والذوق بن سعدان وخيارة بطبرية بها قبر شعيب عليه  
السلام وخيرة كعبه بصنعاء اليمن وع من أعمال الجند والذابر ابراهيم الاشيلي  
الشاعر وجد عبد الله بن أبي الشاطبي المقرئ والخيرة كنيسة المدينة وخير كيل فصبه بفارس  
وبها جد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخيريه من عمل الموصل وخيرة الأصغر  
وخيرة المعدنة بن جبال مكة حرها الله تعالى وأخيرا اللبن نصب الراعي الذنون نجب واستخار  
طلب الخير وخيرة فوض اليه الخير وأنت ما خيرا أي مع خيرا أي شبيب خيرا وأبو الخير بن  
مالثة بن حسين بن أبي بكر الخماري يحدث وأبو الخير يسيرا واسير بن عمرو وخيرا وعبد خير  
الهمري وابن عبيد بن الهيثماني صحابون والخيرة الصابحي وخيرة بنت أبي حذرمي الصعبة  
وأبو خيرة عبد الله حدث وأبو خيرة محمد بن حاتم بن عمار بن هشام بن أبي خيرة حدثت وخيرة بنت  
حنان بنت عبد الرحمن بن رواة أحمد بن خيرة بن المصري ومحمد بن خيرة بن القرواني ومحمد بن عمر  
ابن خيرة بن المقرئ والحافظ أحمد بن الحسين بن خيرة بن مبارك بن خيرة بن محمد بن أبو منصور  
الخيرة بن شيخ لابن عساكر (فصل الدال) (الدبر) بالضم وبضمين  
تقبض القبيل ومن كل شيء عقبه وموخره وحدثك دبر الشهر وفيه وعليه وأبارة وفيها أي آخره  
والأست والطهر وزاوية البيت والفتح جماعة التعل والزانير يكسر فيهما ج أكبر ويؤيد  
ومشاراة المزرعة كالديار بالكسر وأحد هماها وأولاد الجراد يكسر وخلف الشيء والموت

قوله وإذا أردت التفضل  
الخ كذا في سائر نسخ  
القاموس وفي الصحاح ماضه  
وان أردت معنى التفضل  
قلت فلانة خير الناس ولم  
تقل خيرة وفلان خير الناس  
ولم تقل أخيرا يعني ولا يجمع  
لانه في معنى أفعلا ه ومثله  
في مواضع من الكشاف  
وكذلك نقله المعتمد في  
البصائر وذهب الى ما ذهب  
إليه الاثمة فنفى عن ذلك  
أفاده الشارح  
قوله وأوفى الخ هذا في  
سائر نسخ القاموس  
والصواب انهما واحدان  
الواو زائدة أفاده الشارح  
قوله وحسين بن أبي بكر  
الخماري يحدث شنع من  
سعد بن البناء وتأخر الى  
سنة ١١٧ وسقط النظم يحدث  
من الطبع الاول وانظر نسخة  
الشارح ه صححه  
قوله وابن عبيد بن داخ  
هكذا في النسخ والصواب  
عبد خير بن زيد داخ ه  
شارح  
قوله وأبو خيرة بالكسرى  
التصحيح بالفتح والصواب  
نسبة الى صابح قال شيخنا  
الصواب الله الصابحي الى  
صباح بن كعب بن عبد  
القدس أفاده الشارح  
قوله محمد بن داخ الخ كذا في  
النسخ والصواب محب بن  
حذلم كذا بخط الذهبي  
إله شارح

قوله والانتساب نسخة  
الشارح الاكتساب بالكاف  
وغلط اللام اه مصححه

والجبل ومنه حديث النجاشي ما احب ان لي دبر اذ هبوا في اذيت بجلال من المسلمين وروفا ذلك  
ساعة والانتساب وقطعة تغلف في البحر كالجوزة بعد الوالمة وتضرب عنها والمال الكثير  
ويكسر ويجوز الهمد كالدبر ويجعل كلامك دبر انه لم يصغ اليه ولم يعرج عليه  
والدبر يقض الدولة والعاقبة والهزيمة في القتال والبغية تزرع وبالكسر خلاف القبلة  
وماله قبله ولا ذرة اي لم يمتدحها امره وبالكسر فرحة الدابة ج دبر وادبر دبر كثير  
وادبر فهو دبر وهان على الامس ما في الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بسان صاحبه  
واذبره القتب ودبر وكي كدبر وبالشئ ذهب به والرجل شيخ والحديث حدثه عنه بعد موته  
والرجل يحولت دبرا وهي ربح تقابل الصبا ودبر يعني اصابته وادبر دخل فيها وسافر في دبر  
وعرف قبيلة من دبره بعضه من طاعته ومات كدبر وتعاقل عن حاجه صديقه ودبر يسيره  
وصار له مال كثير وانقلب فتله اذن الناقة الى النقا والدبري حجر كذا يبيع اخيرا عند  
قوت الحاجة والعدالة في آخر وقتها وتكن الباء ولا تفل بضم تين فانه من لحن الحديثين والدابر  
التابع وآخر كل شئ والاصل وهم يخرج من الهدف وقدح غير فاز وصاحبه مدبر والباء  
قوت الحسد ورفق البناء بها آخر الرمل والهزيمة والمشومة ومنك عرفوك بكت وشرب من  
الشغرية وما حذى مؤخر الرشح من الحافرو المذبذب والجروح والكثير المال والدبران حجر كذا  
منزل القمر ورجل ادبر بالضم فاطع رجه ولا يقبل قول احد والدبر ما ادبرته به المرأة من  
غزلها حين تنزل وما ادبرته به عن صدرك وهو مقابل ومدبر محض من ابويه واصل من الاقبالة  
والادبارة وهو سوقى الاذن ثم يقتل ذلك فان اقبل به فهو اقبالة وان ادبر به فادبارة والحلقة  
المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كلها زينة والشاة مقابلة ومدبرة وقد دبرتها وقابلتها  
وناقه ذات اقبالة وادبارة ودبر كغراب وكاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر  
المعادة كالدبارة والسواقي بين الزروع والوفائع والهزائم والفتح الهلاك والتدبير النظر  
في عافية الامر كالسدبر وعق العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيره وتدبر واتقاعوا  
واحد دبر ضد اسقبل والامر راي في عاقبة ما لم يرف صدوره واستأثروا فلم يدبروا القول اي لم  
يسمعوا ما حو طوا به في القرآن ودبر كزبر او قبلة من اسدوا سم حاروبها ة بالبحرين  
وذات الدبر يتهدد دبر جبل بين نيماء وجبل طي ودبر كمبر ة يسألو رهنما محمد بن  
عبد الله بن يوسف وحمد بن سليمان القطان المحدث ودبر ة بالعراق وبكسر ة باليمن

منها اصبحت بن ابراهيم بن عبد الله حدثنا اذ برأسه بن عدي ولقب بجله بن قيس الكندي  
 قبل حصاني وكثر بقلب كعب بن عمرو الاسدي والادب ضرب من الحيات وليس هو من شرج  
 فلان ولا بدويه كسور اي من ضربه وزيه وديورية د قرب طيرة (الدثر) المال  
 الكبير مال ومالان وأموال دثر وبالعربك الوسخ وبلا لام حصن بالعين والدور الدروس  
 كالادبار وللنفس سرعة تسمى انما والقلب اتجاه الذي منه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم  
 والدائر الهالك والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اسفل به والتعل الساقطة تسهها والرجل قرنه  
 وتب عليه قرنه والمثدثر الماؤون والدائر بالكسر مافوق الشعارين الثياب ودثر الشجر ورق  
 والرم قدم كدثر والثوب اتسخ والسيف صدى فهو دثر وهو دثر مال بالكسر حسن القيام  
 به ودثار القطان الشبي وبز يدب دثارا لتبايع ومحارب دثار وابنه دثار يحيدون وادثر  
 اقنى دثر من المال وتدثر انما برأضاحه عشمه ودثر على القليل ضد عليه الضح (الدجر)  
 منقطة اللوساء كالبحر بصمتين وخسبة تشد عليها حديد الفدان بالضم شي ثقي فيه الحنطة  
 اذ زرعوها واسندله حديد تشترى الارض وبالعربك الحيرة والهرج والسكر فعل الكيل  
 كدثر فهو دجر ودجر ان من دجاري ودجري والديجور التراب والظلام والاعجب الصارب الى  
 السواد والمظلم الكثير من عيب النبات وحبل مندجر رخو والدجر ان بالكسر الخشب المنسوب  
 للتمريش وادجر فر (الدحر) الطرد والابعاد والدفع كالدحور فعمله نجعل وهو داحر  
 ودحور \* دحدره دحرجه فسد حدر \* دحر القرية ملاها والدحور بالضم دويضة  
 (الدحدر) ثوب ابيض واسود معرب فحدر والذهب دحدر القرد عجم (دحر)  
 كنع وفرح دحور او دحر اصغر وذل واخره \* دحمر القرية ملاها والشي ستره وغطاه  
 (الدح) النفس واللبن كالبرق بالكسر وكثره كالاستدرا يدرو بدرو والبرق بالكسر الاسم  
 وله دهر اي عمله ولا دهره لاز كاعمله ودثر النبات الصف والناقة بلبها اذ دبه والقرس يدري را  
 عدا شديدا وعدوا سهلا والعرق سال وكذا السماء المطر دادر ودرافهي مدرار والسوق  
 تفق متاعها والشي لان والسمم دورادور اذ ناعى الطير وصاحبه اذ دعه السراج اضاء  
 فهو دورادير وانفراج در كثر اناؤه وجهه حسن بعد العلة بدق الفخ فيه نادر والدرة  
 بالكسر التي يضرب بها الدم وسيلان اللبن وكثره بالضم الاولوة العظيمة ج درودر  
 ودثا ودثر من اعلام الرجال ودثره ثب في الهب وثب في سلة حياثان وكوكب دثر

قوله والرجل قرنه صوابه  
 والرجل فرسه كافي الاساس  
 واللسان والبصائر اشرح  
 قوله والرسم قدم نسخة  
 الشارح والرسم درس اي  
 عفا محبوب الرياح عليه اه  
 مصححه

قوله وادثر كذا بالاصول  
 ونسخة الشارح اذثر كاكرم  
 اه مصححه

قوله الدجر مثلثة الكسر  
 هي اللغة الفصحى وحكي ابو  
 حنيفة الفتح ايضا وحكي  
 الضم عن كراع قال الازهرى  
 وكذلك وجد بخط شهر اه  
 شارح

قوله كالدحور نقله الجوهرى  
 ورد الصانغاني فقال والاصواب  
 الدحر الطرد وبناء فصول  
 اللزوم المتعدى اه شارح

مضى ونبك ودرى السيف تلا لؤ واشراقه ودرى الطريق يجر كة قصده واليت قبائنه  
والريح معها ودرى يدباري سايه والدرارة المغزل وادرت المغزل فهى مدرة ويدر فتشه  
شديدا حتى كانه واق من دورانه والناسفة درلنها والتي حركه والريح السحاب جليته  
والدري كابر المستخرط المقتدر والسريع من الدواب وانه درودر ودار كسيرة الدواب  
در ودر ودرار والدرى ككبرى الذى يذهب ويحيى في غير حاجة والا درو الطويل  
الخصمين كالدرى والتسدة الدر الغزير والدر در بالضم مغارز اسنان الصبي او هي قبل  
نباتها وبعده سقوطها واعينى باشر فكيف بدرى لم تقبل النضج شابا فكيف وقد بدت  
درادرك كبر او الدور موضع وسط البحر يحبس ماؤه ومضيق بساحل بحر عمان وتدرت  
الجمعة اضطربت ودر البسرة لا كها واستدرت المغزى ارادت التمسك والدرار صوت  
الطبل ويجر ودر برات ع ودهدرين في دندر \* الدر الدفع \* درمانه بالكسر ع  
منه اجد بن كشاف الفقيه الشافعي (السر) الطعن والدفع والجماع وهو مدر جاع  
سالك واصلاح السفينة بالدار للمسمار وادخال الدار في شئ بقوة والدار خيط من لف  
تشد به اواحها ج كسر ودر والدر السفن تدرى المصودرها الواحدة دمرها  
والدور الجبل الضخم وهي بها ونبت اسم حبه الزن وكبدية اللعنان بن المنذر والاسد الصلب  
والشي القديم والزوان في الخنطة وقرس والذكر الضخم وجاء المصنعة والداوسر كسلانط  
الشديد الضخم كالويسر والويسري والويسري وناقدا سيرة سبعة \* الدوسر بالضم  
النسخة المعمولة للجماعات التي تديرها معربة ج دساتير \* الدوسرة القرية  
والصومعة والارض المستوية ويون الاعاجيم يكون فيها الشراب والملاهي او بناء كالقصر  
حوه يوت ج دساروه ينهر الملك منها منصور بن اجد بن الحسين وة قربهم ران  
منها اجد بن بكر بن شيخ الخطيب البغدادي وة بين بغداد واسط منها ابان بن ابي حمزة  
وة بجوزستان \* الدوسر بت يعالوزع عن ابن القطان \* الدوسر كقول السفينة  
(العر) محركه الفساد ومصدر العود لنرح فهو دعر ودعر كصرد اذا دخن ولم يقصد  
والزبد يور وهو دعر والفسق والنجس كالدعارة والدعارة ككف ما احترق من  
حطب وغيره فطفي قبل ان يشدا حترقه وبالضم دودبا كل الحطب وما لك بد دعر استخرج  
يوسف صاوان الله عليه من البئر بالذال تصحيف والابل الداعر بمنسوبة الى حبل متعب

قوله جلسته هكذا بالجم  
وفي بعض النسخ الجاء وهو  
الموافق لامهات اللغة ٥١  
شارح

قوله واعينى باشر الخ كذا  
هو ضبط الاصل وبالتدكير  
في قوله تقبل وشابا والصواب  
كسر تاء الخطيب وزيادة تاء  
الخاطبة في تقبل وهاء التانيث  
في شابا لانه خطاب رجل  
لامرأه كلفى اللسان وغيره  
ونبه عليه الشارح ٥١  
معينه

قوله عن ابن القطان هو خطا  
وفي بعض النسخ ابن القطاع  
وعليها كتب الشارح  
وصوبها ٥١

أوقيله من بني الحارث بن كعب وهو داعر بن الجساس ونخله داعرة فقبل الفلاح ج مداعير  
والدعور واللتيم والمدعرك عظيم لون الفيل وكل لون قيم وتدع وجهه بقع بقعاً سبعة متغير  
وفي خلقه داعة تسددة الرأس وعود داعر يدعي (الدعير) الأحمق وبها  
الهدم والكسر والدعور بالضم حوض لم يتوق في صنعته أو المتخدم المستعمل ومن التيم الكثير  
وابن الحارث يحيى عن العسكري وجعل دعر كسجل شديد عثر كل شيء \* الدعيرة  
النفقة والسرعة \* ادعرك عليهم بالنفس اندراً بالسوء فهو دعر كرو دعر كران والسبيل  
أقبل وأسرع (الدعر) الدفع وتغز الخلق ورفع المراتاة الصبي بأصبعها وانطلق وسو  
الغذاء والولد أن ترضعه فلا ترويه والفعل كنع وبالكرو الاستسلام وسوا الخلق والاقصام  
من غير تثبيت كالدعري والمدعرة بالقهر الحرب العصوص التي تسعها دغري والدعور  
العريض الفاحش ودعره كنعها صغته حتى مات وفي البيت دخل وعليهم أقبح والدعرة أخذ  
الشيء اختلاساً ولون مدعركيغ وصغير بن داعر من قريش ويقال دغري ويحرك ودعراه  
ودعرا الأصفا أي دغروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغراً دغرا أي داسراً \* الدعرة الأحمق  
\* الدعرة الأسد الضخم (الدعرة) الخلق والعب والنماسة وسوا الخلق ورجل دغور  
سبي النساء والخلق والدعاهم الأذناس وخلق دغري ودغري يحاط ودعرة ساحل بحر  
عمان والمدعمر الخلق (الدعر) الدفع في الصدر والتعريض وقوع الدود في الطعام والذل  
والسكن ويسكن دفر كفير فهو دفر وأدفر وهي دفر ودقراء وتقطام الأمة والنساء كأم دقار  
وأدفر والمدافرع ومدفارح لبن سلم وأم دقرا الداهية وكثيرة دقرا بها صدا الحديد  
وحبس مدقير مصك (الدقير) وقد كسر الدال جماعة الحصف المضمومة ج دقار  
(الدقير) والدقرة والدقيرة والدقري بكمرى الروضة الحسناء العجبة النبات والدقرا  
بالضم حطب يعرض به الكرم واحد بهاء وكسبان وأدقرب وإد الصفر أو الدقورة تسعة  
بين الجبال لآيات فيها ودقركرح أمثال من الطعام والمكان صاذا رباح وبني والرجل  
قامن المني والنبات كثر وتنعم والدقراة بالكسر التهمة والخالفه كالقرورة عادة السوء  
والقامم والداهية والتبان كالقراير والسراويل كالقروور والدقرورة والخصومة والرجل  
القصر والكلام القبيح جمع الكل دقارير ودقرة بالكسر أم عبد الرحمن بن أدية نابعة \* الذكر  
بالكسر الذكرك لغير سعة الشريعة تغلف في الذكر فتقول ذكر أعما الذكر بشدة الدال جمع



والدور والذئب والنوب وذات عرش ورايح والرجلين والردم ودهسة ورتوق  
 يهملتين منقوشين أو بهجتين مضمومتين والريح والريم ورجي والرهى وسرويكسر  
 والسلم وسيت وتجا بالجم كقفا ولين يخيف ونهى وصاة والصفايح وصلل  
 وصنل وعنى وعسى والعلياء وعوارض وعوارم والوج وعويج والغبير  
 والغزيل والغمر وقتل والفروع وفروع بكرول وهى غير دارة الفروع والتداح  
 ككتاب وكأن وفزع والقطط يكسرتين ويضمتين والقلتين والقنعة والقصوص  
 وفوق وكليس وكبد والكينات والكور والكور وهى غير الأولى ولاقط ومائل  
 ومنايع والمثامن ومحن والمراض والمردمة والمرورات ومعروف ومعبط والمكابين  
 وممكن ومملوب والمملكة ومنور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصيل  
 وواحد وواسط ووسط ومحرل ونهى ويضم وهضب والعضيد ويغون أو يغون  
 ودور ودورانا واستدار وأدنه ودوره وبه وأدنت استدرت ودأوره مدأورة ودوارا  
 دارمعه والدهر ودأوبه ودأري دائر والدور بالضم وبالفتح شبه الدوران يأخذ في الرأس  
 ويدبر به وعليه وأدبر بأخذه ودوارة الرأس كرملة ويقع طائفة منه مستديرة ومن البطن  
 ما تحوى من أمعاء الشاة والدور ككأن ويضم الكعبة وصمم ويحقف وتجانة الفرجار  
 وبالضم مستدار رمل بدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يحرل ولم يدبر دارة وقوارة يفهما  
 فاذ احرل أو دار فهو دارة وقوارة يفهما والدائرة الحلقة والشعر المستدير على قرن  
 الانسان أو موضع الذؤابة والهزيمة والى تحت الألف كالدوارة والذاري العطار منسوب  
 الى دارين فرضة البحر ينهاسون يجعل المثلث من الهند لها ورب النعم والملاح الذى يلى  
 الشراع والاذن لداره كالذارية ومن الابل المتخلف في مبركه والمداونة كالمعالجة وكزمان ع  
 وككان يحض اليامة وابن دارة من الفرسان والدار صم به يسمى عبد الحار أبو بطن وابن هاني  
 ابن عيب أبو بطن منهم أبو رقة تميم بن أوس وأبو هند بن زرين الداريان الصبيان  
 ودارين ع بالشام ودور دوران ع بين قنديل والخفصة ودارا د بين نصيبين  
 وما دبر نى ما هادار ابن دار الملك وقنعة بطبرستان وإديار فى عامر وناحية البحر بن وعبد  
 ودار البحر قرى شان بصير ودار غارة تخلتان بغداد مشرقية وغيرها ودار القطن تحلة بها منها  
 الامام أبو الحسن على بن عمر وتحلة يجلب منها عسرين على بن قسام ذو التصانيف الكثيرة

قوله والقلتين ضبطه المسؤل  
 بكسر التاء وضبطه باقوت  
 بنقصها على الصواب أفاده

الشارح

قوله والكينات بفح فسكون  
 والذى ذكرها باقوت والبكرى  
 الكينات ولم يذكرهما  
 الصنف فى مادتهما فليست

أفاده الشارح

قوله ومعبط كزير وقيل

كلمير اه معصمه

قوله والنشاش ككان هكذا

فى سائر النسخ وفى المعجم

النشاش بزيادة نون ثانية

بعد الشين اه شارح

قوله بناها دارا الخ وهو آخر

مسألة الفرس الجامعين

للمالك وهو الذى قتله

الاسم كندالر وى اه

شارح

المبسوطة في الفنون ودرى ع موضع ذكرها النون ومابه دارى وديار ودورى وديوراحد  
 واداره عن الامر وعليه ودوره لاوصه وداره معرفة الداهية والمدارة جلددار ويحزرو يستقى  
 به وازار موسى ودوره جعله مدورا والدورى كصو طرى الجارية القصيرة والدورة د  
 بالريف و ع سكتنه حسن بن الهيثم المقرئ الدورى وكعينة ه شيبابور منها محمد بن  
 عبد الله بن يوسف بن خريشيد والدور بالضم قرستان بن سمرن راي وشكرت عليا وسقلى  
 منها محمد بن القرخان بن روربه وناحيه من دجيل وشحه قرب سمنه ابي حنيفة منها محمد بن  
 محمد بن حفص وشحه شيبابور منها ابو عبد الله الدورى و د بالاهواز و ع بالبادية  
 والدورة بهاء ه بين القدس والخليل منها بنو الدورى قوم عصر ودوران ع وفتح الدال  
 والواو مسندة ه بالصلح ودارية ه بالنشام والنسبة داراني على غير قياس وتدور ذارة بن  
 جبال والمدور من الاصل التي يدور فيها الراعى وجعلها اخرجت على الاصل (الدهر) قد بعد  
 في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد الممدود والقسنة وفتح الهاء ج ادهر ودهور  
 والتازلة والهمة والغاية والصادقة والقبلة والدار راول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد  
 والالف ودهور دهار ويختلنه ودهر دهر ودهار مبالغة ودهرهم امر كنعن نزل بهم مكره ودهم  
 مدهور بهم ومدهورون والدهرى وضم النقال سقاء الدهر وعامله مداهرة ودهارا كشاهرة  
 ودهوره جعهه وقد فقه في مهو او سلع والكلام فسم بعضه في اثر بعض والحائط دعهه فسقط  
 وتدهور الليل ادبر والدهرى الرجل الصلب ردهوراد دون ضر موت وابوقبله والدهرى  
 بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهار ودهر كمين من الاسلام وانما الداهية  
 الطول طوي له جدا ودهار كهاجر ذلك للدليل فتد له محمد بن القسم النقي ولا تندهر الداهرين  
 ابدا وعبد الله بن حكيم الداهري ضعيف وعبد السلام الداهري حدث (دهدرين) بضم  
 الدالين وفتح الهمزة المشددة اسم لبطل والباطل والكذب كالدهر ودهدرين سعد الدين اى بطل  
 سعد الدين اى لا يستعمل انشاغلهم بالقطع او ان قنادى ان اسمه سعد زمانا ثم بين كذبه  
 قبله فلما شى جعل باطلا الى باطل باسمه الداهى او يروى مفصلا دهر من الدهاء قدمت  
 لانه الى موضع عينه فصار دوه ثم خذفت الواو لساكنين ودرين من در سايع اى بالغ في  
 الكذب يأسعدوا وكان اعميا حاد ابا يدور في النيران فاذا كذب في خلاف قال الفارسية ده  
 بدرو داي بالوداع يحيرهم بخبر وجهه غدا ليستعمل فخره وضر بوايه المثل في الكذب فقالوا

قوله سكتنه حسن هكذا  
 في النسخ والاصواب حسنون  
 اه شارح

قوله وكعينة الخ قال ابن  
 الاثير ويقال لها ايضا دير  
 ويقال لمحمد بن عبد الله هذا  
 الديبرى ايضا اى بالموحدة  
 بدل الواو وقد ذكره المصنف  
 في محام من غير تبيين عليه  
 فظن الظان انهما قرستان  
 وانما جاز جلاله فظن لذلك  
 اه شارح

قوله والاسد هكذا بالميم في  
 النسخ وفي الاصول الصحيحة  
 الايند بالموحدة ومثله في  
 البصائر والمصباح والمحكم  
 وزاد في البصائر لا يقطع  
 اه شارح



اذا سمعت يسرى القين فانه مصبح \* الدهشة الناقة الكبيرة وان تعمل بغير رفق وسرعة  
 الأخذ في الصراخ والجماع \* تدهك تدهج وعليه تزي والمراة ترحب \* المدهمة  
 المرأة المكثلة بالجمعة (الذير) خان النصارى ج اذيار وصاحبه ديار ويقال لمن رأس  
 أعجابه رأس الذير ودير الزعفران موضعان ودير ركي بالرهاو ه يدمشق ودير سمعان ه بها  
 ومهادفن عمر بن عبد العزيز وهي مجهولة الا توضع بالظا كية وقع بالمرعة يقال فيه قبر عمر الاول  
 الصحيح ع يحب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان ودير العذارى ثلاثة ودير هند  
 ثلاثة ودير بجران ثلاثة ودير مرجش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة (فصل الدال)  
 (ذير) كفر ع وآف واجتر أو عصب فهو ذير وذائر وأذارته والشئ كرهه وانصرف  
 عنه وبالأهرضى به واعتاده والمرأة على به لها نشرت وهي ذائر وذير كذا رت وهي مذائر  
 وأذاره جراء وأغراه والنسب الجلاء والذائر كتاب سرقين مختلط بتراب بطلي به على أطباء الناقة  
 لتلازم وضع وقد أذارها وناقمة مذائر تنقش من الولد ساعة تضعه أو زامها فقها ولا يصدق حبها  
 وشونك ذيرة ترى دموعها تنفس كنفيس الغصان (الذير) الكتابة يذير ويذير كالذير  
 والنقط والقراءة الخفية أو السريعة والكتاب بالجيرة يكتب في العصب والعلم بالشئ والفقه  
 والخصيصة ج ذيار ودير يذير ذيرة نظرفاحس والخيرة هسمه وكفر ع غصن فوبعذر مقيم  
 وكتاب ذير ككتف سهل القراءة وما أحسن ما يذير الشعر أي يبره وينسده والذائر التفتن العلم  
 (ذخره) كنهه ذخرا بالضم وأذخره أخضاره أو اتخذه والخيرة ما أذخر كالذخيرة ج أذخر  
 وع ينسب اليه القرو والذائر السمين واسم والمدخر القرمس المبق لحضره وأذخر بالفتح ع  
 قرب مكة والأذخر الحشيش الأخضر وحشيش طيب الريح وككتف جبل بالين والمذخر  
 الأجواف والأعماق والوروق وأسافل البطن (الذير) صغار الفل ومائة منها زنة تسعة  
 الواحدة ذيرة وتفرق الحب والمخ ويحوي كالذيرة وطرح الذور في العبن والتنير وأوذير  
 جندب بن جنادة وأمره أمه وأوذرة الحوث بن معاذ حيايون وأوذرة الهندي الصاهلي  
 شاعر وهو بضم الدال المهملة والذير ما يذير العين وعطر كالذيرة ج أذرة والذيرة ويكسر  
 والذير جبل ج الذريان والذراي والنساء لاواحد والجمع وذر تحددوا بالقل والنميس  
 طلعوا الارض التبت أطلقته والرجل شاب مقدم رأسه يذرفه بالفتح شاذو الذرة أرا المنكار  
 ولقب رجل والذرة بالضم ما قنأ من الذرور والذري السيف الكثير المياه وقبره وماؤه

قوله كذا رت أي على وزن  
 فاعلت اه نسه عليه  
 الشارح

قوله وأذخره أهله أذخره  
 فنقلت التاء التي لا فتع  
 مع الذال فقلت ذالا وأدغم  
 فيها الذال الأصل في فزارت  
 ذالا مشددة اه شارح  
 قوله والمدخر القرمس  
 بأهمال الدال كما في النسخ  
 وبأعلامها كما في نسخة أخرى  
 اه شارح  
 قوله الواحدة ذيرة قلت فيه  
 مخالفة لاصطلاحه وسبحان  
 من لا يسهو اه شارح



قوله ومذا كبرأى على غير  
قياس وقال الأخفش هو  
من الجمع الذي ليس له واحد  
مثل العباد والأيام ٨١  
من الشارح باختصار

وَذَكَرَهُ دُرَّ كَرَانُ وَذَكَرَهُ الْعُوفُ ج ذ كُورٌ وَمَذَا كَبُرُوا يَسُّ الْحَدِيدُ وَأَجْوَدَهُ كَالذَّكَكِرِ  
وَذَكَرَهُ دُرَّ كَرَا بِالْفَتْحِ ضَرْبُهُ عَلَى ذَكَرَهُ وَفَلَانَهُ ذَكَرًا خَطْبًا أَوْ تَعَرَّضَ لَخَطْبِهَا وَسَقَمَهُ حَفَظَهُ  
وَلَمْ يَضَعْهُ وَاحِدًا ذَكَرَهُ وَمَذَكَرَهُ وَمَذَكَرَهُ مَتَّسِبَةً بِالذَّكَرِ وَادَّكَرَتْ وَلِدَتْ ذَكَرًا وَهِيَ مَذَكَرٌ  
وَمَذَكَرٌ وَالذَّكَرُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الْقَوْلِ فِي رَأْسِ الْفَأْسِ وَغَيْرِهِ مِنَ الرَّجُلِ وَالسِّيفِ حَدَّثَنَا  
وَهَذَا ذَكَرَهُ أَحْمَدُ ذَكَرَهُ الطَّبِيبُ مَا لَيْسَ لَهُ رَدٌّ وَمَا هَذَا أَذَكَرَهُ يَقْطَعُ الْهَمْزُ مِنْ أَذَكَرَ  
أَنْكَارَ عَلِيمٍ يَذَكَرُ كَيْسَرَ بَطْنٍ مِنْ رِبْعَةٍ وَالتَّذْكَرُ خِلَافُ التَّائِيثِ وَالْوَعْدُ وَوَضَعَ الذَّكَرُ  
فِي رَأْسِ الْفَأْسِ وَغَيْرِهِ وَالْمَذَكَرُ مِنَ السِّيفِ ذُو الْمَاءِ وَمِنْ الْيَوْمِ الشَّدِيدِ الصَّعْبُ كَالَّذِي كَتَمْتَنَ  
وَهُوَ الْخَوْفُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الدَّوَاهِي كَالَّذِي كَعْظَمَةُ وَفَلَانَهُ كَالَّذِي أَهْوَالَ  
لَا يَسْتَكْفِيهِ الْإِذْ كُورًا رِجَالًا وَالتَّذْكَرُ مَابَ حَذَرَ كَرَبِهِ الْحَاجَةُ وَالذَّكَرُ كَرَامَتُهُ خَالِ الْخَلِ  
وَالْإِسْتِدْ كَارِ الدَّرَاسَةِ وَالْحَفَظُ وَنَاقَمَهُ ذَكَرَ التَّنْيَا عَظِيمَةُ الرَّأْسِ لِأَنَّ رَأْسَهُ مَابَسْتَقَى فِي الْقَهَارِ  
لِبَانِعِهِ وَسَعَادًا كَرَامَةً كَرَامَتَيْنِ وَالْقِرَاءَةُ كَرَفَذَ كَرَهُ أَيْ جَلَسَ بَنِيهِ خَطْبِي فَجَاءَهُ  
وَأَعْرِفْ ذَلِكَ وَصِفُوهُ أَوَاذًا ائْتَلَفْتُمْ فِي الْيَا وَالْيَا فَكُتِبُوا بِالْيَا كَصَرَحَ بِهِ ابْنُ سَعْدٍ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (الذَّمُّ) كَكَدَّ وَكَدَّ وَكَبَّرَ وَفَزَّ السُّبْعُ وَالْأَسْمُ الذَّمُّ وَالطَّرِيقُ  
الذَّلْبُ الْمَعْوَانُ وَبِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي كَالَّذِي مَابَ بِالضَّمِّ وَالذَّمُّ الْمَلَامَةُ وَالْحَضُّ وَالتَّهْدُ  
وَرَأَا لَاسْمَ الذَّمِّ بِالْكَسْرِ مَا لَزِمَتْ حَفَظُهُ وَجَاءَتْهُ وَتَدَمَّرَ لَمْ يَنْقُصْ عَلَى قَاتٍ وَتَغَضَّبَ وَعَلَيْهِ  
تَسْكُرُهُ وَأَوْعَدَهُ الْمَذْمُ كَعَظَمَ الْقَتْلَ وَتَحَدَّثَ مِنْ يَدْخُلُ يَدُهُ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ لِيَنْظُرَ أَذَكَرَ جَنِينَهَا  
أَمْ لَا وَكَسَّابًا وَقَطَامَ ه عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَصْنَعَةٍ مُبْتَدَأَ بِقَبْلِ وَتَمُورَانَ وَدَلَّ أَنْ قَرِيبَانِ  
بِقُرْبِهِمَا يَقْبَلُ لَيْسَ بِرَاضٍ الْيَمْنَ أَحْسَنَ وَجُوهَانِ نَسَاءً مَا وَتَدَمَّرَ مَرَحَصٌ يَصْنَعُ وَالذَّمُّ  
كَلِمَاتُ الرَّجُلِ الْحَسَنِ وَالتَّذْمِيرُ تَقْدِيرُ الْأَمْرِ وَالتَّذَامُّ الْقَضَاءُ عَلَى الْقَتْلِ وَالذَّمُّ كَرَفْعُهُ  
الصَّوْتُ وَالذَّمُّ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْعَلِيُّ وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا اسْتَدْبَحَ الْمَذْمُ \* أَذَمَّرَ الْبَنُ  
تَلَقَّى وَفَقَّعَ \* الذُّبَابُ الضَّمُّ الذُّبَابُ بِهَا قَدَامُ حَوْصَلَةُ الطَّيْرِ يَحْمِلُ فِيهَا الْمَاءَ ج ذُورٌ  
وَذَرَهُ أَذُورُهُ وَأَذَرَهُ ذَعْرُهُ وَمَا عَظَاهُ ذُورٌ وَرَأَى شَيْئًا وَذُورَهُ ع \* ذَعْرُ فَوْهُ كَعْرَجُ  
أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ (الذَّيَارُ) كَتَابُ الذَّيَارِ وَذَيَارُ الْأَطْيَابِ لَطْفُهَا وَالذَّيَارُ وَالسَّاقَةُ صَرَاهَا ثَلَاثُ  
يُورِقُ فِيهَا التَّوَادِي وَالسَّرِيقُ قَبْلُ الْخَطِّ بِالذُّبَابِ خُشَّةٌ فَذَا خَطُّ فَهُوَ ذِي قَبْلِ الْكَسْرِ فَذَا ظَلَمَ  
الْأَطْيَابُ فَهُوَ ذَيَارٌ وَذَارُهُ ذَرَهُ وَذَرَهُ ذَعْرُ فَوْهُ ذَعْرُ الْأَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ

قوله الدراسة والحفظ  
هكذا في النسخ والذي في  
أهيات اللغة الدراسة للحفظ  
اه شارح

قوله والآن وفي بعض النسخ  
ودلان اه شارح

قوله خشة بضم الخاء المعجمة  
وتشديد المثناة اه شارح  
قوله وذار ذاره الأشبهان  
يكون هذا واوًا فالمناسب  
ذكره في ذور اه شارح

(فصل الرا) (الزبر) المايخسر ج من فم الصبي والذي كان يسمي  
 العظام ثم صار ماء أسود وبقا والذائب من الخ كلابو الراو رير القوم أخصبوا كزروا  
 وأدار الله محبة رفقته ورير وأعلمهم السن كزروا والسلاذا خصب وأولاد المال يمنوا حتى  
 يجوز عن الحركة والارادة الشجسة تكون في الركبة طيبة كلخ واران ه باصفان منه  
 زيد بن ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون \* ريشه ب كسر الراء وفتح  
 الشين المجمة د يجوزستان (فصل الزاي) (الزبر) والزبر صوت  
 الأسد من صدره كالزور وقد زار كضرب وضع وسيع وازار فهو زار وزور ومن زوال الفعل ردد  
 صوته في جوفه ثم صده والزارة الاجة وكوربا الصعد و باطرا بلس الغريو ه بالبحرين  
 وبها عين معروفة (الزبر) كضبل وقد تضم الباء أو هو من ما يظهر من درز الثوب كلابو  
 والزور وقدر زبر وبأبره أخرجه فهو من أرو من زبر وأخذه ب أبره أي أجمع (الزبر)  
 القوي الشديد كالزبر كطير والعقل والحجاز والري بها وطى البئر بها والكلام والصبر ووضع  
 البنين بعضه على بعض والكتابة كالزبرة والانهار والمنع والتهى ب زبر و ب زبر في السلافة  
 الاخيرة وبالكسر المكتوب ج زبور والمزبر والقلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبر  
 وكاب داود عليه السلام والزبر فالضم الكاهل وهو أزر ومن رأى عظمها أو القطعة من  
 الحديد ج زبر وزبر والشعر المجمع بين كتي الأسد وغرهم السندان وكوكب من المنازل  
 وهما كوكبان نيران كاهلي الأسد ينزلهما القمر والاذر المؤذي والزر باقة قرب تيماء  
 وجارية سبطه للأخف بن قيس وزبران محركة ه بالجد منها زيد بن عبد الله القهبي و زار  
 ابن ميسور والزبر يضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيد الله وابن أبي هالة  
 صحابيون والزبر كسر الداهية والجبل الذي كلمه الله تعالى عليه موسى عليه السلام والجماعة  
 وابن عبد الله الشاعر وجد الزبير وعبد الله هو الصائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقه  
 حلتني اليه فقال له ان ورا كهاو ع قرب الثعلبية والنسي المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير  
 ابن باطى صحابي والزبير ثمان مائة نان اطهية وزور وفرس مطيرين الاسم وفرس الجحش من منقذين  
 الطماح وفرس أخيه عرقطة وأخذه ب زبره و زاربه وزبره و زبره أي أجمع وجميع ب زبره  
 اذ المصيب سيأورو بالثوب و زبره بضم زبره و زبره بضم زبره و زبره بضم زبره و زبره بضم زبره  
 ففش والشعر انتفش والتب والو برنبا والرجل للشعر بها و زبر الثوب فهو زبر ومن زبر

قوله منه زيد بن ثابت كذا  
 في النسخ والصواب منها بدر  
 ابن ثابت بن زويج بن محمد  
 الرائي الاصهاني الصوفي  
 كاتبه عليه الشرح اه  
 مصححه

قوله وهو ازر ومن زركذا  
 في سائر الاصول وهو وهم  
 والصواب ازر ومن زبراني  
 ككاتبه عليه الشرح  
 ومن زبراني بفتح ايم والباء  
 ككاتبه عليه بامس الشرح  
 اه مصححه

قوله والجبل الذي الخ قد  
 أجمع المفسرون على ان جبل  
 المتجاعة هو الطور فكان  
 الزبير اسم لموضع معين من  
 الطور وهو الذي وقع فيه  
 التحلل فاندك ولم يبق له أثر  
 وأما الطور فانه اسم للجبل  
 كله وهو باق الى الآن  
 وحينئذ لا إضافة اه من  
 الشارح بتمرف

قوله وزبور به كذا في  
 النسخ والصواب وزبور  
 بالتون بعد الزاي كاسا في  
 اه افاده الشارح

وَأَبُو زَيْدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَلَاءِ بْنِ زَيْدٍ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ وَحَاضِرُهُ وَحَصْنُ ابْنِ سَاقَطِينَ بْنِ زَيْدٍ كَتَابُ  
 جَعْلَانٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ بْنِ زَبَّارٍ كَشَدَّادُ الزَّيَّارِ أَخْبَارِي \* الزَّيْزُ كَغَضَفٍ الْقَصِيرِ وَالرَّجُلُ  
 الْمُسْكِرُ فِي قَصْرِ وَالْمَاهِمَةُ كَالزَّيْزِ وَمِنْ زَيْزٍ عَلَيْنَا أَيْ مُسْكِرًا (زَيْزُوت) كَقَطْرِ قَدِيرٍ  
 مَطْلُوبَةٍ وَمِيسَاطُ وَبَنَتُ لِرُومٍ بْنِ الْيَقَنِ بْنِ سَامٍ بْنِ نُوحٍ بَنَتَهَا (الزَّيْبَعِيُّ) بِكَسْرِ الزَّيِّ وَفُتِحَ  
 الْبَابُ وَالرَّاءُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالْقَلِيلُ وَفُتِحَ وَهِيَ بِهَا وَأَذِنَ زَيْبَعَةً غَلِيظَةً كَثِيرَةً الشَّعْرِ وَالْكَثِيرُ  
 شَعْرُ الرَّجُلِ وَالْحَاجِبِينَ وَاللَّحِينَ وَتَجَرَّعَ حُجَّازٌ يَقُوْثِي التَّمَسُّعِ وَأَدَاةٌ تَجْعَلُ يَقْرُنُهَا الْفِيلُ  
 وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَاءِيِّ الْقُرَشِيِّ الشَّاعِرِ وَجَعْفَرُ وَدُرْهُمُ بَنَتُ طَيْبٍ الرَّاحَةِ وَجَعْفَرُ وَجَعْفَرِي  
 ضَرْبٌ مِنَ الرُّومِ قُلِي ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ \* الزَّيْبُ كَدَرِهِمْ لَعْنَةُ فِي الْمَهْمَلَةِ أَوْ هِيَ  
 الصَّوَابُ (زَيْزُهُ) مَنَعَهُ وَنَهَاهُ كَارِزُهُ فَانْزَحَ وَأَنْزَحَ الْكَلْبُ وَبِهِ نَهْمُهُ وَالطَّبِيرُ  
 تَقَالِبُهُ تَقَطَّرَ فَنَهَرُهُ كَارِزُهُ وَبِالْبَعْرِ سَاقُهُ وَالنَّاقَةُ عَمَانِي بِطَنَاهُ مَتَّعَ بِهِ وَالزَّيْرُ الْعِصَابَةُ  
 وَالتَّكْهُنُ وَسَمَكٌ عِظَامٌ وَيُحْرَكُ ج زُجُورٌ وَبَعِيرٌ زُجْرِي فَقَارُهُ الْخُزَّالُ مِنْ دَاءٍ وَتَبَارَ  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَانْزَحُوا أَيْ الْمَلَائِكَةُ تَزُجُّ السَّحَابَ وَالزَّجُورُ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا  
 وَتُسَكَّرُ بِأَنْفِهَا وَالَّتِي تَنْزَحُ حَيْثُ زُجْرُ وَالنَّاقَةُ الْعَالِقُ (الزَّحِيرُ) وَالزَّحَارُ وَالزَّحَارَةُ يَقْعُمَانِ  
 الصَّوْتُ وَالْقَسْ يَنْبَنُ أَوَّلُ تَطْلَاقِ الْبَطْنِ بِشِدَّةٍ وَتَطْلُعُ فِي الْبَطْنِ يَسْتَقِي دَمًا وَالْفَسْلُ جَعْلٌ  
 وَضَرْبٌ كَالزَّيْرِ وَالزَّحِيرُ وَزَحْرَتُهُ أُمُّهُ وَزَحْرَتُ عَنْتِهِ وَلَدُهُ وَزَحْرُ بْنُ قَيْسٍ وَابْنُ حَصْنٍ وَابْنُ  
 الْحَسَنِ مَحْدُونٌ وَزَحْرُ بْنُ سَكْرَانَ الْخَيْلُ وَقَدْ زَحَرَ كَعْنَى فَهُوَ مِنْ حُورٍ وَكَفَرَابِ الدَّالِّ الْعَبِيرِ وَزَاوَهُ  
 عَادَاهُ وَزَحْرُهُ بَالِغٌ شَجَعُهُ وَبِالْبَصْلِ سَسَلٌ فَاسْتَسَلَّ السُّوَالُ وَالزَّحْرَانِ بِهَذَا وَلَدُ النَّاقَةِ فِيمَا بَيْنَ  
 مَنَحْجُوٍّ بَيْنَ شَهْرٍ أَقْصَاهُ فَيَجْعَلُ كُرَةً فِي حِمْلَةٍ أَوْ يَدْخُلُهَا فِي حَيَاةِهَا وَتَقْرُ كَهَالِئِهِ وَقَدْ سَدَّدَتْ أَنْفَهَا  
 ثُمَّ تَسَلُّ الْكُرَةَ وَقَدْ دَخَلَتْ حَوَارِ أَوْ قَرَّتْهَا الْحَوَارُ وَالْأَفْسَادُ بَعْدَ فَيْصَبِ أَهْلِهِ وَلَدَهَا  
 وَأَهْلُهَا فَجَعَلَ سَاعِدُهُ فَعَجَلَ أَنْفَهَا وَتَدْنِيهِ قَرَامَهُ وَتَدْرُ وَقَدْ زَحَرَ تَهَاتُرًا \* زَحْرُ الْقَرِيبَةِ مَلَاَهَا  
 (زَحْرُ) الْجَرُّ كَسَحَرِ زَحْرًا وَزَحْرًا وَتَرَحَّمِي وَعَمَلًا وَالْوَادِي مَدَجْدًا وَارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ مَلَاَهُ  
 وَالْقَوْمُ جَاشُوا الْقَسِيرَ أَوْ تَرَبَّ وَالْقَدْرُ وَالْجَرْبُ جَاشَتَا وَالتَّبَاتُ طَالُ وَالرَّجُلُ جَاشَ عِنْدَهُ فَرَّ  
 كَزَحْرٍ وَالرَّجُلُ أَطْرَبَهُ وَالْعَشْبُ الْمَالِ جَمْعُهُ زَيْزُهُ وَالذَّقُّ أَذَاهُ فِي الرَّجْعِ وَزَاوَهُ مَقْرُوعُهُ  
 فَاحْرَهُ فَجَعَلَهُ وَسَبَّكَ زَحْرًا وَزَحْرًا وَزَحْرًا تَامَرًا مَلَفٌ وَالزَّخْرُ الشَّرْفُ الْعَالِي  
 وَابْتَدَأَ وَالزَّخْرِيُّ كَكُرْدِي الطَّوِيلِ وَالزَّخْرِيُّ النَّبَاتُ زَهْرُهُ وَنَضَارُهُ وَعَرَفَهُ مُنْزَاخِي كَرِيمٍ

قوله ملطبة هكذا في الاصول  
 مضبوطا وعبارة المؤلف في  
 مادة (ملط) وملطبة بفتح  
 الميم واللام وسكون الطاء  
 مخففة بلد كثير القواكه  
 شديد البرد والتشديد لمن  
 قال الشارح أي مع كسر  
 الطاء فتأمل اه  
 قوله والرجل جاشع  
 نخر عبارة الاسامع بعاليس  
 عنده اه شارح

يبنى وكلام زخوري فيه تكبر \* زخري كجفراسم \* أزرد لفة في صدره وجاء بضرب  
 أزرد به أي قارعا وقري يؤمد بزدر الناس أشنا والازدران المنكان (الزر) بالكسر الذي  
 يوضع في القمص ج أزرا وزرور وعظم تحت القلب وهو قوامه والتقر فيه يندور  
 وابل الكنف وطرف الورق في النقرة وخشبة من أخشاب الخبء وحده السيف وزرب  
 حبش نابي ودوزابن سفيان بن ملحيم أو ملحيم القردي وأنه لزم من أزراها أي حسن الرعية  
 لها وزالدين قوامه وبالفتح شد الأزار والطرطو الطعن والتف والعص وتضيق العينين  
 واجتمع الشديد ونقض المتاع وزرجد لعبد الله الخواري والوازم بزربحاي وزربن كرمان  
 الرازي له ذكر وزر زاده قله وزر كمع تعدى على خصمه وعقل بعد جتي والزر بر كمبر الذي  
 الخفيف كالزرا والزر زارونيات يصنع به وتوقد العين وتورها والزر زور والمركب الضيق  
 وطائر كالززر زور زروصوت والرجل دام على أكله بالمكان ثبت وزر زحزح والزرارة القباة  
 الشعرا والزر زبال كسراثر العضة وقوس العباس بن مرداس العنابي ويضع وكان يقال له  
 في الجاهلية فارس زرة وقوس الجحيم منقذ وعبد الله بن زربكر بن نابي والزرارة البطارقة  
 جمع زرزرا وزريران ه يقدادوس بن زربكر بن نابي التابعين عطاردى بصري وهو  
 زرزور مال وزره عالم بعهده والزرارة الفهم ما ريت به في حائط قلزي به وزرارة بن أوفى وابن  
 جري وابن عمرو وابن قيس بن الحرب وأبو عمرو وغيرهم سوب حيايون ونحلة بالكوفة وابن يزيد  
 ابن عمرو السكافي والمزارة المعاضة وقول الجوهري إذا كانت الأبل سمانا قيل بهازرة تصيف  
 قبيح ويحمر بشفيع وأما هي بهازرة على وزن فعالة وموضع فصل الباء وزربن ذهب  
 بالضم يحدث (زعر) الشعر والربش كفرح فهو زعر وزعرل وتفرق كزعر وزعار  
 وزربل زبر قليل المال وزرورسي الخلق وهو زعر جبرم والزعر اضرب من الخوخ وع  
 والزعار وتصف الراة الشراسمة والزعر الجماع والفعل جعل وع بالجواز وكودة طار لا يرى  
 الأمر عوراء وزعر جندول أبو بطل والأزعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعر بالخش زعيرا  
 دعا لسفاد الزعبري جعفر بن زرب من السهام (الزعفران) م وإذا كان في بيت  
 لأبيه سام أرض ومن الحديد صداه ج زعفر وزعفره صبغه به وقوس لافوزان الحرب بن  
 شريك وقوس السليل بن قيس والزعفرانية ه جندان منها القاسم بن عبد الرحمن شيخ الدار قطن  
 ويقداد منها الحسن بن محمد بن الصباح صاحب الشافعي رضي الله تعالى عنه واليه ينسب درب

قوله الخواري بالراء نسبة  
 إلى خواريه بالراء انتهى  
 شارح

قوله كالزرا كعلاب كافي  
 الشارح واللسان اه معناه  
 قوله والزرارة البطارقة  
 الخ وفي التكملة الزراوة  
 البطارقة الواحد زورار  
 اه شارح

قوله وابن جري هكذا في  
 النسخ بالجيم والراء مصغرا  
 وفي تاريخ الخواري جري  
 لزاى مكبرا انتهى شارح

الزَعْفَرَانِي وَالْمُرْعَسُ الْمَالُودُ وَالْأَسَدُ أُلُوْرِدَ \* زَعْرَه كَسَنَه اغْتَصَبَه وَدَجَلَه زَحْرَتْ وَمَدَتْ زَعْرُكِلْ  
 ثَبِي كَعْرَه وَافْرَاطَه وَكَزْفَرُ ابُو قَبِيلَه \* كَأَنَّهُمْ مِنْ أَدَمِ حَرْمُذَهْبَه وَأَسْمُ ابْنِ طُوْطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهُ  
 زَعْرَه \* بِالشَّامِ لَا تَهْتَرِزْتُهَا وَبِهَا عَيْنٌ عَوْرُ مَا عَيْنُهَا لَمَعَتْ وَرُوحُ الدِّجَالِ وَزَعْرِي الْوَادِي عَسَرَ  
 \* الزَّعْبُ جَعْفَرُ الْجَمِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرْ وَالرَّقِيقُ وَالْوَرِقُ وَتَكْسَرُ الزَّاى وَزَعْرُ النَّوْبِ وَزَعْبُهُ بَضْمُ  
 الْمَاءِ زَنْبَرُهُ وَقَدْ زَعْبُ وَالزَّبْجُورُ سَبْعٌ (زمر) يَزْفَرُ زَفْرًا وَزَفْرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَامَاهُ وَالشَّيْءُ  
 زَفْرًا جَلَهُ كَزَفْرَهُ الْمَاءُ اسْتَقَى وَالتَّارُ سَمِعَ لَتَوْقَهَا صَوْتُ الْمَزْدَفْرِ وَالْمَزْفَرُ وَالزَّفْرَةُ وَبَضْمُ  
 التَّمَنُّسِ كَذَلِكَ وَالتَّمَنُّسُ وَزَفْرَةُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَالزَّفْرُ بِالْكَسْرِ الْجُلُّ عَلَى الظَّهْرِ وَفِي الْبَارِخِ الْجُلُّ  
 مَحْرُكُهُ وَالْقَرَبَةُ وَجِهَاتُ الْمَسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالزَّفْرَةِ بِالتَّعْرِيفِ الَّذِي يُدْعَى بِهِ الشَّعْرُ وَكَالْمَرْدَادِ الْأَسَدُ  
 وَالشُّجَاعُ وَالْجَبْرُ وَالتَّهَرُّ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَمِنْ الْعَطِيَةِ الْكَثِيرَةُ وَالَّذِي يَحْمِلُ الْأَثْقَالَ أَيْ الْقَوِيُّ عَلَى  
 حَمْلِ الْقَرِيبِ وَالْجَلُّ الضَّخْمُ وَالْكَنِيَّةُ كَالزَّفْرِ قَوْلًا لِأَسْمِ جَمَاعَةٍ وَالزَّفْرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ رُكْنُهُ  
 وَمِنْ الزَّجْلِ عَشِيرَتُهُ وَالْجَلُّ الضَّخْمُ وَمَادُونُ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَادُونُ ثَلَاثَةٍ عَمَائِلُ التَّنْصِلِ  
 وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوَافِرُ الْجِدَارِ عَمْدُهُ وَأَسْبَابُهُ الْمُقَوِّبَةُ الزَّفِيرُ الْمَدَاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ  
 الْحِمَارِ وَالشَّهْقُ آخِرُهُ وَالْمَزْفُورُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدُ تَلَاخُمُ الْفَاصِلِ وَالْمَزْدَفَرُ جَوْجُورُ الْقُرَيْشِ  
 أَوْ مَوْضِعُ الَّذِي يَزْفَرُ مِنْهُ وَالْأَزْفَرُ الْقُرَيْشُ الْعَظِيمُ الْبَحْتِيُّ ج زَعْرَه \* الزَّفْرُ الصَّغِيرُ وَزَفْرَةُ فِي سَقَرِ  
 (زمر) سَلَاةٌ كَزَكْرَهُ فَتَزَكُرُ وَالزَّكْرَةُ بِالضَّمِّ زَكْرَةُ الشَّعْرِ وَالْحُلُّ وَتَزَكُرُ الشَّرَابُ جَمْعُ بَطْنِ الصَّبِيِّ  
 عَظُمٌ وَحَسَنَتْ حَالَهُ كَزَكْرَتِهِ كَبِيرًا وَعَزَزَ كَزَكْرَتِهِ شَدِيدَةً الْحَجَرُ وَزَكْرِيَاءُ يُقْصَرُ وَكَعْرِي  
 وَيُخَفَّفُ عَلَّمَ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَصْرَفْ وَإِنْ شَدَدَتْ صَرَفَتْ وَتَنْبِيَةُ الْمَعْدُونِ زَكْرِيَاوَانُ ج  
 زَكْرِيَاوُونَ وَفِي النَّصْبِ وَالْخُصِّ زَكْرِيَاوِينَ وَالنَّصْبُ زَكْرِيَاوِيٌّ فَإِذَا أَصْفَتْ الْبَيْتَ قَلَّتْ زَكْرِيَاوِيٌّ  
 بَلَاوًا وَفِي التَّنْبِيَةِ زَكْرِيَاوِيٌّ فِي الْجَمْعِ زَكْرِيَاوِيٌّ وَتَنْبِيَةُ الْمُقْصُورِ زَكْرِيَاوِيٌّ وَبَتَّ زَكْرِيَاوِيٌّ وَهُمْ  
 زَكْرِيُونُ وَتَنْبِيَةُ كَرِيٍّ خُفْنَةُ زَكْرِيَانُ ج زَكْرُونُ \* زَلَبُوا أَحَدًا وَلَا بَلِيسَ الْخَسْفَةِ الَّذِينَ  
 قَسَرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ مَاتَى أَفْتَحْدُودُهُ وَذَرِيَّتُهُ أَوْلِيَاؤُهُ وَأَنْ يَتَرَقَّ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيَصِيرَ الرَّجُلُ  
 يُعْرَبُ أَهْلَهُ (زمر) يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ زَمْرًا أَوْ يَزْمُرُ زَمْرًا عَنَى فِي الْقَصْبِ وَهُوَ زَمْرَةٌ وَهُوَ  
 زَمَارٌ وَزَمْرٌ قَلِيلٌ وَفَعْلُهُمَا الزَّمَارَةُ كَالْكَلْبَةِ وَزَمَامِيدُ أَوْ مَا كَانَ يَتَعَبَّى بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرِبَ  
 الدُّعَاءُ جَمْعُ مَزَامِيرٍ وَمُزْمُورٍ وَزَمَارَةُ كَبَابَةٌ مَا يَزْمُرُ بِهِ كَالزَّمَارِ وَالسَّاجُورِ وَالرَّائِسَةُ وَغُودِيْنُ  
 حَلَقَتِي الْغُلُّ وَكِتَابُ صَوْتِ النِّعَامِ وَفَعْلُهُ كَتَرَبَ وَزَمَرَ الْقَرَبَةُ مَلَأَهَا كَزَمَرَ هَاوًا بِالتَّحْدِيثِ

قوله والذي يحمل الاثقال  
 الخ قال الشارح وقال زمر  
 الزمر من الرجال القوي على  
 الجالات ثم قال قلت فلو  
 اقتصر المصنف على قوله  
 الذي يحمل الاثقال كان  
 أولى اه معصمه

قوله وعمله ان يفسر بين  
 الرجل الخ الذي في الاحياء  
 في آخر باب الكسب  
 والمعاش يتقلاهن جماعة  
 من الصلبة أن زلنبور  
 صاحب السوق وبسببه  
 لازالون يتقصبمون وأن  
 الذي يدخل مع الرجل الى  
 أهله يريد العبت بهم فاسمه  
 داسم قال شيخنا وهذا معنى  
 على ان البليس له اولاد  
 حقيقة كما هو ظاهرا لا بية  
 والفرق في ذلك مشهور  
 اه شارح باختصار

أَدْعُهُ وَفَلَانًا فُلَانًا أَغْرَاهُ وَالطَّبِي زَمَرُ أَنْفَرُ وَالزَّمَرُ كَفَفَ الْقَلِيلُ الشَّعْرُ وَالصُّوفُ وَهِيَ  
 بِهَاءُ وَالْقَلِيلُ الْمَرْوُ وَأَمْرُ قَدْرُ زَمَرُ كَفَرَحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهُ وَكَلِمَةُ الشَّدِيدِ وَكَامِرُ الْقَصِيرِ ج زَمَرُ  
 وَالْعَلَامُ الْجَمِيلُ كَلَزَمَ وَالزَّمُورُ وَالزَّمَرُ بِالضَّمِّ الْفَوْجُ وَالْجَمَاعَةُ فِي تَفْرِقَةٍ ج زَمَرُ  
 وَالسُّتُورُ الْمُتَقَبِّضُ الْمُتَصَاعُغُ وَنُزِيرُ كَنْزٍ يَرْبِطُنْ وَزَيْعَرُ عِلْمٌ وَنَاقَةُ الشَّيْخِ وَبَقْعَةٌ بِجِبَالٍ طَيِّ  
 وَزَيْعَرَانُ كَصَيْرَانُ ع وَزَمَارَةٌ مُشَدَّدَةٌ مَدُودَةٌ ع وَكَسَبَتْ نَوْعًا مِنَ السَّمَكِ وَازْمَارُ  
 غَضَبٌ وَاجْتَرَعَتْ عَيْنَاهُ (الزَّيْجَرُ) يَجْعَقِرُ السَّهْمَ الدَّقِيقَ وَبِهَاءُ الزَّمَانَةُ ج زَمَجِرُ وَزَمَجِيرُ  
 وَصَوْنُهَا وَكَلِمَةُ الصَّبَاحِ وَالصَّبَبِ وَالصَّوْتِ كَلَزَجَرَ كَسَبَطَ وَازْجَجَرَ صَوْتٌ وَزَجَرَ الْأَسَدُ وَزَجَجَرَ  
 زَدَدَ الزَّيْجَرُ بِجَارِ الْكَسْرِ د (زَجَجَرَ) الصَّوْتُ أَشَدُّ كَلَزَجَجَرَ وَالْمَرْغَضُ فَصَاحُ وَالْأَسْمُ  
 التَّزَجُّجُ وَالشَّيْبُ بِرَعْمٍ وَالزَّجَجَرُ الْمَزْمَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُتَقَبِّضُ الشَّعْرُ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ بِرَأْسِهِ  
 وَزَمَاجِيرُهُ عَرَفَ السَّيْلَ الصَّعِيدَ الْأَدْنَى وَالزَّجَجَرَةُ الزَّانِيَةُ وَالزَّجَجَرِيُّ الطُّوِيلُ وَالْأَجُوفُ  
 كَلَزَمَ خَيْرِي بِالضَّمِّ \* زَجَجَرَ كَفَرَجَلُهُ نَبَاحِي خَوَارِزْمٍ اجْتَازَ بِهَا عَرَابِي فَسَالَ عَنْ  
 أَسْمِهَا وَأَسْمٍ كَبِيرٍ هَافِئُ زَجَجَرٍ وَالرَّدَادُ فَالْأَخِيرُ فِي شَرْ وَدَعْلَمَ بِطَبْعِهِمَا مِنْهَا جَارُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ يَقُولُ أَمِيرُ مَكَّةَ عَلَى بَنِي عَيْسَى بْنِ وَهَّاسٍ الْحُسَيْنِيُّ  
 جَمِيعَ قُرَى النِّسَاوِي الْقَرِيَةِ الَّتِي \* تَبَوَّأَ أَهْلَادُهَا دَعْلَمَ زَجَجَرًا  
 وَأَجْرَبَانُ زَجَجَرِي زَجَجَرُ بَاهِرِي \* إِذَا عَدَدْتُ أَسَدَ الشَّرِّ زَجَجَرِي زَجَجَرُ الشَّرِّ  
 \* زَمَرُ الْوَعَاءُ حَرَكَةً بَعْدَ الْمَلِّ لِيَتَأَبَّطَ وَلِجَهْ زَمَارُ بَرَاءٍ مُتَقَبِّضُ (الزَّمِيرُ) شِدَّةُ الْبُرْدِ وَالزَّمِيرُ  
 وَالزَّمِيرُ الْكَوَاكِبُ لَعَنَتْ وَالْعَيْنُ اجْتَرَعَتْ غَضَبًا كَزَمِيرَتِ الْوَجْهَ كَلِمَةً وَالْيَوْمُ اسْتَدْبَرْدَهُ  
 وَالزَّمِيرُ الْقَضْبَانُ وَالضَّاحِكُ السِّنُّ (زَمَرَهُ) مَلَأَهُ وَالرَّجُلُ أَلْبَسَهُ الزَّانُ وَهُوَ مَاعِلٌ وَسَطُ  
 النَّصَارَى وَالْجُفُوسُ كَلَزَانَهُ وَالزَّمِيرُ كَقَبْضٍ مِنْ زَمَرِ الشَّيْءِ دَقُّ وَالزَّمَانُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَذَابُ  
 صِغَارِهِ وَبَرْمَعُهُ وَرَمَلُهُ بَيْنَ جَرَسٍ وَأَرْضٍ بَنِي عَقِيلٍ وَامْرَأَةٌ مَزْمَرَةٌ طَوِيلَةٌ جَسِيمَةٌ وَزَمِيرَةٌ  
 كَسَكَنَتْ مَلُوكُهُ رُومَةَ حَمَّانِيَّةَ كَانَتْ تُعَذِّبُ فِي اللَّهِ فَاشْتَرَاهَا أَبُو يَكْرِىضَ اللَّهُ تَعَالَى  
 عَنْهُ فَاعْتَقَهَا وَزَمِيرُ كَزَمِيرَ بَنِي عَمْرِو شَاعِرُ خَنْعَمِي (الزَّمُورُ) بِالضَّمِّ ذَبَابٌ مُسَاعٍ كَلَزَمُونَ  
 وَالزَّمَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَفِيفُ الطَّرْفُ السَّرِيعُ الْجَوَابُ كَلَزَمْتُ وَالْحَسَنُ الْمُطِيقُ الْعَمَلِ وَالْعَارَةُ  
 الْعَظِيمَةُ وَشَجَرَةٌ كَالدَّيْبِ وَالَّتِي الْخُلُوفُ كَلَزَمْتُ وَالزَّمَارُ فِيهِمَا مَكْسُورَتَيْنِ وَأَرْضٌ مَزْمَرَةٌ كَثِيرَةٌ  
 الزَّمَانُ وَالزَّمَارُ الْأَسَدُ وَكَلِمَةُ الصَّغِيرِ وَأَخَذَهُ بِزَوْبِهِ كَزَمِيرُهُ وَتَبَرُّكَ بِهَذَا الزَّمَانِ وَالزَّمِيرُ الْتَقَبُّضُ مِنَ

قوله وزعران هو بضم الميم  
 كجانبه عليه الشارح وهو  
 كذلك في مجسم البلدان  
 لياقوت اه مصححه  
 قوله وزمارا هكذا ضبط في  
 الاصول ومجسم البلدان  
 بفتح الزاى ولكن الشارح  
 قال بالضم فقرأ اه مصححه  
 قوله الزيجر بجهر السهم  
 الدقيق والى باب انه الزيجر  
 بانحاء وسيأتي اه شارح  
 قوله وزيجار بالكسر بلد  
 وضبطه الصاغاني بالفتح اه  
 شارح  
 قوله أمير مكة فنه يجوز لانه  
 لم يل مكة هو ولا أبو عيسى  
 وانما وليها جده وقوله على أي  
 بالصغير ابن عيسى بن حمزة  
 ابن سليمان بن وهاس أخاذه  
 الشارح اه مصححه



الرجال والضخم من السفن \* الزنبراق الضيق والعسر وزنبراقه من زنته كجسر صخاني  
 ومثبر بن عبد المنذر بن زنته بدي قبل يومئذ واو زنته سعد بن داود بن ابي زنته الزنبري  
 واخذ بن مسعود الزنبري محمدًا وأما محمد بن بشر الزنبري فهو فيه ابن نقطة والصابو بالباء  
 الموحدة لأنه من آل الزنبر \* زنجار بالكسر د وكصفور ضرب من السمك والزنخير  
 والزنخيرة بكسرهما البياض الذي على أطفار الأحداث وزنجرقع: ينظر اسماءه وظفر  
 سبائه \* الزنجفر بالضم صبيغ م \* زنجفر بفتح فقهه \* الزنقير بالكسر لامة الظفر  
 والقطعة منها والقشرة على النواة وما رآه زنجفرا شيا \* زنهرا لى بعينه اشتد نظره وأخرج عنه  
 (الزور) وسط الصدر وما ارتفع منه الى الكتفين أو ملق أطراف عظام الصدر حيث  
 اجتمعوا والزائر والزائر ون كلز واروا الزور وعسب القل والعقل ويضم وصدر زار كالزيارة  
 والزوار والمزار والسيد كلز وير الزور يركب ويخشب والخيال يرى في النوم وقوة العزيمة  
 والخيال الذي يظهر لحافه بالبرق فيجزع كسره فيسده فظاهر او واقرب السوار قبس يوم الزور  
 ليصكر على يمين لآهم أخذوا بغير من فقلوهما وقالوا هذا زورانا ان نفرحى بغير او بالضم  
 الكذب والسرير بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس ومجلس القضاء وما يعبد من  
 دونه الله تعالى والقوة وهذه وفاء بين لغة العرب والترس ونهر يصب في دجلة والراى والعقل  
 والباطل وجع الارزور ولذة الطعام وطيبه وان التوب وتناؤه ومالك بن شهر زور و بالتحريك  
 المنسل و عوج الزور واشراف أحديا ينسبه على الآخر والآزورين بذلك والمائل وكب  
 استدق جوشن صدره والناظر بموج عنه أو الذي يقبل على شئ اذا اشتد السيرة وان لم يكن  
 في صدره ميل وكهعب السيرة الشديد والشديد البعير المهيا للاسفار والزوار والزوار ككتاب  
 كل شئ كان صلاحا شئ موضع محيل يجعل بين التصدير والحقب ج آزورة ورت البعير  
 شدته به وعلى بن عبد الله بن جبرام الزبارى محدث والزوراء مال لا حجة والسرير البعيرة  
 والقدر واناء من فضة والقوس ودجلة و بغداد لان أبوابها المدخله جعلت مزورة عن  
 الخارجة وع بالمدية تقرب المسجد ودار كانت بالخيرة والبعدين الاراضى وأرض عند  
 ذى خيم والزارة الجماعة من الابل والحوصله كلز او زور او زورة وحى من أزد السراة و  
 بالبحر من مهنه زيان الزارة و بالصدع و بالطرابلس الغرب منها ابراهيم الزارى التاجر  
 المتحول وزارة من أعمال استيخ مناجي بن خزعة الزارى والزور والكان والقطعة

قوله ورفاعة بن زنتراخ قال  
 الشارح الذى حققه  
 الحافظ ابن حجر بن بصير  
 المتنبه ان هذه الاسماء  
 المذكورة من رفاعة الى  
 أبجد بن مسعود كلها  
 بالموحدة قولوا واحد الاناء  
 اى فى لفظ زنته وتزى اه

معجمه

قوله وقوة العزيمة فى الحكم  
 والتدب الزور العزيمة  
 ولا يحتاج الى ذكر القوة  
 فانها معنى آخر افاده الشارح  
 قوله ويوم الزور يقتضى  
 صنيعه انه بفتح الزاى وفى  
 الصحاح واللسان ضبط  
 بعضها اه معجمه  
 قوله والرئيس هو لغة فى  
 الزور بالفتح فلو قال هناك  
 والسيد والرئيس ويضم  
 لكان احسن افاده  
 الشارح اه معجمه  
 قوله والعقل قد تقدم التنبيه  
 عليه فهو مكرر اه

هكذا فى النسخ والصواب  
ككسب أفاده الشارح  
قوله والزنا الزاى منه فى  
نسخة الشرح والزنا  
أكرمه اه معجمه  
قوله وزوران جد محمد  
الصواب لقب محمد وقوله  
التابعى خطأ فان محمد بن  
عبد الرحمن هذا ليس بتابعى  
والصواب انه سقط من  
الكاتب بعد عبد الرحمن  
والوليد بن زوران فانه تابعى  
يرى عن أنس ثم انه  
اختلف فى الوليد بن زوران  
فضبطه الامر بفتح الزاى  
وتقديم الراء على الواو  
وجرم المزى فى التهذيب انه  
تقديم الواو كما ههنا أفاده  
أشارحه اه معجمه  
قوله وأم زهرة امرأة كلاب  
كذا فى النسخ وهو غلط فان  
امرأة كلاب اسمها فاطمة  
بنبت سعد بن سبيل فتنبه  
لذلك أفاده الشارح  
قوله ابن جويرية فى بعض  
النسخ جوية وهو الصواب  
وبقال فيه زهرة بن جوية  
بالخاء المهملة المفتوحة  
وكسر الواو وقيل انه تابعى  
كما حقه الحفاظ وقيل  
صحاحي أفاده الشارح  
قوله ابن حزام ككتاب قال  
الحافظ ابن حجر والراء أصح  
وهكذا وجدته فى تاريخ  
البحارى أفاده الشارح  
قوله التباى الزهرى بفتح  
الزاى كما ضبطه الحفاظ اه

بها والدن وأحب والعادة ورجل يحب محادثة النساء ويحب مجالسهن بغية شراً أو به  
أزوار وزيرة وأزبار وهى زير أيضاً وخاص بهم والديق من الأتراك وأحدها وبها مهيئة  
الزيارة وكسب الغضبان وزورة ونفتح ع قى الكوفة والفتح البعد والناقى التى تنظر  
بجوارحها الشدة ها يوم الزور م وأزاده حله على الزبارة وزور بن الكذب والتبى  
حسنة وقومه والزنا زمو الشهادة أبطلها ونفسه وبها الزور والزور بن الأبل الذى إذا سله  
المذموم من بطن أمه أعوج صدره فعموله لغيره فيبقى فيه من غمها أنه يعلم منه أنه مزور واستاره  
سأله أن يزوره وتزاور عنه عدل وانحرف كزوروا زوار والقوم زار بعضهم بعضاً وزوران جد  
محمد بن عبد الرحمن التابعى وبالضم عبد الله بن زوران الكسار زورنى واسحق بن زوران  
السراى محمدون (الزهره) ويحرك التباى وتورأ والأصغر منه ج زهر وأزهارى  
أزاهير ومن الأيام جها ونزارها وحسنها وبالضم اليسا والحسن وقد زهر كقبح وكرم  
وهو زهر وابن كلاب أبو حنى من قرش واسم أم الحياه الأسارية المهدية بن زهرة شبيعة بجلب  
وأمر زهر امرأة كلاب بالفتح زهر بن جويرية بفتحها وكثر زهرهم فى م السماء الثالثة وع  
بالمدينة زهر السراج والقمر والوجه كنع زهر راتلا كزهر النار أضأت وأزهرتها  
وبل زنادى قويت وكثرت بك الشمس الأبل غبرتها الأزهر القمر ويوم الجمعة والتور  
الوحنى والأسد الأبيض اللون والنسرو المشرق الوجهة والجمل المتفاح المتناول من أطراف  
الشجر والبن ساعة تجلب وابن منقروا بن عبد عوف وابن قيس بحيان وابن خبصة تابعى  
والأزهران القمران وأحمر زهر شديد الحمر والأزدها بالنسب الاحتفاظ به والفرح به وأن  
تجعله من بالى وأن تأمر صاحبك أن يحفظها أمرته والزاهية البترة وعين برأس عين لبال  
قعرها والزهر مستقى بين مكة والشعم والزهر د بالمغرب وع والمرأة المشرقة الوجهة  
والبترة الوجهية وفى قول ربه مصابة بضربة بالعتى والزهران البقرة وآل عمران  
والزهر بالكسر الوطر والضم زهر بن عبد الملك بن زهر الأندلسى وأقاربته فضلاء وأطباء  
وزهرة كهمة وزهران وزهر اسماء والزهرية ه ببغداد والزهر كثر العود يضرب به  
والذى زهر النار ويقلها الأصفهان والمزاهر ع وزاهر بن حزام وابن الأسود بحيان وأزهر  
النبات تور كزهره ومحمد بن أحمد الزهرى الغدائقى محدث وأحد بن محمد بن مزيح النبائى  
الزهرى حافظ \* الزب الكسرى الدن والزبائى زور (فصل السين) ❦

(السور) بالضم البقية والفضلة وأساراً بقاء كسار كنعم والفعل منهم ماساً روالقياس  
 مسير ويجوز فيه سؤرية أي بقية من شباب وسؤرية من القرآن لغة في سورة والسائر الباقي  
 لا الجمع كما لوهم جماعات وقد يستعمل له ومنه قول الأخوص \* بخلتم النابيلما \*  
 وقد التومسائر الخراس \* وضاف أعراي قوم فامر والجار به سطينه فقال بطي عطري  
 وسائر ذي وأعبر على قوم فاستصرخوا بني تمهم فأنبطوا عنهم حتى أسر وأودع بهم ثم جاؤا  
 يسألون عنهم فقال لهم المسؤل أسائر اليوم وقد زال الظهور أي أظلمه من فيما بعد وقد بين لكم  
 البأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهور وجب أن يئأس كما يئأس منها الغروب  
 وسائر كفر بني وسورالأسد أوحشته الكوفي لأن الأسد أفرسه فتر كحياوسا وشرب سور  
 التمدد (السر) امتحان غور الجرح وغيره كالاستبصار والأسد الأصل واللون والحال والهيئة  
 الحسنة ويكسر في الأربعة والسور بالحسنه والكسر العداوة والشبه والسيرة بالفتح الغداة  
 الباردة ج سبرات سبرين أي سيرة وابن عمرو وابن قاتك وابن الفاكه جميعون وأبو بكر  
 ابن أبي سبرة السيرة بمعنى المدينة وسيرت كزبرج د بالمغرب والسائر يوب رقيق جيد  
 ومنه عرض سائر لانه يرغب فيه بالفتح عرض وتطيط ودرع دقيقة النسيج في أحكام وساور  
 ملك مغرب شاه بور وكورة فارس مدينهاو بندجان وأحمد بن عبد الله بن ساور وعبد الله بن  
 محمد بن ساور السرايزي محمدان والسرور والفقيه وأرض لاتبانها والسائر ككتاب والسائر  
 ما سبر به الجرح وعبد الملل بن عبد الرحمن السبائي حدث تاريخ بخاري عن مؤلفه غنجان  
 وكسر وقرة طائر وكسر وقرة أو زبر بترعاده ليم الباب وكبهم كئيب بن درو المدينة  
 وكسومة حر يدقن الألواح يكتب عليها فاذا استقروا عنها انحواها والمسيرة بكسفة الزاها  
 تحت الليل \* السادة القرأع والجماب للهو والتبطل (السبطر) كيزر الماضي التهم  
 والسبطل الطويل والأسامة عند الوثنية وجال سبطرات وتاؤه كرجال طول على وجه  
 الأرض والسبطل طائر أو يل العنق جندا والطويل كالساطر والسبطل كعرض شبيهة  
 فيها كسر والسبطل اضطلع وامتلأ بالسرعت والبلاد استقامت \* السبعة والسبيل  
 نشاط الناقة وحديثها إذا رفعت رأسها وخطرت بذتها \* السبطل الطويل جندا  
 (اسكر) اسطر في معاشه والجارية اعتدلت واستقامت والمسكير الشاب التام المعتدل  
 ومن السعير المسترسل (السر) بالكسر واحد السور والاسار والخوف والحياة والعمل

قوله السيرة الخ قضية  
 اصطلاح المصنف ان  
 مضارعه مطلقا بالضم ككتب  
 والذي صرح به غير واحد  
 من أئمة اللغة ان سيرا الجرح  
 من باي نصر وضرب وفرق  
 في المصباح فقال سبر  
 الجرح كنصر وسيرا القوم  
 اذا تأملهم كقتل وضرب  
 وهو وارد على المصنف أيضا  
 أقاده الشارح

قوله وكبهم ضبطه الصاغاني  
 بكسر الموحدة المشددة  
 وهو الصواب اه شارح  
 قوله السبادة الفراغ الخ  
 الذي في النواذر السنادية  
 بالنون اه شارح الصواب  
 ذكر ذلك في من ندر كما تبعه عليه  
 الشارح هناك اه صححه  
 قوله والعمل هكذا في  
 سائر الأصول وأظنه تصحيفا  
 والصواب العقل اه شارح



الطعام والمكان لكثرة المطر ومن قبله الكلاو البحر المشكى بطنه والفرس العظيم البطن  
والسجائر الضمن الشاذما يفتلعه القصاب من الرنة والخلقة وموجباته شي يعقبه الصبيان  
والاحجار والامصار ويضخ والبحار وهذا مخفية بقوله تسن المل والسور سحر الخسلاف  
والصفصاف وسجائر كتان يحاوي وعبد الله السحري يحثت واعظم الجحرف واسحر الديك  
صاح في البحر \* احفظ الرجل امتد مال وعرض وطال ووقع على وجهه (استحققر)

مَقِيٍّ مُسَرَّعًا وَطَرِيقُ اسْتِقَامٍ وَالْمَطَرُ كَثُرَ وَالْخَطِيبُ اتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ وَالْمُحْجِنُ الْمَلِكُ الْوَاسِعُ  
وَالرَّجُلُ الْحَادِقُ وَطَرِيقُ الْمُسْتَقِيمِ (سُحْر) مِنْهُ وَهُوَ كَقُرْحٍ مُحْرَأٍ وَخَرَأُ وَخَرَعُ وَخُحْرًا  
وَمُحْرًا وَخُحْرًا هَزَلًى كَأَنَّ سُحْرًا وَالْأَسْمَ السُّحْرِيَّةَ وَالسُّحْرَى وَيَكْسُرُ وَخُحْرًا مَكْنَعُهُ خُحْرًا بِأَلْفِ كَسْرٍ  
وَيُضَمُّ كَلِمَةُ الْمَلَأَ يَدْفَعُهُ وَهُوَ خُحْرَةٌ لِي وَخُحْرَى وَخُحْرَى وَبِحِجْلِ خُحْرَةٍ لِهَمْزٍ بِخُحْرٍ مِنْ  
النَّاسِ وَكَبِيرُهُ مِنْ بَحْرِ مِنْهُ وَمَنْ يَتَحَوَّرُ عَنْ قَهْرٍ وَخُحْرَتِ السَّقِينَةُ كَتَحَ طَابَتْ أَلْفَا  
الرَّحِمِ وَالسَّيْرِ وَإِنْ خُحْرًا وَأَمَّا فَا نَا خُحْرَتُنْكُمْ كَأَنَّ خُحْرًا وَإِنْ تَخُحَّرُ لَوْ أَنَّ نَا تَخُحَّرُ لَكُمْ

كَمَا تَجْعَلُهَا نَسَاءً كَسِرَ بَقْلُهُ خُزْآنًا وَتَجْعَلُهَا ذَلَالَةً وَكَكْفَهُ عِلَالًا بِجُرْعَةِ كَسْفَرِهِ  
 ﴿السَّجْبَرُ﴾ تَجْرِبَةُ الْأَذْخَرِ وَالسَّجْبَرُ مَا لَبِثَ الْأَصْبَطُ وَتَجْبَرُ الْأَزْدَى وَأَبْنُ  
 عَمِيدَةَ مَحْمَدِيَانُ وَبَنُو تَمِيمٍ حَمَامَةُ ﴿السُّدْرُ﴾ شَجَرُ النَّبِيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَا جُ سُدْرَاتُ  
 وَسُدْرَاتُ وَسُدْرَاتُ وَسُدْرُ وَسُدْرُ وَسُدْرَةٌ تَأْبَى وَالْوَسْدْرَةُ بِهَجْمِ الْجَهْمِيِّ شَاعِرُ وَسُدْرَةٍ الْمُنْتَهَى  
 فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَدُوسْدُ وَدُوسْدُ وَالسُّدْرَتَانِ مَوَاضِعُ وَكُلْمَتُهُنَّ شَجَرُ الْحَبَرَةِ وَارْضُ  
 بِالْمِنْ مِنْهَا الدُّرُودُ بِهَجْرِ قُرْبِ الْعَبَاسِيَّةِ وَأَبْنُ حَكِيمٍ شَيْخُ لُسْقِيَانِ الثُّورِيِّ وَالْعَسْبُ وَكَزْبُ

فَاعْيِ الْبَصِيرَةَ وَالْكُفُوفَ عِيدَارِ عَقْفَانِ وَمَا لِحَاجَزِهِ قَالَ يَهْوَ السَّادِرُ الْمُتَحَرِّجُ كَالسَّادِرِ  
سَدْرٍ كَفَّرَ حَسْرَةً وَسَدْرَهُ وَالَّذِي لَا يَهْمُ وَلَا يَأْنِي مَا صَنَعَ وَالْبَعِيرُ يَحْمِي بَصْرًا مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ  
وَكَتَفُ الْجُرْحِ وَالسَّادِرُ كِتَابٌ شَبَّهَ الْجَدْرَ وَالسَّادِرُ الْكِبَرُ الْوَقَايَةُ تَحْتَ الْمُقَفَّةِ وَالْعَصَابَةُ  
وَكَبْرُ الْعَبَةِ الصَّبِيانِ وَالْأَسْدَرَانُ عَرَفَانِ فِي الْعَيْنِ جَاءَ يُضْرَبُ أَسْدَرُهُ أَيْ عَقْفَتُهُ وَمِنْ كَيْفِيَّةِ  
أَيْ جَاءَ فَاغْرَأُوا لَمْ يَنْقُصْ ظَلَمُهُ وَسَدْرُ الشَّعْرِ فَإِنْ سَدْرُهُ فَانْدَلَّ وَأَسْدَرُهُ يَعْدُو الْجَدْرَ وَأَسْدَرُهُ

[illegible]

قوله تسكبونا دعى سكبونا

على الحما على سبيل الهن

فإن الآيات المذكورة

كانت له اليد الطولى

کافی قوله تعالى الله يستهزی

بہم ۱۵ افادہ عاصم افندی

قوله الجهمي الذي في عاصم

الهدية، بتقديم الهاء على

الحمد لله

الحكم

قوله قريب العباسية وهي

البلد المعروفة الآن

بالعبادة من أعمال الشريعة

2000

42-201

قوله ومطاب من الارض  
وكرم لا يعني انه تكرر  
قوله آشا والارض المكرمة  
هـ شارح

كالسرو بفتح السين والسرار و ج أسارىرو بطن الوادى وأطيبه ومطاب من الارض وكرم  
وخالص كل شئ بين السراة بالفتح وواد بفتح واو واد بفتح حاح البصرة طوله ثلاثة أيام ومختلف بالين وع  
بيلادتهم ووادى بطن الحلة كالسرا والسرارة بفتحهما وع يتجدد لاسد والسر بالضم  
هـ بالزى منها يادى على وع بالحجاز بدار من سنة وسراة ممدودة مسددة مضغوطة ونفخ ماء  
عند وادى سلمى وبرقة عند وادى ازل واسم لسر من رأى وسراة ككتاب ع بالحجاز وما قرب  
البلعة أعين بيلادتهم والسرير كعير ع بديار بى دارم أو بى كانه ومملكة بين بلاد اللان  
وباب الابواب لها سلطان برأسه وله ودين مفرد وادو الاسارى تحاسن الوجه والخندان  
والوجنتان وسره سروراً وسرا بالضم وسرى كبشرى ونسرة ومسرة أقرحه وسرهو بالضم  
والاسم السرو بالفتح والزنسرة بالفتح جعل فى طرفه عوداً يقصد به ويقال سر زندق فانه  
أسرى أجوف والصي قطع منة وهو ما تطفه القابلة من سرته كالسرو والسرير ج أسرة  
وجمع السرة سرور وسرا وسرى بفتحهما اشتكاه ومن رأى بضم السين والراء أى  
سرور بفتحهما وفتح ما وفتح الاول وضم الثانى وسامراً ومده الجسرى فى الشجر أو وكلاهما  
لحن وسامراً رأى د لما شرع فى بناءه المعتم فقل ذلك على عسكره فلما انتقل بهم اليها سر  
كل منهم بوقتها فلهما هذا الاسم والنسبة سرى وسامرى وسرى ومنه الحسن بن على بن  
زيد المحدث السرى والسرير كسر د ع وكعب ما على الكتان القشور والطين وع قرب  
مكة كانت به حجة تسرحها سبعون نبأى قطعت سرهم أى وادو اسراة الوادى أفضل  
مواضعه كسره وسره وسراة والسر بفتح السين بالضم الامة التى بقاتها ينامت سوية الى السر بالكسر  
الجماع من تغير النسب وقد نسر ونسرى واستسر والسرير م ج أسرة وسرور ومسرة  
الرائى فى الغنى والملك والنسبة خفض العيش والتعش قبل أن يعمل عليه الميت وما على  
الأكف من الرمل والمضطجع ومخمة البردى وكزير واد بالحجاز وفرضة سفن الحبسة الواردة  
على المدينة يقرب الجار والمسرة أطراف الراحين كالسرو وسره حياه بهاو بكسر الميم  
الالة يسار فيها كاطومار والسراة المسرة كالسرا وراة وناقصة بها السر وهو جمع بأخذ  
البعير فى كركته من ديرة والبعير أسر والقناة الجوفاء منة السرور من الاراضى الطيبة  
والسراة كحباب السياب ومن الشراة تحلله منه كسراة وسره وأسرة لته وأظهره ضد  
واليه حديثاً أقصى وسرة الخوض بالضم مستقر الماعى أقصاه والسرور من النبان بضم السين

قوله كالسرو والسرور  
الاول بفتحتين والثانى  
بضمين كما فى عاصم وضبطه  
الشارح بكسر ففتح هـ  
د حجة

قرا وسره أى بالكسر وهذا  
قد تقدم فهو تكرر أقامه  
الشارح

أَطْرَافُ سَوْقِهِ الْعُلَى وَاهْرَاقُهُ سَوَادُهُ وَرَجُلُهُ سَمِيرٌ وَسِرُّهُ قَوْمٌ بِرُؤْسِهِ  
وَالسَّرُورُ الْفُطْنُ الْعَالَمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَفُضِّلَ الْمَغْزَلُ وَالْحَبِيبُ وَالْخَاصَّةُ مِنَ الْعُجَابِ وَهُوَ  
سَرُورٌ مَالٌ مُتَّحِلٌ لَهُ وَسَرُورٌ بِالضَّمِّ دُ بَقْعَتَانِ وَمَرْزُهُ الْتَسْرِيرُ بِالْفَتْحِ سَرَّهَ وَسَارَهُ فِي  
أَذْنِهِ وَسَارَ رَأْسُهُ وَاسْتَسَرَّ وَاسْتَسَرَّ وَاسْتَسَرَّ وَاسْتَسَرَّ وَاسْتَسَرَّ وَاسْتَسَرَّ وَاسْتَسَرَّ وَاسْتَسَرَّ  
وَالْأَسَرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارُ حَصْنٍ بِالْيَنْ وَتَخْفِيفُ الرِّاسِطِ وَسِرْجُهُ لِقَبْ كَابُ شَرَاوِيلِهِ  
ثَلَاثَةٌ عَلَى سِرٍّ وَعَلَى سِرٍّ يَكْسِرُ هُمَا وَهُوَ أَنْ تَقْطَعَ سِرَّهُمْ أَسْبَابَهُمَا لِيُخْلَطُوا أَيْ وَرَقَةُ السَّرِيرِ  
عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حُلِيِّ وَجَسَدَةٍ وَأَوَسِرَ رِيَّةً كَأَيِّ هَرِيرَةٍ هَمِيَانٌ مُجَدَّدٌ وَمِنْصُورٌ بِنِجْسَرَةٍ  
سَجَّ لَانِ الْمُبَارَكِ وَسَرَى كَسَكْرَى يَنْتَبِهَانِ الْغَنُوبَةُ بِحَمَائِهِ وَسَرِيرٌ كَسَحِينِ عَمَّ مَكْنَعُهُ مَوْسَى  
ابْنُ مُحَمَّدٍ كَثِيرُ شَيْخِ الطَّرِيقِ \* السَّيْبَنُ بِكَسْرِ السِّينِ الْأَوَّلَى الرَّيْحَانَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا السَّيْمُ  
(السَّطْرُ) الصَّفْحُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ جَ أَسْطَرُ وَسَطُورٌ وَأَسْطَارٌ جَ  
أَسَاطِيرُ وَالْخَطُّ وَالْكَاتِبَةُ وَبَحْرٌ فِي السَّكَلِ وَالْعَتُودُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعُ بِالسَّيْفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ  
لِلْقَتَابِ وَالسَّاطِرُ يَأْتِي بِطَعْنِهِ وَاسْتَقْرَهُ كَتَبَهُ وَالْأَسَاطِيرُ لِأَحَادِيثِ الْأَنْظَامِ لَهَا جَمْعُ أَطَارِ  
وَأَسْطِيرُ بِكَسْرِ هِمَا وَأَسْطُورٌ بِهَا هِيَ الْإِذْكِي وَسَطْرُ سَطِيرٍ أَتَفَّ وَعَلَانَا نَابَا الْأَسَاطِيرِ  
وَالْمَسِيرُ الرِّقَبُ الْحَافِظُ وَالْمَسْلُطُ كَالْمَسِيرِ وَقَدْ سَطَرُ عَلَيْهِمْ وَسُوطَرُ وَتَسِيرُ وَالْمَسَارُ الْخُرُوجُ  
الصَّارِعُ إِشْرَاقُهُ أَوْ الْخَامِصَةُ أَوْ الْخَدِيقَةُ وَالْقَبَارِ الْمَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ وَأَسْطَرَسِي تَجَاوَزَ السَّطْرَ  
الَّذِي فِيهِ سَمِي وَفَلَانٌ أَخْطَأَ فِي قِرَاءَتِهِ وَالسَّاطِرُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْعَجَمِ قَدْ لَسَاوُ ذُو الْأَكَاغِ  
وَالسَّطْرَةُ بِالضَّمِّ الْأَمْنَةُ وَكَسَكْرَى عَ يَدْمَشَقُ (السَّعْرُ) بِالْكَسْرِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْفَنُّ  
جَ أَسْعَارٌ وَأَسْعَرُوا وَسَعَرُوا تَسْعَرُوا أَيْ سَعَرُوا النَّارَ وَالْحَرْبَ كَنَعَ أَوْ قَدْهَا كَسَعَرُ  
وَأَسْعَرُوا بِالضَّمِّ الْحَرْبُ كَالْعَارِ كُفْرَابِ وَالْجُنُونُ كَالسَّعْرِ يَضْفَتَانِ وَالْجُوعُ أَوْ الْقَرْمُ  
وَالْعُدْوَى وَقَدْ سَعَرَ الْأَبْلُ كَنَعَ أَعْدَاءَهُ وَكَتَبَ الْجُنُونُ جَ سَعَرَى وَالسَّعْرُ النَّارُ كَالسَّاعُورَةِ  
وَلِهَا وَالْمَسْعُورُ وَكَزْبَرُصَمُ وَابْنُ الْعَدَاءِ وَحَمَامِي وَالْمَسْعَرُ مَسْعَرُهُ كَالْمَسْعَارِ وَهُوَ قَدْ نَارَ الْحَرْبِ  
وَالطُّورُ بِلٍ مِنَ الْأَعْنَانِ وَالشَّيْبُودُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يُطِيعُ قَوَائِمَهُ مَتَرَفَةً وَلَا ضَبْرَةً وَابْنُ كَدَامَ  
سَجَّ السَّخْفَانِ وَقَدْ تَفَقَّحَ بِهِمْ وَهِيَ أَمَامُهُ تَقَاوُلًا وَكَفَرَابِ الْجُوعِ وَالسَّاعُورُ النَّوْرُ وَالنَّارُ  
وَمَقْدَمُ النَّصَارِيِّ فِي عَرَفَةِ الطَّبِ وَالسَّعْرَاءُ وَالسَّعْرُورَةُ الصَّبْعُ وَسُعَاعُ الشَّمْسِ الدَّخَالُ مِنْ  
كُوزَةِ سَعْرِ الدَّوْلَى بِالْكَسْرِ قِيلَ حَمَامِي وَأَبُو سَعْرِ مَقْطُورٌ بِنِجْسَرٍ رَاجِحٌ وَالْمَسْعُورُ الْحَرِيصُ عَلَى

قوله وسرور بالضم  
تقديم بالضم هنا هوهم ان  
ما قبله بالفتح وليس كذلك  
بل كله بالضم اه شارح  
قوله وسرى كسرى الخ  
قال الصاغاني اعصاب  
الحديث يقولون اسمها سرى  
بالا مائة والصواب سره  
كضراء افاده الشارح  
قوله واسطار ظاهره ان  
اسطارا جمع سطر المقنوح  
وليس كذلك لان فعلا بالفتح  
لا يجمع على افعال في غير  
انما ثلاثه بل هو جمع سطر  
المحرك كاسباب وسبب  
فالاولى واخره او تقديم قوله  
ويحرك قبل ذكر الجوع  
افاده الشارح  
قوله والمطار بالضم هكذا  
ضبط بالقلم وضبطه الجوهري  
بالكسر قال الصاغاني  
والصواب الضم قال وكان  
الكسائي يشدد الراء افاده  
الشارح  
قوله والمسعور الحريص  
على الاكل الخ قيل وعلى  
الشرب لانه يقال سعه وهو  
مسعور اذا اشتد جوعه  
وعطشه فاقصر المصنف  
على الاء كل قصور اه شارح

الاكل وإن لم يكن بطنه ولا سعة سريره بالفتح لا طوفان طوفه والسعر السعال وأول الأمر وجدته  
والسعران محركة شدة العدو بالكسر اسم والأسعر القليل اللحم اظهر العصب الشاحب  
واقرب مرتين إلى جراح الحق الساعز وعبد مولى زيد بن صوحان وهو بالسين وأسعر الجعفي  
وابن زحيد التابعي وابن عمرو محدثون وهلال بن أسعر البصري من الأكفلة المذكورين  
المشهورين وصفيّة بنت أسعر شاعرة وأسعر الجرب في البعراء تبدأ بمساعره أي ارتفاعه وأباطه  
والتارات قد كتسعت والصوص تحركوا كأنهم اشتعلوا والشر والحرب انتشر أو مسعر  
البحر مستندق دسه ويسمى في فصل الباء \* السعير والسعيرة البئر الكثير الماء وماء سعير  
كثير وسعر سحر شخص وسعاب الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه (السعر) نبت م  
والسعرى الشاطر والكريم الشجاع وبالصاد أعلى ولقب يوسف بن يعقوب النخعي  
«سعره كنهه نفاه» (السفر) الكدس وابن نصر التائي والدأني القمض يوسف والأسماء  
بالسكون والكسبي بالحركة والمسفرة للكنيسة والسفارة الكاسة والكسب والتفريق يسفر  
في الكل والأثر ج سقرو سقر بن سقر محدث ورجل سقر وقوم سقرو سافرو وأسفار وسفار  
دو وسفر ضد الحضر والسافر المسافر لأفعل له والقليل الغنم الخيل وبها أمعن الروم  
كانه لبعدهم ويوغلهم في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة لسهتم بحجة الشمس  
والسفر الكثير الأسفار والقوى على السفر وهي «السفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة  
الحلذو وكتاب حبيدة أوحلده توضع على أنف البعير تنزله الحكمة من القرس ج أسفرة  
وسفر وسفائر وقد سفره يسفره وأسفره وسفره أصبح يسفرأضاً وأشرق كأسفر والحرب  
وان المرأة كشفت عن وجهها فهي سافرة والغنم باع خيارها بين القوم أصغر يسفر ويسفر  
سقرو سفارة وسفارة فهو يسفر ويسفر بكثرة الشوك وبها السبورة وكقطام بن زبيل  
ذي قار يعني ما زان من مالك والسفير ماسقط من وزن التجار ع وبها قلاذع يري من ذهب  
ونضة ناحية ببلاد طي وكثير ع وبهينة صبة ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفر خل  
في سفر الصبح والشجرة صار ورثها سفيرا والحرب اشتدت وسفره تسفيرا أرسله إلى السفير  
والابل برعاها بين العشاءين وفي السفير قسرت هي والتار الهها وتسفرا في يسفر والجمل تائر  
وشيأ من حاجته تداركه والنساء استفرهن وفلان طلب عنده المص من نعة كانت له قبله  
والسفر الكتاب الكبير وأجر من أجزاء التوراة والسفرة الكتبة جمع سافر والملاسة

قوله وكنوز سمكة وضبطه  
الصاغاني كصوراه شارح





قوله والسيكران الخ هو  
مفسر بالبنج في جميع  
المفردات قاله السيد عاصم

قوله ذكره الجارى في تاريخه  
قال الشارح هكذا في سائر  
النسخ التي يابينا وقد  
راجعت في تاريخ الجارى  
فلم أجده فوائت الحافظ  
ذكر في التبصير انه ذكر ابن  
الجارى في تاريخه وانه سمع  
منه عبد الله بن السمرقندى  
قظه لى ان الذى في النسخ  
كلها تصحى اه

قوله بشاطئ النهر الأعظم  
المراذبه نهر اشيليه  
بالاندلس كذا يأتيه في بعض  
كتب الجغرافيه لكن الذي  
في عاصم ان المراد به نهر  
حيمون في فواحي ايران  
فيخرجه نهر  
قوله الاجدان هما الليل  
والنهار لانه يسمى فحما  
هكذا علوه والسمرقي  
النهار من باب المجاز اه  
شارح

قوله والسمر شجر الخ هو اسم  
جمع واحدة سمرة وتجمع  
على سمرات وهو شجر الطلح  
ويسمى أم غملان أو نصر

[illegible]

وَأَبْنُ حَبِيبٍ وَأَبْنُ رَيْحَةَ وَأَبْنُ عَمْرِو الْعَنْسَرِيِّ وَأَبْنُ قَانَا وَأَبْنُ بَعُوبَةَ وَأَبْنُ مَعْبَرٍ صَحَابِيُّونَ  
وَجُنْدُبُ بْنُ مَرْوَانَ السَّعْدِيُّ مِنْ وَلَدِ مَعْرُوفِ بْنِ جُنْدُبٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَوْسَى السَّعْدِيُّ هَكَذَا كُنْتُ أَكْتُبُهُ  
كَرْبُورِثُ سُلَيْبَانَ وَأَبْنُ الْحَمَيْنِ السَّاعِدِيُّ صَحَابِيَانِ وَكُصْبَابُ ع وَهَبُ ع وَبَنُ قَيْسٍ  
صَحَابِيَانِ وَكُصْبُورُ السَّرِيسَةِ مِنَ النُّوْقِ وَكُصْبُورُ دَابَّةٍ يُخْدَمُ جُلْدَ هَافِرٍ أَمْتَسَهُ وَهَجُورَةُ وَهَجُورَةُ  
مَدِينَةُ الْجَلَالَةِ وَالسَّاحِبَةُ كَصَاحِبَةِ ه بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَقَوْمٌ مِنَ الْيَهُودِ يُخَالِفُونَهُمْ فِي بَعْضِ  
أَحْكَامِهِمْ وَالسَّامِرِيُّ الَّذِي عَبْدُ الْجَلِّ كَانَ عَقْلِيًّا كَرْمَانَ أَوْ عَقْلِيًّا بَنَى إِسْرَائِيلَ مَسْجُودَ  
الْمَوْضِعِ لَهُمْ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّامِرِيُّ بَقِيَ الْمِيمُ حُدُثَتْ وَلَيْسَ مِنْ سَامِرٍ الَّذِي هِيَ  
سَمْرُ رَأَى وَهَجُورَةُ هَجُورَةُ أَمْرًا مِنْ بَنِي مَعْرُوبَةٍ كَانَتْ لَهَا سَمْرُ شَرْفَةٍ عَلَى أَسْنَانِهَا وَجَبَلٌ شَبَّ  
بِسْمِهَا وَوَادِقُورُ حَنْزَلٍ وَالسَّامِرِيُّ الْقَوْلُ وَالسَّامِرِيُّ لِلشَّعِيرِ وَالْأَرْسَالِ أَوْ أَرْسَالِ السَّامِرِيِّ هَاجِلُ  
\* سَمِيرُ اللَّيْلِ كَثْرَتُهُ \* السَّامِرِيُّ ضَعْفُ الْبَصَرِ أَوْ شَيْءٌ يَرَاهُ لِلْأَنْسَانِ مِنْ ضَعْفِ بَصَرِهِ  
عَنِ السُّكْرِ وَغَنَى الدُّوَارِ وَالْعَاسِ وَاسْمُ امْرِئٍ أَوْ قَدْ اسْتَدْرَجَ بَصَرُهُ وَطَرِيقٌ مُسْتَدْرَجٌ طَوِيلٌ  
مُسْتَقِيمٌ وَكَلَامٌ مُسْتَدْرَجٌ وَالسَّامِرِيُّ بِالضَّمِّ الْمَلِكُ كَلَهُ لِأَنَّ الْأَبْصَارَ تَسْتَدْرِجُهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهِ  
وَهَجُورَةُ وَغَشَاؤَةُ الْعَيْنِ وَالسَّامِرِيُّ وَالسَّامِرِيُّ دَابَّةٌ \* السَّامِرِيُّ الْكَبِيرُ الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْبَايَعِ  
وَالْمُسْتَشْرِى ج سَامِرَةُ مَالِكُ الشَّيْءِ وَقِيَمَةُ السَّامِرِيِّ بَيْنَ الْحَمَيْنِ وَهَجُورَةُ الْأَرْضِ الْعَالَمُ بِهَا وَهِيَ  
بِهَا وَالْمُسْتَدْرَجُ السَّامِرِيُّ \* السَّامِرِيُّ كَتَبْتُ مِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَزَنَ (السَّامِرِيُّ) كَسَدُ  
السَّيْنِ وَالذِّكْرُ مِنَ الْبِلَادِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الْمَضَلَّةِ (السَّامِرِيُّ) الرِّيحُ الصَّالِبُ  
وَالْمُسْتَوْبُ إِلَى مَهْمَزٍ رُوحٌ رَدْنَةٌ وَكَأَنَّ مَقْفِلِينَ لِلرِّمَاحِ أَوَّلَى ه بِالْحَبْسَةِ وَاسْمُهُ صَلْبٌ وَاشْتَدَّ  
وَاغْتَدَلُ وَقَامَ وَالظَّلَامُ تَسْكُرُ وَرَأَى كَمِ السَّامِرِيِّ الذِّكْرُ وَهَجُورَةُ الزَّرْعِ لَمْ يَتَوَالَدْ كَانَهُ كُلُّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا  
\* السَّامِرِيُّ حَقِيرُ الْعَالَمِ بِالنَّشِيقِ الْمُقْنَنَةِ وَالْأَبَوَانِي صَحَابِيَانِ وَالْهَشَامُ الدَّسْتُوَانِيُّ وَالسَّيْسَبَرِيُّ  
س س ب ر \* سَجَابَرُ الْكَبِيرُ مَشْهُورٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَوْصِلِ وَهَجُورَةُ مَعْرُورَةُ السَّامِرِيِّ  
السَّرْعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَيْسِلِ غَرَفُ بَرَأفٍ وَشَجَرَةٌ لِقَيْسِي وَالتَّيْلُ وَامْرَأَةٌ كَانَتْ تَبِيعُ النَّصِجِ  
وَتَوَقَّى الْكَيْلَ وَالسَّامِرِيُّ الْجَرِيُّ وَالشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَالْأَيْضُ مِنَ النَّصَالِ وَشَاعَرَ  
وَمَثَلُ صَخْرَةٍ وَالضَّمُّ الْعَيْنُ وَالْجَبْدُ وَالرَّيُّ ضِدُّ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَرْزُقُ مِنَ الْأَسْنَةِ  
وَالْمُسْتَهْجَلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَوْتَرَةُ الْحَكْمَةُ مِنَ الْقَيْسِي \* سَمْدُورُ الْكَبِيرِ السَّيْنِ وَقِيَمَةُ الدَّالِ  
وَالْتُونُ وَضَمُّ الْهَاءِ قِيَمَتَانِ مَعْرُورَتَانِ بِالْأَشْرَفَةِ \* السَّامِرِيُّ السَّقَنْطَارُ (السن) حَزْرَةُ

قوله وجندب بن مروان  
الح كذا في النسخ والذي في  
التبصر وغيره ومن ولد سمرة  
ابن جندب مروان بن جعفر  
ابن سعد بن سمرة شيخ لمطين  
فاشبهه على المصنف فجعله  
جندب بن مروان وهو وهم  
فتأمل اه شارح  
قوله وكصباب موضع كذا  
قوله الجوهرى قال الصاغاني  
والصواب كغراب وكذا في  
شعر ابن أحرر  
لئن ورد السمار لنقتلنه  
فلا والله ما ورد السمار  
أخاف والله أناسرى إلينا  
من الأشباع سرا أو جهارا  
قال والرواية لا لأرد السمار  
أفاده الشارح

شُرَاسَةُ الْخَلْقِ وَالسُّنُورِ م كَالسَّارِكِ مَانَ وَالسَّيْدِ وَقَارَةُ الْعَنْقِ وَأَصْلُ الذَّبِّ ج سَنَابِرُ  
وَكُرُورٍ بَاسٍ مِنْ قَدْ كَالْدَرْجِ وَجِلْهُ السَّلَاحِ وَكَأَمْجَلِ بَيْنِ جِصٍّ وَبَعْلَكِ \* سَقَرُ الْأَشْفَرِ  
كَفَقْدِ السُّلْطَانِ يَدْمَشْقَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتَيْبَةَ بْنِ سَقَرٍ حَدَّثَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَبِيسَ  
السَّقَرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوزْبَةَ وَسَقَرُ الرَّبِّيُّ رُوَيْعَانُ عَنْ أَصْحَابِهِ  
(السَّقَرُ) بِكسر السين والنون وشذ الميم والقمر ورجل لا يَتِمُّ اللَّيْلَ وَالنَّهْلَ وَاسْكَافِي بَنِي  
قَصْرِ النُّعْمَانِ بْنِ أَحْمَرَ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ لِقَاءَهُ مِنْ أَعْلَاهُ لَمَّا لَبِيَّ لَعْنِي لَهَا أَوْ غَلَامٌ لِأَحِيحَةَ بَنِي  
أَطْمَةَ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ قَالَ أَيْ لَا عَرَفَ جَبْرَ الْوَزْنِ عَنِ الْقَوْصِ مِنْ عِنْدَ آخِرِهِ قَسَّاهُ  
عَنِ الْحَرَفِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَنَفَعَهُ أَحْيَيْتُ مِنَ الْأَطْمِ فَرَمْتُ بِتَضَرُّبِ الْمَثَلِ لِي أَنْ يَجْزِيَ الْأَحْسَنُ  
بِالْإِسَاءَةِ \* سَنُورٌ بِالْفَتْحِ بَلَدٌ تَانٍ بِحَضْرَةِ أَحَدَاهُمَا بِالْبَحْرَةِ وَالْآخَرُ بِالْقَرْيَةِ ذُو الْمَا تِلْقَى بِالصَّعِيدِ  
فَبِالْشَّيْنِ الْمَجْمُوعِ (سُورَةُ) أَخْبَرُوا غَيْرَ مَا حَدَّثَهَا كَسُورَاهَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْمَجْدِ أَثَرُهُ وَعَلَامَتُهُ  
وَأَرْفَعُوا مِنْ الْبَرْدِ شَدِيدُ مَوْنِ السُّلْطَانِ سَطَوْنُهُ وَاعْتَدَاؤُهُ وَعَجَّ أَثَرُ عَيْسَى مُحَمَّدُ بْنُ  
عَيْسَى التَّمِيمِيُّ الْبُرَيْجِيُّ الضَّرِيرُ وَسُورَةُ بْنُ الْحَكَمِ الْقَضَائِي أَخَذَتْ عَنْهُ عِبَّاسُ الدُّورِيِّ وَسَارُ  
الشَّرَافِ فِي رَأْسِهِ سُورًا وَسُورًا دَارُوا رَفَعَ الرَّجُلُ الْبَلَاءَ وَتَبَّ وَثَارَ السُّورَةُ الَّتِي تَسُورُ الْخَرَّ  
فِي رَأْسِهِ سَرَّعُوا الْكَلَامَ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّاسِ وَسَاوَرَهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَفَلَاؤُا وَابْتَسَاهُ سُورًا وَسَاوَرَهُ  
وَالسُّورَةُ حَاطَةُ الْمَدِينَةِ ج أسوار وسيران وكرام الأبل والسورة المنزلة وَنَ الْقُرْآنُ م لَأَنَّهُمَا  
مَنْزِلَةٌ بِعَدَمِ مَنَازِلَةٍ مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْآخَرِ وَالشَّرْفُ وَمَا طَالَ مِنَ الْبِنَاءِ وَحَسَنَ وَالْعِلَامَةُ وَعِرْقُ  
مِنْ عَسْرِ وَفِي الْخَانِطِ ج سُورُوسُورُ وَالسُّورَةُ كِتَابٌ وَغَرَابُ الْقَابِ كَالْأَسْوَارِ بِالضَّمِّ  
ج أسورة وأساور وأسورة وسور وسور وسور المسورة كَعُظْمٍ مَوْضِعُهُ وَابُوطَاهِرُ بْنُ سُورَةَ قَرِي  
وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ شِمَامٍ بْنُ سُورَةَ حَدَّثَ وَالْأَسْوَارُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَائِدُ الْفَرَسِ وَالْجَيْدُ الْإِثْرِيُّ  
بِالسَّهْمِ وَالنَّائِبُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ ج أسورة وأساور وَأَبُو عَيْسَى الْأَسْوَارِيُّ بِالضَّمِّ حَدَّثَ  
نَسَبَهُ إِلَى الْأَسْوَرَةِ وَأَسْوَارُ بِالْفَتْحِ هَاضِمَاتُهَا مِنْهَا يَحْسَبُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْأَسْوَارِيَّانِ وَالْمُسَوَّرُ  
كَتَبَهُمْ كَأَنَّ أَدَمَ كَلَّمَ سُورَةَ وَأَبْنُ حَزْمَةَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَمْرٍو سَوَّسَ جَبَّاسٌ وَكَعْظُمُ بْنُ عَمْرٍو  
الْمَلَأَ حَدَّثَ وَأَبْنُ يَزِيدَ الْمَالِكِيُّ الْكَاهِلِيُّ جَاهِي وَكَسَكُنَ حَصْنَانُ بِالْبَيْنِ لَبْنِي الْمُتَابِ وَلَبْنِي أَيْ  
التَّوْحِ وَالسُّورَةُ الصَّيَافَةُ فَارْسِيَّةٌ شَرَفَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الصَّيَّ  
التَّابِعِيَّ وَكَعْبُ بْنُ سُورَةَ قَاضِي الْبَصْرَةِ لَعَمْرُو وَأَبُو سُورَةَ كَهْرُورَةُ جَبَلُهُ مِنْ بَنِي سَيْمٍ شَيْخُ الثَّوْرِيِّ

قوله السُّورَةُ قَدْ جَعَلَهُ كِرَاعٍ  
فَعَلًا لَا وَهَامٌ رَوَى لَيْسَ  
بِعَرَبِيٍّ لِأَنَّهُ سَمِيْعُهُ فِي أَنْ  
يَكُونُ فِي الْكَلَامِ سَقَرُ جَالٍ  
فَأَمَّا سَطَرُاطٌ عَنْهُ فَعَلًا  
مِنْ السَّرَطِ الَّذِي هُوَ الْبَلْعُ  
وَنُظِيرُهُ مِنَ الرُّومِيَّةِ سَطَرُاطٌ  
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ اه  
شارح

قوله والكلام الذي الخ كذا  
في سائر النسخ والذي في  
اللسان والسوارين الكلام  
الذي الخ اه شارح

قوله شرفها النسي الخ أي  
حيث قال في غزوة الخندق  
للصَّيَافَةِ قَوْمًا قَدْ صَنَعَ  
لَكُمْ جَابِرُ سُورَةَ أَيْ طَعَامًا  
دَعَا النَّاسَ إِلَيْهِ اه شارح

وَكُنَّا الْأَسَدُ وَأَنَّهُمْ جَاعَةٌ وَبُرْتُ الْحَانِطُ سَوْرًا وَتَوَرَّجَتْ تَلَاتِيَّتُهُ وَسِرُّ سِرٍّ أَمْرٍ عَالِي  
 الْأُمُورِ سَوْرِيَّةٌ مَقْصُومَةٌ مُخَفَّفَةٌ أَسْمُ السَّامِ أَوْ عَ قَرَبَ خُنَاصِرَةٍ وَسَوْرِيَّةٌ بَرٍّ أَرَى وَأَهْلُهَا  
 يَطْبُرُونَ مِنْهُ لَأَنَّ السَّيْفَ الَّذِي قُتِلَ بِهِ يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ بَنَى عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَوْرِيَّةٌ كَطُورِي  
 عَ بِالْعِرَاقِ وَهُوَ مِنْ بَلَدِ السَّرِّيَّاتِ وَعَ مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادٍ وَقَدْ عُدَّوْا الْأَسَاوِرَ قَوْمَهُنَ بِالْحَجِّ  
 نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ كَالْأَحَابِرِ بِالْكُوفَةِ وَذَوِ الْأَسْوَارِ بِالْكِسْرِ مَالِكُ الْبَلَنِ كَانَ مَسُورًا فَأَتَا عَلَيْهِمْ ثُمَّ  
 انْتَهَى يَجْعَلُهُ إِلَى كَيْفَ تَجْعَلُهُ بِشُومَةٍ جَعَلَ مِنْهُ يَدْخُنَ عَلَيْهِمْ حَتَّى هَلَكُوا وَفِيهِ دُخَانٌ  
 السَّيْرَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّكَايَا سَمِعْتُ عَادَ وَفَوْزَةَ بِالْمَسْهَرِ وَهَمْدُ رَيْعِي (سَهْر) كَتَبْتُ  
 لَمْ يَكُنْ لِيَا وَرَجُلٌ سَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ وَسَاهِرٌ  
 أَوْ وَجْهًا وَالْعَيْنُ الْجَارِيَةُ وَالْفَلَاةُ وَأَرْضٌ لَوْ طَأَتْ وَأَرْضٌ يَحْدُّهَا اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
 وَجِبِلٌّ بِالْقُدْسِ وَجْهٌ وَأَرْضُ الشَّامِ وَالْأَسْهَرَانِ الْأَنْفُ وَالذَّكْرُ وَرَفَانٌ فِي الْمَتَنِ يَجْرِي فِيهِمَا  
 الْمَتْنُ يَقَعُ فِي الذَّكْرِ وَرَفَانٌ فِي الْأَنْفِ وَرَفَانٌ فِي الْعَيْنِ وَرَفَانٌ يَصْعَدُ مِنْ الْأَنْفِ إِلَى الْعَيْنِ يَجْعَلُهَا  
 عِنْدَ بَابِ الذَّكْرِ وَالسَّاهُورِ السَّهْرُ كَالسَّاهِرِ وَالْمَكْرَةُ وَالْقَمَرُ وَغُلَافُهُ كَالسَّاهِرَةِ وَدَانُهُ وَالتَّسْعُ  
 الْبَوَاقِ مِنَ الشَّهْرِ وَظُلُّ السَّاهِرَةِ أَيْ وَجْهُ الْأَرْضِ وَمِنْ الْعَيْنِ أَصْلُهَا وَالسَّاهِرَةُ بِعَرَا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ  
 فِي عَمَلِهَا وَتَجَوُّدِهَا وَمِنْ كَسْبِ سَمِ اسْمِ (السير) الذَّهَابُ كَالسَّيْرِ وَالسَّيَارِ وَالْمَسِيرَةِ  
 وَالسَّيْرُ وَرَسَا سَيَّرَ سَارَهُ غَيْرُهُ وَسَارَهُ وَسَارَهُ وَالْأَسْمُ السَّيْرُ وَطَرِيقُ مَسُورٍ وَرَجُلٌ  
 مَسُورُهُ وَالسَّيْرَةُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَكَهْمَزَةُ الْكَبِيرِ السَّيْرُ وَالسَّيْرُ الْكَبِيرُ السَّنَةُ وَالطَّرِيقَةُ  
 وَالْهَيْئَةُ وَالْمَرْقَةُ السَّيْرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَقْدَمُ فِي الْبَلَدِ جَ سَوْرٌ وَابْنُ الْحَسَنِ الْحَسَنِ بْنِ  
 مُحَمَّدٍ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ أَحَدِ السَّيُورِيَّانِ وَدَ شَرِيقُ الْجَنْدِ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ أَبِي خَالِدٍ السَّيْرِيُّ الْعُمَرِيُّ  
 صَاحِبُ الْبَيَانِ وَالزَّوَادِ وَهِيَ سَارٌ كَمَا كُنَّا نَزَلُ نَحْيِي كَانَتْ بِهَ وَهِيَ وَسَارٌ بَنِي كَرْجِي وَفِي  
 التَّالِيَيْنِ وَالْجَنْدِ جَاعَةٌ وَالسَّيَارِيُّونَ جَاعَةٌ مِنْهُمْ عَمْرُ بْنُ زَيْدٍ السَّيَارِيُّ وَالسَّيْرَةُ الْقَائِلَةُ  
 وَأَبُو سَيَارَةَ عَمِلَهُ بْنُ خَالِدٍ الْعَدَوِيُّ كَانَ لَهُ جَارٌ أَسْوَدٌ أَجَازَ النَّاسَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَزْدَلَةِ إِلَى مَتَى  
 أَرْبَعِينَ سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ أَشْرَفُ شَيْءٍ كَيْفَ تَغْيَرُ إِلَى كَيْفَ تَسْرِعُ إِلَى الْخَيْرِ فَضِيلُ أَصْحَمَ مِنْ عَسْرَى سَيَارَةَ  
 وَالسَّيْرَاءُ كَالْعَنَاءِ نَوْعٌ مِنَ الْبُرْدِ فِيهِ خُطُوطٌ صُفْرٌ أَوْ يُخَالِطُهُ حَرِيرٌ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَبُنْتُ  
 بِسْمَةِ اللَّهِ وَالْفَرْقَةُ الْأَرْدَقَةُ بِالنَّوْازِ حِجَابُ الْقَلْبِ وَبَرِيدَةُ الْخَلَّةِ وَالسَّيْرَانُ بِكسر اللَّامِ الْمُسْتَدَّةُ  
 عَ وَسَيْرَانُ بِالْكَسْرِ وَفِيهِ الرَّاكِدُ مَسِيدَانُ أَوْ كَوْرَةٌ بِجَنَاحِهَا وَهِيَ مَعْرِضُهَا جَدِيدُ إِبْرَاهِيمَ

قوله وطريق مسورا الخ  
 قال شيخنا هذا غلط ظاهر  
 في هذه المادة والصواب  
 مسور ومسوره كما لا يخفى  
 على من له أدنى مسكة  
 بالصرف قلت وهذا الذي  
 خطاه هو بعينه قول ابن  
 جني فانه حكى طريق مسور  
 فيه ورجل مسوره قالوا  
 وقياس هذا ونحوه عند  
 الخليل ان يكون مما يحذف  
 فيه الاء والاخفش يعتقد  
 ان المحذوف من هذا ونحوه  
 افتحوا وانه قول وانسه  
 بذلك قد ذهب به مسوره  
 وكول به في تخطئه شيخنا  
 للمصنف على بادرة الامر  
 بحمل شديد كما لا يخفى وغاية  
 ما يقال فيه انه جاء على  
 خلاف القياس عند انطبل  
 اه شارب  
 قوله واليه نسب الخ الى  
 لفظ الجمع قال شيخنا وهذا  
 على خلاف القياس وقيل  
 انه ما من يوناني بلدا سمى  
 مسور وصحبه اقوام وفاته  
 ابو القاسم عبد الخاق بن  
 عبد الوارث السبيوري  
 القوي شيخ القبر وان توفي  
 سنة ٤٦٠ اه شارح  
 قوله نوع من البرود الخ وقيل  
 هو ثوب مسر اه شارح  
 قوله والفرقة هي الكسر  
 ثم السكون النشرة اهكذا  
 في فصل القاف وباب الراية

ابن معانٍ ع يفارس ع قرب الرى وسار الشى سائر وذ كرى س أر وسير لعل عن  
 القرس نزعوا وتمثل جعله سار أو سيرة بما يحدث الأوائل والمرأه ضابطها خططه والسير  
 كقطم توب فيه خطوط واسم وحلوا وتسير جلده تقشر واستار امتار وسيره استن بسنه وسير  
 بجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبى صلى الله عليه وسلم عنهم بدر  
 (فصل الشين) (الشتر) بالكسر ما بين أعلى الأبهام وأعلى الخنصر مذ ك  
 ج أثار وقصر الشير مقارب الخلق وقيل الشير الحية والقبح كبل التوب بالشر والاعطاء  
 كالاشبار وحق النكاح وطرق الجمل وضربه والنكاح والعصر ويسر والقندوش بر بن  
 صفوق وبجرى حماني وشير بن شير تاجي من أصحاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشير بن  
 علقمة تاجي وشير الداريجي جد هناد بن السرى وبالكسر ابن منقذ الأعور شاعر تاجي  
 وبالتحريك القطب والخير وشى يعطاه النصارى كافر بان أو القربان بعينه والأجسام  
 والقوى والنجيل والشبورة الضيقة وكثور البوق والمشارب ونزى ذراع يتابعها وأنهار  
 تفتن فيأتى إليها الماسن مواضع جمع مشير ومشيبة والاشبور بالضم شير كشرح  
 بطر وشير كشم وسير كقمير وشير كحدث أبناهم ون عليه السلام قبل وياها هم سى النبى صلى  
 الله عليه وسلم الحن والحسين والحسين وشير تشير أقدر وفلا تفسر عظمه فنعظم وتشابرا  
 تقارب في الحرب وشابو راسم ورجل شارب الميزان سارق وشيرى كسكرى ثلاثة وخسون  
 موضعا كما عصر منها عشر فبالترقية وخسة بالراحه وشمة بجزرة فوسنا واحد عشر  
 بالترقية وسبعة باليهودية وثلاثة بالترقية وثلاثة بجزرة بى نصر وأربعة بالبحيرة واثان  
 برئيس واثان بالحزبة وشيرة بكفة جدا جدين محمد العابد النيسابورى \* الشبر كجفر  
 شبه بالربة الآلهة أجل وأعظم ورفا ورجل شبر ذر بالكر عير \* الشبر ذر العاشم عرب  
 بنو الفعلة من شب كور وهو الأعشى (الشتر) القطع فعله كضرب وبلازم والد عبد الرحمن  
 المحدث الكوفى وبالتحريك الانقطاع وانقلاب الجنين من أعلى وأسفل وانشقاقه واسترحاء  
 أسفله شتر العين والرجل كشرح وعنى وانشرت وشترها واسترها وانشقاق الشفة  
 السفلى ودخول الخرم والقبض فى الهزج فيصير مقاعيل فاعلن وقلة باران بين ردة ورجة  
 وشتره كشرح سبه وشتره عنه وجرحه وكز يبران سكل وبن نهار تايهان واستر كاردن لقب  
 وكفسين كثير الشتر والعيوب سنى الخلق والشتر بالضم ما بين الأصبعين والشورة المرأة

قوله وسير بجبل هكذا ضبطه  
 الصاغاني وغيره وضبطه  
 ابن الأثير وغيره بفتح الشين  
 ونسب إليه المياه الموحدة  
 المكسورة وسبق فى سبيل  
 أيضا ان سبر كليب بن بدر  
 والمدينة كما ذكره  
 الصاغاني هـ ما لم أيضا فهما  
 موضعان أو أحدهما تصحيف  
 عن الآخر فتأمل هـ شارح  
 قوله وبشر بن شير هكذا فى  
 نسخة الصواب شير بن شير  
 هـ شارح  
 قوله وشير كقمير ضبطه  
 الشارح بالضم صغير ثم قال  
 وفى التكملة مثل أمير هـ  
 زادعاصم وكسكت هـ  
 قوله ثلاثة وخسون الخ  
 قال الشارح وقد تتبعتهما أنا  
 فوجدتهما اثنتين وسبعين  
 موضعين كآب القوانين  
 للأسعد بن حماني ومختصره  
 ثم ساقها على الترتيب  
 فارجع إليه هـ  
 قوله شبر ذر بالكسر ويقال  
 شبر ذر القاتل بدل الراء  
 وشبر ذر القصة كاسيانى  
 للمصنف هـ شارح

الْجَبَرُ وَالْأَشْرُكَ تَقَعْدُ مَا لَبَنَ الْحَرْتِ النَّحْيُ الشَّاعِرُ التَّابِيُّ وَالْأَشْرَانُ هُوَ وَابْنُهُ إِبْرَاهِيمُ  
وَأَجْدُنُ الْأَشْرِيِّ وَعَرَبُنَ عَلَى الصَّوْفِيِّ الْأَشْرِيُّ رَوَابِ وَأَبْنُ الشَّرَاءِ لَصٌّ وَيَنْبَشْتَارُ كَتَلَبَيْنِ  
الْبَقَاءُ وَالْمَدِينَةُ \* الشَّيْخُورُ الشَّعْبُ \* كَالْتَقْفُورِ بِالْفَيْنِ الْمُجْعَةِ عَنِ ابْنِ جَنِّي \* الشَّرُّ  
بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجِلْبِجِ شُورُ وَجِلْبُ وَالشَّرُّ كَأَمْرِ قَائِلِ الْعَيْدَانِ وَشَكْرُ النَّبْتِ وَقَنَاءُ  
شَرْقَةُ مَقْطُوعَةٌ وَشَرَّتْ عَنْهُ كَقَرَحِ خَرَّتْ (الشَّجَرُ) وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَاءُ جَبَلٌ وَعَنْبٌ  
وَشَجَرٌ وَالشَّيْرُ بِالْهَاءِ كَعَنْبٍ مِنَ النَّبَاتِ مَا قَامَ عَلَى سَائٍ وَمَا سَمِيَ نَفْسُهُ دَقٌّ وَأَجَلٌ قَائِمُ الشَّيْءِ  
أَوْ عَمَزُهُ الرَّاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضُ شَجَرَةٍ وَمَشْجُورَةٌ وَشَجَرَاءُ كَثِيرَةٌ وَالْمَشْجُورُ مِنْهُ وَادُّ الشَّجَرِ وَالْمَشْجُورُ  
وَمَشْجُورٌ كَثِيرٌ وَهَذَا الْمَكَانُ شَجَرٌ مِنْهُ أَكْثَرُ شَجَرًا أَوْ شَجَرَتِ الْأَرْضُ أَبْنَسَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ جَعْفَرٍ  
الشَّجَرِيُّ شَيْخُ الْخُبَارِيِّ وَأَبُو السَّعَادَاتِ هَبَةُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الشَّجَرِيِّ الْعَلَوِيُّ يُحْوِي الْعِرَاقَ  
وَشَجَرُ الْمَالِ رَعَاؤُهُ وَفُلَانٌ فَلَانًا رَعَاهُ الْمَشْجُورُ مَا كَانَ عَلَى صِنْعَةِ الشَّجَرِ وَاقْتَبَرُ وَاتَّخَلَّفُوا  
كَتَشَابُرٍ أَوْ تَجَبَرُ بَيْنَهُمُ الْأَمْرُ شُجُورًا تَسْتَعِزُّوهُ وَالشَّيْءُ تَجَبَّرَ بِقَبْضِهِ وَالرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ صَرْفَهُ  
وَتَجَادَوْا مَعَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَوْمُ تَجَبَّرُوا دَابَّةً تَشْرِبُ لِحَامَهُ الْبَكْنُ حَتَّى قَبِضَتْ قَاهَا وَالْيَتِيمُ عَمْدُهُ  
يَعُودُ وَالشَّجَرَةُ تَرْفَعُ مَا دَلَّ عَلَى أَنْصَانِهَا بِالرَّخِ غُفَّتْ وَالشَّيْءُ طَرَحَهُ عَلَى الْمَشْجَرِ وَتَجَبَّرَ كَرَحٍ  
كَتَبَرُجَهُ وَالشَّجَرُ الْأَمْرُ الْخِلَافُ وَمَا بَيْنَ الْكُرَيْنِ مِنَ الرَّحْلِ وَالذَّقْنِ وَخُورَجِ التَّمِّ أَوْ مَوْجَرَهُ أَوْ  
الضَّمْعُ أَوْ مَا تَنْفَعُ مِنْ مَنَاطِقِ التَّمِّ أَوْ مَنَاطِقِ اللَّهْزَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنِجِ أَشْجَارٌ وَتَجَبَّرُ وَشَجَرٌ  
وَالْحَرْوُفُ الشَّجَرُ شُضِيضٌ وَاسْتَجَرُ وَضَعُ يَدِهِ تَحْتَهُ وَاتَّكَأَ عَلَى الْمَرْزِقِ وَالْمَشْجَرُ كَثِيرٌ وَكَثَابٌ  
وَيَنْتَحَنُ عَوْدُ الْهَوْدَجِ أَوْ مَرَكَبُ صَغُرٍ مِنْهُ مَكْشُوفٌ وَكَتَابُ خَشْبَةٍ نَضِيبٌ بِالسَّرِيرِ وَهُوَ  
بِالْفَارَسِيَةِ مَتَرٌ وَخَشَبُ الدَّرِّ وَهِيَ اللَّابِلُ وَعَوْدٌ يَجْعَلُ فِي قَبْلِ الْخَدِيِّ لِتَلَايُضْعُوعٍ وَعِلَاقَةٌ بَيْنَ  
شَجَارٍ كَتَبَانٍ مَحْبَابٍ وَهُوَ الدَّهْبِيُّ فِي تَحْقِيقِهِ وَأَبُو شَجَرٍ عَبْدُ الْحَكِيمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَجَارٍ حَدَّثَ  
وَالشَّجِيرُ كَأَمْرِ السَّيْفِ وَالْغَرِّ بِسَيَاوِسٍ مِنَ الْأَبْلِ وَالْقَدَحِ بَيْنَ قَدَاحٍ لَيْسَ مِنْ شَجَرٍ هُوَ الصَّاحِبُ  
الرَّدِيُّ وَالْأَشْجَارُ يُجَانِي النَّوْمَ عَنْ صَاحِبِهِ وَالتَّجَاهُ كَالْأَشْجَارِ فِيهِ مَا وَدَّ سِيَاحَ شَجَرٍ مَنْقُوشٍ  
بِهِمَةِ الشَّجَرِ وَالشَّجَرَةُ النَّقْطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقْنِ الْقَلَامِ وَمَا حَسَنَ شَجَرَةٍ قَصْرُ الْبَانِقَةِ أَيْ قَدَرُهُ  
وَهَيْئَتُهُ أَوْ عَرَفُهُ وَجِلْدُهُ وَنَحْوُهُ وَتَجَبَّرَ الْخَسْلُ تَشْجِيرُهُ (الشَّجَرُ) كَلِمَتُهُ فَمَنْ النَّهْمُ وَسَاحِلُ  
الْجَبَرِيِّ عَمَانٌ وَعَدَتْ وَيَكْسُرُ مِنْهُ مَجْدُنٌ عَذَا حَدَّثَ الرِّجَالُ وَمَجْدُنٌ عَمْرٌ وَالْأَصْفَرُ الشَّاعِرُ  
الشَّجَرُ بَانَ وَبَطْنُ الْوَادِي وَيَجْرِي الْمَاءُ وَأَثَرُ رُبَّةٍ الْبَعِيدِ أَنْ بَرَأَتْ وَكَأَمْرِ تَجَبَّرَ وَالشَّجَرُ كَقَسُورِ

قوله كَقَسُورِ كَذَلِكَ فِي النَّسْخِ  
وَالْتَقْفُورِ غَرَضُهُ أَنْ لَا يَحْفَى  
أه شارح وتطرس عاصم  
أفندي بأجر اه

قوله على صنعة الشجر  
هكذا بالاصداد والتون والعين  
المهمة في النسخ وفي بعض  
الاصول على صنعة مهملة  
قصيدة فغني معجزة هيمنة  
الاشجار واسقطه العلامة  
نصر وقال بديل قوله الاتي  
منقش بهيمة الشجر الخ اه  
مصححه

قوله يعود هكذا في النسخ  
و الصواب يعود كما في  
اللسان اه شارح  
قوله ويخرج القم كذا في  
النسخ بالخاء المعجمة قبل الراء  
والصواب بفتح الخاء اه  
شارح

قوله وهو بالفارسية ممتس  
كذا ضبط كَقَسُورِ وضبطه في  
نادر سكتن وضبط ايضا  
بفتحات مع شد الراء الصحيح  
فتح الميم والهاء وسكون الراء  
كأضبطه الحافظ ووافقته  
أهل اللسان أفاده الشارح

والشجر ورطائر والشجر بالكسر الشط الصق وذو شعر ابن وليعة من جسر \* المشخر  
 المسعد لستم انساناً والذي شب قليلاً \* الشخسار بالفخ الطويل \* المشختر كمنه  
 بالقاء المجبة الجاحظ العيين (الشخبر) صوت من الخلق أو الأنث وصهيل القرس  
 أو صوته من فمه كالشجر والفعل كضرب وما تحأت من الجبل بالأقدام وكسكتب الكسبر  
 الشعر وعبد الله بن الشعر صحنى والاشعر شجر العسر وشعر الشباب وله من الرجل ما بين  
 القادمة والآخره وشعر الأست شقهها والعبر ما في الغيرة بددها وشعرها والشخبر رفع  
 الأحلاس حتى تستقدم الرحلة وفي الغل وضع العدو على الجريدة ثلاث تكسر \* شخدر  
 بجمعهم اسم رجل (الشدر) قطع من الذهب يلقط من معدنه بلا ذابة أو حرز يفصل بها  
 النظم وهو الزلوا الصغار الواحدة منها وأبو شذرة الزرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن أحمد  
 ابن شذرة محدث وقفر فواشدر مذرو بكسراً وله ما ذهبوا في كل وجه ورجل شذيرة بالكسر  
 غيور والشيدرد أو فقير ما والشودر الحقة معن والانبوع بالبادية ود بالأناس  
 وشذرت بها القتال ولوعد وتغضب ونشط وتسرع إلى الأمر وتهدو النافعة رأياً فخرت  
 رأسها فراحا السوط مال وتحررك والجمع فقره أو في الحرب تقاروا أو الثوب استنفر وفروسه  
 ركبته من ورائه والمتشدر الأسد (الشعر) وبضم يقص الشعر شرو وقد شرب شرو  
 وشيروا شرارة وشروا رجل مثله الرا وهو شرو وشرو بن أشرا وشرو بن وهو  
 شرو منك وأشرو قليلاً أو ديشة وهي شرو وشرو وقد شاره الشعر بالضم المكروه وما قلت ذلك  
 لشرك أي شيء تكرهه وبالفتح البليس والحى والفقر والشرو كبر جاب البحر وشعر بنيت  
 في البحر وبه المسلة وشرة كهريرة بنت الحزن بحايمة وأبو شرة كنية جيلة بن يحيى  
 وشرة بنت جاب بالكسر نشاطه وكأب وجبل ما يطاير من النار واحدهن ما بها وشرة شرا  
 بالضم عابو اللحم والأقط والثوب ونحوه شرا بالفتح وضعه على حصنة أو غيرها الخف كشره  
 وشرة وشرة الأشرارة بالكسر القسدي والخصة التي يشرعها الأقط والقطعة العظيمة  
 من الأبل واستتره إذا أشرارة وشرة أظهره وفلان شرة إلى الشر والشران ككثان دواب  
 صكال البعوض واحدهن ما بها والشراشر النفس والأثقال والحمة وجمع الجسد من الذنوب  
 ذباذبه الواحدة شرة وشرة وشرة قطعته والتي غصه تم نقضه والحمة غصت والمائسة  
 النبات كله والسكين أحدها على حجر والشروشور كصفو رطائر والشروشور بالكسر شبة

قوله ابن وليعة باللام في  
 المتون وفي عاصم بالكاف  
 المعلقة ٥١ هامش الاصل  
 قوله بالقاء المجبة ضبطه  
 الصاعاني بأهملها وأشار  
 قوله بددها في التكة بدد  
 ما فيها اه شارح

قوله شدر مذرو وقد تبدل الميم  
 من مذربا بموحدة وقال  
 بعضهم هو الاصل لا من  
 الشدر وهو التفریق قاله  
 شيخنا قلت والذي يظهر أن  
 الميم هو الاصل لان المقصود  
 منه الانباع فقط اه شارح  
 قوله فقير ما الفقير هو  
 المكان السهل تخفرفيه  
 ركبا متنبية اه شارح  
 قوله وقد شرب وشرو قال  
 شيخنا هذا اصطلاح في الضم  
 والكسر مع كون الماضي  
 مفتوحا وليس هذا ما ورد  
 بالزحيم في تفسيره فطرس  
 ظاهر اه شارح  
 قوله أو شرة الخ قال  
 الشارح أحد التابعت قلت  
 والصواب في كنيته أو شورة  
 بالواو وقد تخفف على  
 المصنف بضم عليه الخافض في  
 التصدير وسبق المصنف أيضا  
 في وسوقه أم



وَالْفَطْعُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَشَرُّهُ وَشَرُّ بَشَرٍ وَشَرُّ شَيْءٍ أَسْمَأُ وَكَزُبَرٍ ع وَشَرٌّ يَكُونُ  
 نَاحِيَةً مِنْ مَذَانٍ وَشَرٌّ وَزِي جَبَلٍ لَيْسَ بِسَلَمٍ وَالْمَشْرِ شَرُّ الْأَسَدِ وَشَرُّهُ تَشْرِيرُ الشَّهْرِ فِي النَّاسِ  
 وَالْمَشْرِ وَبِكْسٍ نَبْتُ يَذْهَبُ حَيْثُ أَعْلَى الْأَرْضِ طَوِيلًا وَشَوَاعِشُ شَرِّ تَقَارُطُ دَمِهِ (شَرَزَهُ)  
 وَبِهِ تَشْرِهُ تَطَرُّ مِنْهُ فِي أَحَدِ شَقِيهِ أَوْ هُوَ تَطَرُّ فِيهِ أَعْرَاضُ أَوْ تَطَرُّ الْقَضِيَانِ يَخْرُجُ الْعَيْنُ وَالنَّظَرُ  
 عَنْ عَيْنٍ وَشَمَالٌ وَفُلَا نَاطِعَةٌ وَأَصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْجَبَلُ يَشْرِهُ وَيَشْرِهُ فَتَسْلَعُ عَنْ الْبِصَارِ وَقَتْلُ مَنْ  
 خَارِجٌ وَرَدَهُ إِلَى بَطْنِهِ كَأَنَّ شَرَّهُ فَاسْتَشَرَّ هُوَ وَعَزَلَ شَرُّ عَلَى غَيْرِ اسْمَاءٍ وَطَعَنَ شَرُّ أَدَارَ يَدِهِ  
 عَنْ عَيْنِهِ وَالشَّرُّ رَأْسُ الشَّدِّ وَالصَّعُوبَةُ وَتَشَرُّ رَضْبٌ وَلِلْقَاتِلِ نَهْأٌ وَشَرُّ رَجِيْدٌ قُرْبُ حِمَاةٍ  
 وَتَشَارَوْا وَنَظَرُوا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ شَرُّ رَأْوَالِ الشَّرِّ مَنْ أَلْقَى الْأَجْرَ وَعَيْنُ شَرُّ رَأْمُ جَرٍّ وَفِي لَحْظِهَا  
 شَرُّ رَحْمَتِكَ وَالْأَسْمُ الشَّرُّ بِالضَّمِّ (الشَّصْرُ) الْخِلَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ وَطَيْخُ الثَّوْرِ بِقُرْبِهِ  
 وَالطَّيْنُ وَالطُّفْرُ وَمَصْدَرُ شَرِّهِ الشُّوْكَ شَاكَةً وَالْأَسْمُ الشَّصِيرُ وَشَرَّتْ النَّاقَةُ أَشْمَرُهَا  
 وَأَشْمَرُهَا وَهِيَ أَنْ تَزْدُقَ أَخْلَعُ مِنْ لَبِذَاتِهَا تَقَرُّ فِي شَاوِعِهَا إِذَا خَرَجَتْ بِرَجُلٍ عِنْدَ الْوَلَادَةِ  
 وَكُتَابُ خَشَبَةٍ تَدْخُلُ بَيْنَ يَدَيْهَا تَنْقَرُ النَّاقَةُ وَقَدْ شَصَّرَ هَا وَصَصَّرَ هَا وَرَجُلٌ وَاسْمٌ جِي وَخِلَالُ  
 التَّيْبِ كَلِصْرٍ بِالْكَسْرِ وَالشَّصْرُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الطَّيْلِ الْفِي بَلْعِ أَنْ يَطْعُ أَشْمَرًا أَوَّلَ الذِّى لَمْ يَحْتَسِنِ  
 أَوْ قَوًى وَلَمْ يَتَحَرَّكَ كَالشَّاصِرِ وَالشَّوَصِرِ ج أَشْمَارُ هِيَ شَصْرَةٌ وَطَارَ أَصْغَرُ مِنَ الصُّغُورِ  
 وَشَصَّرَ بَصَرَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ تَشَصَّرَ شُورًا تَخَفَّصَ وَانْقَلَبَ الْعَيْنُ وَالصَّوَابُ دَسَاوُ الشَّاصِرَةِ مَنْ  
 جَابِلِ السِّبَاعِ (الْطَّرُ) نَفْسُ الشَّيْءِ وَجَزْؤُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْإِسْرَاءِ مَوْضِعُ شَطْرِهَا  
 بَعْضُهَا ج أَشْطَرُ وَطُورُهَا جِهَةٌ وَالنَّاحِيَةُ وَإِذَا كَانَ هَذَا الْمَعْنَى فَلَا يَتَصَرَّفُ الْفِعْلُ مِنْهُ  
 أَوْ يَقَالُ شَطَرٌ شَطَرًا هِيَ قَصْدٌ وَقَصْدُهُ وَأَنْ تَحْلُبَ شَطْرًا وَتَتَرَكَ شَطْرًا وَالنَّاقَةُ تَطْطَرُّ أَنْ قَادِمَانِ  
 وَأَخْرَانِ وَكُلُّ خَلْفَيْنِ شَطْرٌ وَشَطْرٌ نَاقَتُهُ تَشَطَّرُ أَصْرَ خَلْفَيْنِ أَوْ تَرَكَ خَلْفَيْنِ وَالنَّشِيْقَةُ وَشَاءَ  
 شَطْرُ يَسَّ أَحَدُ خَلْفَيْهَا أَوْ أَحَدُ طَبَقِيهَا الطَّوْلُ مِنَ الْأَخْرِ وَقَدْ شَطَرَتْ كَتَصَرَّ وَزَمَ وَبَوَّبَ  
 شَطْرًا أَيْ أَحْدَثَ طَرَفًا فِي عَرْضِهِ كَذَلِكَ وَلِحَبِّ فَلَانٍ أَذْهَرَ أَشْطَرُهُ مَرَّ بِهِ حَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَإِذَا كَانَ نَفْصُ  
 وَلَيْدٌ ذُكُورًا وَنَفْصُهُمْ إِنَّا نَفْصُهُمْ شَطْرُهُ بِالْكَسْرِ وَأَنَامُ شَطْرَانِ كَسْرَانِ بَلَّغَ الْكَيْلَ شَطْرَهُ وَقَصْعَةُ  
 شَطْرِي وَشَطْرُ بَصَرِهِ شَطْرًا كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى الْوَالِي وَالْأَخْرَ وَالشَّاطِرُ مَنْ أَعْيَاهُ لَهْجَةً وَخُبْرًا وَقَدْ شَطَّرَ  
 كَتَصَرَّ وَكَرَّمَ شَطْرًا فَمَا شَطَّرَ عَنْهُمْ شُطُورًا وَشُطُورُهُ وَشَطْرَانُ زَحَّ عَنْهُمْ مَرَّ أَعْمَاءُ وَالشَّطِيرُ  
 الْبَعِيدُ وَالْقَرِيبُ وَالْمَشْطُورُ الْخَبِيرُ الْمَطْلُ بِالْكَافِ وَمِنْ الرِّجَمِ مَا نَقَصَتْ ثَلَاثَةُ أَعْرَافٍ مِنْ سِتْنِهِ

قوله فتله عن البصار فانه ابن  
 سيده وقال الليث الجبل  
 المشزور المقبول وهو الذي  
 يقبل على البصار وهو  
 أشد لفته وقال غيره المشز  
 الى فوق وقال الاصمعي  
 المشز والمقنول الى فوق  
 وهو القتل الشز قال أبو  
 منصور وهذا هو الصحيح  
 اه شارح

قوله بالذقرب حمة وفي  
 المحكم أرض وفي التكملة  
 بالذقرب المعزة أفاده الشارح  
 قوله تدخل بين نصري  
 الناقه وفي التهذيب الشصار  
 خشبة تشدين شقري  
 الناقه اه شارح

قوله او قوى ولم يصرك هكذا  
 في النسخ التي بلدينا وهو  
 خطأ والصواب قوى ويحرك  
 كافي اللسان وغيره اه  
 شارح

قوله وهي شصرة قد خالف  
 فاعده هنا فانه لم يقل وهي  
 بها فتأمل اه شارح

وَنَوَى شَطْرَ بَضْمَيْنَ بَعْدَهُ وَسَطَا طِرَ كُورُهُمَا الصَّعِيدَ الْأَدْنَى وَشَاطَرُهُ مَا لِي نَاصِقَتُهُ وَهَمَّ مَشَاطِرُنَا  
 أَيْ دَوْرَهُمْ بِصِلِّ بَدْوٍ نَوَى قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَنَعَ صَدَقَةً فَأَنَا آخِذُوهَا وَسَطَرُ مَا لَهُ هَذَا  
 رَوَاهُ وَهَمَّ وَاعْمَا الصَّوَابُ وَسَطَرُ مَا لَهُ كَعْنَى أَيْ جَعَلَ مَا لَهُ شَطْرَ بَيْنَ فَيَقْبُرُ عَلَيْهِ الْمَصْدَقُ فَيَأْخُذُ  
 الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشَّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ الزَّكَاةَ (شعر) بِهِ كَتَمَ وَكَمَّ شَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرَةً  
 مُثَلَّثَةً وَشَعْرَى وَشَعْرَى وَشَعْرًا وَشَعْرَةً وَشَعْرًا وَشَعْرَةً وَشَعْرًا وَشَعْرَةً وَشَعْرًا وَشَعْرَةً وَشَعْرًا وَشَعْرَةً  
 وَلَيْتَ شَعْرَى فَلَا نَأُولُهُ وَعَنْهُ مَا مَنَعَ أَيْ لَيْتَ شَعْرَتِ وَأَشْعَرُ الْأَمْرُ بِدَأْعُهُ وَالشَّعْرُ غَلَبَ عَلَى  
 مَنْظُومِ الْقَوْلِ لِشَرْفِهِ بِالْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَأَنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا ج أَشْعَارُ وَشَعْرٌ كَمَنْعُ وَكَمَّ  
 شَعْرًا وَشَعْرًا قَالَهُ أَشْعَرُ قَالَهُ وَشَعْرًا جَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شَعْرًا أَوِ الشَّاعِرُ الْخَلْقُ الْخَصِيذُ وَمَنْ دُونَهُ  
 شَاعِرٌ ثُمَّ شَوْعَرٌ ثُمَّ شَعْرُورٌ ثُمَّ مَتَشَاعِرٌ وَشَاعِرَةٌ فَشَعْرُهُ كَانَ أَشْعَرُ مِنْهُ وَشَعْرٌ شَاعِرٌ جَدِيدٌ وَشَوْعَرٌ  
 لَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ حِرَانَ الْجَلْفِيُّ وَرَبِيعَةُ بْنُ عُمَانَ الْكَلْبِيُّ وَهَاتَيْنِ بِنُوبَةِ الشَّيْبَانِيِّ الشُّعْرَاءُ  
 وَالْأَشْعَرُ سَمَّ شَاعِرٌ بِلَوْنٍ وَلَقِبَ عَمْرُو بْنُ حَارِثَةَ الْأَحْسَدِيُّ وَلَقِبَ بَنُو بَنٍ بِأَذَلَّةٍ وَلَهُ عَلَيْهِ شَعْرٌ  
 وَهُوَ أَوْقَبُهُ بِالْبَيْنِ مِنْهُمْ أَبُو بَرٍّ الْأَشْعَرِيُّ وَيَقُولُونَ جَاءَ ذَلِكَ الْأَشْعَرُونَ بِجَدْفٍ يَا النَّبَّ  
 وَالشُّعْرُ وَبِحُرْلَةٍ بَيْنَهُ الْجَسْمُ مَخَالِيسُ يَصُوفُ وَلَا وَبَرَّج أَشْعَارُ وَشَعْرُورٌ وَشَعْرَاءُ وَاحِدَةٌ شَعْرَةٌ  
 وَقَدْ كُنِيَ بِهَا عَنِ الْجَمْعِ وَأَشْعَرُ وَشَعْرُورٌ وَشَعْرَاءُ كَثِيرُهُ طَوِيلُهُ وَشَعْرُورٌ كَثِيرُهُ وَكَثْرَةُ شَعْرِهِ وَكَثْرَةُ عَمَلِهِ  
 وَالشُّعْرُورُ بِالسَّكْرِ شَعْرُورٌ الْعَانَةُ كَالشُّعْرَاءِ وَتَحْتَ السَّرِقَمَنِيَّةِ وَالْعَانَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الشُّعْرِ وَأَشْعَرُ  
 الْحَيْنِ وَشَعْرُورٌ شَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرَةً عَلَيْهِ الشُّعْرُ وَأَشْعَرُ الْخَبْ بَطْنُهُ شَعْرُورٌ وَشَعْرُهُ  
 وَالنَّاقَةُ أَلْقَتْ جَنِينَهَا عَلَيْهِ شَعْرٌ وَالشَّعْرَةُ كَفَرَجَةٍ شَابَتْ بَنَاتُ الشُّعْرَيْنِ ظَلْفُهُمَا قَسَمَانِ أَوَّلِي  
 جِدَا كَالْفَرْقَاءِ وَالشُّعْرَاءُ الْخَشَنَةُ وَالْمُسْكِرَةُ وَالْفَرْوَةُ كَرَّةُ النَّاسِ وَفَبِأَرْقَاءٍ وَجَرِيعٍ  
 عَلَى الْإِبِلِ وَالْجَرُّ وَالْكَلَابُ وَشَجَرَةٌ مِنَ الْحَصَى وَضَرْبٌ مِنَ الْخَوْخِ جَعَلَهُمَا كَوَا حِدَهُمَا وَمَنْ  
 الْأَرْضُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَكَثِيرُهُ وَالْوَضْعُ بَغْرُ رَأْسِهَا الشَّجَرُ وَمَنْ الرِّمَالُ مَا بَيْنَتِ النَّصْبَ وَشَبَهُ  
 وَمَنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ الْعَظِيمَةُ ج شُعْرُ الشُّعْرِ الثَّبَاتُ وَالشُّجْرُ وَالزُّعْفَرَانُ وَكَسْبَابُ الشَّجَرِ  
 الْمُتَشَبِّهُ وَمَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ فِي لَيْلٍ مِنَ الْأَرْضِ يُحِلُّهُ النَّاسُ يَسْتَدْفُونَ بِهَيْئَتِهِ وَيَسْتَظِلُّونَ بِهِ صَبِيحًا  
 كَالْمَشْرِقِ وَكَتَابُ جُلِّ الْفَرَسِ وَالْعِلَامَةُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّقَرُ وَمَا وَقِفَتْ بِهِ الْجُرُورُ وَالزُّعْفَرَانُ وَالشُّجْرُ  
 وَيُقْعَقُ وَالْمَوْتُ وَمَا تَحْتَ الدَّارِ مِنَ الْبَابِ وَهُوَ بِلَى شَعْرُ الْجَسَدِ وَنَحْجُ ج أَشْعَرُهُ وَشَعْرُورٌ وَشَاعِرُهُ  
 وَشَعْرُهُ نَامٌ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَأَشْعَرُهُ لَبْسُهُ وَأَشْعَرُهُ غَيْرُهُ لَبْسُهُ أَيَاهُ وَأَشْعَرُ الْهَمِّ قَلْبِي رَزَقَ بِهِ وَكُلُّ

قوله من منع صدقة الخ قال  
 الشافعي في القديم من منع  
 زكاته ما أخذت منه وأخذ  
 شعره ما عاقبه على منعه  
 واستدل بهذا الحديث  
 وقال في الجديد لا يؤخذ منه  
 إلا الزكاة لا غير وجعل هذا  
 الحديث منسوخا وقال كان  
 ذلك حدث كانت العقوبات  
 في الأموال ثم نسخت أفاده  
 المشرح وانظره

قوله والشعر بالسكسر شعر  
 العانة من رجل أو امرأة  
 وخمسة طائفة بأنه عانة  
 النساء خاصة أفاده المشرح  
 قوله وتحت السرقمنية  
 عبارة الصحاح والشعرة  
 منبت الشعر تحت السرة  
 اه شارح

قوله والشعراء الخشنة  
 هكذا في النسخ وهو خطأ  
 والصواب الخشينة اه شارح  
 قوله فتدعيان جرى على  
 تأنيث الظلف كالقدم وأما  
 تذكره في حديث ولو  
 بظلف عرق فعلى التأويل  
 بالعضو هذا ما يظهر لكتابه  
 نصر اه

قوله بفهم هكذا في النسخ  
 التي بأدشا والصواب فم  
 من غير راء اه شارح

ما أنزله بشي شعر به والقوم نادوا بشعرهم وأجعلوا لأنفسهم شعرا والبدة أعلمها وهو  
 أن يشق جلدها أو يقطعها حتى يظهر الدم والشعرية البدة المهدأة ج شعروا وهنك صاع من  
 فضة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مسا كاتصاب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار  
 الحج مناسكها وعلاماته والشعرية والشعار والشعرية عظمتها وأشعاره معاملة التي تدب الله اليها  
 وأمر بالقيام بها والشعر الحرام ونكسر ميمها بالزلفه وعليه بناء اليوم ووهب من ظنه جبلا  
 يقرب ذلك البناء والأشعر ما استبدأ بالخاص من منتهى الجلد وجانب القرح وشي يخرج من  
 ظافي الشاة كانه نول وجبل والنعم يخرج تحت الظفر ج شعر والشعر م واحد به بهاء  
 والعسر المصاحب عن التوروي ومجمله ينفذ ادنها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي  
 وأقله بالأنلس وع سلا دهذيل والشعرورة الشعر القناء الصغير ج شعاري وشعرها أشعار  
 يقذفان ويقذف مرة أي مقترفة من مثل التبان والشعار بلعبة لا تفرد وشعرى كذ كرى جبيل عند  
 مرة في سلم والشعرى العبور والشعرى الغميصا اختاص به شعر بالفتح ممنوعا جبيل لبي  
 سلم وبني كلاب وبالكسر جبيل يلاذي جسمه والشعران بالفتح رثا أخضر يضرب إلى  
 الغيرة وجبل قرب الموصل من أعرا لجبال الفواكه والطيور وكعثمان بن عبد الله الحضري  
 وشعارى ككسا إلى جبيل وما بالجمامة والشعريات فراخ الرخم وكعبورقوس العبطات  
 والشعرية شجرة وابنة ضبة من أدام قبله أو لقب ابنها بكر من دون المشاعر مال بن عطاء  
 الهمداني الخرافي محلي وحزبه ينفع الناعطي الهمداني كان شرفا هاجر زمن عمر إلى  
 الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعتقهم كلهم فأتسوا في همدان والمتشاعر من يرى من نفسه  
 أشاعر \* الشعور بالضم الحوز الهندي \* شعفر جعفر امرأه أو بطن من بني نعلبة يقال  
 لهم شواله وقوس شعبرين الحرب الصبي وبها أشاعر من كلب هاجاه المرعش \* الشعر  
 جعفر بن أوى وبالزاي تصحيف وشعبرت الرمح الثوب في هوبها (شعر) الكلب كنع  
 وقع أحدي رجله باله ولم يزل ويقال والرجل المراسعورا رفع رجلها للتكاح كما شعرها  
 فشعرت والارض لم يبق بها أحد يحميها ويضبطها فهي شاعرة والشغار بالكسر تروج  
 الرجل امرأ على أن يزوجك أخرى بغير مهر صدق كل واحدة بضع الأخرى أو يخص بها  
 القرائب وقد شاعروا أن يعدوا الرجلان على الرجل والشعر الآخر الج والبعد وقد شعر البلد بعد  
 من الناصر والسلطان وبلدة شاعرة برجلها لم تحس من غارة أحد خلواها والتفرقة وإن يضرب

قوله والشعر معظمها  
 هكذا في النسخ والصواب  
 موضعها أي المناسل اه  
 شارح

قوله بقذفان بفتح الصادق  
 وكسرها وتشديد الذال  
 المجمة اه شارح  
 قوله وشعر بالفتح ممنوعا أما  
 ذكر الفتح فمستدرك وأما  
 كونه ممنوعا من الصرف  
 فقد صرح به هكذا  
 الصاعاني وغيره من أئمة  
 اللغة وهو غير ظاهر فان  
 ادعاء المتنغ فيه يحتاج إلى  
 بيان العلة التي مع العلية  
 فان فعلا بالفتح كزبدوعرو  
 لا يجوز زمنعه من الصرف  
 الا اذا كان منقولا من  
 اسماء الاثان على ما قرئ في  
 العربية أفاده الشارح

القبيل رأسه تحت النوق من قبيل ضر وعها فرفعها فاصبر عها وشاعر عقل من أياهم وشغرت  
 برجلي في الغرب عاون الناس بحفظه وأشعر المنهل صار في ناحية الحجية والرفقة انقربت عن  
 السابلة والحساب عليه اتسروا وكسبور ع بالسماء والناقطة الطوبى له تشغرت بقواها  
 اذا اخذت تركب والشعر ورثت والشعر بالضم قلعة حصينة قرب أطاكسية  
 والشغرى كسرى د أو ع ومجر قرب مكة كانوا يكون منه الدابة ومجر تشغرت عليه  
 الكلاب وكسحاب الفارغ ومن الأبارا كثيرة الماء للجمع والواحد وعرفان في جنب الجبل  
 وبالهام والسدة القداحة والشوغر الموقن خلق وبها الدوخة وكسقطام لقب بني فزارة  
 والشاعر راحله يمشق وتفرقوا لشغرتو بكسروا أولهما أي في كل وجه واشتغرت في القلعة  
 أبعاد علينا تطاول واقصر والأبل كثرنا واختلفت والعدد كثر واتسع والأمر اختلط وتشغرت  
 في قبيح عاتى وتعمق والبعر بذل الجهد في سيرة أو اشتد عدوه وشاغرت ع والشاغران منه قطع  
 عرق السر وكسيت السي الخلق \* الشغرة كعقر المرأة الحسناء وبالإلام امرأته أي الطوف  
 الأعراي (الشعر) بالضم أصل شنت الشعر في الجفن مذ كرو يفتح وناحية كل شيء كالشعر  
 فيها وحرف القرح كالشافر والشقرة امرأة تجد شهوتها في شعرها فتنزل سر بها  
 أو ألقاها من التكاح بآيسره وشغرتا ضرب شعرها وشغرت كسرح شقارة قربت شهوتها  
 وما بال الشقرة وشغرت وشغرا أحدوا المشفر البعير كالشفة لك ويفتح ج مشافر وقد يستعمل في  
 الناس والمنعة والشقرة القطعة من الأرض ومن الرمل وأراك بشرا ما حارم شغرا أي أعناله  
 النظار عن سؤال الباطن لأنك اذا رأيت بشرة سمينا كان أو هز بلا استدللت به على كيفية  
 أكله والشفر حد مشفر البعير وناحية الوادي من أعلاه كشفرة وشغرا المال تشفير أقل وذهب  
 والنفس دنت للغروب والرجل على الأمر أشنى والشفرة السكين العظيم وما عرت من الحديد  
 وحدد ج شفار وجانب التصل وحد السيف وأزمل الاسكاف وعيش مشفر كعتن ضيق  
 قليل وأذن سفار به بالضم عظمه ويربوع سفاري صحم الأذنين وطول بهما العارى البرائن  
 ولا يلق سر بها أو الطويل القوائم الرخوال لحم النسم وشغرت كسرح نقص وكسراب جري بين  
 أوائل وقطرو وذو الشعر بالضم ابن أيسر خزاعي ووالد ناجة قال ابن هشام حفر السبل عن  
 قبح بالين فيه امرأته في عنقها سبع تخاف من دروي يدهم ورجلها من الأسورة والمخال خيل  
 والدماج سبع مسموعة وفي كليل أصبع حاتم فيه جوهرة ثمينة وغندرا سها تآورت مملو ما لا

قوله وأشغرت المنهل عبارة  
 التهذيب واشغرت المنهل  
 وقوله الآتي والحساب  
 اتسرت عليه حسابه اتسرت  
 وهي الصواب كآتبه عليه  
 الشارح

قوله والشغرى كسرى  
 وضبطه بعضهم بالمد أيضا  
 ٥١ شارح

قوله في جنب الجبل هكذا في  
 النسخ والصواب في جنبي  
 الجبل كافي التكملة ٥١  
 شارح

قوله وكسراب جري برة ضبطه  
 الصالحاني بالفتح أقاده  
 الشارح

وَلَوْ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِسَمَكِ الْإِلَهَامِ أَتَا جَبْرًا نَذِي شَرِيعَتِ مَا تَرَانَا إِلَى يَوْسُفَ فَأَطَاعَنَا  
فَعَمَتْ لَأَذَى عَمْدٌ مِنْ وَرَقٍ لَتَانِي عَمْدُنَ طِينٍ فَلَمْ يَحْدَثْ فَعَمَتْ عَمْدُنَ ذَهَبٍ فَلَمْ يَحْدَثْ فَعَمَتْ عَمْدُ  
مِنْ بَحْرِى فَلَمْ يَحْدَثْ فَهَمَّتْ بِهَ طَعْنٍ فَلَمْ أَتَعِبْ بِهَ فَأَقْبَلْتُ فِي سَمْعٍ فِي طَلْحٍ حَتَّى وَابَهُ أَمْرًا تَلَسَّتْ  
حَلِيمًا مِنْ حَلِي فَلَامَتِ الْإِيْتَى وَكَزَفَرُ جَبَلٍ عَمَكَ وَسَقَرَهَا تَشْفِيهَا جَمْعُهُ عَلَى شَقَرٍ قَرَّجَهَا  
الشَّعْرَةُ التَّفَرُّقُ كَالْأَشْفَارِ وَأَشْفَرُ الْعَوْدُ تَكْسَرُ وَالشَّيْ تَفْرُقُ وَالسَّرَاجُ اتَّسَعَتْ نَارُهُ وَالْمَشْفَرُ  
الْمَقْشَعُ وَالْمَشْفَرُ وَالْمَشْفَرُ وَالْمَشْفَرُ كَقَضْفِ الشَّعْرِ وَالْمَشْفَرُ الْمَشْفَرُ (الاشقر)  
مِنْ الدَّوَابِّ الْأَجْرَى مَعْفَرَةٌ حَجَرَةٌ تَحْمَرُ مِنْهَا الْعُرْفُ وَالذَّنْبُ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَعْلُو بِأَصْنَعِهِ حَجَرَةً تَقَرُّ  
كَفْرٍ وَكَرْمٍ شَقَرٌ وَأَشْفَرُ وَأَشْفَرُ وَهُوَ أَشْقَرُ وَمِنْ الدَّمِ مَا صَارَ عِلْقًا وَفَرَسٌ وَمِنْ بَنِي مُحَمَّدٍ وَفَرَسٌ  
قَتَبُهُ مِنْ مُسْلِمٍ وَفَرَسٌ قَبْطٌ مِنْ زُرَّارَةٍ وَالشَّفَرَاءُ قَوْمٌ مِنَ الْقَادِسِ الْمُتَدَارِضِيِّ وَفَرَسٌ زُهْرِي  
جَذْبَةٌ أَوْ خَالِدِينَ جَعْفَرُ وَهِيَ أَضْرِبُ الْمَثَلِ شَيْءًا يُطْلَبُ السُّوْطُ إِلَى الشَّقَرَاءِ لِأَنَّهُ رَكِبَهَا جَعَلَ كَلْبًا  
ضَرَبَهَا زَادَهُ جَرُّ بِأَضْرِبُ بَلَنْ طَلَبَ حَاجَةً وَجَعَلَ يَدُونُ مِنْ قَضَائِهَا وَالْفَرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسٌ أَسَدِي  
حَاقَّةٌ وَفَرَسٌ شَيْطَانٌ بِنِ لَامٍ قُتِلَ وَقُتِلَ صَاحِبُهَا فَقِيلَ أَشَامُ مِنَ الشَّقَرَاءِ أَوْ جَعَتْ إِصَابُهَا  
يَوْمًا قَاتَتْ عَلَى وَادِئَارَاتٍ أَنْ تَبَّهَ فَعَصْرَتْ قَانَدَتْ عَنَقَهَا وَاسْلَمَ صَاحِبُهَا فَسَلَّ عَنْهَا فَاقَالَ إِنَّ  
الشَّقَرَاءَ لَمْ يَبْدُدْ شَرَّهَا جَلْبَاهَا أَوْ كَانَتْ لَابِنْ غَرَبَةٍ بِنِ جَنَمٍ فَرِحَتْ غَلَامًا فَاصَابَ فُلُوهَا فَتَلَسَّتْ  
وَفَرَسٌ مَهْلِيلٌ بِنِ رِيْعَةٍ وَفَرَسٌ حَوْطُ الْفَقْعِيِّ وَبِتُ الْزَيْتِ فَرَسٌ دَعْوِيَةٌ بِنِ سَعْدٍ وَمَا بِالْعَرِيَّةِ  
بَيْنَ الْجَلِيلِ وَمَا قَالِبَادِي لَهَادُ كَرَفِي حَدِيثٌ عَرَبِيٌّ بِنِ سَكَنِ الدَّكَلَايِ وَهِيَ سَاحِلَةُ الْبَاهَةِ  
وَالشَّقَرُ كَقَضْفِ سَاقِي النِّعْمَانِ الْوَاحِدَةُ هَاجَ شَقَرَاتٌ كَالشَّقَرِ وَالشَّقَرَانُ وَالشَّقَرَايُ  
وَيَحْتَقِبُ أَوْتَابُ آخِرُ أَجْرٍ وَكُرْمَانٌ عَمَكَ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّقَرَةُ كَرِيْحَةُ السَّجْفَرِ وَابْنُ الْحَرِثِ  
ابْنُ عِمَامٍ الْوَيْقِلِيُّ مَنْ شَبَّ وَنَسَبُهُ شَقَرِي بِالْقَرْيَةِ وَالشَّقَرُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يَفْقَهُ الْأُمُورُ  
الْمَلَايِقَةُ بِالْقَلْبِ الْمُهْمَلَةُ جَمْعُ شَقَرٍ وَكَمْ دَلِيلُ الْكَذِبِ وَالشَّقَرُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَشَقَرَانُ  
كَهْمَانُ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قُضَاعَةَ وَالشَّقَرِيُّ كَذِي غَرٍّ  
جَبَدٌ وَعِيدٌ بِأَرْحَازَةٍ وَكَقَضْفِ حَصْنٍ بِالْبَحْرِ بِنِ قَدِيمٍ وَفَرَسٌ مِنْ أَدَمٍ وَالْقَدَحُ الْعَظِيمُ وَكَقَضْفِ  
دِ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقَرٌ بِنِ رَبِّهَا وَبِالضَّمِّ مَاءٌ وَدُ شَقَرٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ بَنِي أَدُوٍّ بِنِ رِيْعَةٍ بِنِ  
كَبِّ وَبِالضَّمِّ ابْنُ نَكْرَةٍ بِنِ لَكْرَةٍ وَبِالضَّمِّ مَرْمِيٌّ بِحَرِّ الْبَيْنِ حُورٌ وَابْنُ الْمَشَاقِفِ فِي قَوْلِ  
ذِي الرِّمَّةِ ع وَمِنْ الرَّمْلِ الْمُتَوَسِّطِ الْأَرْضِ الْمُتَقَادِ الْمَطْمِنِ وَأَوَّلُ الدَّرَمِ وَمِنَابُ الْعَرَبِيِّ

قوله لاذى لعبد جمع لاذ  
كباعه جمع باع اه نصر  
قوله وكزفر جبل عمكة هكذا  
في النسخ والصواب بالمدينة  
في أصل جي أم خالد بسط  
الى بطن العقيق والظاهر  
ان هنا سقطا وصوابه  
وكزفر جبل بالمدينة  
وبالفتح جبل عكة ومثله في  
التكملة اه شارح

قوله لابن غزبة الذي في  
التكملة ان هذا الفرس  
لفزبة لابنه اه شارح  
قوله بين الجبلين اى جبل  
طبي اه شارح  
قوله والشكران كعثمان  
وضبطه الصائغى بفتح  
فكسر وقال هكذا كرفي  
كتاب الابنية اه شارح  
قوله السجرف هو الزنجبر  
كجافى عاصم  
قوله في قول ذى الرمة هو  
كان عسرى المرجان منها  
تعلمت \*  
على أم خشف من طباء  
المشاعر  
اه شارح

والشكر أرض وكسبت ضرب من الحرث والجناب والشقارى الكذب والاشاقرج  
 بالين وجبل بين الحرمين شرفهما الله تعالى (الشكر) بالضم عرفان الاجسان ونشرو  
 أولا يكون الاغن يدوم الله الحجازة والنساء الجبل شكره وله شكر او شكر او شكر انا وشكر  
 الله والله والله ونعمة الله وهم او شكره بلاءه شكره والشكر الكثير الشكر والله تعالى تسمى  
 على قلة العلف والشكر الحسرا وجهها ويكسر فيهما والنكاح ولقب ولان بن عمر واى حتى  
 بالسرعة وجبل بالين وشكرت الناقة كفرح امتلا ضرعها فهي شكره ومشارك من شكارى  
 وشكرى وشكرات والدابة سميت وفلان حضا وعزر عطاؤه بعد بخله والشجرة خرج منها  
 الشكير وعشب مشكرة مغزرة للين واشكر الضرع امتلا كاشكر والقوم مشكروا بلهم  
 والاسم الشكره واشكرت السماء جدمطرها والرياح انت المطر والحر والبرد اشتدوا في عدوه  
 اجتهدوا والشكر الشكر في اصل عرف القوس وماولى الوجه والقمان السحز ومن الابل  
 صغارها ومن الشعر والريش والعفاء والتب صغاره بين بكاره وأول التبت على آخر التبت  
 الهاج المعبر وما ثبت من القصبان الرخصة بين العاسية وما ثبت في اصول النصار الكار  
 وفرح الفضل والتخل قد شكر كصر وفرح وأشكر والخوص الذى حول السعف والغصون  
 وطاه الشعر ج شكر والكرم بغرس من قصيبه والفلح من الكل أشكر وشكر واشكر  
 وهذا من الشكرية تحركة اذا سقطت الابل من الريم ويشكر بن عتي بن بكر بن وائل ويشكر  
 ابن مبشر بن صعب ابو اقيلسين وكز بجرجل بالاندلس لا يشارقه النبل وكز جرة بها وكبهم  
 لقب محمد بن المنذر الحافظ وشكر بالضم والجوهر من الاعلام والشا كرى الاجير والمستخدم  
 معرب جاكر والشكار النواصي والمشكر من الرياح الشديدة والشكران ونظم الكاف  
 نبت الصواب بالسين وهم الجوهرى والصواب الشوكران وشاكره الحديت فاحتسه  
 وشاكره اربسه اى شاكر والشكرى كسكرى القندرة السمين اللحم (شمر) وشمر  
 واشمر وشمر جدا ومحتالا وشمر الامر تبا وشمر بالكسر وشمر وشمر وشمر وشمر وشمر  
 وشمرى كقنى وشمر كذا ماض فى الامور مجرب والشمر تقلص الشى كالشمر وصرام  
 الضل وشمر الثوب شمر ارفعه وفى الامر خف والسفينة وغيرها أرسلها وشمر كذا شديد  
 وشمر بن افر بقت ككف غزامة السعد فقلها فقل شمر كذا وبها فقل شمر كذا وشى  
 بالركبة اقر به فعر بتمر فندوا سكان الميم وقح الرامض وشمر بن جدوى لغوى والشمر

قوله اولجها كان المناسب  
 اولجها كما فى الشارح

قوله والرياح انت المطر  
 ويقال اشكرت الرياح  
 اذا اشتد هبوبها اه شارح

قوله وهذا زمان الشكرية  
 هكذا فى النسخ والغنى فى  
 الانسان وغيره زمان الشكرية  
 اه شارح

بالكسر السين والبصر الناقص واسم وبالهاء مشبة الرجل الفاسد وكسحاب الزنا بمصره  
 وكامع جبل البنوع بارمينيه وعمران دهاوة عمرو وبن من خولان وهم يهرون  
 وكسرو الماس وبقم فرس جذبل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقوه ورجل والشعر كسكت  
 المشمر والناقاة السريعة كالشعر به وتفتح الميم وتضمين وتفتحان واسمه بالسف ادرجه  
 والابل اكسهاوا عجلها والجل طروقه الفعها وشادشام وشامره انضم ضرعها الى بطنها ولته  
 شامره ومشمرة لازقة باسناخ الاسنان \* شعبر عدا عدو فرع (الشعرة) الكبر والشعر  
 طال والمشعر كسكت على الجبل العالي والشمخير جبال بالجاز بين الطائف وجرس والشعر  
 نجمه بالشعر \* الشعبر كسكت رجل اللثيم والمخوس مغرب شوم اختراى معوض الطالع  
 (الشعبر) بالذال المعجمة كسكت رجل البعير السريع والغلام النسيط الخفيف كالشذارة  
 والسبر الناجي كالشذر والشذرو الشذار \* شمصر علمه ضيق وشمصر او شمصر جبل  
 لهذيل (الشائر) بالفتح اقم العيب والعار والامر المشهور بالشعة وشعر عليه تششير اعابه  
 او قمعه وقصعه والشعر كسكت السين الخلق والكثير النمر والعوب كالشعره وشعره  
 بطن منهم والشعره مشبة الرجل الصالح وشعارى كبارى السور وشعرى بدمري \* شاحية  
 السموية وناحية الهنسي \* شبارة بفتح السين وسكون النون قرنان يصرف  
 الشرقية وخيار شبرى خى ر (الشمة) بالضم وقصها اصعب الاصبع ح شائر  
 وما بين الاصبعين وذو الشان من مالك المين اسمه شبعة كان يبيع ولدان حجر ثلاثا يلكوا  
 لانهم لم يكونوا يملكون من نكح لقبه لاصبع زائدة وشمره بدمري \* رجل شندارة  
 غورا فاحش كسندرة \* الشجار بالكسر مغرب شكار وهو خش الحمار ويسمى  
 الكعلاء والخبير او رجل الحماة وهونان لاصق بالارض مشوك له اصل في غلط اصبع حجر  
 كالم يصبغ اليد اذ ام مشية الارض الطيبة التربة \* الشزرة الغلط والخشونة وشتر  
 رجل وع والعله تخفيف شتر \* الشصرة الغلط والشدة كالشصر بالكسر وهشفي  
 شصرة وشصر والشصر المعقل ايضا \* الشظرة بالطاء المعجمة الشم وشظريهم شهم  
 والشظير السين الخلق النحاس كالشظيرة والصخرة تتلق من ركن الجبل فتسقط كالشظورة  
 وبالهاء حرف الجبل وطرقه وشوشطير بطن من العرب \* الشعير بالعين المعجمة والكسر  
 السين الخلق البندى الفاحش بين الشفيرة والشفيرة \* الشفيرة بالكسر نشاط الناقاة

قوله ورجل الحماة نسخة  
 الشارح ورجل الحمار اه  
 مصححه

وَحَدَّثَنَا كَالْشَفَارَةِ الْكَسْرُ وَالرَّجُلُ السِّيَاطُ وَالشَّقَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرُهُ وَمِنْهُ أَعْدَى  
 مِنَ الشَّقَرِيِّ وَالشَّفَارَةِ الْخَفِيفُ \* الشَّهْرُ كَقَرْحٍ وَبِالْهَاءِ الْجَوْرُ الْكَبِيرُ \* الشَّيْقُورُ  
 كَيَزِيدُونَ هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرٍ عَرَبِيٍّ نَبِيَّ الصَّلَاحِ وَلَمْ يُقَسِّرْ (شَار) الْعَسَلُ شَوْرًا وَشِيَارًا  
 وَشِيَارَةً وَمَشَارًا وَمَشَارَةً فَاسْتَفْزَحَ مِنْ الْوَقْفَةِ كَأَشَارَةٍ وَأَشْتَارَةٍ وَأَسْتَشَارَةٍ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقَةُ  
 وَالشُّورُ الْعَسَلُ الْمُشَوَّرُ وَالْمَشَوَّرُ مَشَارُهُ وَخَبِرَ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَ الْمَدَابِ مِنْ  
 عِلْفِهَا مَعْرِبٌ يَشْوَارُ وَالْمَكَانُ يُعْرَضُ فِيهِ الدُّوَابُّ وَمِنْهُ ابْلَاءٌ وَخُطِبَ قَائِمُهَا مَشَوَّرٌ كَثِيرُ الْغَنَارِ  
 وَتَرْتِ الْمَسْدَفُ وَبِهَا مَوْضِعُ الْعَسَلِ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي مَشَارٍ أَعْيَنَ عَلَى جَنْبِهِ وَالشُّورَةُ  
 وَالْمَشَارَةُ وَالشُّورُ وَالشَّيَارُ وَالشُّوَارُ الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ وَالْبَاسُ وَالسَّيْنُ وَالزَّيْنَةُ  
 وَأَسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ وَأَخَذَتْ مَشَوَّرَهَا وَمَشَارَتَهَا سَمَتْ وَحَسَنْتْ وَخَبِلَ شِيَارُ مِمَّا حَسَنَ  
 وَشَارَهَا شَوْرًا وَشَوَّرًا وَشَوَّرَهَا وَأَشَارَهَا ضَاهَاً وَرَكِبَهَا عِنْدَ الْعَرْضِ عَلَى مَشَرَّتِهَا وَبَلَاهَا  
 نَظَرَ مَا عِنْدَهَا وَقَلْبَهَا وَكَذَا الْأَمَةُ وَأَسْتَشَارَ الْفَصْلُ الْفَائِقَةَ كَرَفَهَا فَظَنَرَ الْأَخْيَ هِيَ أُمُّ لَوْفَلَانٍ  
 لَيْسَ بِأَسَاسٍ حَسَنًا وَأَمْرُهُ سَيْنٌ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا وَالشُّوَارُ مُثَلَّثَةٌ سَمَاعُ الْبَيْتِ  
 وَذِكْرُ الرَّجُلِ وَخَصِيصَاهُ وَاسْتَشَوَّرَهُ فَعَسَلُ بِهِ فَعَلَا بِسَحَابَتِهِ قَشُورٌ وَبِالْهَاءِ أَوْ مَا كَأَشَارَ  
 وَيَكُونُ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْرُهُ وَهِيَ الشُّورَى وَالْمَشَوَّرَةُ مَفْعُولَةٌ  
 لَامْعُولَةٌ وَأَسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ النَّارُ وَبِهَا وَأَشَوَّرَ بِهَا وَشَوَّرَ رَفْعًا وَالْمَشَارَةُ  
 الدَّبْرَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ ج. مَشَاوِرُ وَمَشَارُ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ وَشَوْرُ بْنُ شَوْرٍ  
 ابْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ كَالِ مَدُوحٍ بْنِ دُرَيْدٍ مَقْصُورَةٌ وَأَرْبَعَتُهُمْ مَلُوكٌ وَالْقَعْقَاعُ بْنُ شَوْرٍ تَابَعِيٌّ  
 وَالشُّورَانُ الْعَصْفَرُ وَتَوْبَسُورُ وَجَلَّ قَرِيبُ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاهٌ سَمَاءٌ كَثِيرَةٌ وَحَرَّةٌ شُورَانُ  
 مِنْ حَرَارِ الْجَزَارِ وَالشُّورَى كَثَرَى ثَبْتُ بَحْرِيٍّ وَشَبِيرُكَ مَشَاوِرُكَ وَوَزِيرُكَ ج. شُورَاءُ  
 وَقَصِيدَةُ شَيْخٍ حَسَنًا وَالشُّورَةُ بِالضَّمِّ الْفَائِقَةُ السَّيْمَةُ وَقَدْ شَارَتْ بِالْفَتْحِ انْجَلَتْ وَالْمَشِيرَةُ الْأَصْبَعُ  
 السَّجَابَةُ وَأَشْرَفِي عَسَلًا عَلَى جَنْبِهِ وَشَوْرَانُ بِالْكَسْرِ ه. بُجَارًا وَشَوْرًا بِطَنْ مِنْ  
 هَمْدَانَ وَشَيَّ مَسُورُ مَزَيْنَ وَالشَّيْرُ مَالَةُ الْقَبْرِ مُحَمَّدٌ بِدَجْدَ الشَّرِيفِ النَّسَابَةُ الْعُمَرَى أَتَمَّجِيهِ أَيْ  
 الْأَسَدُورُ يَجِي شَوَارُكَ حَبَابُ رُخَاءِ (الشهرة) بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْ فِي شُعْبَةِ شَهْرٍ كَمَعَهُ وَشَهْرُهُ  
 وَأَشْهَرُهُ فَاشْهَرُ وَالشَّهْرُ وَالْمَشْهُورُ أَلْفُ رُقُ الْمَكَانِ الْمَذْكُورِ وَالنَّيْبَةُ وَالشَّهْرُ الْعَالِمُ وَمِثْلُ قَلَامَةٍ  
 الْفَقْرُ وَالْهَلَالُ وَالْقَبْرُ وَهُوَ أَظْهَرُ وَقَارِبُ الْكَيْلِ وَالْعَدْلُ الْعَرَفُ وَفِيهِ مِنَ الْأَيَّامِ لِأَنَّ شَهْرَهُ

قوله المشهور بالصواب ان  
 التون زائدة كإساقى اه  
 شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه  
 الصاعق بالفصح اه شارح

قوله لامفعولة لانهم لمصدر  
 والمصدر لا يتجى عليه وان  
 جاءت على مقعول اه  
 شارح



بأنه سرج أشهر وروشه أشهر وشاهه أشهر واستأجره الشهر وأشهر وأتى عليهم شهر  
والمرأة دخلت في شهر ولادها وشهر سقه كنع وشهره انتفاءه رفعه على الناس والأشهر يأس  
الترجس وأن امرأة شهيرة عريضة واسعة والشهر يما الكسر ضرب من البراذن وشهر بن  
حوشب حدث مترك وشهران بن عقرب أبو قبيلة من حتم والمشهور نفس نعلية بن شهاب  
الجدلي وروم شهوة من أعظم أيام بني كنانة والمشهرة فرس مهمل بن دبيعة وذو المشهرة  
أبو دجاجة ممال بن أوس صحابي كانت له شهرة إذا خرج بها يجتال بين الصفيين لم يبق ولم يذرا  
(شهر) دبر المعبر أشهب ولكذا أجش البكاء ورجل شهير أو لا يوصف بالرجل وامرأة  
شهيرة وشهور وشهره قسنة وفيها قوة والشهر الضخم الرأس وقت شهر الرأس كبيره  
مقطو حه وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر \* الشهاب الرخم الواحد لها  
(شهد) الجارية والغلام وهوان يصغر كما بين ثلاث سنين إلى ست وهي شهيدة وهو  
شهيد والشهادة بالكسر الفاحش والقائم المقسدين الناس والقصير والقليل والشهد  
بجعفر العظيم المتوفى (الشهادة) الشهادة والعنف في السير \* شهر زور مدينة  
زور بن الضحالة \* شيار كتاب يوم السبت ج أشهر وشهر وشهر بالكسر

(فصل الصاد) \* صواب جعفر ع وكفراب ع بالمدينة (صبره) عنه  
بصبره حسبه وصبر الإنسان وغيره على القتل أن يحبس ويرى حتى يموت وقد عده صبرا وصبره  
عليه ورجل صبور وقصو للقتل وعين الصبر التي يمسك الحكم عليها حتى تحلف أو تأتي تلام  
ويجبر عليها ألقها وصبر الرجل زمه والمصبرة العين والصبر يقبض الجزع صبر يصبر فهو  
صابر وصبر وصور وصبر واصطر واصبر واصبره أمر بالصبر كصبره وجعل صبرا واصبره  
كصبر صبرا واصبره كقل واصبره كاضربى كاضربى أعطى كفيلا والصبر الكفيل ومقدم التوم  
في أمورهم والجل ج صبرا والسحاب البضاء والكشفة التي فوق السحاب أو التي  
يصبر بعضه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض ج صبر والرافة  
الريضة يسط تحت مأوى كل من الطعام أو رافعة يعرف عليها أطعم الغرس كأنصير أو الأنصير  
من الغنم والأبل التي تروح وتغدو ولا تعزب يلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء  
وتعرفه والسحاب البضاء ج أصبار بالضم بطن من غسان بالضم وبالصبر الجند وملا الكلى  
إلى أصبارها أي رأسها وأخذته بأصباره بجميعه والصبر بالضم ما جمع من الطعام يلا كليل

(٣) صاب يستدرك عليه  
الشهرة بضم فسكون  
الفضيحة فالة ابن الاعرابي  
أشهر فلانا استخفت  
به وجعلته شهرة اه شارح  
قوله دبر البعير هكذا في النسخ  
بالدال والصواب و بر اه  
شارح

وزن وقد صبروا أطعمهم والطعام المتحول والحجارة الغلظة المجمعة **ج** صباراً وصبراً بالضم  
 وبغضت الأرض ذات الحصباء الصبرة الحجرة وبثقت وقطعة من حديد أو حجارة وتشد يد  
 الرأفة شدة البر وقد تحققت كاصبرة وأم صباراً وأم صبوراً والخ والذاهمة والحرب الشديدة والصبر  
 كسكف ولا يدكن إلا في ضرورة الشعر عصارة يجرى من جبل على نهر ولقيط بن عاصم  
 ابن صبرة يحكي عن كتاب السداد والصبرة وحل شجرة حامضة وكفراب وثمان التمر الهندي  
 وأبو صبرة بجهينة طائر أخرج البطن أسوداً ظهره والرأس والشب وأصبراً كل الصبرة ووقع  
 في أم صبور وقعد على الصبر وسدراً من الحوالة الصبار والبن أشدت حوضته إلى المزار  
 واستصبر استكف والإصطبار الإقتصاص وصبرة طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي  
 لا يعاجل العصاة بالثمة بل يعفو أو يؤخر وقرن نافع من جبله وما أصبرهم على النار  
 ما أجزأهم أو ما أعلمهم يعمل أهلها شهر الصبر شهر الصوم وحبانة الأرض الغلظة المشرفة  
 الشامة وهو أصاب أو صبرة بكسر الهمزة وأما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الحجرة  
 الشديدة قال الأعشى \* قيل الصبح أصوات الصبار \* فقلط والصواب في اللغة البيت  
 الصبار الكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدره  
 \* كان ترمها جاب فيها \* وصار يركبها ووالصبر ما تلبس في الخوض من البول  
 والبرقن وأبقع ومن الشاة وسطه وبلازم **د** بالغرب والصنوبر يأتي أن شاء الله تعالى  
**(العصراء)** اسم سبع يحمل بالكوفة والأرض المستوية في لين وغظ دون القف أو الغضاء  
 الواسع لا نبات به وإنما يصرف للزوم حرف التانيث **ج** صخاري وصخارى وصخراوات  
 وجاءت مشددة في قوله \* وقد أغدو على أشقر يجتاب العصراء \* وصخر وبرزوافها والمكان  
 اتسع والرجل أعور والعصر بالضم حوبة تجاب في الحرة **ج** صخر وقبسه صخرة بحرة بحرة  
 وصخرة بحرة ويضم الكل أي بلا جيب وأبرز له الأمر صخراً جاهراً به جهاراً والآخر قرىب من  
 الأصهب والاسم الصخر والصخرة وهو غيرة في حرة خفية إلى ياض قليل وأصهار التبت  
 أجاراً وأيضاً وأله أن يحور فيها ياض وجرة أو تقو حرجها والصخرة اللبن الحليب  
 يغلي ثم يصب عليه السمن والصخر من صوت الجبر وكالجبر مصغف من اللبن وكزبير **ع** قرب  
 قدي وجبل شمالي قطن وكفراب عرق الخيل أو حمارها ورجل من عبد القيس وأبنا صخر بطنان  
 من العرب وصخره كمنعه طبعه والشمس أكتدماغه وصخر ويصرف أخت لقمان عوقبت

قوله وأم صبوراً الخ كذا في  
 النسخ والصواب الحرة كما  
 في المحكم والتشديد  
 والتكلمة اه شارح  
 قوله والمصبرة قال المصنف  
 في البصائر الصبر دون  
 المصبرة والمصبرة دون  
 المرباطة اه شارح باختصار  
 قوله وما أصبرهم كذا في  
 النسخ والتلاوة فما أصبرهم  
 اه مصححه

قوله وصبار يركبها ظاهره أنه  
 يكرس إليها الموحدة وقسطه  
 الحافظ في التصريف فيها  
 وقال منها أبو العلاء يوسف  
 ابن محمد الفقي الصباري  
 أفاده الشارح

قوله وصخرة بحرة قال  
 الشارح بالتونين اه  
 قوله في حرة خفية الصواب  
 خفيفة اه شارح  
 قوله اخت صمان صوب  
 الحسني أمهاتة وأخوها  
 لقيم ويؤيده ما يأتي في ح ل م  
 خلافاً لما هنا وما ذكره في  
 لبد أفاده نصير

على الاحسان فقبل ما الى الأذنب حجر والاحمر والمحرر الأسد (الصخرة) الحجر العظيم  
 الصلب وحجر الجح صخر وصخر وصخور وصخرات ومكان صخر ومضخر كثيره والصخر صوب  
 الخلد ببعضه على بعض وجهها اناء من خزف وبكهنه ع بالجاز وكأ مدينت والصخرات ع  
 يعرفه وصخرات الأيام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخر بن عمرو أخو الخنساء  
 وسوا صخرة والصخرة التسخير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهك ومن  
 السهم ماجاز ومن سطره الى مسدقه لانه المتقدم اذ ارى وحذف ألف فاعل في العروض  
 والطائفة من الشيء والرجوع كالصدر بصدر وبصدر والاسم بالفتح بك ومنه طواف الصدر  
 وقد صدر غير ما صدره وصدره وصدره وصدره الانسان مذكر والصدرة بالضم الصدر  
 أو ما شرف من أعلاه وتوب م وصدره أصاب صدره وكفى شكاه والاصدر العظيم  
 والصدور كعظم القويه ومن بلغ العرق صدره والايض لبه الصدر من الغنم والخيول والسوداء  
 الصدر من النماح وسائرها ايض والسابق من التبلل والقلط الصدر من السهام وأول  
 القداح الغفل والاسد والاذنب وتصدر نصب صدره في المجلس وجلس في صدر المجلس  
 والفرس تقدم أنيل بصدريه كصدريه وصدره الوادي أعاليه وقادسه كصدريه جمع صدرة  
 وصدريه ماله صادر ولا وراى شئ وطريق صادر بصدريه باله عن الماء والصدريه مخزكة اليوم  
 الرابع من أيام القمر واسم يجمع صادر والاصدران عرفان تحت الصدغين وجاء يضرب أصدريه  
 أى فارغا وصادر ع وجهها اسم صدره ومصدر بحسين اسم جادى الأولى وككاف ثوب  
 رأسه كالقنعة وأسفل يغشى الصدر وجهها ع بالياء ومصدر كتابة تصدرا جعل له صدرا  
 وبغيره مستجلا من حزامه الى ما وراء الكركية والفرس برز برأسه وسبق وصدريه على كذا  
 طالبه وبكبل وترقه يثبت المقدس وكفراب ع قرب المدينة (الصرة) بالكسر  
 شدة البرد أو البرد كالصبر وما أشد الصياح والفتح الشدقن الصكر والحرب والحر  
 والعطف والجماعة وتقلب الوجه والشاة المصرة وخرقة للتأخير والضم شرح الدراهم  
 وتقوها ورج صر وصر صر شديدة الصوت أو البرد وصر التبان بالضم أصابه الصر وصر كصر  
 بصر صر وصر برأصوت وصاح شديدا كصر صر وصماحه صر اصاح من العطش والناقة  
 وجهها بصرها بالضم صر أشد صر عها والفرس والجار يذنه وصرها أو صر بها سواها ونصبها  
 للإسراع وككاف ما يشده ج أصرة وع بقرب المدينة والمصرة الحقة أو هي من صرى

قوله ج صخر الحفاهه صخرة  
 كصخرة جمع صخر أو رده  
 الصاغاني وغيره اه شارح  
 قوله منزلة نزلها الخ أى فى  
 توجهه الى بدر وضبطه ابن  
 الاثير بالخاء المهملة وروى  
 الخيام بالثلثة بدل المسناة  
 التحسية أفاده الشارح

قوله برز برأسه الصواب  
 بصدريه كما فى سائر الامهات  
 اه شارح

بَصْرِيَّةٌ وَأَقْرَبُ مَصْرَةٍ لَا تَدْرُوا الصَّرَّ حَرَكَةُ السَّبِيلِ بَعْدَ مَا يَقْصَبُ وَأَمَّا يَخْرُجُ فِيهِ الْقَمْعُ وَاحِدُهُ  
 صَرَّةٌ وَقَدْ أَصَرَ السَّبِيلُ وَأَصَرَ بَعْدَ مَا سَرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَهُوَ بَنِي صَرِي وَأَصْرِي وَصَرِي  
 وَأَصْرِي وَصَرِي وَصَرِي أَيُّ عَزَمَ وَجَدُوهُ صَرَا أَصْعَامُهُ وَجَلَّ صَرُورٌ وَصَرَارٌ وَصَارُوهُ  
 وَصَارُوهُ وَصَرُورِي وَصَارُوهُ أَلَمْ يَخْجُجْ صَرَّةً وَصَرَارًا وَلَمْ يَتَوَقَّحْ لِلْوَادِحِ وَالْجَمْعُ وَحَافِرُ  
 مَصْرُورٍ وَمَصْطَرْمَةٌ مَقْصُصٌ وَصَسَقِي وَالصَّارَةُ الْحَبَابَةُ وَالْعَطَشُ جَ صَرَّارٌ وَصَوَارٌ وَالْمَصَارُ  
 الْأَعْمَالُ وَالصَّارَةُ نَهْرٌ وَالصَّرَارِيُّ الْمَلَا حَ صَرَارِيُونَ وَصَرِيَّتُ النَّاقَةِ تَقْدَمْتُ وَصَرِيْنُ  
 بِالْكَسْرِ دَ بِالشَّامِ وَالصَّرُّ طَائِرٌ كَالْعُصْفُورِ بِأَعْقَرٍ وَالصَّرُّورُ كَالْعُصْفُورِ دَوِيَّةٌ كَالصَّرِّ  
 كَهْدُهُ وَقَدْ قَدَّو الْعِظَامُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْبَحْيِ مِنْهَا وَالصَّرَّ صَرَّائِيَّتُ بَيْنَ الْبَحْيِ وَالْعَرَابِ  
 أَوْ الْقَوَالِجِ وَالصَّرَّ صَرَّافِي وَالصَّرَّ صَرَّانٌ سَكَنَ الْأَمْلَسُ وَدَرَّهَمٌ صَرِي وَيَكْتَسِرُ لَهْ صَرِي إِذَا تَقَدَّ  
 وَصَرَّارُ السَّبِيلِ مُسْتَدَّةٌ طَوِيَتْهُ وَالصَّرَّاصَةُ بَطُّ الشَّامِ وَالصَّرَّارُ الْيَدِيُّ قَرْنِيَّانِ يَغْدَادُ عَلَيَا  
 وَسُقَى وَهِيَ أَغْلَمُهُمَا وَصَرَّ حَرَكَةُ حَسَنِ الْبَحْيِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلَةُ بَهَا وَكَسْهَابٌ أَوْ كَلْبٌ وَادٍ  
 بِالْجَزَارِ وَالصَّرِي الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ وَالصُّورَةُ كَدَوِيَّةٌ الصَّقِيُّ الْخَلْقُ وَالزَّايُ وَصَارُوهُ عَلَى كَذَا  
 أَكْرَهْتُهُ وَالصَّرَانُ بِالضَّمِّ مَائِبَةٌ بِالْجَلْدِ مِنَ شَجَرِ الْعَلَبِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُتَفَلِّحُ لَا يَجْلُوْنَ ظِلَّ وَالصَّرُّ  
 الدَّوْنُسُ تَرْتِي قَصْرًا يُشْدُو تَسْمِعُ بِالْمَشْعِ \* الصُّطْرُ وَحَرَكَةُ السُّطْرِ وَتَقْصُطِرُ تَسْطِيرُ وَالْمَصْطَارُ  
 بِالضَّمِّ الْخَيْرُ وَالصُّطْرُ حَرَكَةُ الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ (الصعر) حَرَكَةُ وَالتَّصْعَرُ مِيلٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي  
 أَحَدِ الشَّقَيْنِ وَذَا فِي الْبَعْرِ يَأْوِي عَنْقَهُ مِنْهُ صَعْرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعْرٌ خَدَّهَ تَصْعَرًا وَصَاعَرُهُ  
 وَأَصْعَرُهُ مَالُهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا مِنْ كِبَرِهِ بِمَا يَكُونُ خَلْقُهُ وَتَقَرَّبَ مَصْعَرٌ كَكْرَمٍ شَدِيدٍ  
 وَالصَّعِيرَةُ أَغْرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَهِيَ فِي عُنُقِ النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرَ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِيُّ بَيْتَ الْمَسْبِي الَّذِي  
 قَالَ فِيهِ طَرَفُهَا جَمْعٌ قَدْ اسْتَوْقَى الْجَلَّ وَغَلَمَهُ فِي نَوْقٍ وَأَجْرُ صَعِيرِي فَأَنَّى وَسَامَ صَعِيرِي  
 عَظِيمٌ وَالصَّعِيرَاءُ الْحُمَيْرَاءُ عَ مُقَابِلُ صَعْنِي وَكَمَحْلَانِ أَرْضٌ وَصُعَارِي بِالضَّمِّ عَ وَالصَّعْرُ  
 حَرَكَةُ صَعْرِ الرَّاسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعْرُ وَالصَّعْرُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى مَا جَدَّ  
 مِنَ النَّارِ وَالصَّعْجُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ الْمُنَوَّى وَثِي أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَأْسُ فِيهِ رَخَاوَةٌ بَلَّ يَخْرُجُ مِنْ  
 الْأَحْلِيلِ أَوْ أَوَّلُ مَا يَحْلُبُ مِنَ اللَّبَاءِ وَجَلَّ شَجَرَةٌ يَكُونُ مَثَلُ الْأَهْلِ وَالنَّقْلُ وَنَحْوُهُ مَعَانِيهِ صَلَابَةٌ  
 أَوْ الصَّعْجُ عَامَةٌ جَ صَعَارِي وَصَرَفَ صَاعِنُ رَوَاعِصٍ رَاسْتَدَارَ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانَهُ وَتَقْبَضُ وَهِيَ  
 أَصْعَرُ وَصَعْرَانُ وَكَزْبَرُ جَدَّ لَا يَدْرُو وَالدَّعْلَةُ الْعَصَابِي وَعُقْبَةُ الْحَسَدِ وَالصَّعْرُ وَبِالضَّمِّ

قوله ورجل صرور كصور  
 زاد الشارح (وصرورة) في  
 نسخة التي شرح عليها اه  
 مصعبه

قوله وصارورا كما شوراه  
 عن الكسائي قال شيخنا  
 يلحق بظنار عاشوراه التي  
 أنكرها ابن دبريد اه أفاده  
 الشارح

قوله للواحد والجمع وكذلك  
 للمذ كروالمؤنث اه شارح  
 قوله طائر كالعصفور وفي  
 حديث جعفر الصادق  
 اطلع علي بن الحسين وأنا  
 أتبع صرافيل هو عصفور  
 بعينه كما ورد التصريح به  
 في رواية أخرى من صرافا  
 صاح أفاده الشارح

قوله طويته هو الجذجل في  
 فسر به كان أحسن وهو  
 أكبر من الخنثب اه شارح  
 قوله وأذا جاز وقال ابن  
 الأنسري بترقيده على  
 ثلاثة أميال من المدينة  
 من طسربق العراق اه  
 شارح

قوله مصعر ككرم شديد  
 هكذا في سائر النسخ وهو  
 خطأ والصواب مصعر بشد  
 الراء كيمتر اه شارح

ذُرْوَجَةُ الْجُلْعِلِ وَصَفَرُهُ قَصَصَرَّ وَاسْتَدَارَ وَالصَّعَارِيُّ رَمَاجِدْمَنْ اللَّثَا (الصُّعُورُ) بِالضَّمِّ  
الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالصَّبْرُ وَالصَّغْبُ كَمَنْدَلٍ وَتَقَدَّمَ الْعَيْنَ خَجَرَ كَالسَّيْرِ \* الصَّغْرُ السَّعْتَرُ وَإِذَا  
فَرَسٌ فِي مَوْضِعٍ طَرَدَ الْهَوَامَ وَصَغَرَ الْخَلْ رَعَاهُ وَالشَّيْءُ يَرْبُشُهُ وَالصَّعَاتُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ وَصَغَرَ  
وَأَبْوَصَعَتْ نَجْلَانِ وَالصَّعْرَتِيُّ الشَّاطِرُ وَالصَّكْرُ يُمُ الشَّجَاعُ (الصُّعْفَرُ) بِالْمَضِيِّ  
وَأَصْغَفَرَتِ الْحُمْرُ تَفَرَّقَتْ وَأَسْرَعَتْ فَرَارًا وَابْذَعَرَتْ وَالْعَقُّ التَّوْتُ كَصَغَفَرَتْ وَتَصَغَفَرَتْ  
وَصَغَرَهَا الْخَوْفُ فَرَّقَهَا \* الصَّغَرُ كَبُرَ قَعْبُ السَّمَكِ \* الصُّعُورُ بِالضَّمِّ الدُّوَلَابُ وَدَلَوَهُ  
كَالصُّعُورِ (الصَّغْرُ) كَعَنْبٍ وَالصَّارِفُ الْفَتْحُ خِلَافَ الْعَظِمِ أَوِ الْأُولَى فِي الْجُرْمِ وَالثَّانِيَةُ  
فِي الْقَدْرِ صَغْرٌ كَكْرَمٍ وَفَرَسٌ صَغَارَةٌ وَصَغْرًا كَعَنْبٍ وَصَغْرًا مَحْرُكَةً وَصَغْرًا نَابِضًا فَهُوَ صَغِيرٌ  
وَصَغَارٌ وَصَغْرَانُ بضمهما ج صَغَارٌ وَصَغْرًا وَمُصْغَرًا وَأَصْغَرُ جَمْعُ أَصْغَرَ كَالْأَصْغَرَةِ وَصَغْرُهُ  
وَأَصْغَرُهُ جَمْعُهُ صَغِيرٌ وَأَوْصَغِرُهُ وَصَغِيرٌ وَأَرْضٌ مُصْغَرَةٌ يَتِمُّ أَصْغَرُ وَقَدْ أَصْغَرَتْ وَصَغَرْتَهُمْ  
بِالْكَسْرِ أَصْغَرْتُهُمْ وَأَمَّا الصُّغْرُ مِنَ الصَّغَارِ وَمَا صَغَرَتْهُ الْأَيْسَةُ كَصَغَرَتْ أَيْ مَا صَغَرَتْ عَنِّي  
وَالصَّاعِرُ الرَّائِي بِالذَّلِّ ج صَغْرَةٌ كَكَبْتَةٍ وَقَدْ صَغَرَ كَكْرَمٍ صَغْرًا كَعَنْبٍ وَصَغَارًا وَصَغَارَةً  
بَنَتْهُمَا وَصَغْرًا نَارُ صَغْرًا بَضْمًا هَا وَصَغْرُهُ جَمْعُهُ صَاعِرٌ أَوْ صَاعِرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغَرَتْ وَصَغَرَتْ  
الْشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَالْأَصْغَرَانِ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَارْتَبَعُوا بِالصَّغَرِ أَيْ وَلِدُوا الْأَصْغَرَ  
وَكَبْتَبَانِ ع بِالضَّمِّ أَسْمُ وَأَصْغَرَ الْقِرْبَةَ تَرَبُّهَا صَغِيرَةٌ وَاسْتَصْغَرَهُ عَدَمُ صَغِيرَةٍ أَوْ تَصَاغَرَ حَقَارُ  
وَهُوَ أَصْغَرُ وَأَوْصَغِرَةُ (الصُّقْرَةُ) بِالضَّمِّ م وَالسَّوَادُ صُفْرٌ وَقَدْ أَصْفَرَ وَأَصْفَارُهُ هُوَ أَصْفَرُ ع  
بِالْيَمَامَةِ بِالْفَتْحِ الْجَوْعَةُ وَالْجَانِعُ مَصْفُورٌ وَمَصْفَرٌ كَعَظْمٍ وَالْأَصْفَرَانِ الرَّعْقَرَانِ وَالذَّهَبُ  
أَوْ أَوَّلُ رُسٍّ أَوْ زَيْبٍ وَالصَّفْرُ الذَّهَبُ الْمُرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْجَرَادَةُ إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَبَثَّ  
سَهْلِي يَدِي رَوْفَهُ كَالنَّسِ وَفَرَسَ الْحَرْنَ الْأَصْحَمَ وَجَاشَعَ السَّلَى وَوَادَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَالْقَوْمُ مِنْ  
تَبَعٍ وَصَفَرُهُ تَصْغِيرُ صَغِيرَةٍ بِصَفَرٍ وَالمُصْغَرُ كَعَدِيدِهِ الَّذِينَ عَلَامَتُهُمُ الصُّفْرَةُ وَالصُّفْرَةُ بِالضَّمِّ تَمَرٌ  
يَعْنِي يَجْتَفِيسُ أَيْ مَوْضِعُ السَّكْرِ فِي السَّوْبِقِ وَكَكْرَابٍ يَبْدُو الْهَمَى وَبِهَا مَا ذُوِي مِنْ  
النَّاتِ وَالصُّفْرُ بِالضَّمِّ يَكْدَأُ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُ الْوَجْهَ وَتَأْخِرُ الْحَرَمُ إِلَى صَفَرٍ وَمِنْهُ لَا أَصْفَرًا وَمِنْ  
الْأَوَّلِ رَجَعْتُمْ أَنَّهُ يُعْدَى وَالْعَقْلُ وَالْعَقْدُ الرَّوْعُ وَبِ الْقَلْبِ وَجْهَةٌ فِي الْبَطْنِ تَلْزَقُ بِالضَّلُوعِ  
فَتَعْصَمُهَا أَوْ دَابَّةٌ تَعْصِي الضَّلُوعَ وَالشَّرَاسِيقُ أَوْ دُوْدُ فِي الْبَطْنِ كَالضَّفَارِ بِالضَّمِّ وَالْجَوْعُ وَصَغَرَ  
الشَّهْرُ بَعْدَ الْحَرَمِ وَقَدْ تَبَعِ ج أَصْفَارٌ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالٍ مِلَّةٍ وَالصَّغْرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ يَمِينِي

قوله كالاصغرة بالهاء لان  
الاصغر لما خرج على بناء  
القشعر وكانوا يقولون  
القشاعة لخطوه الهاء وانما  
حملهم على تكسيره انه لم  
يتكسّر في باب الصفة  
والصغرى تأنيث الاصغر  
والجمع الصغر يضم فسكون  
ولا يقال قوم اصاغرا الا  
بالالف واللام وان شئت  
قلت الاصغرون افاده الشارح  
قوله وصغرا بضمهما فانه  
من المصادر الصغر محركة  
يقال قم على صفرك افاده  
الشارح لكنه ذكره انفاً  
يقال عدم ذكره هنا بقيد  
انه هناك مصدر لكن ح  
لازم اه محصصه

٣٢ محاسبته عليه الاصغار  
من حين الناقة اذا خففتها  
خلاف الاكابر في حديث  
الاضاحي نهى عن المصغرة  
ه كذا رواه شعروفسره  
بالتساقط الاذن وانكرو  
ابن الاثير وقال الرخندري  
هو من الصغرا لا ترى الى  
قوله لم الدليل يجذع ومسلم  
٨١ شارح

أحدهما في الاسلام الحرم وكثر آب الماء الأصفر يجتمع في البطن وصقر كفي صقرا والفراد  
وما بقي في أصول أسنان الدابة من اللبن وغيره ويكسر ودوية تكون في الحوافير والنساجم  
والصقر بالضم من النحاس وصانعه الصقار وع الذهب والخالي ويثلب وكثف وذبر ج  
أصقار وأناة أصقار خال وأنة صقر وقد صقر كفس صقرا وصقروا فهو صقر وصقرت وطابه  
مات وأصقرا فقصر والبيت أخلاء كقصرو والصقيرة بالضم ويكسر قوم من الحرو وبه نسبوا الى  
عبد الله بن صقار ككان أو الى زيد بن الأصقار أو الى صقرة أو لأنهم أنزلواهم من الدين  
واللهالة نسبوا الى آل أبي صقرة والصقيرة بحركة ساءت في أول الخبر وب وهي نوق الحرة وأقبل  
البداء وأول الزمن فتكون شهرا وتبلغ الغنم مع طلوع سهيل كالصقيرة بحركة فيها والصافر  
الأسود وغير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وما بها صافرا حشد  
والصافرة بكسرة الاست وهنسة جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام للعمام والعمار يشرب  
والصقيرة والصقيرة ما بين أرضين وبلاها من الأصوات وقيل يصقر بصقر صقرا وصقر وبالحجار  
دعاه لما عوسر الأصفر ما أول الروم أولاد الأصفر بن روم بن بعض بني إسحق أولان جيشا من  
الحبس غلب عليهم فوطئ نسائهم فولد لهم أولاد صقرو ومن الصقير كسكبر ع بالشام  
والصقاريات الفقراء وهو مصفر راسه أي ضراط وصقورية كصقورية د بالاردن  
والصقورية بالضم ونسب إليها جحش من السباع وصقروا أو صقروا وصقروا بنت سبب  
عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله عليه والأصافر جبال وصقروا بالضم معرفة علم الغيرة  
والصقراوات بين الحرم من قرب من الظهران (الصقر) كل شيء يصيد من البراة والشواهي  
وصقر صاقر حديد البصر ج أصقرو وصقرو وصقروة وصقار وصقارة وصقروا وصقروا وصقروا  
به وقارة بالعمامة واللبن الحامض والدا تر خلف موضع لب الدابة وهما اثنتان واللبس وعسل  
الربط والزبيب ويحرق وشدة وقع الشهاب كالصقيرة والماء الآسن والقيادة على الحرم  
والعين لن لا يتحق ج صقرو وصقار وبالتحريك ما نخط من ورق الغضاء والعرفط وبلا  
لام اسم جهم لغم في السنين والصاقورة باطن القفص المشرف على الدماغ والسماء الثالثة  
وبلاها الفأس الغضبية كالصقور واللسان وككان اللعان والتمام والكافر واللباس وكثنور  
الديوث وهذا التمر أصقراي أكثر صقرا ورطب صقير مقر ككثف ذو صقر والصاقرة الداهية  
النازلة وصقروا بالعضاض به وبالحجر بكسر بالاصقار واللبن استندت حوضه كاصقرا صقرا

قوله مع طلوع سهل وهو  
أول الشتاء اه شارح

قوله وهو مصفر راسه الخ  
قال الجوهري هو من الصقير  
لا الصقرة اه كانه نسبة  
الى الجبن والطور وقد جاء  
ذلك في قول عتبة بن ربيعة  
لاي جهل سيعلم المصفر راسه  
من المقتول غدا يقال انه  
رماه بالاسنة وانه زعفران  
وصوبه الأصفر ويقال هي  
كلمة يقال للمتعم المسترف  
الذي لم يهضك التجارب  
اه شارح

قوله جنس من السمات هكذا  
في النسخ بتقديم النون على  
الموحدة والذي في نسخة  
السيكلة جنس من الثياب  
جمع ثوب وعليه علامة الصفة  
اه شارح

وَأَصْفَرَّ النَّارَ وَنَدَّهَا كَصَفَرِهَا وَقَدْ أَصْفَرَّتْ وَأَصْطَفَرَّتْ وَنَصَفَرَتْ وَأَصْفَرَّتِ الشَّمْسُ انْقَبَتْ  
 وَجَاءَ بِالصُّقْرِ وَالْبُقَيْرِ وَالْبُقَارَى كَمَا لَيْتَى أَيْ بِالْكَذِبِ الْعَمِيحِ وَهُوَ اسْمُهَا  
 لَا يَعْرِفُ وَصَفَارَى ع وَالصُّقْرِ كَحَابَةِ صَوْتِ طَائِرٍ وَقَدْ صَوَّقِرَ وَصَقِرَ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُ بِهِ  
 وَالصُّقْرَةُ مَحْرُكَةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ يَبُولُ فِيهِ الْكَلَابُ وَالتَّعَالِبُ وَنَصَفَرْتُ قَلْبَتُ وَأَمْرُ الصُّقْرَةِ  
 ذَكِّيَّةٌ شَدِيدَةُ الْبَصَرِ وَمِمَّا أَصْفَرُوا صَفِيرًا \* الصُّقْرُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمَاءُ الْمُرُّ  
 الْغَلِيظُ وَالْمَاءُ الْآخِرُ وَالصُّقْرَةُ أَنْ تَصِيحَ فِي أَذْنِ آخَرٍ وَأَصْفَرَّ الْحَارِدُ أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ  
 فَذَهَبَ وَالصُّقْرَةُ كَرَحْلِ الْأَفْطُ وَالْقِدْرُ مِمَّنْ الصُّقْرِ \* الصُّقْرُ كَسَبُورِ الْجَرِيِّ فَارْسِيَّتُهُ  
 الْمَارْمَايُ (صَمَرٌ) صَمَرُوا وَصَمَرًا يَجْعَلُ وَمَنْعَ كَلَمَةٍ وَصَمَرٌ وَالْمَاءُ جَرَى مِنْ حَسَدٍ وَفِي  
 مَسْتَوًى سَكَنَ وَهُوَ جَارٌ وَالصَّمَرُ بِالْكَسْرِ مَسْقَرُهُ وَبِالضَّمِّ الصَّبَرُ وَقَدْ أَهَقْتُ الْكَاسَ إِلَى  
 أَصْعَامِهَا وَأَصْبَارِهَا بِالْفَتْحِ التَّنْمُورُ وَالتَّحْمَةُ الْمَسْكُ الطَّرِي وَالصَّمِيرُ الرَّجُلُ الْيَاسُ الْقَعْمُ عَلَى  
 الْعِظَامِ تَقْوُحٌ مِنْهُ رَجْمَةُ الْعَرَقِ وَالصَّمِيرُ كَبَارِي وَجَبَانِي وَعَشَارِي الْأَسْبُ وَصَمِيرٌ كَسَدٌ  
 وَقَدْ تَضَرَّعَ د بَيْنَ خُورِيسْتَانَ وَبِلَادِ الْجَبَلِ وَغَيْرِهَا بِصُرَّةٍ عَلَيْهِ قُرَى وَإِلَى أَحَدِهَا نَسِيبُ  
 عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ وَالصَّمِيرَةُ كَهَيْجَةٍ د قُرْبُ الدَّيْوَرِ عَنْهَا إِبْرَاهِيمُ  
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ وَنَاحِيَةً بِالصُّقْرِ بِهَمِّهِمْ مَعْقِلُ أَهْلِهَا يَعْبُدُونَ دَجَلًا لِقَالِهِ عَاصِمٌ وَلَهُ مَعْدَهُ  
 وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ أَخْبَارٌ نَسِيبُهَا قَبْلَ ظُهُورِ هَذِهِ الْأُمَّةِ لِأَنَّ فِيهِمْ عَبْدِ الْوَاحِدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْفَقِيهَ  
 الشَّافِعِيَّ وَالشَّافِعِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَنِي وَجَاعَةُ عِلْمًا وَالصُّومَرُ شَجَرٌ  
 الْبَاسِدُ وَجِ وَالصَّمِيرَةُ اللَّيْلُ لِاحْلَاوَلَهُ وَالصُّومَرَةُ الْحَامُضُ جَدَّ صَمَرٍ كَضَرْبٍ وَفَسِيحٌ وَأَتَمَرٌ  
 وَالصَّمِيرُ التَّمَسُّ وَالْمَحْسُوسُ كَزَيْمِغِيبِ الشَّمْسِ وَأَصْمَرٌ وَأَصْمَرٌ وَادْخُلُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ  
 ٤ (الصَّمِيرُ) الشَّدِيدُ كَالصَّمِيرِ دُ كَرَفَى ص ع ر وَهُمْ مِنَ الْجَوْهَرِيَّ وَاللَّيْمِ وَالَّذِي  
 لَا يَبْعَلُ فِيهِ مَحْرُورٌ وَنَاحِيَةُ الْحَرَّةِ بِهَا الْحَيْسَةُ الْخَيْسَةُ وَصَمَرُ سَمٌ وَفَرَسُ الْجَرَّاحِ بْنِ  
 أَوْفَى وَزَيْدٌ خَذَفٌ وَنَاقَةٌ وَمَا خَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَ ع وَالصُّمُورُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الشَّجَاعُ  
 وَالصَّمِيرَةُ قُرَّةُ الرَّأْسِ وَالْغَلِيظَةُ \* صَمَرُ اللَّيْلِ وَأَصْمَرُ اسْتَدْتُ حَوْضًا وَأَصْمَرَّتِ الشَّمْسُ  
 انْقَبَتْ وَيَوْمَ صَمَرٍ كَقَسَمٍ حَارٍ (الصَّمَرُ) بِالْكَسْرِ الدُّبُّ وَتَحْنِيفُ الذُّنُوبِ كَثَرُ مَعْرَبٍ  
 خَنَارُورُ السُّمُورِ وَبِهِ الْأَذْنُ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَتَقْوُحٌ وَمَقْبُضٌ حَقِيقَةٌ ح صَمَانِيَّةٌ  
 وَالسَّيِّئُ الْأَذَى وَإِنْ كَانَ نَبِيهَا وَالصُّمُورُ كَجَوْلِ الْبَيْتِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ (الصُّمُورُ) بِالضَّمِّ

٣ ما يستدرك عليه الصقر  
 كحدث الصاد بالصقور  
 والصقور كقصر من اللبن  
 الحامض الممتنع ويوم  
 مصقر وزنه شديد الحار  
 والميم زائدة اه شارح  
 قوله الجري هو السمك الذي  
 يكون على هيئة الحيات اه  
 شارح

٤ ما يستدرك عليه يوم  
 صامر ساكن الريح  
 والصمير الجمع كالصهر اه  
 شارح  
 قوله وهم من الجوهرى اذا  
 جرى على أن الميم زائدة فلا  
 وهم انظر الشارح اه  
 صححه

قوله وزيد بن خذاف هكذا  
 نالها في جميع النسخ  
 والصواب خذاف بالتاقف  
 ككأن اه شارح  
 قوله والغلظة اى من  
 الارض كذا بها من الاصل

الخلعة دقت من أسفلها واشجرت ذراها وقل جلها وقد صُنِرت والمنفردة من الخيل والسفقات  
يخرجون في أصل الخلعة وأصل الخلعة والرجل المفرد الضعيف الدليل بلا أهل وعقب وبناصر  
والثيم وهم القنطرة وقصبته في الأدوة يشرب منها حديداً ورصاصاً وأغبره ومثعب الخوض  
أو نفسه يخرج منه الماء إذا غسل والسي الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجر  
أو هو غر الأرز وغداه صنوبر ويصير بكسر النون المشددة ويفتحها باردة وحارة ضد الصنوبر الريح  
الباردة والثاني من أيام الجوز ويجفت الدقيق الضعيف من كل شيء وكزير بجبل وليس  
بجفيف صبيرو والصبرة ما غلظ في الأرض من البول والاختصاص وصنابر الشيتا مشددة بزيده  
وأما قول الشاعر

نظم السحيم والسديد ونسي السحيف في الصنوبر والصراد

بتشديد النون والراء وكسر الباء فلصورة \* الصنوبر كجرحل وخضير وعلاط وعلاط الجبل  
السحيم والرجل العظيم الطويل ويخضير النسر اليابس وكجرحل الآحق \* الصنوبر  
كجرحل السبي الخلق \* الصنابر بالضم الصرف من كل شيء وولد صنبرة لا يعرف له أب  
والحقبة الله تعالى بصنبرة أي منقطع الأرض بالخافق (الصورة) بالضم الشكل ج  
صور وصور كعنب وصور والصير كالكنس الحسنها وقد صورته قصور ووسم عمل الصورة  
بمعنى النوع والصفة بالفتح شبه الحكمة في الرأس حتى يشتهي أن يقتل وصار صوت وعصفور  
صوار والشئ صورا ماله أو هذه كاصاره فاصار وصور كفرح مال وهو أصور وصار وجهه  
بصوره وبصير أو قبل به والشئ قطعه وفصله والصور الخلل الصغار أو الجميع ج صيران  
وشط الثور وأصل الخلل وقلة قرب ماردن واللبث وصور بطن بالضم القرن يفتح بيه  
وبلا لام د يساحل الشام وعبد الله بن صوريا كجور يامن أخبارهم أسلم ثم كثر وكتاب  
وغراب القطيع من البقر كالصبار والصور والرائحة الطيبة والليل من المسك ج أصورة  
وضربه فصور أي سقط وصارة الخيل أعلا ومن المسك فآزبه وع وكعظم سيف بجيرين أويس  
والصواران بالكسر صمغا القم وصورته بالضم ع من صدر يلزم وصارى ممنوعة شعب  
وقد يصرف وصور بن عبد شمس كجمار وصورى كسكرى ما ميلاد من سنة أو ما قرب  
المدنية وصوران ه بالعين ويفتح الواو المشددة كورة يمحض وكسكرة يشاطي الخابور وذو  
صور كزير ع يعقوب المدنية والصوران ع بقرهما (الصهر) بالكسر القرابة

قوله بكسر النون المشددة  
الخ أي وسكون الباء  
الموحدة وكسرها كذا  
بها مش الأصل قال الشاعر  
وضبطه الصغاني كهنزير  
أي بكسر فتح فسكون اه  
محذوفه

قوله صمغا القم وهما  
الصامغان أيضا وفي الحديث  
تعهدوا الصوارين فانهما  
مقعد الملك هما ملقي  
الشديد أي تعهدوهما  
بالنظافة اه شارح



وَحُمْرَةُ الْخُنُوفَةِ ج أَصْهَارُ وَصَهْرُ أَوِ الْقَبْرِ وَرُوحُ نَبْتِ الرَّجُلِ وَرُوحُ أَخْتِهِ وَالْإِخْتَانُ  
 أَصْهَارٌ بِضَاوِقِصَاهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرُ بِهِمْ وَالْبَهْمُ صَارَفَهُمْ صَهْرًا وَصَهْرُهُ الشَّيْءُ كَنَحْجَرَةٍ  
 وَرَأْسُهُ دَهْنُهُ بِالضَّهَارَةِ وَالشَّيْءُ إِذَا بَعْدَ فَانْصَهَرَ وَصَهْرُ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُ وَالْإِذَا بَعْدَ كَلَّا صَطْهَارُ  
 صَهْرٌ كَنَحْجَرَةٍ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صَهْرٍ وَشَاوَى اللَّحْمُ وَمَذْيَبُ الشَّجَمِ وَالضَّهَارَةُ كَكُلْسَةٍ مَائِذِبٍ وَكُلُّ  
 قِطْعَةٍ مِنَ الشَّجَمِ وَالنَّيِّ وَالْمَخِ وَأَصْطَهَرَ أَكَلَهَا وَالْحَرْبُ أَوِ اسْهَارَتَلَا لَا تَطْهَرُهُ مِنْ حَرِّ النَّفْسِ  
 وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرُجُ وَالصَّهْرُ رُشْمٌ مِنْ بَيْنِ لَمْتَاخِ الْبَيْتِ مِنْ مَصْفَرٍ وَمَحْوَةٍ وَالصَّاهِرُ غِلَافُ  
 الْقَمَرِ وَأَصْهَرُ الْخَيْشُ الْخَيْشُ ذَابَعُهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَابِهِ أَوْ صَبْرًا  
 وَصَبْرُورَةٌ وَصَبْرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَالصَّبْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يُحْضَرُ وَصَارُهُ  
 النَّاسُ حَضَرَهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيَقْتَضِي كَالصُّبُورِ وَالضُّبُورَةُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ  
 وَشَقُّ الْبَابِ وَالضَّحَاةُ أَشْهَارُهَا وَالْمَيْكَاتُ الْمَأْوُجَةُ يُعْمَلُ مِنْهَا الضَّحَاةُ وَأَسْفَلُ الْبُودِ وَجَبَلُ  
 بَاجِئٍ لَدِيٍّ بَيْنَ سِرَافٍ وَعَمَانٍ وَعِ بَحْدُوبِهَا حَظِيَّةُ الْغَنَمِ وَالذَّقِرُ كَالصَّابَةِ ج صَبْرُ  
 وَصَبْرٌ وَجَبَلٌ يَعْدَلُ بَيْنَ وَادَيْنِ فِيهِمْ بِالْخَوْفِ وَيَوْمَ صَبْرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيْامِهِمْ وَالصُّبُورُ كَسْرٌ وَدُ  
 الْعَقْلُ وَالْكَلَامُ الْبَاسُ بِوَكُلِّ بَعْدَ حَضَرِهِ زَمَانًا كَالصَّابَةِ وَأَمَّ صَبْرًا بِالْأَمْرِ الْخَيْشُ وَالصَّبْرُ  
 الْقَطْعُ وَرُجُوعُ الْمُتَّعِينَ إِلَى مَحَاضِرِهِمْ وَجَاهٍ ع بِالْيَمَنِ وَكَدْنِيسُ الْجَمَاعَةِ وَالْقَبْرُ وَكَدْنَارُ  
 صَوْتُ الصَّخْرِ وَتَصْبِيرُ بَابُهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَةِ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿ضَبْرُ﴾  
 الْقَرْنُ وَالْمَقْدِيرُ صَبْرًا أَوْ صَبْرًا تَابَعَ قَوَائِمَهُ وَتَبَّ وَكَتَبَ ضَبْرًا جَعَلَهَا أَصْبَارًا وَالضَّحْرُ  
 نَضْدُهُ وَقَرْنُ ضَبْرٍ كَطَمَرٍ وَتَابَ وَالضَّبْرُ الْجَمْعُ وَشَدَّةُ نَزَرِ الْعِظَامِ وَكَثْرَةُ الْبَهْمِ جَمَلٌ مَضْبُورٌ  
 وَمَضْبُورٌ وَرَجُلٌ ذُو صَبَارَةٍ كَصَابَةِ يَجْتَمِعُ لِلْخَلْقِ مَوَاقِفُهُ وَكَذَا اسْدُضَابَرُ وَمَضَابَرَةٌ بَعْضُهُمَا  
 وَالْأَصْبَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَفِّ ج أَضَابِيرُ وَالضَّابِرُ كَكَلْبٍ وَغَرَابُ الْكُتُبِ  
 بِلا وَاحِدٍ وَالضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ وَجَلْدٌ يَعْنِي حَسْبًا فِيهِ رَجُلٌ يُقَرَّبُ إِلَى الْخَوْنِ الْفَتَالُ ج  
 ضُبُورٌ وَخَبْرٌ جَوَازٌ بِالْكَسْرِ كَكَنْفٍ وَجَوَزِيًّا وَبِالْكَسْرِ الْإِنْفُ وَكَرْمَانٌ خَبْرٌ رُشْمٌ خَبْرُ  
 الْبُلُوطِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَتَجْهِنَةُ أَمْرٍ أَوْ كَكُنَّ كَابٍ وَالضُّبُورُ كَصَبُورٍ وَطَمَرٌ وَمَعْلَمُ الْأَسَدِ  
 وَالضَّبْرُ الشَّدِيدُ وَالذَّكْرُ وَتَحْدِيرُ جَمَلٍ بِالْحِجَازِ وَضَابِرُ بِالْكَسْرِ وَالضَّبْرُ رَجُلٌ مِنْ قَسِيمٍ وَبِالْفَتْحِ  
 فِي الْبَابِ وَغَرَّابٌ وَبِنْ ضَابِرٌ بِالضَّمِّ فَارِسٌ رِيحَةٌ وَضَابِرَةٌ فِي السَّلِيلِ مِنَ الثَّقَاتِ وَالضَّابِرَةُ الْحَزْمَةُ  
 وَتُكْسَرُ (الضُّبُورُ) كَهَزْرٍ الشَّدِيدِ وَالضَّخْمُ الْمَكْتَنُ وَالْأَسَدُ الْمَخَاضِي كَالضَّمِيرِ

قوله والصبر القطع يقال

صانه يصبره كصوره أي

قطعه وكذلك أماله ٨١

شارح

• الضغطرى مصورة الرجل الشديد والطويل والأتقى وكلمة ينزع بها الصبيان وما جلس  
على رأسك وجعلت يدك فوقك لتلايق واللعين المنسوب في الزرع ينزع به الطير والضبع  
أو أنشأها وما ضبطان ورأيت ضبطرين (ضجر) منه وبه كدرح وتضجر ترم فهو ضجر  
وفيه ضجر بالضم وأنشجره فأنا مضجر من مضاجر ومضاجر وناقضه ضجور نعو عند الحلب وقد  
ضجرت كدرح وكان ضجر كضجر وكثف ضيق والضجرة بالضم طائر • ضجج القرية بتقديم  
الجيم ضججهم ملاها وضجج السقاء أنشجر أرا مثلاً (الضفر) ويضم ضد النع أو بالفخ  
مصدور بالضم اسم ضره وبه وأضره وضاربه مضارة وضار أو الضار وراء الضمط والثـ والضمر  
وسوء الحال كالضرة والضرة والضرة والنقصان يدخل في الشيء والضرة الزمانة والشدة  
والنقص في الأموال والأنفس كالضرة والضرة والضرة بالذهب البصر ج أضراء  
والمريض المتهزل وهي بهاء وكل ما خلطه ضر كالضرور والغيرة والمضارة وحرف الوادى  
والنفس وبقي الجسيم والصبر والسبور والاضطرار الاحتياج إلى الشيء واضطره إليه أخوجه  
والجاء واضطره ضم الطاء والاسم الضرة والضرة الحاجة كالضارورة والضارور والضاروراء  
والضر الضيق والضيق وشقا الكهف والمضر الذي وأضر السيل من الحائط والصحاب إلى  
الارض دياراً وضارون في رؤيته لا تضامون تضاميدون بعضهم من بعض أو من ضاربه  
ضاراً ومضارة إذا خالفه ورجل ضر أنشأ داهية في داه والضرة الن اللمة من جاني عظمها  
وزوجته وكل ضرة للآخرى وهن ضرار والاسم الضرب بالكسر وتربح على ضر وضراى  
مضارة بين أمرين أو ثلاث ورجل مضر وأمره مضر ومضرة والضرة شدة الحال والأذية  
والخلف وأصل الضدى والعممة تحت الأبهام وباطن الكف والضرع كله ما وقع عليه الوطء  
من لحم باطن القدم مما يلي الأبهام ج ضار والمال تعتد عليه وهو لغيرك والقطعة من  
المال والابل والغنم وأضر أسرع وعلى الأمر كرهه والمضار من النساء والابل والخيل التي  
تندرت بك شديد من النشاط وضرب بالضم ماء وضرب كتاب ابن الأذري وابن الخطاب وابن  
الفتح وابن مقرن حميون (الضوطر) والصيطر والخطار العظيم أو الضخم اللقيم  
العظيم الاست ج ضاطر وضاطر وضاطر وضاطر والضيطار التاجر لا يرحم مكانه والضيطرى  
مقصورة والضوطار من يدخل السوق بلا رأس مال فيجتال للكتسب وبو ضوطرى الجوع  
وحى • الضغادر الدجاج الواحدة ضغدر بالضم (ضفر) يصفر وب الشعر تسج

قوله أو أنشأها قال شيخنا قد  
يقال إن الضبع خاص  
بالأنثى والذكر ضبعان اه  
شارح  
قوله ومكان ضجر عما  
يستدرك عليه رجل ضجرة  
كهزة كثير الضجر ويقال  
ضجرة بالضم كت ضجرة قاله  
الزخشرى اه شارح  
قوله وسوء الحال الصواب  
حذف الواو كما في اللسان  
وبغيره اه شارح

قوله الضوطر الخ وكذلك  
الضوطرى قاله الجوهري  
اه شارح  
قوله وبو ضوطرى الخ  
كذا في سائر النسخ والصواب  
كما في المحكم وأبو ضوطرى  
كنية الجوع وبو ضوطرى  
حى وقيل الضوطرى الحقيقى  
وهو الصحيح اه شارح  
قوله الواحدة ضغدر وفى  
بعض النسخ ضغدرية اه  
شارح

بعضه على بعض والجبل قبله وعداوسه والضفر ما يشبه البعير من مضمور كالضفر ج مضمور  
 وضفر وكل خصله على حدها كالضفة وما عظم من الرمل وتجمع أو ما تعقد بعضه على بعض  
 كالضفة كزخفة ج مضمور والمناجججارة بلا كس وطعن والقاء العلق في قديم الدابة وجع  
 الشعر وقصاف وأعلى الأمر تظاهر وأوضف البحر شطه وضفر جسل بالشام وهي أرض بوادي  
 العقيق \* الضفطار بالكسر الضب الهرم القبيح الخلقه (الضم) بالضم وبضمين  
 الهزال وحقاق البطن ضم مضمورا كضمروهم واضطمر وجعل ضامرا كافة والفتح الرجل الهضم  
 البطن الطيف الجسيم وهي بهاء والفرس الدقيق الخاجين والضمير العنب الذابل والسر  
 وداخل الخاطر ج ضامرا وضمره أخفاه والموضع والمفعول مضمرو الأرض الرجل غيبته  
 امسيرا أو مجت وقضب ضامر ومنضرب ذهب ما وضمر الخيل تضميرا علقها القوت بعد  
 السمن كاضمرها والضمير الموضع تضمر فيه الخيل ونابة الفرس في السابق ولؤلؤ مضطمر  
 ومنضم وتضمر وجهه انضمت جلده ههنا والأضمار الاستقصاء واسكان التامين متعاقل  
 في الكامل والضمار ككتاب من المال الذي لا يربحى رجوعه ومن العادات ما كان ذاتسوف  
 وخلاف الغيان ومن الذين ما كان بلا أجل ومكان وسمن عبده العباس بن مهدي واس وخطه  
 والضمير الضيق والضمير وجعل يلاذ بهي سعدو بالضم يلاذ بهي قيس وكأمر د من عمن وكثر ببر  
 ع قريب دمشق وجسل بالشام ونو ضمير خطهم وروبن أمة الضمير والضمير والضومران  
 من تبحان البراء والربحان الفارسي وكسكران وأدبجدونبت من دق الشجر وبالضم كلب لا كبة  
 وغلط الجوهرى واليت الذى أشار إليه هو  
 فهاب ضميران منه حيث يوزعه \* طعن المعاركة عند المجمر الخد  
 \* الضمير كضجر المتكبر والضخم والسمن \* الضمير كضجر الأرض الصلبة والمرأة الغليظة ونافة  
 والأسدو بالكسر النافة القوية وبغير ضمير كغلايط وضمر على البلد غلط \* الضمير كغلايط أذباب  
 الأودية \* ضمير كغفر اسم \* الضور بالفتح الجوع الشديد بالضم السحابة السوداء واستصورت  
 البقرة استصومت وبو ضروري من العرب \* الضمير كغلايط وأعلى الجبل كالضاهر وخلفه فيه  
 من ضجرة تخالف جبلته وجعل بالين والضاهر الوادي (ضاره)  
 وضراضرو والضورا التلوى من وجع الضرب والجوع وصباح الذئب والكلب والاسد والتعلب  
 عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحقير والذليل الفقير

قوله وبالضم كلب الضم

رواية الجوهرى عن أبى

عبدرواه الأصمى بالفتح

أه شارح

قوله عند المجمر بتقديم

الجيم وفي بعض النسخ

بتقديم الحاء وهو غلط أه

شارح

(فصل الطاء) مابالذار طوَرُ بالضم والهمز رأى أحد \* طبر قفر واختبأ  
والحصان القرس ضرب بها والطبر بالكسر ركن القصير وركمان شجر يشبه التين وطبرية بحركة  
قصة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القسيم سليمان أحدوه بواسطة والنسبة  
طبري وطبرك في الكافي وطبران أحدى مدني قوم وطبران د بخوم قوم  
وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار يقع الرء وكسر هاء الذواهي والطبري ثلثا درهم شامية  
بينهم طيندر كسفر جل أي شر \* الطباشير دواء يكون في جوف القنا الهندى أو هو ماد  
أصولها فلوحة التي في جوف قصه مستديرة كالدرهم وانما وجد هذا فيها احترق منه نفسه  
لاحتكالك بعضه بعض وقد يقش بعظام رؤس الضأن المحرقة (الطيرة) شجرة اللبن  
وما عا من النسم وقد ططر طرا وطنورا والجماء والطجل والماء الغليظ وسعة العيش وصف  
الغنم وسمها والطبار الاسد والبعض كالطيار يتقدم المثلثة وطبر بطن من الازد وطبرية  
بحركة أم يزيد الطيرة الشاعر القشيري وأطروا أكثر وأطيرة اسم (طمرت) العين  
قد اها كنع رمت به في طحورة والمرأة جامعها والحجام استأصل القلفة في الختان كالطير  
والطير والطيار بالضم نوع من الحير يعا في النفس فعله كضرب والطور السريع  
والقوس البعيدة الرمي كالطير بكسر الميم والمطر الاسد والسهم البعيد الذهاب وبها الحرب  
الزبون وما في السماء طير وطير وطيرة بحركة كين وطيرة بالضم وطور وطيرة بكسرة  
أي أطح من السحاب ونصل مطير ككرم مطول (طير) وثب والسقام ملاء والقوس  
وترها وما في السماء طير وطير مكسورة وتين وطير برية أي طير والطعام كعلايط البطن  
وما على رأسه طير عشرة (الطيرور) بالضم الطيرور ج طيارير والغريب والرجل  
لا يكون جلدا ولا كمنما والمطر الزا الضعيف والطارق الغيم الأسود والمطر الرقيق منه  
وجاءه طيارير رأى أشابه من الناس وأمان طيارية فارسة عتيقة وطيارستان بالضم د  
(الطر) الشد السوق الشديد وضم الابل من نواحها وتجديد السكن وغيرها كالطير  
وسنان طير يحدد وتجديد النيان وطلع الثب والشارب بطر وطر وغلط طار وطرير  
كطر شاربه والشق والقطع والخلس والظم والسقوط بطر وطر وأطره غيره وما طلع من الوبر  
وشعر الجار بعد النسل والطره الخاصرة والافاح من قرعة واحدة وبالضم جانب الثوب  
الذى لا هذب له وشقير النهر والواى وطرف كل شيء وحرفه والناسية وعلم الثوب والمزادة

قوله والطير بالكسر الخ  
هكذا أورده الصاغاني وتبعه  
المصنف وهو تصحيف الطائر  
بالتاء المشابهة مهموزا كما  
سمي في وتصحيف الطير  
بالزاي كما سمي في أيضا اه  
شارح

قوله والمطر ركذا في النسخ  
على صيغة اسم المفعول وفي  
التكملة على صيغة اسم  
الفاعل اه شارح  
قوله وطيارستان ضبط بكسر  
الراء وفي تقويم البلدان  
بضمها قال شارح والنسبة  
اليه طيارير اه كنه  
مصححه  
قوله الطر الشدهو تحريف  
والصواب الشل باللام كافي  
بعض النسخ فأقاه الشارح

قوله ومن الجمار خطنان  
الصاحح والطزان من الجار  
خطتان سوداوان على  
كتفيه وقد جعلهما أبو  
ذؤيب للثور الوحشي أيضا  
اه كتبه مصححه

قوله وعننى أن الصواب  
الخ قال شيخنا والحق مع  
الجهور ويؤيد قولهم ما  
النهاية وغيرها طربت  
مسحكتا طينته وزينه  
وجازا طرأ أى جيعا فتأمل  
اه شارح

قوله وأطفر الراكب الخ  
ظاهر أنه من باب أفعل  
وليس كذلك بل الصواب  
أطفر أظفارا كأن فعل  
افتعلا كقائه الصغالي إذا  
أدخل الخ وكذلك إذا أعدى  
البعير أفاده الشارح  
قوله كالتطير الخ أى  
والطمران اه شارح  
قوله وطمة الشهاب كذا  
بضبط الأصل وقال الشارح  
بضم الطاء وتشديد الميم  
المفتوحة اه مصححه

ومن الجمار خطنان على كتفيه والطريق يجمع السحاب وأن تقطع الجارية في قديم ناصيتها  
كالمخيط التاج وقد يجمعون راما كالمطرور جمع الكل طرر وطرار وأطرأ أخرى وقطع  
وأدلى وأطرى وأطرى فأن ناعله أى خذى طررا لوادى أو أدلى وأجعى الإبل فأن علق  
نعلين يدي خشونة رجلها قاله رجل الرعي له كانت ترمى في السهولة وتزل الخشونة يقال إن  
يؤمر برصوب الأمر الشديد لقوته والطريد والمتطير والرواء والطرطور الدقيق الطويل  
واقبله وقوة يكون كذلك والوعد الضعيف والطريان كصبيان الخوان والمطررة بالضم العادة  
وطرطر مدو وبضاعة أشلاها وطرطر بالضم أمر بجواره بيت الله حرام والدوام عليها وعندى  
أن الصواب أن يذكروا ط و ر ولكن الأزهري وغيره ذكروه في المضاعف فيجمعون بهم وبهت  
والطرى الآن المطرودة وطرة د بفرسية والمطر فرس مختل بين شحنة وطرطر ع  
بالشام وأطرية د بالمغرب وأطرورى أملا من بطنه أو غضب وغضب مطرأى في غير  
موضع وفيما لا يوجد غضبا \* الطر جهاره شبه كاس يشرب فيه \* الطرمنا بالفتح  
الصلف \* الطر الدفع بالكز بالتحريك التبت الصلبي مغرب تر \* الطير بكسر الطين  
الماء الكثير كالطيسل \* الطمر كلنع النكاح وأجبار القاضى الرجل على الحكم \* طفر  
عليهم كنع دغر والطفر كسر طار م ج طفران (الطفرة) الثوب إذا ارتفع  
كالطفور ومن اللبن كالطفرة وقد طفر تطفيرا والطفور طور وأسم أى يزد البسط أى شج  
الصوفية أو طفر الراكب فرسه أظفارا أدخل قدميه في رقبته وهو عيب للراكب (الطمر)  
الدفن والخب والوثوب إلى أسفل أو في السماء كالطفور والظمار والقمل كضرب الطمور  
الذهب في الأرض وطار كقطام وفتح المكان المرتفع والمطمرة الحفيرة تحت الأرض  
وطمر باملا ثم وأخرج أنفع وطامر بن طاهر للبعيد المجهول هو أبوه والبرغوث وبنات  
طمار كقطام الداهية وبنات طمار هبتان عالتان وطمرت بده كفرح ورمت والطمر بالكسر  
الثوب الخلق والكساء البالى من غير الصوف ج أظمار كالتطير وهو الذى لا يملك شيئا  
والشقران والقريس الجواذ كالتطير كسفن والطمرير والطمرير كسورتن والأظمر كاردن أو  
الطويل القوام الخفيف والمستعد للعدو وطمر في ضربه كعج حاج وجعه والمطمار خيط  
اللبنة يقدر به كالمطمر والزجل اللابس للأظمار والطامور والطومار الخفيفة ج طوامير  
وكسركوسور الأصل والتطير الطي وإرخاء السرى وطمة الشهاب أوله وأنت في طمر كذا الذى

قوله أي غرتك هكذا بكسر  
العين المجهية وتشديد الراء  
والصواب في غرتك أي  
حدتك ونشاطك وقد تقدم  
وهكذا ضبطه الصائغاني  
بيده اه شارح  
قوله والمطمرات المهلكات  
ومنه حديث الحسب يوم  
القامة فيقول العبد عند  
العقائم المطمرات يروى  
بالبناء للفاعل أي المهلكات  
وللمفعول أي الخفيات من  
الذنوب كذا في النهاية اه

مكتوبة

كُنْتُ فِيهِ أَيْ غَرَّتْكَ وَجَهَلَتْ وَالْمُطْمَرَاتُ الْمُهْلِكَاتُ وَأَنَا طَمَرٌ كَفَلْتُ جَبَلَانِ وَأَطْمَرُ الْقَرْسُ  
غُرْمُولُهُ فِي الْخِجَارِ وَغَبَّ وَمَطَامِيرُ الْقَعْقَاعِ بِرُشُورٍ وَأَطْمَرُ عَلَى قَرْسِهِ كَأَفْعَلٍ وَتَبَّ عَلَيْهِ مِنْ  
وَرَأَتْهُ رَكِبَهُ وَأَنَا طَمْرَةٌ كَعُظْمَةٍ مَدِيدَةٍ مَوْثِقَةُ الْخَلْقِ وَهُوَ عَلَى مَطْمَارٍ أَيْ أَيْسَبُهُ خَلْقًا  
وُخْلُقًا وَأَقِيمِ الطَّمْرَ بِأَحَدِ قَوْمِ الْحَدِيثِ وَصَحَّحَ أَفْظَاهُ \* أَطْمَرُ كَأَفْعَلٍ شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ  
وَالطَّمَارُ كَعَلَاظِ الْعُظْمِ الْخَوْفِ كَالطَّعِيرِ وَالْمُطْعِرُ الْإِنَاءُ الْمَمْتَلِيُّ \* أَطْمَرُ أَطْمَرُ  
وَالطَّعِيرُ الْبَطِينُ وَالطَّمَارُ الْبَعِيرُ (الطَّيْبُورُ) وَالطَّنْبَارُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ دَنْبَرُهُ  
شُبَّهَ بِالْيَسَةِ الْجَلِّ وَطُنُوبَرُهُ دُ بِالْأَنْدَلِسِ \* طُنْبَرُ كُلِّ دَسَمٍ حَتَّى تَقْلُ جِسْمَهُ وَقَدْ تَطْنَرُ  
وَطَنْتُهُ أَيْ سَمِ \* الطَّنْبِيرُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ فَارِسِيَّةٌ بَابُ (الطَّوْرُ) التَّاءُ أَطْوَارُ  
وَمَا كَانَ عَلَى حَدِّ الشَّيْءِ أَوْ يَحْدِثُهُ كَالطَّوْرِ وَالطَّوَارِ وَالْحَدِيدِ الشَّيْءِ وَالْقَدَرِ وَالْحَوْصِ حَوْلَ  
الشَّيْءِ كَالطَّوْرَانِ وَطَوَارِ الدَّارِ وَيَكْسَرُ مَا كَانَ مَعْتَدًا مَعَهَا وَطَوْرِي بِالضَمِّ الْوَحْشِيُّ وَمَا بِهِ طَوْرِي  
وَطَوْرَانِي أَحَدُ طَوْرَانِ هـ بَهْرًا قُبْحًا نَاحِيَةِ الْمَدَائِنِ وَنَاحِيَةِ السِّنْدِ وَالطَّوْرُ الْجَبَلُ وَقَدْ أَرَادَ  
وَجَبَلٌ قَرِيبٌ بَلَدٌ يُضَافُ إِلَى سِنَاءٍ وَسَيْنٌ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَقِيلَ هُوَ الْمَضَافُ إِلَى سِنَاءٍ وَجَبَلٌ  
بِالْقُدْسِ عَنْ بَيْنِ الْمُشْجِدِ آخَرُ عَنْ قَلْبِهِ بِقَبْرِ هُوثٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِرَأْسِ الْعَيْنِ وَآخَرُ مَطْلٌ  
عَلَى طَبَقَةٍ وَكَوْنُهُ مَصْرُومٌ مِنَ الْقَبْلَةِ وَدُ بَنَاحِيَّتَيْنِ وَطَوْرَيْنِ هـ بَارِي وَالطَّوْرَةُ الطَّيْرَةُ  
وَأَقَى مِنْهُ الْأَطْوَرَيْنِ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ الدَّاهِيَةِ وَبَلَغَ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرُهُ بِفَتْحِهَا وَقَدْ تَكْسَرُ أَيْ أَوَّلُهُ  
وَأَخَرُهُ وَطَوْرَتِي زَمَانِي مَرَّتِي بَعْدَ مَرَّتِي (الطَّهْرُ) بِالضَمِّ تَقْبِضُ النَّجَاسَةَ كَالطَّهَارَةِ طَهَّرَ  
كَتَصَرَّوْكَمُ فَهُوَ طَاهِرٌ وَطَهَّرَ وَطَهَّرَ جَ أَطْهَرَ وَطَهَّرَ وَطَهَّرُونَ وَالْأَطْهَارُ أَيَّامُ طَهْرِ الْمَرْأَةِ  
طَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ أَتَقَطَّعَ دَمُهَا وَاعْتَسَلَتْ مِنَ الْحَيْضِ وَغَيْرِهِ كَطَهَّرَتْ وَطَهَّرَهُ بِالْمَاءِ غَسَلَهُ بِهِ  
وَالْأَسْمُ الطَّهْرُ بِالضَمِّ وَالطَّهْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْقَتْعُ أَنَا طَهَّرْتُ بِهِ وَالْأَدَاوَةُ يَتَطَهَّرُ بِهِ وَالطَّهْوَرُ  
لِلْمَصْرُورِ أَسْمُ مَا يَطْهَرُ بِهِ أَوِ الطَّاهِرُ الْمَطْهَرُ وَطَهْرُهُ كَعَمَلُهُ بَعْدَهُ وَطَهْرَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِأَصْفَهَانِ  
و هـ بَارِي وَالطَّهْرُ التَّزَهُدُ وَالْكَفُّ عَنِ الْأَسْمِ وَأَطْمَرُ أَطْمَرُ أَصْلُهُ تَطَاهَرْتُ تَطَاهَرْتُ أَدْعَمْتُ التَّائِفِي  
الطَّاهِرَ وَاجْتَلَبْتُ أَلْفَ الْوَصْلِ وَكَرُّ بَرٍّ جَدْبٌ حَسَنٌ بِنِ طَهْرِ الْمَوْصِلِ الْحَدِيثِ (الطَّيْرَانُ) مَحْرُكَةٌ  
مَحْرُكَةٌ فِي الْخِنَافِ فِي الْهَوَاءِ يَتَجَانِسُهَا كَالطَّيْرِ وَالطَّيْرِ وَفَوَاطِيرُهُ وَطَيَّرَهُ وَطَيَّرَهُ بِهَوَايِهِ وَطَيَّرَهُ جَمْعُ  
طَائِرٍ وَقَدْ يَفْقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ جَ طَيَّورٌ وَطَائِرٌ وَطَائِرٌ تَفَرَّقَ كَأَسْطَارٍ وَطَالِ كَأَسْطَارٍ وَطَالِ كَأَسْطَارٍ  
فِي السَّمَاءِ مَعَهَا وَهُوَ كُنَّ الطَّيْرُ أَيْ وَقُورُ الطَّيْرِ الدَّمَاعُ وَمَا تَبَيَّنَتْ بِهِ أَوْ تَبَيَّنَتْ وَاعْتَظَّ وَعَمِلَ

قوله والطهور المصدر الخ  
التهديب النورى الطهور  
بالفتح ما يظهر به وبالضم  
اسم الفصل هذه اللغة  
المشهورة وفي أخرى بالفتح  
فيهما واقصر عليه جماعات  
من كبار لغة اه من  
الشارح

الإنسان الذي قلده ورزقه والطيرة والطيرة ما يشاءهم من النبال الذي وتطير به ومنه وأرض مطارة كثيرة الطير وبها عدة الطير وهو طيور قمر وسديدس ربع القيثه وقرس مطار وطيار حديد القوامض والمستطير الساطع المنتشر والهاشم من الكلاب ومن الابل واستطار القير انتشار السواد وتفتح والحائط الصدع والسبقه له مسرعا والكثبة اذابت الفحل واستطير طير وفلان دعر والقرس من عرس على الجري فهو مستطار والطير كعظم العود والمطري منه والمثاق والمكسور وضرب من البر ودوا الاطيار الانشاق وطار طائر غضب والطيرة كدنية د قريب من رأى وطيرة الكسرة بدمشق وبلاه ع وطيرى كضري باسمهان وهو طيرى وأطار المال وطير وقسمه والطا وقرس قتادة بن جرير السديسي والطيار قرس ربسان الخولاقى طير الفعل الابل انقعاها كما هو فيه طيرة وطيرة خفة وطيش وكان على رؤسهم الطيرى ساكنون هبسة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الفراد فلا يخرج له البعير ثلاثة عشره الغراب ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطير﴾ بالسكر

لَعَانَةُ عَلَى وَلَدِهَا الْمَرْصُوعَةِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ هَذَا كَرَوَالْتِي جَ أَطْوَرُ وَأَطَارُ وَطَوْرُ  
 وَطَوْرُهُ وَطَوَارُ وَطَوْرُهُ وَطَوَارُهَا كَسَخَ نَارًا وَنَشَارًا وَأَطَارُهَا وَطَوَارُهَا فَطَارَتْ وَأَطَارَتْ وَهِيَ  
 الْفُتُورَةُ وَبَيْنَهُمَا مُطَامَرَةٌ أَيْ كُلُّ مِمَّنْهَا ظَنُّ صَاحِبِهِ وَطَارَتْ اتَّخَذَتْ وَإِدَارَتُهَا وَنَظَارُهَا وَلَوْ إِيدَ نَظَرًا  
 اتَّخَذَهَا وَالضُّعْنُ نَظَارُ قَوْمٍ أَيْ يَعْطِفُ عَلَيْهِمُ عَلَى الصَّحْبِ فَأَخَفَهُمْ حَتَّى يَجْهَلُوا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الطَّعْنُ  
 نَظَارُ سَبْهُهُ وَالصَّوَابُ نَظَارُ أَيْ يَعْطِفُ عَلَى الصَّحْبِ وَالنَّظَارُ الْإِنَائِي وَنَظَارُ فِي عَلَى الْأَمْرِ رَاوَدَنِي  
 أَوْ كَرِهَنِي وَالظُّرُورُ لِلْقَصْرِ وَالْعَمَلَةِ إِلَى جَنْبِ حَاطِطٍ لِيُدْعِمَ عَلَيْهَا وَالظُّورَى الْبَقَرَةُ الضَّيْعَةُ  
 وَاسْتَظَارَ الْكَلْبُ اسْتَحْرَمَ وَالظَّائِرَانُ تَعَالَجُ النَّاقَةُ بِالْعَمَامَةِ فِي أَنْفِهَا كَتَّى تَنَظَّرُ وَعَسَدَ نَظَارُ أَيْ  
 مَثَلُهُ مَعَهُ (النَّظَرُ) بِالْكَسْرِ وَالظُّورُ وَالظَّرَةُ أَجْزَاءُ الْمَدَارِ وَالْمُحَدِّثُ جَ ظَرَانُ وَظَرَانُ  
 كَالْأُظُرُورِ وَالظَّرُورِ وَالْمُظَرُّورُ وَجَمْعُ مَظَارِيرٍ وَأَرْضٌ مَظَرَّةٌ كَثِيرَةٌ كَالظَّرِيرِ وَهُوَ يُضَاعَفُ  
 بِمِثْلِهِ جَ ظَارَرُ وَالظَّرُّ وَالْمُظَرُّ بِالْكَسْرِ الْحَجَرُ يُقَدِّمُ بِهِ النَّارُ وَالْبَاقِعُ كَسْرُ الْحَجَرِ فِي  
 الْحَدِّ وَفِي مَظَرَّةٍ قَعْفُهَا وَالنَّاقَةُ وَجْهًا وَأُظْرَى فَأَنْتَ نَاعِلَةٌ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ أَعْرِفْ وَأُظْرَمْسِي عَلَى  
 الظُّرِّ وَظَرُو بَضْمُ مَا (الظُّرُّ) بِالضَّمِّ وَيَضْمُنُ بِالْكَسْرِ شَاذٌ يَكُونُ لِلإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ  
 كَالْأُظْفُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمْعُهُ أَظْفُورٌ وَغُلَطٌ وَأَعْمَاهُ وَاحِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
 مَا بَيْنَ لَقَمَتِهِ الْأُولَى إِذَا تَحَدَّثْتُ • وَبَيْنَ أُخْرَى تَلْهَاقُ أَظْفُورُ

قوله والمستطير الساطع الخ  
يقال صبح مستطير ساطع  
منتشر واستطار الغبار  
انتشر في الهواء وتفرق كانه  
طار في نواحيها اه شارح  
قوله والسوق ارتفع كذا في  
النسخ والصواب الشق أي  
استطار الشق ارتفع ونظر  
وعرف الاساس بالصدع  
فأفاده الشارح

قوله وظرة كالفعولة  
والبعولة جمع فعل وبعل  
ام مفعول

قوله وظورة ضبطه الشارح  
بفتح الهمزة كهزمة قال  
وهو عند سيديويه اسم للجمع

قوله وظأرت اتخضت الخ  
نسخة الشارح وظامرت  
بوزن فاعلت اه معصمه  
قوله ج ظر الخ هكذا في  
النسخ بوزن كآب والصواب  
ظفران وأظرة مثل رغيغ  
ورغمان وأرغفة اه شارح

قوله وأظفروه غزالج قال  
الشارح المضبوط في النسخ  
بنسخ الهمزة وسكون الظاء  
والصواب أظفروه بتشديد  
الظاء كقاعه وكذلك أظفروه  
بالظاء المشددة ومن الوجه  
القشائري البطيخ وكل ما غررت  
فيه ظفر فشد خسته أو  
أثرت فيه فقد ظفرت هـ  
ملخصا  
قوله وكسحاب وقد ينفع الخ  
هذا من المصنف غرب  
جدا وليس في الالهات إلا  
الانظار فقط ونص عبارة  
الصالحاني في التكملة مع  
ذكره القرائب والنوادر  
الانظار من العطر الأسود  
كانه الخ الذي فيه الصنف  
وعدمه انتهى المنبسط الى  
بالعين أفاده الشارح  
قوله والتحرير المطمئن الخ  
عبارة الصحاح ما طمأن من  
الارض وأثبت هـ  
قوله وظفر الفخ ضبطه  
الصالحاني بكسر الفاء أما  
الفتح ف ضبطه الشارح بفتح  
فمكون وبهاشيه وزن  
سفر وعزه انتهى الادب  
والاوقافوس وقرا ضبطه  
الشارح بفتح القاف كسحاب  
هـ  
قوله من الابل والانعام  
الصواب والنعام كما  
في التهذيب وغيره انظر  
الشارح هـ

ج أظفروا وأظفروا والظفر الطويل الانظار العريضا وظفروا وظفروا وأظفروا غرر  
في وجهه ظفروا ورجل مقل الظفر وكله مهين والظفر نبات حي ينفش القروح الخبيثة  
والثآليل وظفروا بغير الحسك وظفروا بالنسب نبات وظفروا الفخاخر والانظار وكسحاب  
وقد ينفع شئ من العطر كما يظفر مقتطف من أصله لا واحد له وبما قيل أظفارة واحدة ولا يجوز  
في القياس ج أظفروا فأنفردا لقياس أن يقال ظفروا وظفروا به أو بظفروا طبيب به والظفر  
جلبه فغشي العين كالظفرة محركة وقد ظفرت العين كفتح ظفروا وظفروا بالجل كعني فهو  
مظفور وما رواه معتقد التواتر في طرف القوس وأطرف القوس وحسن وما بالدار ظفروا أي أحسن  
بالتحريك المطمئن من الارض والقور بالمطلوب ظفروا وظفروا به وعليه كفتح و أظفروا  
كافتعل ورجل مظفر وظفروا وظفروا وظفروا لا يحال أمرا الأظفر به وظفروا وظفروا  
دعاه به والعريخ خرج منه شبه الانظار والارض أخرجت من النبات ما يمكن احتفاره  
بالأصابع والجلد كذلك لظفر الانظار وغرر الظفر في التفاحة ونحوها وكف طام د بالعين  
قرب صنعها اليه ينسب الجزع وآخر بها قرب مرباطا واليه ينسب القسط لأنه يجلب اليه من  
الهند وحسن عاني مصنعا وآخر شاميا وينو ظفروا محركة بطن في الانصار و بطن في ف سليم  
واظفر كافتعل أعلى ظفروا الصقر الظافر أحسنه يراشه وما ظفرك عيسى ما راكك والمظفر  
المنقش وهو أظفروا ومظفروا ومظفروا وظفروا والظفر الذي يتوى على قضيب  
الكرم وظفروا وظفروا وظفروا بكسر فاهن حصون بالعين وجعل ع قرب السوابق هـ  
بالحجاز وظفروا الفخ من أعمال زييد والظفر به وقرا ظفروا محلاتا يسعد أدورا به بظفروا بالضم  
أي يسسه وقوس مظفورة كعظمة قطع من طرفها شئ والانظار كوا كبش دام النسر وكار  
القردان وقوله تعالى كل ذي ظفر يدخل فيه ذوات المناسم من الابل والانعام لآلها كالانظارها  
(الظفر) خلاف البطن مذكر ج أظهر وظهور وظفروا والركب وهم مظهر ون أي  
لهم ظهر والقدرا القديمة وع والمال الكثير والفر بالشي والجانب القصير من الریش  
كالظواهر بالضم ج ظهرن وطريق البر وما غط من الارض وارتفع ولفظ القران والبطن  
تأويله والحديث والخبر وما غاب عنك وأصابه الظهر بالضرب والنقل فجعل بالتحريك الشكابة  
من الظهر ظفروا كفتح فهو وظفروا وهو القوى الظهر كالمظهر كعظمه وقد ظهر ظهرا بفتح وأعطاه  
عن ظهر يد ابتداء بلامكانة وخيف الظهر قليل العيال وتقبله كثيره وهو على ظهر من مع



قوله الذين يحبونك من وراءك  
 كذا في الأصول المعصية وهو  
 خطأ والصواب يحبونك  
 (من وراءك) أمون وراء  
 ظهر في الحرب اه شارح  
 قوله بالكسر العون نقصل  
 الشارح اه بالتثنية اه  
 قوله أحزاب بن أسيد في  
 عاصم أحزاب بن أسيد اه  
 من هاشم الأصل أي كاهن  
 وكذا ضبطه الشارح وقوله  
 الظهري قال الشارح  
 بالكسر كذا ضبطه ابن  
 السعدي وضبطه ابن ماكولا  
 بالفتح ورجحه الحفاظ في  
 التصحيح قال وهو الصحيح  
 اه وقوله محمدي جزم بعضهم  
 بأنه تابعي كافي الشارح اه  
 معصية  
 قوله وظهرها بالتشديد وفي  
 بعض النسخ بالتخفيف  
 اه شارح  
 قوله ويقال أن أعلن به الذي  
 في كتاب الأنبياء لابن القطاع  
 وأظهره بفلان أعلنت به  
 بالياء بدل التون ففي كلام  
 المصنف مخالفة من وجهين  
 أعاده الشارح  
 قوله وأظهرت على القرآن  
 أعاد الشارح نقلا عن  
 التكملة أن الصواب فيه  
 ظهر كسح اه  
 قوله والعبارة بكسر العين  
 وفتحها اه شارح

للسر وأقران الظهري الذين يحبونك من وراءك والظهري بالكسر العون وأبوه هم أحزاب بن  
 أسيد الظهري محمدي والحرث بن عجم الظهري تابعي والمعاني بن عمران الظهري ضعيف والتحرث  
 متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماء الله تعالى وبالله أن ترد الأبل كل يوم نصف  
 النهار والبعين الجاحضة والظواهر أشرف الأرض وقريش الظواهر النازلون بظهر مكة والبعير  
 الظهري بالكسر المعد للعاجه وقد ظهر به واستظهره ج ظهاري مشددة ممنوعة لأن ياء  
 النسبة نائية في الواحد وظهر بجاحق وظهرها وأظهرها وأظهرها جعلها انظروا في وراء ظهر  
 وأخذها ظهرياً وظهر ظهروا بين وقد أظهرته وعلى أعاني وبه وعليه غلبه بفلان أعلن به وهو  
 بين ظهرهم وظهر أنبيهم ولا تكسر التون وبين أظهرهم أي وسطهم وفي معظمهم وبقية بين  
 الظهرين والظهريين أي في اليومين أو الثلاثة والظهور ساعة الزوال وبهاء السطحة والظاهرة  
 حد أصاف النهار وإنما ذلك في التثنية وأظهر وأدخا وأفها وسار وأفها كظهر وأوتظاها  
 تدارباً وتعاوناً وصد والظهير المعين كالتظهير والظهرة وجاءت في ظهره بالضم وبالكسر  
 وبالتحرث وظهر أي عشرين واستظهره استعان وقرأه من ظهر القلب أي حفظ بلا كتاب  
 وقرأه طاروا واستظهره وأظهرت على القرآن وأظهرته قرأه على ظهر لسانه والظاهرة بالكسر  
 تقيض المطانة وظاهر بينهما طابق والظاهر قوله لا مرأته أنبت على كظهر أي وقد ظاهر منها  
 وظهر وظهر والمظهر المصعد والظهار كحساب ظاهر الحرة بالضم الجماعة والظواهرية بمن أخذ  
 الصراع وهي الشغزية أو أن تصرعه على الظهري نوع من النكاح وأوقفه الظهارة أي  
 كشفه وظهره بالبحرين وجعل بأطراف القنان وأدقرب مكة يضاف إليه مر وكعظم جد  
 عبد المطلب قريب الأصحبي وسأل وأدبهم ظهر أي من مطرا أرضهم ودرأ أي من مطر غيرهم  
 وأصبحت من مطر ظهر أي خيراً كثيراً واصل عادي ظهر أي عدا في ظهره فسرقة وبعير مظهر  
 كحسن جمعة الظهري وهو يأكل على ظهر يدي أي اتفق عليه وكرير ظهر بن رافع الصعبي  
 وجماعة وأبوا ظهر عبد الله بن فارس العمري سبيح أبي عبد الرحمن السلمي وكثير محمد بن الظهير  
 الأربلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الحميري محمد بن (فصل العين) (عبر) الرواي عبداً  
 وعبارة وعبه هافسها وأخباراً حرم ما يؤلف اليه أمرها واستعبدها أسأله عنها وعبه محمدي نفسه  
 أعرب وعبه غيره فأعرب عنه والاسم العبرة والعبارة وعبه الوادي وفتح شاطئه وناحيته وعبه  
 عبوا وعبوا قطعهم من عبداً إلى عبده والقوم ماؤا والسبيل شقها به الماء وعبه به جازو الكتاب عبداً

تدبره ولم يرفع صوته بقراءته والمتاع والدراهم نظر كم وزنهما وهما والكش ترك صوفه عليه  
 سنه واكش عبر والطير زحها بعبر ويعبر والمعبر ما عبر به النهر وبالفتح الشط المأهله العبور  
 ود بساحل البحر الهند وناقعة عبر اسفار مثلثة قوته تنشق ما رتبته وكذا رجل للواحد  
 والجمع وجعل عبا رككان كذلك وعبر الذهب تعب مرو زهد يناراد بناراً ولم يلق في رتبة  
 والعبرة بالكسر الجب واعتبر منه تجب بالفتح الذمعة قبل أن تنقص أو تردد الكفا في الصدر  
 أو الحزن بلا بكة ج عبران وعبر وعبر عبرا واسم عبر جرت عبره وحزن وامرأة عاب وعبري  
 وعبرة ج عبا ري وعين عبري وجعل عبران وعبر والعبر بالضم بختة العين ويعبر والكثير  
 من كل شيء والجماعة وعبر به أراه عبر عنه وامرأة متعبة وتفتح الماء أي غير خطية ومجلس  
 عبر بالكسر والفتح كثير الأهل وقوم غير كثير وأعبا الشدة وقصوفها وجعل معبر كثير الوبر  
 ولا نقل أعبه وسهم معبر وغيره وفور الريش وعلام معبر كاد يحتمل ولا يحتم بعد ويا ابن المعبرة  
 شتم أي القلاء والعبر بالضم قبيلة والشكلى والسحاب التي تسير شديداً والعقاب وبالكسر  
 ما أخذ على غربي القران إلى برية العرب وقبيلة ونبت عبر الكذب والباطل والعبري والعبراني  
 لغة اليهود والتعريك الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها وعبرة  
 أو أبو العبرها زل خلس والعبر الزعفران أو أخلط من الطب والعبرو بالشدعة من الغشم  
 ج عبا ر والأقف ج عبر والعبيراء نبت والعور ج والفهد والمعابر حسب في  
 السفينة يشد إليها الهوجل وعابر كهاجر ابن أرفخشذ بن سام نوح عليه السلام وعبر به  
 الامر تغيرا اشتد عليه وعبرته أهلكته وكعظم جبل بالدهناء وقوس معبرة نامة والمعبرة  
 بالتخفيف الناقة التي تنم ثلاث سنين فيكون أصلها والعبران ع وعبرية قرب النهران  
 والعبر بالضم خزة كان يلبسها ربيعة من الخرش فلقبذ العبرية ويوم العبرات محركة م ولغة  
 عارة جارة (العبران) والعبران وتفتح ناوهما نبات مسخوفه ان عني بفسل  
 واحتمله المرأه متجها وحبلها والعبران الامر الشديد والشر والمكروه وتفتح الناء ومجرة  
 كثيرة الشوك لا يتخلص منها من يشا كها تضرب مثلا لكل امرئ شديد وعبر رجل وعبار رقب  
 بسلكه من خرج من اضمه يريد ينبع \* العنبر كسفر جبل الغليظ \* العبدري منسوب  
 إلى بني عبد الدار (العبدري) بالضم الناقة الشديدة والسرعة كالعبر (عبر)  
 ع كثير الحزن و شابه في غاية الحسن وامرأه والعبري الكامل من كل شيء والسيد والذي

قوله وعبر هكذا في النسخ  
 كما في الصواب عبر  
 ككتف اه شارح

قوله ولا يعمرها بالمع  
 الصواب ولا يعمرها بالمع  
 اي اجعلنا من يعتبر بها ولا  
 يموت سرعاً حتى يرضى  
 بالطاعة قاله في التكملة  
 ورأيت ضبط بخطه الاول  
 بفتح الباء والثاني بضمها  
 فتدبر اه معني اه قصر  
 قوله وكعظم جبل بالدهناء في  
 التكملة جبل من حبال  
 الدهناء بالمهمله وضبطه  
 بعضهم كحدث أفاده  
 الشارح

ليس فوقه شيء والسيد وضرب من البسط كالعياقي والكذب الخالص والعبرة السارة  
الجيلة وتلا لوالسراب والعبورة ع أو جيل وعبقر بضم التاف ع وعبقر ما لبني  
فزاره وأبرده من عبقة رقي ح ب ق ر (العبير) المعنى الجسم والعظم والناعم  
الطويل من كل شيء كالعباهر فيه ما والترجس واليهمين ونبت آخر فارسيته بستان أفروز  
وبها الرقيقة البشرية الناصعة البياض والحمية الممتلئة الجسم كالعبير والجامعة للعن في  
الجسم وانطلق (العتر) اشتداد المرح وغيره واضطرابه واهتزازه كالعتران بحركة وانعاط  
الذكر كالغور والذبح بعتر في الكل والذكرو يكسر كالعتر وبالكسر الأصل ونبت أو شجر  
صغار والصم وكل ما ينج وشاة كالوذب يحومها لا يهيم كالعيرة وقبيله أو هو من عتر بن جهم  
منهم عبد الرحمن بن عديس النخعي وغير بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن مقله ومحمد بن  
موسى وبكار بن سلام ومالك بن خزيمة التميمي وأبان وقاسم آثارهم العتريون محمد بن نضال  
المسحاة وغيرها وألحشية المعتزة في المسحاة يعتقد عليها الخافرجة والهبذان ومسلم بن عتر  
التيمي فاضي مصر وقصبل بن ممرزوق مولى بني عترو بضم عين والقروح المنعطة جمع عاز  
وعترو وبالعرب الشدة والقوة وابن عامر جد لاني موسى الأشعري وكنكان الشجاع والفرس  
القوى والمكان الحسن الوحش والعتر بنا لكسر قلادة بفتح بالمسك والأفاوه ونسبل الرجل  
ورطله وعشيرته الأذنون من مضى وغيره وأشر الأسنان ودق في غرويه ونقاء وما يجرى عليه  
والمرزخوش وقناه الأصف والريقة العذبة والقطعة من المسك الخالص وابن عمرو بن الحرث  
وابن عادية والعتورة بالكسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلا لام حى ويضم ونعتور  
تسببهم أو اتسبب بهم وعتر امرأة وعتر بضم ابن عامر بن كعب وكثر ابن حبيب من  
هوازن ومحمد بن عتيرة كسفية محمد وقلة عارة بن عتير بن يقاريس وعتير بجاني بدرى  
أو هو بالنسبة وعتور كدرهم واد (عتر) كضرب ونصر وعبر وزم عترو وعتروا وعتروا  
ونعتروا كاجله نعت وأعتروا وعتره فبهما والعاور المهلكة من الأرض والنثر كالعثار وما أعد  
لبيع فيه أحد والبئر والعثور الأطلاع كالعثر وأعتروا طلعه وعثر كذب والعرق ضرب والعثر  
كحذم التراب والنجاس وما قلبت من الطين بأطراف رجله والآخر الخفي كالعثر بتقديم المشاة  
الخشية وقض العين فيها وعثر الطير أهاجارية فزحها والعثر بالضم العقاب والكذب ويحرق  
والعثر ما سقته السماء كالعثر والذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخر وقد ندد بأوه المثلثة

قوله والصم قال السارح  
يعتله قال زهير فزلى عنها وأوفى  
رأس مرقية كاصب العتري  
رأسه التمسك اه

قوله وعشر الشيء الخ هكذا  
في الأصول كلها والصواب  
عشر الشيء بتقديم الساكن على  
المثلثة كما في التكملة  
واللسان اه شارح  
قوله وعشر في ع ر كاته  
يشير الى اسم باني قلعة عمارة  
ابن عتير الذي تقدم ذكره  
والأفليس هنالك ما يحال  
عليه والصواب انه عتير  
بضم فتح الموحدة تصغير  
عتير وهو ابن صهيان القائد  
كما ذكره الصاغاني في محله  
فنهض على المصنف في  
الاسمين والصواب مع  
الصاغاني فتأمل اه شارح  
قوله اسماء صوابه مواضع  
انظر الشارح  
قوله بهجر في الكل أي الا في  
الاخير فانه لم يستعمل الا  
مبنيا للجهول تقول بهجر  
على الرجل كفي ألم عليه  
في أخذه اه أفاده الشارح  
قوله والبيعر الغين كذا قال  
ابن الاعرابي وقال غيره هو  
بغير وبغير كما مر وسكت  
وقد رويت الأخيرة بالزاي  
أضاف فيها ثلاث لغات أغفل  
المصنف منها اثنتين أفاده  
الشارح  
قوله كالبجار صوابه البجار  
في الشرح  
قوله وعنجور صوابه بالياء  
كما في الشرح  
قوله ويضم الذي قاله الليث  
انه بالغى والتحرير اه  
شارح

والصواب تخفيفها وبقيهم ماسدة وكبحر د بالعين وكسار بالضم واد وعشر الشيء عيه  
وشخصه وعرة كزخعة في الحديث اسم أرض وتقدم في خ ض ر واعتبه عند السلطان قدح  
فيه وعثر كيدران القامح محدث وعثر في ع ر وعثران بالكسر وكزير وأمر وحديث  
أسماء \* العثرة بالضم من الغيب ما مضى ماؤه وبقي قشره وعثر عثره ببلاد طي (عثر)  
كفرح غلط وسمن وضخم بطنه فهو أعثر وأعثر الفرس صلب ووظيف عثر وعثر العجوة بالضم موضع  
العجوة المعقدة في النسب وشجوها وبجوها وعيوها وأجرها وما أختي والمجرى الغنى  
والمرسرع من خوف وضوءه كالبجران محركة والمعاجر وقص الحار والجله وأجره واللاح بجر  
في السك والاعتبار لف العمامة دون السطح وليلة للمرأة والمجر كثير يوب أعجبه ولوب عيني وما  
يسبح من اللب شبه الجواقي ورجل مجبور عليه أخذ ماله كله بالسؤال والمجر العتق من الرجال  
والخيل وعاجر وبغير وعور وأعرجوا وبجره أسماء وبجره بالضم أو قبيلة وقرس نافع الغنوي  
والدكعب العنابي وكزير ع وشاعر سألني والعجري ككردى الكذب والذهبية والتجابر  
كذل العجين والذي يأكلها كالبجار والمجارب ككأن الفرس يع لا يطاق جنبه في الصراع المنفرد  
لصر بعه والبجاء الصادات الأبن والتجاري الدواهي ورؤس العظام وتخفيفاؤه في الشعر  
والبجوة الممكلة الخفيفة الروح والتجارب خطوط الرمال من الرياح الواحد عجرور والعجور  
الرجل الضخم العظام وأعجرت بعلما وأجارية ولده بعد بأسها من الولد عجر مدققتيه وقبها  
والعجوة الشفة والزنجير ما لا يصعب والعجوة غلاف القارورة \* البجهر الجفوا غلظ الخلق  
وعنجور اسم امرأة العذر الجراء والمطر الشديد الكثير ويضم عذر المكان كفرح واعتذر  
كتر ماؤه والعاذر الكذاب والعاذر ككأن الملح وكغراب دابة تنسج الناس بالين ونطقها دود  
ومنه أوط من عذار وسعوا عذارا وعذارا وعذر المطر فهو عذر اشتد واعتذر المكان بآل  
من المطر \* العيدور الناقة السريعة (العذر) بالضم م ج أعاذ عذره بعذره  
عذارا وعذرا وعذري وعذرة وعذرة وعذرة واسم المعدة مثلثة الذا والعاذرة بالكسر  
وأعاذ بآل عذارا وأحدث وثبت له عذرو وقصر ولم يبالغ وهو يرى أنه مبالغ وبالغ كانه ضد  
وكرر ذنوبه ويعيوبه كعذرو منه لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم والفرس ألجسه  
أو جعل له عذارا والغلام ختنه كعذره بعذره والقوم عمل طعام الختان وأنصف وفي ظهره ضربة  
فأثر فيه والدار ككثرت فيه العذرة وعذر تعذر لم يثبت له عذر كعذار والغلام ثبت شعر

عَذَارُهُ وَالثَّيِّ لَطْفُهُ بِالْعَذْرَةِ وَالذَّارِطُ مَسَّ نَارِهَا وَاتَّخَذَ طَعَامَ الْعَذَارِ وَدَعَا إِلَيْهِ وَتَعَذَّرَ تَأَخَّرَ  
وَالْأَمْرُ لَمْ يَسْتَقِمْ وَالرَّسْمُ دَسَّ كَاعْتَذَرُوا بَطْنُهُ بِالْعَذْرَةِ وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ وَقَرَّ بِالْعَذْرِ الْعَاذِرُ وَالْحَالُ  
الَّتِي تَحْتَاطُهَا الْعَذْرُ عَلَيْهَا وَالنَّصِيرُ وَالْعَذَارُ مِنَ الْجَبَامِ مَسَالٍ عَلَى خَدِّ الْقَرْسِ وَعَذَرُ الْقَرْسِ بِهِ  
يَعَذِّرُهُ وَيَعَذِّرُهُ شِدَّةُ عَذَارِهِ كَاعْتَذَرَهُ ج عَذَرُوا بِنَايَا الْعَبَةِ وَطَعَامَ الْبِنَايَا وَالْخَنَانُ وَإِنْ نَسَبَ شَبَدَ  
سَيِّدًا جَدِيدًا اقْتَضَى طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ اخْوَانُكَ كَالْعَذَارِ وَالْعَذْرَةِ وَالْعَذْرِ فِيهِمَا وَعَظَمُ مَنْ  
الْأَرْضُ بَعَثَ رُصْ فِي قَضَائِهِ وَاسِعَ مِنَ الْعِرَاقِ مَا قُتِّعَ عَنِ الطَّيِّبِ وَعَذَارَيْنِ فِي قَوْلِي ذِي الرِّمَّةِ  
حَبْلَانِ سَسْتَقِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ وَطَرَفَانِ وَالْحَبَاوَةُ سَعَةُ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ كَالْعَذْرَةِ وَمَنْ التَّصَلَّ  
شَرَّتَاهُ وَالْحَدَّ كَالْعَذْرِ وَمَا يَضُمُّ حَبْلُ الْخَطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعْرِ وَالْعَذْرِ بِالضَّمِّ الْفُجْ وَالْقَابِضَةُ  
وَيِهِيَ النَّاصِيَةُ وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقُلَّةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرَةُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرْسِ وَالْبَطَرُ وَالْخَنَانُ  
وَالْبَكَارَةُ وَخَسْفَةُ كَوَاكِبِهَا تَخْرُجُ حُرَّةً وَافْتِضَاضُ الْحَارِيَةِ وَيَقْضِيهَا أَوْ عَذْرَاهَا وَتَجِبُهَا خَاطِعُ  
اشْتَدَّ الْحَرُّ وَالْعَلَامُ مُودَا فِي الْخَلْقِ كَالْعَذَارِ وَأَوْجَعُ مِنَ الدَّمِ وَعَذْرُهُ مَعْدَرُ وَهُوَ مَعْدَرُ وَاسْمُ  
ذَلِكَ الْمَوْضِعِ بِدَلَامِ قَبِيلَةٍ فِي الْيَمَنِ وَالْعَذَارَةُ الْبَكْرُ ج الْعَذَارِيُّ وَالْعَذَارَى وَالْعَذَارَاوَاتُ  
وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يَعْجَبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِأَقْرَارِ بَأْمَرٍ وَهُوَ وَرَمَلُهُ لَمْ يُوْطَأْ وَدَرَّةٌ تَقْبَلُ بِوَرِيحِ السَّنَدَلَةِ  
أَوْ الْجَوْزَامِ وَمِدَنَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَالٍ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقٍ قَتَلَ بِمَعَاوِيَةَ بْنِ  
جَبْرَاهُ ه بِالنَّامِ م وَالْعَاذِرُ عَرَقُ الْإِسْتِحْضَةِ وَأَوْرَاجُ الْحَرْجِ وَالْغَائِطُ كَالْعَاذِرَةِ وَالْعَذْرَةِ  
وَالْعَذْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَارْدَا مَا يَجْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَعَاذِرُ السُّنُونُ وَالْحَجُّ الْوَاحِدُ  
مَعْدَارُ الْعَذْرِ رُكْعَتَانِ الْوَاسِعُ الْجُوفُ الْقَعَاشُ مِنَ الْجَبْرِ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ النَّفْسِ  
وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَذَرَ شُكَا وَالْعَمَامَةُ أَرَتْهَا عَذْبَتٌ مِنْ خَلْفِ الْمَاءِ فَتَقَطَّعَتْ وَعَذْرَتُ كَسَنِ  
ابْنِ وَائِلٍ جَسَدُ لَأَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَزُقْرَانُ سَعْلَمِينَ هَهُذَا نِ وَضُرْبَةٌ زَيْدٌ فَاعْتَذَرَ شَرْقِيًّا عَلَى  
الْهَلَاكِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَ الْعَذْرُونَ بِشَدِيدِ الذَّلَالِ الْمَكْشُورَةِ أَيْ الْمُعْتَذِرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ  
عُذْرٌ وَقَدِيرُونَ الْمُعْتَذِرِينَ بِحَقِّ الْمَعْنَى الْمُقْصِرُونَ بِعَرِّ عَذْرِ وَقَرَّ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالتَّخْفِيفِ مِنْ أَعْدَرٍ  
وَكَانَ يَقُولُ وَاللَّهِ لَهَكَذَا أَنْزَلْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعْتَذِرِينَ كُنَّ الْمُعْدَرُ عَنْهُ أَعْمَاهُ وَغَيْرُ  
الْحَقِّ وَبِالتَّخْفِيفِ مِنْهُ عَذَرُ (الْعَذَارُ) كَعُلَايَةُ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ  
كَالْعَذْرِ وَهِيَ بِهَا وَاسْمُ رَجُلٍ وَتَعَذَّرَ تَقَضَّبَ \* بَلَدُهُ مَهْرُ كَفَرَّ حَبْلُ رَجُلٍ وَاسْمُ  
(العر) وَالْعَرُ وَالْعَرَةُ الْجَرْبُ أَوْ بِالْفُجْ الْجَرْبُ وَبِالضَّمِّ قُرُوحٌ فِي أَعْنَاقِ الْفُصْلَانِ وَدَاءٌ يَجْعَلُ

قوله في قوله ذي الرمة هو

في الصراح

عذارين عن جرءاء وعت

خصورها

وجرداء مفردة من البت

الذي ترعاه الإبل والوعث

السهل وخصورها جوانها

اه معصه

قوله ومد نسة التي أراها

سميت بذلك لانها لم تذلل اه

شارح

قوله قتل به معاوية بن حجر

صوابه قتل به معاوية بن حجر

ابن عسدي ببناء قتل

للقاقل وهو معاوية بن حجر

مفعوله ولم يبنه على ذلك

الشارح والقسمه كورة

في أسد الغابة في مادة حجر

كذابها من الأصل

قوله والعاذر عرق الاستحاضة

لغة في العاذل أول لغة اه

صحاح

منه وبر الأبل وقد عرت ثور وعرت فهي معروفة وتعررت واستعرهم الحرب فأنهم  
وعرء ساءه ونشر لطفه به ورجل عرب العرو والعروا حرب ونضله تعرار جرب والمعرفة الأثم  
والأذى والعزم والذبة والخيانة وكعب دون الحجرة وقيل الجيش دون أذن الأميرة وتلون  
الوجه غضبا وجارا عرسين الصدر والعنق وعرا الطليم وعرا بالسكر وعارمارة وعرا  
صاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعرب بالضم جبل عدن والغلام وبها  
الجارية والعرا والعرب يفصهما المجل عن القطام وهي بهاء والمعتز الفقير والمعتز للمعروف  
من غير أن يسأل عنه عرا أو اعتره وبه والعرب الغرب في القوم والمعرور المقرور ومن أصابه  
ماليته فعر عليه وابن سويده حدث وبها التي أصابتها عين في لبنها والقرة السيدة في الحرب  
والخلة القبيحة وبالضم ذرق الطير كالعرود فذرة الناس وقد عرت الدار وشعم السنام والاصابة  
بمكره وقد عر عرا والجرم ورجل يكون شين القوم والعرا كحساب التود وكل شيء شيء  
وإدو بها راب وبها واحدة الشدة والرقعة والسودو النساء يلدن الذكور وسو الخلق  
والعر ربح كصغر السنام أو قلته أو ذهابه وهو عروهي عرا وقد عر بعرب الفخ والعرا  
الشريف ج بالفتح والسيد ومن الأبل السمين وع يجلب منه الخمر وعرة الجبل والسنام  
وكل شيء بالضم رأسه ومعظمه وعر عر عنه أقتله أو صام القارورة استخرجه والعرا عجر  
السرفارسة وع وبها مسدأ القارورة ويضم وجلدة الرأس والتحرك ولغة للصبيان  
كعرار مينة وبالضم ما بين المخترين والركب وركب عرعه سام خلفه وقطام اسم بقرة ومنه  
بامت عرا بكيول وهما بقرتان انتطلعا فتاجعا أي بامت هذمه يضر لكل مستويين  
والعارورة الرجل المشوم والجمل لاستنامه والعرا الجارية العذراء والعري كعزى الميعة من  
انقسام قول الجوهري في العرا ما سم قريس تحفيص وانما اسمها العراة بالدال المهملة وكذا في  
الشعر الذي ذكره ولعله أخذ من ابن فارس وقد ذكره في الدال المهملة على العصة وعاررت  
عكشت وعرة د بين جاد وحلب وتضاف إلى النعمان وذكر في ن ع م ومرة عليا  
مجة بها وكورة على مرحلة من حلب وة قرب قراط وة قرب أفامية ومعز بالهاء  
أحدى عشرة قرية كلها بالشام ومعرب بن زياد ما عيون بنواصي نصيب وة يشيز  
وة بجماق وبجبلها مشدزار وة شمال عازر (العز) اللوم عزه يعززه وعزبه  
والعز بضر بون الحنا وهو أشد الضرب والتفخيم والتعظيم ضد الإعانة كالعز والتعوية

قوله ورجل عرهكذا في  
النسخ وفي بعض أصول  
اللغة أعراه شارح  
قوله ونضله معار جربا وهي  
التي يصيبها مثل الغر هو  
الجرب اه شارح  
قوله والخيانة هكذا في سائر  
أصول القاموس بالخاء  
المجعة وصوابه الخيانة بكافي  
التسكلة واللسان أقاده  
الشارح  
قوله والغلام وبها الجارية  
وضبطهما الصاغاني بالفتح  
ومثله في اللسان اه شارح  
قوله والمعتز في المحكم  
والتهذيب المتعرض اه  
شارح  
قوله ما بين المخترين نقله  
الصاغاني وقال غيره هو أعلى  
الأنف اه شارح  
قوله ومعز بالهاء مضبطه  
الحافظ في التبصير بالتخفيف  
قوله والتعز بضر بون  
الحمد هكذا في المحكم  
وقال الشيخ ابن بحر المكي  
ذكر هذا في اللغة غلط لان  
هنا وضع شرعى لالتوى  
لانه لم يعرف الا من جهة  
الشرح فكيف ينسب لاهل  
اللغة الجاهلين بذلك من  
اصلا فاقاده الشارح

والنشر والعزب والضرب المتع والنجاح والاجبار على الأمر والتوقف على باب الذين  
والقراض والاحكام ونحو الكلا اذا حصد ويغت من اربعة كالغزير والعزائر والعمازدون  
العضاء وقوف البدق والعبدان وبقايا النجرا ولا واحد لها والعزائر والصلب الشديد والغلام الخفيف  
الروح وضرب من اقداح الزجاج كالعيزارية ونحوه واول العيزار طارطو بل العقي في المله  
أبدا وهو الكركي والعوزد نقي الجبل وعيزار وعوزرة وعزدار أسماء والعزور السبي  
الخلق والديوث وبهاء الاكدو بللام ع قرب مكة أو ثبسة المدنين الى بطحاء مكة وعزور  
ثبسة الخففة عليها الطريق وعازرها جراحيا عيسى عليه السلام وعزير يصرف نفسه وقيس  
ابن العيزارة هي أمه شاعر (العسر) بالضم وبضمين والتحرير ضد البس كالعسر  
والعسرة والمعسرة والعسري خلافا للميسرة عسر كفرح فهو عسر وعسر ككرم  
عسرا وعسارة فهو عسر ويوم عسر وعسيرا عسرا شديدا وشوم وحاجة عسر وعسيرة معسرة  
وتعسر على الأمر وتعسرا واستعسرا شدد والتوى وعسر افتقر واستعسر طلب معسوره  
وعسرا افرم بعسره وعسره طلب منه على عسرة كاعسره وعسره بين العسر بحركة شكن  
وقد عسره وعسرت عسر عليها ولاؤها وعسر الزمان اشتد وما في البطن لم يخرج وعليه طائفة  
كعسر وتعسر القول التيسر وعسر يسر يعمل بسده جميعا فان عمل بالشمال فهو أعسر  
وهي عسرة وقد عسرت عسرا وعسرى وعسرى جائع يسارى واعسرت الناقة أخذها  
ربضا فخطمها وركبها ناقة عسيرة وعوسر انه فعل م ا ذلك والعيرة عسيرة وعسيران  
وعسيرانى والعيرة الناقة قد عسرت في عامها ولم تحمل وقد عسرت وعسرت الناقة تعسر  
عسرا وعسرا ناوهي عاسر وعسيرة رفعت ذنبها في عذوها والعسراء من العقبات التي في جناحها  
قوائم يرض التي ريشها من الأيسر أكثر والقائمة البيضاء كالعسرة عسرة وأم على  
ابن محمد بن عيسى الحياض ضعيف والعسري كسرى ويضم قبله وجيش العسرة بالضم جيش  
تبولل الأتمة يندوا لها في حجارة القط فعسر عليهم والعسر بالكسر قبيلة من الجن أو أرض  
يسكنونها وقد فتحوا العسرة ان تبت وجاروا عساريات وعسارى بعضهم في أثر بعض والعسير  
كانت يرأسها التي على الله عليه وسلم المسيرة ناقة عوسر انهم من داجها عسيرة ذنبها اذا  
عسرت ورفعه ونهبوا عساريات أي متفرقين في كل وجه ورجل معسر كمن يقطع على  
غيره عسرا من ولده أخدمته لها وغزو عسيرة بالشين أعرف (العسر)

قوله والعزور السبي الخ

كالغزور كعالمس كما في

الشارح

قوله شوم هكذا في النسخ

وفي بعض الاصول مشوم

بزيادة الميم اه شارح

قوله وحاجة عسر وعسيرة

متعسرة هكذا في النسخ

والذي في اللسان وحاجة

عسيرة وعسيرة متعسرة اه

شارح

قوله عسرا بالتحرير هكذا

هو مضبوط في سائر النسخ

اه شارح

قوله وعسرى وعسرى

هكذا في النسخ وفي بعض

الاصول الاول من باب علم

والثاني من باب كتب اه

شارح

قوله وعسيران بضم السين

(وعسيران) بفتح السين

وضعها اه شارح

قوله تعسيرة ذنبها هكذا في

التكملة وفي نسخة اللسان

تكمسيرة ذنبها اه شارح

كَمَنْفَذَ الْفَرُوهِي بِهَا وَالْعُسْبُورُ وَبِهَا أُولُ الْكَلْبَيْنِ الْمَذْمُومَةُ وَالْعُسْبَارُ وَبِهَا أُولُ الصُّبْحِ  
 مِنَ الذَّبِّ أَوْ أُولُ الذَّبِّ وَالْعُسْبُورَةُ وَالْعُسْبُورَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْحَيَّةُ (العُسْبُورُ)  
 النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالْعَمَلَةُ \* عَمِصْرَ نَظَرَ أَشْدَدًا وَالْأَيْلُ اسْتَرْتَفَى فِي سَرَّهَا وَالْحَمَّ  
 مَحْصُهُ وَالْعَمِصْرُ كَعَفْرِ الْمَوْجِعِ وَبِهَا الْخَبْتُ \* الْمُعْصِرُ كَمَنْفَذَ الْجِلْدِ السَّبُورِ  
 (العُسْكِرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِي وَمِنَ اللَّيْلِ ظُلُمُهُ وَالْعُسْكَرَانُ عُرْفُهُ وَمِنْ  
 وَالْعُسْكِرَةُ الشَّدَقَةُ الْجَدْبُ وَعُسْكَرُ الْمَيْلِ رَأَيْتُ ظُلُمَتَهُ وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ أَوْ قَعُوا فِي شِدَّةٍ  
 وَالْمَوْضِعُ مَعْسُكِرٌ يَقَعُ الْكَافُ وَعُسْكَرُ مَحَلَّةٍ يَنْسَابُ وَرُوحُهُ عَصْرُهَا مُحَمَّدٌ عَلَى وَالْحَسَنِ بْنِ  
 رَشِيْقِ الْعُسْكَرِيَّانِ وَبِالْمَعْرُومَةِ وَبِالْبَصْرَةِ دَخَلَ خَوْضَتَانِ مِنْهُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنِ بْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ دَخَلَ بَابِلُسَ وَحَصْنُ بِالْقَرْيَتَيْنِ هَذَا عَمِصْرُ أَصْلَاهُمَا سَمِعَ مِنْ رَأْيِ وَالِيهِ  
 نَسَبَ الْعُسْكَرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَى بْنِ مَوْحِي بْنِ جَعْفَرٍ وَوَلَدَهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا  
 وَعُسْكَرُ الْمُهْدِي وَعُسْكَرُ الْمَنْصُورِ يَغْدُو عُسْكَرًا وَعُسْكَرُ إِسْمَاعِيلَ (العُسْرَةُ) أَوَّلُ الْعُقُودِ  
 وَعُسْرٌ عَشْرٌ أَحَدًا وَاحِدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ وَاحِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عَشْرُ هَمَّ وَتَوَبَّ  
 عُسْرًا طُولُهُ عَشْرَةٌ أَدْرَعُ وَالْعَاشُورَاءُ وَالْعُسُورَاءُ يُقَصِّرُ انَّ وَالْعَاشُورَاءُ عَشْرُ الْحَجَرِ أَوْ تَاسِعُهُ  
 وَالْعُسُورُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَتُهُ جَعَلَهُ عَشْرَتَانِ نَادُوا الْعُسْرَةَ مِنْ عَشْرَةٍ كَالْعَاشَرِ وَالْعُسْرُ ج  
 عُسُورًا وَعُسُورًا وَالتَّقْرِيبُ وَالصَّدِيقُ ج عُسْرًا وَالزَّوْجُ وَالْمُعَاشَرَةُ فِي حِسَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ  
 الْقَفْرِ وَصَوْتُ الصَّيْحِ وَعَشْرُهُمْ عَشْرُ أَوْ عَشْرُ أَوْ عَشْرُهُمْ أَحَدُ عَشْرًا أَوْ هَلِيمُ وَالْعَاشَرُ  
 فَائِضُهُ الْعَشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدَّ الْأَيْلُ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ أَوَّلُ التَّاسِعِ وَلِهَذَا الْمَقْلُ عَشْرَتَيْنِ وَقَالُوا عَشْرَتَيْنِ  
 جَعَلُوا عَاشِرَةً عَشْرَتَيْنِ وَمَا عَشْرَتَيْنِ وَالتَّاسِعَةُ عَشْرَةُ الْعَشْرَتَيْنِ طَائِفَةٌ مِنَ الْوَرْدِ الثَّالِثِ فَقَالُوا  
 عَشْرَتَيْنِ جَعَلَهُمْ بَيْنَهُ وَالْأَيْلُ عَاشِرُ وَعَاشِرُ الْقُرْآنِ الْآيَاتِ الَّتِي بَيْنَهُمَا الْعَشْرُ وَجَاوَعَا عَاشِرًا  
 وَمَعْسَرٌ مَعْسَرٌ عَشْرَةُ عَشْرَةٍ وَعَشْرُ الْحَجَارِ عَشْرَتَانِ بَابِ عَشْرٍ وَالْعُشْرَابُ نَقَعٌ كَذَلِكَ  
 وَالْعُشْرَاءُ مِنَ التَّوْفِ الَّتِي مَضَى لَهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَأَعْيَابُهُ أَوْ هِيَ كَالْتَّاسِعِ مِنَ النِّسَاءِ ج  
 عَشْرًا وَأَتَتْ عَاشَرًا وَالْعَاشَرُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى التَّوْفِ حَتَّى يَنْقُضَ بَعْضُهَُا وَبَعْضُهَُا يَنْتَقِزُ تَاجَهُمَا وَعَشْرَتَيْنِ  
 وَأَعَشْرَتَيْنِ صَارَتِ عَشْرَاءَ وَنَاقَةُ عَشْرٍ يَغْزُرُ لِبَنَاهَا وَقَلْبُ أَهْلٍ وَأَعَشْرُ وَقَدْرُ عَشْرٍ وَقَدْرُ عَاشِرٍ  
 مَكْسَرٌ عَلَى عَشْرِ قَطْعٍ أَوْ غَطِيَّةٌ لَا يَحْمِلُهَا إِلَّا عَشْرَةٌ وَالْعُشْرُ بِالْكَسْرِ قَطْعَةٌ تَنْكَسِرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ كَمَا عَاشَرَتِ بِهَا الْخَالِطَةُ عَاشِرُ مَعَاشَرَةٍ وَقَعَاشِرُ وَتَخَالَطُوا وَعَشِيرَةُ الْقَبِيلِ بَنُو أَبِيهِ

قوله والقوم صار عاشرهم قد  
 خط المصنف هنا بين فعلی  
 الباین والذي صرح به  
 شرح الفصیح وغيره ان  
 الاول من حد كتب والثاني  
 من حد ضرب قياسا على  
 نظائر من ربيع وخمس اه  
 شارح

قوله والعاشوراء قال شيخنا  
 قلت المعروف مجرد من ال  
 اه شارح

قوله وعشرهم بعشرهم  
 مقتضى اصطلاحه ان  
 يكون من حد ضرب والذي  
 في كتب الافعال انه من حد  
 كتب كما تقدم (تعا عشرين)  
 بالفتح على الصواب ورجح  
 شيخنا الضم ونقله عن  
 شرح الفصیح اه شارح  
 قوله جمعوه بذلك وان لم  
 يكن فيه ثلاثة واطلاق  
 الجمع على الاثنين وبعض

الثالث سائق شائع لقوله تعالى  
 الخج أشهر من ايامك فلفظ  
 العشر من في العدد مأخوذ  
 من العشر الذي هو ورود  
 الابل خاصة واستعماله في  
 مطلق العدد فرغ عنه فهو  
 من استعمال المقتضى  
 المطلق بلا قيد بحقيقه شيخنا  
 اه شارح



قوله والمعشر كسكن الجماعة  
قيد بعضهم بالجماعة  
الطبعة سميت بالوعظانية  
الكتبة اه شارح  
قوله والقوله وقال والعشراء  
القوله كالعشراء لكان  
أظهر وأغنى عما ساقى اه  
معجمه

الْأَدْنَى وَأَقْبَلَهُ ج عَشَارُوا الْعَشْرَ كَسَكَنَ الْجَمَاعَةُ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَالْأَنْسُ وَكَصَرَدَ  
تَجَرَّدَ فِيهِ حَقٌّ أَوْ يَنْتَدِخُ النَّاسُ فِي أَجْوَدَمَنِهِ وَيَعْتَمِدُ فِي الْخِثَاذِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَعَرِهِ وَسُجُودِهِ سَكْرَمَ  
وَفِيهِ مَرَاتُيْئُوا الْعَشْرَاءُ قَوْمٌ مِنْ ذُرِّيَةِ وَأَوَّلُ الْعَشْرَاءِ أَسَامَةُ الدَّارِي النَّبِيُّ وَرَأْسُ بَنِي سَيَّارِ بْنِ  
الْعَشْرَاءِ شَاعِرُ النَّظْلِ وَعَشْرَاءُ وَعَشَارُ بَكْسَرُ هُمَا مَوَاضِعُ وَذَوُ الْعَشِيرَةِ ع بِالضَّمِّ  
فِيهِ عَشْرَةٌ نَابِتَةٌ ع بِحَاثِيَةٍ يَنْسَعُ عَزْوُهَا م وَالْعَشِيرَةُ بِالسَّيْمَةِ عَاشِرَةٌ وَعَلَّمَ الصَّبْعُ ج  
عَاشِرَاتُ الْمَعَشَرِ كَعُدَّتْ مِنْ أَتَقَبَّتْ إِلَيْهِ وَمِنْ صَارَتْ إِلَيْهِ عَاشِرًا وَالْأَعَشَرُ الْأَخْفَى وَالْعَوْشِيرَاءُ  
الْقَلَّةُ وَذَهَبُوا عَاشِرَاتٍ عَاشِرَاتٍ وَالْعَاشِرَةُ حَقْلَةُ التَّعْشِيرِ مِنْ عَوَاشِرِ الْمُخَفِّفِ وَالْعَشِيرُ بِالضَّمِّ  
الْمَوْتُ الَّذِي تَنْزِلُ الدَّرَةُ الْقَلِيلَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْتَمِعَ وَأَعَارُ الْجَزْوَ الْأَنْصِبَاءُ (الْعَشِيرَةُ)  
الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هِيَ (العصر) مِثْلَةُ وَيُفَتِّحُ الدَّهْرُ جَ أَعْصَارُ  
وَعَصُورٌ وَأَعَصْرٌ وَعَصْرٌ وَالْعَصْرُ الْيَوْمُ وَالْيَسْلَةُ وَالْعَشَى إِلَى أَجْرَارِ الشَّمْسِ وَيَجْرُكُ وَالْقِدَاةُ  
وَالْحَبْسُ وَالرَّهْطُ وَالْعَشِيرَةُ وَالْمَطْرُسُ الْمُعْصِرَاتُ وَالْمَنْعُ وَالْعَطِيَّةُ عَصْرَهُ يَعْصُرُ وَالْقَهْرُ يَكُ الْمَلِكُ  
وَالْمَخْطَاةُ كَالْعَصْرِ بِالضَّمِّ وَالْمَعْصَرُ كَعْظَمُ الْغَبَارِ وَأَعَصْرُ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَالْمَرَاةُ بِلَفْظِ سَامِهَا  
وَأَدْرَكَتْ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْحَيْضِ أَوْ رَاهَتْ الْعَشِيرِينَ أُولَدَتْ أَوْ حَسَبَتْ فِي الْبَيْتِ سَاعَةً طُمِئَتْ  
كَعَصْرَتْ فِي الْكَلِّ وَهِيَ مَعْصَرُ ج مَعَاصِرُ وَمَعَاصِرُ الْعَصْرِ وَالْعَصْرُ يَعْصُرُهُ فَهُوَ مَعْصُورٌ  
وَعَصْرُهُ يَعْصُرُهُ أَسْتَجْرَجَ مَا فِيهِ أَوْ عَصْرَهُ وَفِي ذَلِكَ شَقِيصُهُ وَأَعْتَصَرَهُ عَصْرُهُ وَقَدْ أَعَصَرَ وَنَعَصَرَ  
وَعَصَارُهُ وَعَصَارُهُ عَصْرُهُ مَا تَحَلَّبَ مِنْهُ وَالْمَعْصَرُ مَوْضِعُهُ وَكَثِيرٌ مَا يَعْصُرُ فِيهِ الْعَنْبُ وَالْمَعْصَرُ  
الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّقِيُّ قَبْعُصْرٌ وَالْعَوَاصِرُ ثَلَاثَةٌ أَجَارُ يَعْصُرُهَا الْعَنْبُ وَالْمَعْصِرَاتُ السَّحَابُ  
وَأَعَصَرُوا أَعْطَرُوا أَوَّلَ الْأَعْصَارِ الرِّيحُ تُشِيرُ السَّحَابَ أَوَّلَ الَّذِي فِيهَا نَارًا أَوَّلَ الَّذِي فِيهَا نَارُ الْأَرْضِ كَالْعَمُودِ  
نَحْوَ السَّمَاءِ أَوَّلَ الَّذِي فِيهَا الْعَصَارُ وَهُوَ الْغُبَارُ الشَّدِيدُ كَالْعَصْرِ تَحْرُكُهُ وَالْأَعْصَارُ اتِّجَاعُ الْعَطِيَّةِ  
وَأَنْ يَغْصُ أَنْسَانُ بِالطَّعَامِ فَيَعْصُرُ بِمَا يَشْرِبُ قَلِيلًا قَلِيلًا لِيَسْبِغَهُ وَأَنْ يَخْرُجَ مِنْ أَنْسَانٍ  
مَا لَا يَغْنَمُ وَغَيْرُهُ الْجَسْلُ وَالْمَنْعُ وَالْإِلْتِمَاعُ كَالْعَصْرِ وَقَدْ أَعَصَرَ بِهِ وَنَعَصَرَ وَالاخْذُ وَرَجُلٌ كَرِيمٌ  
الْمَعْصَرُ كَقَعْدِ الْمَعْصَرِ وَالْعَصَارَةُ جَوَادُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَكَرِيمٌ الْعَصْرُ كَرِيمٌ التَّسْبُّ وَعَصْرُ الزَّرْعِ  
تَعَصَّرَ بِنَاتٍ كَأَمْسَئِلُهُ وَالْمَعْصَرُ الْهَرَمُ وَالْعَمْرُ وَبَعْضُ كَيْسَرٍ أَوْ عَصْرٍ أَوْ قَبْلَهُ مِنْهَا بِأَهْلِهِ  
وَالْعَوَصْرُ ثَمَرٌ وَعَوْصَرٌ وَبَعْضُ وَنَعَصْرُ مَوَاضِعُ وَكَتَابُ الْفُسَاءِ وَخِلَافُ الْبَيْنِ وَبَاءُ  
عَلَى عَصَارِ بْنِ الدَّهْرِيِّ حِينَ يَعْصُرُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الْقُرَى وَالْعَصْرُ مَاءُ الْفَخِّ

قوله أو عصره ولى ذلك نفسه  
أى عصره تعصرا كما نقله  
الصاغاني اه شارح  
قوله اتجاع العطية الصواب  
ارتجاع العطية بالراء في  
اللسان الاعتصار على  
وجهين يقال اعتصرت من  
فلان شيئا إذا أصبته منه  
والآخر أن تقول أعطيت  
فلانا عطية فاعتصرتها  
ومنه حديث أنشعبي يعصير  
الوالد على ولده في ماله قال  
ابن الأثير واما عدا يعلى  
لأنه في معنى يرجع عليه اه  
شارح باختصار  
قوله وكرم العصر الصواب  
العصر كرمه كافي اللسان  
والتسكيلة اه شارح

شجرة كبيرة وبالضم المتجاورة لكن لم يجرى للعصر أي لم يجرى حين المجيء وإنما وما نام للعصر أي لم يكد ينام وفي الحديث أي بلا لأن يؤذن قبل التجرب لعصر معتصرهم أراد فاضى الحاجة فكفى عنه وبو عصر محركة قبله من عبد القيس منهم من جوم العصري والعصر وثقغ الصاد الأصل والحسب وعصمر جبل (العصر) بالضم ثبت يجرى العلم الغليظ وزره القرمط وعصفر وبه صبغ به فتعصفر والعصفر طائر وهي من الجراد الذكور وخشبة في الهودج تجمع أطراف خشبات فيه والخشبات التي في الرجل يشد بها رؤس الأحكام والخشب الذي يشد به رؤس الأتقاب وأصل شئت الناصة وعظم يأتي في حين القرس وقطيعه من الدماغ ينهم ماجلده فصلها والشرائح السائل من غرة القرس والكباب وشمار السفينة والمائل والسد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس وثقت عصافير بطنجار وتعصفت العنق التوت والعصفرى قرس مجذون وسفاحي الحجاج من نسل الخرون والعصفرى جل ذوسامين وعصافير المندرا بل كانت للملوك نجائب والعصفرى الخيري الأصفر الزهر العصور لعصفر الدولاب أو لوق العصور لصنوبر الضخم الجسيم العظيم وحجرة عظيمة يكسر بها الصخور ود كالدبة وهي عصوره والعصافير بالكسر شجر الرحي وصخرة تقصر القصار الثوب عليها وعصفر الكلب استأسد العصر من العين ومعفت عصفاى خمر والعاض المانع وعصر بكامة حياها \* العصر كعمد الخيل الضيق والعصور الدولاب وليس بعصيف العصور (العطر) بالكسر الطب ج عطور والعاطر محبة ج عطر والعطارة ناعه وقرس سالم بن وابصة والعطارة بالكسر حرقته ورجل عطر وأمرأة عطرة وعطارة ومطرة ومطرقة وكلاهما معطر ومعطار وناقعة معطار ومعطر شديدة حسنة ومعطر جراح طيبة العرف وعطارة وعطرة ناقعة في السوق أو عطرة ومعطارة ومطرة كريمة وتطعرت قامت عند أبوها ولم تترج وكان صلى الله عليه وسلم يذكره تطعرت النساء وتشبهن بالرجال أى تعطهن من الحلي أيدال وبطنى عطرى فى س أ وعطير كزير وعطران أمان \* عطر الشيء كفتح كرهه والسقاء ملاء وأعطره الشراب كظه ونقىل في جوفه والعطور المتلى من أى شراب كان ج عطر والعطارة بالكسر الاستلام منه والعطاري بالفتح ذكور الجراد والعطير كدب وقيل تحف القصير والقوى الغليظ والكز والسبي الخلق والعطرة كزينة الناقه اللاقي والحائل ضد قدي يكون بالناقه عرف العطارة قطع قلع (العطر)

قوله والعصفر طائر بضم العين على المشهور وقد فتح سمي بذلك لأنه عصى وفزاه شارح

قوله عظم تأتي الخ وهما عصفوران عينة وبصرة وقيل هو العظم الذي تحت ناصية القرس بين العينين اه شارح

قوله وثقت عصافير بطنجار هو من الأمثال والعصافير عبارة عن الامعاء أفاده الشارح

قوله العصور برضبطى بعض النسخ بالصاد المهملة وقد سقطت هذه المادة من أكثر النسخ المصححة اه شارح

قوله طيبة العرف هكذا في النسخ بالفاء وفي اللسان وغيره العرق بالفتح محركة اه شارح

قوله والتربد المبيض كذا  
بضبط الاصل ولعل يسكون  
الموحدة وفتح المشاة التحيحة  
وشد الصاد المعجمة اه

مصححه

قوله وبلا لام جار الخ في  
حديث سعد بن عباد انه  
صلى الله عليه وسلم خرج  
على حماره يعقروا يعوده  
قيل سمى بذلك تشبيها في  
عدوه بالعقور وهو الطي  
وقيل الخشوف وقيل لكونه  
من العقرة وهي الغيرة ولون  
التراب كاقبيل في أخضر  
يخضرون اه نراه

وقوله او هو عقير فغير  
ترخيص لا عقير كما قالوا في  
نصفه اسود وسودوا تصغيره  
غيره ضم اسود كما في  
النهاية وظاهر المصنف انه  
جار واحد اختلف في اسمه  
وليس كذلك بل هما اثنان  
يعفور اهلاء المقوس  
وعقير اهلاء عمر وفروقة  
له صلى الله عليه وسلم وقيل  
بالعكس وانظر الشارح اه

مصححه

قوله وكرى م رخ قدسها  
في دعواه اه مصححه  
قوله يمشى مع الرق بضم  
فتفتح جمع رقة وعبارة  
الصالح يمشى مع الرق فينال  
من فضلهم وفي الاساس  
يمشى مع الرقاق اه مصححه

محرّكة ظاهر التراب ويسكن ج أَعْفَارٌ وَأُولَٰسِقِيَّةٌ سَقِيهَا الرِّزْقُ وَالسَّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَخْطَاطُ  
الشَّيْطَانِ وَعَقْرٌ فِي التَّرَابِ يَعْقِرُهُ وَعَقْرُهُ فَاعِقُرْ وَتَعْقِرْ عَنْهُ أَوْدَسُهُ وَتَرَبَّ بِهِ الْأَرْضُ  
كَعَقْرِهِ وَالْأَعْقَرُونَ الطَّبَائِعُ مَا يَعْلِيَا ضَعْفُ جَرَّةٍ أَوِ الْذِي فِي سِرَانِهِ جَرَّةٌ وَأَقْرَابُهُ بَيْضٌ أَوِ الْإِيضُ  
لَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَاضِ وَهِيَ عَقْرَاءُ عَقْرٌ كَفَرَحٍ وَالْأَسْمُ الْعَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّرِيدُ الْمُبِضُ وَقَدْ تَعَاثَرَ  
وَالْعَقْرَاءُ الْبِضَاءُ وَأَرْضٌ بِيضَاءُ لَوْطَاءُ وَأَسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعَةٌ بِفِلَسْطِينَ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ وَقَصْرُ عَقْرَاءَ  
ع بِالشَّامِ قَرِيبُ بَوَى وَالْعَقْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لَبَأَى الشَّيْءُ السَّابِعَةُ وَالثَّامِنَةُ وَالتَّاسِعَةُ وَالشَّجَاعُ الْجِلْدُ  
وَالغَلِظُ الشَّدِيدُ ج أَعْفَارٌ وَعَقْرٌ وَرِمَالٌ بِالْبَادِيَةِ بِإِلَادِقِسٍ وَعَقْرٌ تَعْقِرُ أَخْلَطَ سَوْدَعْمَهُ  
يَعْقِرُ وَالْوَحْشِيَّةُ وَلَهَا قُلْعَتٌ عَنْهُ الرِّضَاعُ تَمَرَّدَتْ ثُمَّ قَطَعَتْهُ أَرَادَةَ الْفِطَامِ وَالْبَعْقُ وَنَطْلِي ابْنُ  
التَّرَابِ أَوْ عَامٌ وَضَمُّ الْمَاءِ وَالْخَشْفُ وَخَرَمَنْ أَجْرَاءُ اللَّيْلِ وَبِلَا لَامٍ جَارِ اللَّيْلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَوْ هُوَ عَقِيرٌ كُنْ بِرُجُلٍ عَقْرٌ عَقْرِيَّةً وَعَقْرِيَّتٌ بِكِسْرِ هَيْنَ وَعَقْرٌ كَطَمَرٍ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ  
كَتَدْعَمَةٍ وَعَقْرَاءُ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْعَقَارَةِ بِالْفَتْحِ حَيْثُ مَنَكَرُ وَالْعَقْرِيَّةُ وَالْعَقْرِيْنِ وَتَشْدِيدُ زَاوَاهُ مَعَ  
كَسْرِ التَّاءِ الْبَاقِي فِي الْأَرْضِ الْمَبْلُغُ فِيهِ مَعْدَمُهُ وَقَدْ تَعَقَّرَتْ وَهِيَ عَقْرِيَّةٌ وَأَسْدَعُ عَقْرٌ وَعَقْرِيَّةٌ  
وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرَاءُ بِالضَّمِّ وَعَقْرِيَّةٌ شَدِيدُ لَوْدٍ وَعَقْرَانَاوُ عَقْرِيْنِ مَأْسَدَةٍ وَلَيْتَ عَقْرِيْنِ الْأَسَدِ  
وَدَوِيَّةٌ مَا وَهَا التَّرَابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْحَيَاطَانِ أَوْ دَابَّةٍ كَالْخِرَاءِ يَتَرَضُّ لِلرَّاءِ كَبِ وَيَضْرِبُ  
بِذَنَبِهِ وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ الضَّاطُّ الْقَوِيُّ وَعَقْرِيَّةٌ أَيْ دَابَّةٌ بِالكسر وعقرايا الفتح ريش عنقه ومنك شعر  
اللقا ومن الدابة شعر الناصية والشعرات النابتة في وسط الرأس كالعقرات بالكسر والعقريَّة  
والعقور بالكسر ذُرٌّ الْخَنَازِيرُ وَيَضُمُّ أَوْ عَامٌ أَوْ لَدَاهَا وَيَضُمُّ الْحَيْنُ وَالشَّهْرُ وَقَعَ فِي عَافُورٍ  
عَافُورِهِ وَالْعَقَارُ كَسَاطِيقِ الْفَضْلِ وَخَصِيرٌ يَجْعَلُهُ الزَّيَادُودُ كَرَفِي مَرْدُخٍ وَجَمْعُ  
عَقَارَةٍ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالْعَقْرُ لَحْمٌ يَخْفَقُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوِيْقُ لَا لَبَّادَامَ  
كَالْعَقَارِ وَكَذَلِكَ خَبِرَ عَقِيرٌ وَعَقَارٌ وَعَقْرَةُ الْبَرْدِ وَعَقْرِيَّةٌ بضمهم أُولُوهُ وَنَصْلُ عَقَارِيٍّ بِالضَّمِّ جَيْدٌ  
وَمَعَارِفٌ وَأَوْسَى مِنْ هَمْدَانٍ لَا يَصْرَفُ إِلَى أَحَدٍ هَاتَيْنِ التَّيَابُ الْمَعَارِفَةُ وَلَا تَضُمُّ  
الْمِيمُ وَالْمَعَارِفُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمْشِي مَعَ الرِّقِّ وَالْعَقْرَةُ ذُرٌّ وَجَعَةُ الْجَمَلِ وَالْعَقْرَةُ الْإِخْلَاطُ مِنْ  
النَّاسِ وَالْعَقْرُورَةُ الْخَيْسُ وَالْأَسَدُ كَالْعَقْرَنِ كَهَزِيرٍ وَكَلَامٌ لَاعَقْرِيَّةً لَاعَوْبِيَّةً فِيهِ وَعَقَارِيَّاتُ  
بِالضَّمِّ عَقْدٌ وَرَأَى الْعَقِيرُ وَعَقْرِيَّةٌ د قَرِيبٌ يَسَانُ وَكَزِيرٌ يَجْلُ وَفَرَسٌ لِحْيَتُهُ وَالْعَقْرُ  
وَالْمَعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَعَقْرَاءُ امْرَأَةٌ مَعْمُورَةٌ وَعَقْرَاءُ وَعَقْرِيَّةٌ وَتَحْمِيَّةٌ امْرَأَةٌ مِنْ

حِكْمَةُ الْجَاهِلِيَّةِ وَكَذَلِكَ مَاتَ الْخَدْلُ وَتَعَفَّرَ الْوَحْشُ سَمِنَ وَالْعُقْرَاءُ الْغَوْلُ وَاعْتَفَرَهُ سَابُورُ  
 \* الْعُقْرَاءُ كَقَفَرِ السَّائِي السَّرِيعِ وَالْكَثِيرِ الْجَلِيَّةِ فِي الْبَاطِلِ وَعَفَّرَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْحَيَّةِ وَبَابُهَا  
 الْخَفَّةُ الْمَشْهُورُ بِسَبِّهِ وَالْقَيْسُ وَقَيْسُ سَالِمٍ بَنِي عَامِرٍ (العقرة) وَقَضَمَ الْعَقْمَ وَقَدَعَتْ  
 كَعْيَ عَقَارَ وَعَقَارَةٌ وَعَقَرَتْ تَعَفَّرَ عَقْرًا وَعَقَرُوا عَقَارًا فَهِيَ عَاقِرٌ عَقْرٌ كَسَكَّرُوا رَجُلًا عَاقِرًا  
 وَعَقَرُوا لَدَيْهِ وَلَدًا وَلَدَارَ الْعُقْرَةِ كَهَمْزَةٍ خَرَزَتْ بِحَمْلِهَا الْمَرْأَةُ لِثَلَاثَةِ عَقَرٍ الْأَمْرُ كَكْرَمَ عَقْرًا الْبَنِيخُ  
 عَاتِبَهُ وَالْعَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ مَا لَا يَنْبُتُ وَالْعَظِيمُ مِنْهُ وَبِمَلَّةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا مَثَلَ لَهَا وَالْعُقْرَاءُ الْجَرَحُ وَارْتَفَعَ  
 كَالْجَرَفِ وَأَمَّ الْقَرْصُ وَالْأَيْلُ عَقْرَهُ يَعْقُرُ وَعَقَرَهُ الْعَقِيرُ الْمَعْقُورُ جَ عَقَرَى وَعَاقَرَهُ فَاعْرَهُ فِي  
 عَقْرٍ الْأَيْلُ وَتَعَاقَرَا عَقْرًا أَيُّهُمَا لَرَى أَحَبُّمَا عَقَرُهَا وَالْعُقْرَةُ مَا عَقَرَ مِنْ صَبَدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَصَوْتُ  
 الْغَنِيِّ وَالْبَاكِي وَالْقَارِي وَالشَّرِيفُ يَقْتُلُ وَالسَّاقُ الْمَقْطُوعَةُ وَاعْتَقَرُ الظُّهْرُ مِنَ الرَّحْلِ وَالسَّرِجُ  
 وَانْتَقَرُ دِرْوَسُ رُوحٍ مَعْقَارٌ وَمَعْقَرٌ كَسَبْرٍ وَحَسَنٌ وَهَمَزَةٌ وَصَرَدُوا قَوْسًا غَيْرَ وَاقٍ يَعْقُرُ الظُّهْرَ وَرَجُلٌ  
 عَقْرَةٌ كَهَمَزَةٍ وَصَرَدُوهُ مِنْ عَقَرٍ الْأَيْلُ مِنْ لُتَاعِهَا لَهَا وَحَسَنٌ كَثِيرُ الْعَقَارِ وَكَأَبُ عَقُورٍ جَ عَقْرُ  
 أَوَالِ الْعُقُورِ الْبُحُورَانِ وَالْعُقْرَةُ لِلْمَوَاتِ وَكَلَّا عَقَارٌ كَسَحَابٍ وَرِمَانٌ يَعْقُرُ الْمَائِسَةَ وَعَقْرَى حَلَقِي  
 وَنُونَانٍ أَيْ عَقَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَحَلَقَهَا أَوْ تَعَفَّرَ قَوْمُهَا وَتَحَلَّقَ بِسُومِهَا أَوَالِ الْعَقْرَى الْحَانِضُ  
 وَعَقَرُ الْخَلَّةِ قَطْعُ رَأْسِهَا فَيَسْتَبْقِي عَقِيرَةً بِالْأَيْدِ وَقَعَبُ الْكَلَا أَكْثَلُهُ وَطَارَ عَقْرًا صَابَ  
 فِي رِيثَةِ آفَةٍ فَلَمْ يَنْبُتْ وَالْعَقْرُ بِالضَّمِّ دِيَةُ الْفَرَحِ الْمَقْصُوبِ وَصَدَا فِي الْمَرْأَةِ وَتَحَلَّقَ الْقَوْمُ وَنَبَّحَ  
 وَمَوْتَرُ الْخَوْصِ أَوْ مَقَامُ الشَّرَابِ مِنْهُ وَمُعْظَمُ النَّارِ وَيَحْقُقُهَا كَعَقْرَهَا وَوَسْطُ الدَّارِ وَأَصْلُهَا  
 وَيَفْتَحُ وَالطُّعْمَةُ وَخَبَارُ الْكَلَا كَعَقَارِهِ وَأَحْسَنُ أَسَانَةِ الْقَصِيدَةِ وَأَسْتَبْرَأَ الْمَرْأَةَ لِنَظَرِهَا يَكْرَامُ  
 غَيْرُ بَكْرٍ وَفِي التَّحَلُّقِ أَنْ يَكْشُطَ لِبْقَها وَيُوَحِّدُ جَنْبَهَا بِالْفَتْحِ فَرَجٌ مَا يَنْبُتُ كُلُّ شَيْءٍ وَمَا يَنْبُتُ قَوَامُ  
 الْمَائِدَةِ وَالْمَثَلُ كَالْعَقَارِ وَالْقَصْرِ وَيَضُمُّ وَالْمُتَعَدِّ مِنْهُ وَالصَّابُ الْأَيْضُ أَوْ غَمٌّ شَأْنٌ قَبْلَ  
 الْعَيْنِ يَغْنَى عَيْنَ الشَّمْسِ وَمَا حَوْلَهَا أَوْ يَنْشَأُ عَرْضَ السَّمَاءِ غَيْرُ وَلَا يَبْصُرُهُ لَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ  
 مِنْ بَعِيدٍ وَبِنَاءُ الْمَرْفُوعِ وَكُلُّ أَيْضُ وَعَ قَرَبُ الْكُوفَةِ وَهَ يَنْجِيلُ وَآخَرُ مِنْ نَاحِيَةِ  
 الشُّكْرِ مِنْهَا أَوَالِ الدُّوَلُوتُ أَيْ الْكَرَمِ بِنِ لَوْلُو وَهَ بِلُفْ جَبَلٍ حَرِينِ وَارْضُ سِلَادِ قَيْسٍ  
 وَعَ يَلَادُ بَحِيلَةً وَقَلْعَةُ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا مَحْدِنُ قُضَلُونَ الْعَدَوِيُّ الْقَبِيَّةُ الْمُنَاطَرُ وَيَضُمُّ الْعَقْرُ  
 بِالضَّمِّ الَّتِي تَعْتَنُ بِهَا الْمَرْأَةُ مُنْذُ الْاِقْتِضَاعِ أَوَالِ وَيَضُمُّ لِلدَّجَاجِ أَوَالِهَا وَيَضُمُّ الدِّبْكَ  
 وَيَضُمُّهَا فِي السَّنَةِ مَرَّةً وَالْأَيْتَرُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَأَسْعَقَرُ الدِّبَّ بِرَفْعِ صَوْتِهِ بِالتَّعَطُّرِ نَبِي فِي الْعَوَاءِ

قوله السابق صوابه السابق  
 بالوحدة اه شارح  
 قوله العقرة وتضم وبدون  
 ناهيها كافي المحكم افاده  
 الشارح

قوله والشريف يقتل والقاري  
 الجوهرى يقال مارايت  
 كالسوم عقيرة وسط قوم  
 للرجل الشريف يقتل اه

قوله فهي عقيرة كذا في  
 النسخ والصواب فهي عقرة  
 بكسر القاف كافي المحكم  
 اه شارح

والعقار الصبيحة كالعقري بالضم ورملة قُرب الدنهان وأرض لبني ضبة وأرض لسهل وقلة  
 بالين و ع بديار في قشير والصبيح الأحمر والتحل وبتاع البيت وتضد الذي لا يستدل إلا في  
 الأعداء ويغوها وقديضم واليسيس والضم الخمر لعاقبها أي لا زمتها الدن أول عقرا حاشا ربها  
 عن الغني وضرب من الشيا بآحمر وكان ما سدأوى بمن النبات أو أسولها والمضجر  
 كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقير كرش فقه الروع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر أو دهن  
 فهو عقير والعقرة نافقة لا تنثر ب الأمن الروع وعقاراء والعقاراء والعقور والعواقر ومواضع  
 وكربرد بهجر على الصر ونخل لبني ذهل بالجماء ونخل لبني عامر بها وكسكن وأدالين منه  
 أجبن جعفر شيخ مسلم وعقار البارق كعنت شاعر وحو عقاراء وعقار بالضم وتقر العنت  
 دام ونعم النافقة ككثرة كل موضع منها شجما والنبات طال والأعقار شجر والعقار الرملة  
 المشرفة وحديد جيد العقار كريم الطبع وكسرى ما وككان كلب والمعاقرة المتأخرة وجل  
 أعقرته غيب أشبه وأمره عقرة كهمزة جهاد وأعقر الله رجها وولنا أطلعهم عقرة  
 للطمع واعتبرت الطيرم انحرها وعب العقار قرب بلاد مده \* العقيصة مصغر أدابة يقدر  
 من قلمها (العقير) كزنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الإبل التي تكبر  
 حتى يكادها هابس كنهها وعقيرة الدواهي وعقيرت عليه وأعقيرت سوط النون فقعقر  
 صرغته وأهلكه (عكر) على النبي يكر عكرا وعكورا واعتكر كروا نصرف والعكار  
 الكرار العطار واعتكروا واختلطوا في الحرب والعسكر رجع بهضه على بعض فلم يقدر على  
 عتبه والليل اشتد سواده والتبس كعكروا والمطر اشتد والريح جاءت بالغيار والتسباب دام ونبت  
 ونعakra وأشاجر وفي الخصومة والعكر حكمة مافوق خمسمائة من الإبل والستون منها أو  
 مائة الخمسين إلى المائة وتكن الكاف واسم وصدا السيف ودرى كل شيء عكر الماء والنيذ  
 كدر وعكره تكبير أو عكره جملة عكرا وجعل فيه العكر والعكرة بحركة القطعة من الإبل  
 وأصل اللسان عكر والعكر بالكسر الأصل والعكر كز اللين الغليظ وعakra والعكر كبر  
 ومعكر كسبر اسماء وعكر كمنع حصن بالين وجبل من جبال عدن وأعكر السنام وعنكر صار  
 فيه نهم وعكار ككان أبو يظن \* العبرة كقنفذ المرأة الجانية في خلقها وعكبرا بفتح الباء  
 ويقصره والنسبة عكراوى وعكبرى وعبد الله بن عكر جعفر محدث والمعكر بالعكر بالكسر  
 شيء عجب منه العمل على أخذها وأعضادها فتجعله في الشهد مكان العسل والعكار بالذكور ومن

قوله والعقرة نافقة هكذا  
 بالفتح في النسخ والصواب  
 العقرة بكسر القاف يعنى  
 كدر حصة وقوله لا تنثر ب  
 الامن الروع اى الخوف  
 والذي نقل عن ابن الاعراب  
 ان العقرة هي النافقة التي  
 لا تنثر ب الامن العقرو هو  
 مؤخر الحوض فانظر مع  
 كلام المصنف وتأمل أفاده  
 الشاذ

الرابع (العمر) بالفتح والضم ويضم الحاء ج أعمارهم بالضم السجدة والبيعة  
والكنيسة وبالفتح الذين قيل ومنه العمري ويحذف واوهم ما بين الأسنان وأولم الشيخ ويضم ج  
عمور والشيخ وكل مستطيل بين سنتين والشجر الطويل والخل السكر والضم أعلى وهي تمر حديد  
والعمري بالفتح عمر آخر وعمر الله ما فعلت كذا وعمر الله ما فعلت كذا أصله عمرنا الله  
نعم وأمرنا الله أن تفعل تخلفه بالله وتسله بطول عمره وألعمر الله أي وبقاء الله فإذا سقط  
اللام نصب أنصاب المصادر وأمرنا الله أي أذن الله نذكر كذا وجاء في الحديث انتهى عن  
قول الله وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره  
نفسه قدرها أقدر المحذور والعمرى ما يجعل لك طول عمرنا وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره  
له عمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره وأمره  
جعل له أهلاً والرجل ماله وبنته عمارة وعمور الزمعة وعمر المال نفسه كضربهم وجمع عمارة  
صار عامراً وأمره المكان واستمره فيه جعله بعمره والمعمركين المنزل الكثير المياه  
والكلأ وأمر الأرض وجدها عامرة وعليه أغناها والعمارة ما يعمر به المكان بالضم أبحرها  
وبالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة وناج وغيره كالعمرة وقد أعمر وقد أعمر الزبارة  
وقد أعمر وأمر وأمره على أداها وإن بيني الرجل على أمره أي أهلها وبالفتح الشدة من الخبز  
يفصل بها الظم وبها سميت المرأة العمر الزائر والقاصد للشيء والعمارة أضغرض القملة ويكثر  
أول الحى العظيم وبقعة من ربة تضط في المظلة والخصبة كالعمار والعمارة الرمان يزين به مجلس  
الشراب وعمره به عبده وصلى وصام والعمرة الاختلاط والجدلية وجمع الناس وحسبهم  
في مكان والعميران والعمران والعمران غنمهم غنمهم صغيران في أصل اللسان لهما  
شعبتان يكتنفان الغلصمة من باطن واليعمر والجدى وبها شجرة ج يعامرو العمران طرفا  
الكمين وعمره كسفة أبو يطن وكوارة النخل وعمره وأمره ج أعمارهم وأمرهم شيطان  
الفرزدق وعامر أسم وقد يسمى به الحى وعمره مدول عنه في حال التخمسة وعمره وعمره وعمره  
وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره  
المستلتمان على الهامة والعامران ابن مالك وابن الطقيس والعمران أبو بكر وعمره رضي الله  
تعالى عنهما وأمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره وعمره  
ورجل كان إذا حل يقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب ويحضر من عمارة كئامة أرض

قوله وكل مستطيل الخ انظره  
مع قوله أو لم الله هل هو  
غيره كما هو متفق العطف  
أفاد نصير  
قوله وهي غير هكذا في النسخ  
كلها وأمره وهو أي العمر  
أشار

قوله والعمر الزبارة وقد  
أعمر هكذا الصواب وفي  
نسختنا وقد أعمره بالضم  
وهو غلط أشار  
قوله والعمران هكذا في  
النسخ بالفتح والتخفيف  
وضبطه الصاغاني بتشديد  
الميم في هذه وهو الصواب أشار  
قوله الجمع يعامرو قال  
الأزهري وجعل قطرب  
العامر شجرة وهو خطأ  
ونقله الصاغاني هكذا وأعاد  
المصنف ثانيا كما يأتي فربما  
أشار  
قوله والعمران طرفا الكمين  
هكذا في النسخ والصواب  
محركة أو أفتح لغة أيضا أشار  
أشار



والأعور الغراب كالعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يسند ولا يخبره والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا وسط معه ومن ليس له أخ من أبيه والذي عور ولم تقص حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج أعور ومن الطريق الذي لا علم فيه والعائر كل ما عل العين والرمد والقذى كالعور وبث في الحفن الأسفل ومن السهام المايدري راميها وعليه من المال عائرة عشرين وعبره عشرين أي كثرة تلا بصرة والعور سبعة العيب والخرق والشقي الثوب وكرمان الخفاف والجمع يرفع من العين بعد ما يذكر عليه الذرور والذي لا بصرة في الطريق والضعيف الجبان ج عواير والذين حاجتهم في أديارهم العواير وشجرة يؤخذ منها خنثى عكة والعوراء الكلمة والفعل العقبية والحولاء والعواير من الحراذيل جماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكمن للسنة والسوء والساعة التي هي قن من ظهور العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة الفجر وعند نصف النهار وبعد العشاء الآخرة وكل أمر يستحي منه ومن الجبال شوفاها ومن الشمس مشرقها ومقرها وأعور نظروا مكن والفارس يدافيه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تحنفت والعارية ما ندأ ولوه بينهم ج عواير مشددة ومحنة عارة الشيء وأعار منه وعاوره أياه وتعود واستعار طلبها واستعاره منه طلب عارته واعتدوا الشيء وتعودوه وتعاودوه ندأوه وعاره يعود ويعير وأخذوه ذهبه أو ثلثه وعاوروا المكابيل وعوروا قدرها كعابرها وعاريتهم أمعارة وعيارا قدرها ما ونظر ما ينهم ما والمعار القرس المضرأ والمتنوف الذئب والسين وعوروا الغنم عرضا للضباع وعوروا د قرب الناس قبلهم قارب عين نيامهم عزير يوسع واستعوروا قدر وعور موضعان ورجل وركبة عوران مهذمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعرا تميم ابن أبي الرازي والتماخ وابن حجر ويحيى بن زور العور ككتف الردى السريرة وقرأ ابن عباس وجماعة أن يوتنا عورة أي ذات عورة ويستعير الحسن طائر (عهر) المرأة كنع عهراو بكره ويحرك وعهراة بالغ وعهرا وعهورة بضمها وعهرا عهرا أنا هاللا للعبور أوهارا أو تبع الشروق وأسرق وهي عاهر ومعهرة والعهرة المرأة الزفة الخفيفة من غيرة وقد عهرت وتعهرت والقول وذكرها العهران ج عاهير والجل الشديد ذو معاهر قبل من جهر (العير) الجار وعلب على الوحش ج أعبار وعبار وعيور وعورة ومعوراء ج عبارات والعظم النائي وسطها وكل نائي في مستو وما في العين وجفنها أو أناسها أو خلطها

قوله الذي لا يدل الخ باللام لا بالكاف قاله ابن الأعرابي وأشد

مالا شأنا أعور لا تملك

وكف بندل امرؤ نول أفاده الشاح

قوله والذي عور أي قبح أمره ودهاه شارح

قوله وشجرة يؤخذ منها الخ هكذا في النسخ وهو ناعلي

انه مطوف على ما قبله والصواب كما في نسخة

واللسان والعواير أجمرة تؤخذ من أوقاف شيوخ ثم

تيس ثم تدري ثم تحمل في الأوعية فتباع وتخذ منها

الخ اه شارح

قوله والعارية الخ قال في الصحاح العارية بالثني

كأن منسوبة إلى العارلان طلبها عار وعبر وفي البصائر

للمصنف قبل العارية ابن نذعين قالت أجب إلى

أهلي من ذمة عار اه شارح قوله عهر كنع في المصباح

كتب وقد اه مصححه

قوله والعظم النائي وسطها هنا سقط في النسخ والتقدير

وعبر الكنف أو القدم العظم النائي الخ وعارة

الصحاح وغير التصل النائي منه في وسطه وكذلك عبر

الصحاح وغير القدم الشاخص منه في وسطه

اه كتيبه مصححه



وامتحت الفرع من باطن الأذن ووادع كل منحه ما فيه. **ع** حزننا فخره ولقب جازين موباح  
كافر كان له واد قاسم. **ل** الله نارا فخرته وخسبه تكون في مقدم الودج والندى الجبل  
والسعد والمالك وجبل بلدينه والطليل والمتري الصلب وهما عمران والكسر الفافله **ق** في  
الابل تحمل الميرة بلا واحد من أنظها أوكل ما تثير عليه ابل كانت أو جيرا أو بغالا **ج**  
كعبات ويسكن وهو غير وحده أي محجبر أي بأكل وحده وعار النرس والكلب يصير  
ذهب كأنه منفلت والاسم العيار أو عار صاحبه فهو عارقيل ومنه قول بشر الأبي بعد ما سطر  
والرجل ذهب وجا والبعبير ترك شولها وانطلق إلى أخرى والقصة سارت والاسم العارة  
والبار الكثير النجى والذهب والذكي الكثير الطواف والاسد وفرس خالدين الوليد وعلم  
والعبرانه من الابل الناجية في شاطئ وعبران الجراد وعرة عين في عور والعار كل شيء لم يبه  
عيب وعبره الامر ولا نزل بالامر وتغير واعبر بعضهم بعضا وابنه معبر الداهية وأبو مخدود أو  
أومر بن معبر صحابي والمعار بالكسر الفرس الذي يجيد عن الطريق يركبه ومنه قول بشر  
ابن أبي خازم لا الطرمح وغلط الجوهري وجدنا في كتاب بني عيم • أحق الغيل بالركض للمعار  
أبو عبدة الناس يروونه المعارس العارية وهو خطأ وغير الدنا يرونها واحدا بعد واحد والماء  
طوبى والآعبار كواكب زهر في بحري قدسى سهل وأعر التصل جعل له عيرا وريقة العيرات  
**ع** وعبر السرة طاروما أدري أي من شرب العير عواى أي الناس وقولهم غير غير وزيادة  
عشرة كان الخلفة من بني أمية إذا مات وقام آخره في أرزاقهم عشرة دراهم وقولته قبل عيرها  
جى أي قبل لخط العين وتعار بالكسر جبل يلا دقيس والمعار المعارب والمستعير ما كان شيئا  
بالعير في خلقه **ق** (فصل الغين) **غ** غورا مكث ذهب فسد وهو  
غار من غير كرم وغير الشئ بالضم بقية كغيره **ج** أغبار وغلط على بشة دم الحصى وبقية  
الغن في الشرع وتغير الناقة أحلب غيرها ومن المرأة ولد استقاده وزوج عثمان بن حبيب  
رفأش بنت عامر فقيل له كبير فقال أبل أنعم منها وأد الفيل ولله عهد غير كرمهم فقال بن بشر  
ومحمد بن عبيد أحمد ثان الغيران والمغار باقة تغز بعد ما تغز اللواتي يتجن معها وتخلع بعولها  
الغبار وداهية الغير حركة داهية لا بد لي منها والذي يعاندك ثم يرجع إلى قولك والغير محركة  
التراب وبها الغبار كالغيرة الضم وأغير اليوم أغبارا استدغاره وغيره تغيرا لظنه وبغيره  
بالضم وهو قد غبر وأغير وأغير الدلب والغبراء الأرض وأنتى الجبل وأرض كثيرة الشجر

قوله فادع هكذا في المتن  
كله انوصر الميت فافقر يغير  
هذه النسخة اه شارح  
قوله شولها أي النوق اه  
مصححه والشارح وفي  
الانسان اذا شاك في شول  
فتركها وانطاني فتواخرى  
يريد الفرع اه  
قوله ولا تقبل الخ هذا  
ما صوبه الجوهري في اشارة  
وتبعه لمصنف وصرح  
المرزوقي بأنه يتدنى بالباء  
أبنا وان اغتار تعديسه  
بنفسه اه يحشى  
قوله ابن أبي خازم هكذا  
بالهاء المجهضة وقوله وغلط  
الجوهري قال شيئا لا غلطا  
فانه وجد في كلام الطرمح  
وفي كلام بشر كأنه رواية  
أشعار العرب وقوله والناس  
يروونه هكذا في الاصول  
الصحيحة وبواو بن من الرواية  
وقال القسرا في يرويه من  
الرواية أي بعتقده وقوله  
وهو خطأ أي اعتقادهم انه  
من العارية مع الضم افاده  
الشارح  
قوله وبرقة العيرات بكسر  
العين وفتح الحصة به عليه  
الشارح  
قوله وزوج عثمان هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
والصواب غنم بالغين  
المتوحدة والنون الساكنة  
اه شارح

كأنه يجر كثره <sup>هـ</sup> بالهامة والتب في السور وقوس حبل بن بدر وقوس قدامه بن مصاد وبات  
كالغبراء أو الغبراء ثمرة والغبراء شجرة أو بالعكس والوطاة الغبراء الجديدة أو الدارسة ومن  
السين الجديدة أو شجرة النقاء أو القرباء المحمقون للشراب بلا تعارف والغبراء السكرة  
وهي شراب من الذرة وتر كنه على غير الظاهر وغبراءه إذا رجع حبا والغبراء بالكسر الحقد  
وبالفتح بك فساد البحر غير كفتح فهو غير وداء في باطن خب البعير وع يسلي لطيف وكسر  
وجوه حسن من السمك والغبراء بالضم ما تلبس عيش والغبراء بالضم ع بالهامة  
والغبراء بالضم طبان في قيع واحد <sup>ج</sup> غبار بن وأغبر بن طلبة جدو الماء جدو وقع مطرها  
والرجل أنار الغبار كغبر والغبرون كحسون طائر والمغبرة قوم بغبرون يد كرائه أي يملكون  
ويردون الموت بالقرءة ومغبرها هو ما ألهم ريغون الناس في الغاية أي الباقية وعباد بن  
شرحبيل وعمر بن نهان وقطن بن نسر وعبدان الوليد وسوار بن مجسر وعبدان قبضة الغبريون  
بالضم محذون والغبر عر والغبرور عصفير والمغبر والمغبرور وعز غبر ذهاب ومغابرا  
كغراب وغابرا وعبره محركة وكثر بطنه كبيرة متصلة بالباطن وكما مر ما لحارب وداره غسبر  
كز بطني الاضط <sup>هـ</sup> الغاشيا من الليل والنهار من الضو <sup>هـ</sup> الغرة <sup>هـ</sup> محركة والغراء  
والغبر بالضم والغبرة سفلة الناس والغراء الغبراء أو قريب منها والصبغ كغبار معرفة وما  
كثر صوفه من الاكسية كالغبراء لجماعة المختلطة كالغبرة وهي الوعيد والتهدد والغبرة  
الغصب والسعة بالضم كالغبرة تخططهاجرة والمغبر بالضم والمغبر كثير شيء ينضجه الغمام  
والغبر والزيت كالغسل <sup>ج</sup> مغاير وأغبر الرمت سال منه وغغبر احتناه والأغبر طرطو بل  
الغنى والأسد كالغفور كسفر حبل والغبرة شرب الماء بلا عطش كالغبر وضو الرأس وكثرة  
الشعر والذباب الأزرق وبلاها الأجن ويضم أوله والغبرة من الزرع العثري وأغباروبك  
كثغرة محركة أي زهره وغبرت الأرض بالنبات فهي مغبرة مادته وجد الماء مغبر عليه  
أي مكثورا عليه <sup>هـ</sup> غمر <sup>هـ</sup> ماله أفسده والمغمر الثوب الذي التسخن الخشن والطعام لم يبق  
ولم يخل وبكسر الميم الناني حاطم الحق ومنهضها <sup>هـ</sup> الغدر <sup>هـ</sup> ضد الوفاء غدرو به كغمر  
وضرب ومع غدروا غدرا نا محركة وهي غدروا غدروا غدروا وهو غادر وغدروا وكسيت  
وصبرو غدر كغدر وبقال باغدر وياغدر كغدر وقيل وكذا ابن مغدر معارف ولها باغدار  
كقطم وأغدره تركوه بقاء كغادر مغادره وغدار أو الفسدة بالضم والكسر ما أغدر من شيء

قوله والغبريون كحسون  
هكذا في النسخ في التكملة  
الغبرور (طائر) وفي  
اللسان الغبرور عصفير  
أغبر اه شارح  
قوله الغبريون بالضم  
محذون في كلام المصنف  
نظر من جهات الأولى ضبطه  
في نسبه بالضم وهو خطأ  
والصواب الغبريون بضم  
فتح نسبة إلى غبر كرفسبه  
من يشكر التي تقدم ذكرها  
في أول المادة والنسبة كثر  
ذكر قطن بن نسر وفوقه في  
مجلد وهما واحد والناسبة  
أورد عبد بن شرحبيل معهم  
وجده من المحدثين وهو  
صفي وكان ينفق إلى بشر  
اله اه افاده الشارح  
قوله والغبرور عصفير قال  
الشارح قلت هو الذي  
تقدم ذكره أو لا التون ونهنا  
على الغطاء فله ولعله تعجب  
عليه من نسخة التكملة  
التي عنده اه  
قوله والمغبرور قال الشارح  
بضم الميم عن كراع لغته في  
(المغفور) والثاء أعلى كما  
سبق اه  
قوله والذباب الأزرق هكذا  
في سائر النسخ وقد تقدم  
ان الذباب الأزرق هو العنبر  
بالعين المهملة والتون  
والثاء الفوقية فذكره هنا  
خطأ اه شارح

كان عذرة بانضم والغدير حركتي ج عذرة بانضم وكسرة القطعة من الماء  
بغادرها السيل كالفجر ج كسر وغيران واسم عذرة لمكان ارت فيه عذران ولقد ر  
السيف وجعل واد باره فسرروها القطعة من النبات ج عذران والرواية ج عذائر  
والغدير هو عذرة واحدة وعذرة والغدير الناقصة كما الراعي وان تختلف هي فسد ورغدير  
كفرب شرب ماء الغدير وكفرب شرب ماء النساء والليل اظلم فهو عذرة كسرة وهو عذرة  
كسرة والناقصة عن الابل تختلف والغنم شبت في المربع في اول بنه والارض كثر بها الغدير  
محرمة وهو كل موضع صعب لا تكاد الدابة تتقدم فيه والخرقة الخافق من الارض المتعادية  
والخارعة وجلبت الغدير محرمة يث في القتال والجدل وفي جميع ما باخذ فيه والغدير الشر  
والغدير السبي الظن قطن فيصيب وال غديران بالضم بطن والغديراء الظلمة وعذرة النخ  
بالاخبار وكفر بخلاف بالين \* الغدير كسنة فقي يحلب عليه ابن يحيى بالضيف كالغدير  
وعذرة اخذها والغدير الجار ج غاير والغدير الشر وكسرة الكلام والتخيل  
(عذره) باعجر افاو الكلام اخناه فاخر او موعدا او سيع بعضه بعضا والشي فرقه  
وخطا بعضه بعضا والغدير الغضب والصب واختلاط الكلام والسياح كالغدير ج  
غداير والغدير من يركب الامور فيما خد من هذا ويعطى هذا يدع لهذا من حقه او من سب  
الحقوق ولا يلهها ومن يحكم على قومه بما ساء فلا يرد حكمه والغدير كعلطة المختلطة من  
النبت والغدير كعلاب الكثير من الماء (غره) غراو غروا وغرما الكسر فهو مغرور  
وغرير كما مر حذعه واطعمه بالباطل فاعتر هو الغرور الدنيا وما يتغرر به من الادوية وما غرله  
او يخص الشيطان بالضم الا باطل جمع غار وناغر له منه اى احذرته وغرر بنفسه تغريرا  
وتغرة كحله غرض الهلكة والاسم الغر محركة والقربة ملاها والطير همت بالطيران ورفعت  
اجنحتها والغرة والغرة بضمهما ساس في الجبهة وفرس اغر وغرا والاعر الايض من كل شيء  
ومن الايام السد يد الحروها ج قوطهيرة وودقة غرا او الغفاري والجهي والمزني حيا وذاوهم  
واحدوا والاخيران واحدوا تابعا ون محمدون والكريم الافعال الواضعها والذي اخذت الحجة  
جميع وجهها الاقله والشريف كالغرة بانضم ج غرر كسر وغران بالضم وقرس  
ضبعة بن الحرث وعمر بن ابي ربيعة وشداد بن موية العنسي ومعية بن توير الكافي وعمر بن  
الناسي الكافي وطرب بن عيم العنبري ومالك بن حماد والبلعابن قيس الكافي بن زيد بن سنان

قوله وكسرت القطعة من  
الماء الخ هكذا في سائر  
الاصول المتبعة ولم يجد  
أحد من النسخة ذكر كسر  
بمعنى الغدير مع كسرة  
المراجعة فكان الصواب  
ن. بقول والغدير القطعة  
من الماء بغادرها السيل  
الجمع الخ وقوله الجمع كسر  
في النهاية واللسان ان جمع  
الغدير غديرين في كل طريق  
وطرف وسيل وسبيل وهو  
التماس فيه وقد يختلف  
أبضا بالنسبة في قول  
المصنف كسر وتلفظ أيضا  
افاده الشارح  
قوله المتعادية صفة الخافق  
لا الارض ولو قدمها كان  
أصوب افاده الشارح  
قوله والغدير الشر هكذا في  
سائر النسخ والصواب  
الغدير تحذرة كما في  
اللسان وهو لغة في الغدير  
بالغين والذال المجعنين كما  
سأني افاده الشارح  
قوله فيظن هكذا في النسخ  
بالقاء وصوابه يظن اه  
شارح  
قوله غر كسر دهكذا في  
سائر النسخ ولو قال الجمع  
غرا وغران كما في المحكم  
والتهذيب كان أصوب  
افاده الشارح  
قوله والبلعابن قيس في  
نسخة الشرح وبلعابن  
قيس اه

المرى والاسعر الجعفي واليوم الحار غروجه يغز بالفتح غز الحركه وغز بالضم وغزارة بالفتح  
صار ذاعرة وايض الغز بالضم الاء والاممؤمن الشهر بالفتح استلال القمر ومن الهلال  
طاعته ومن الاسنان يادها واولها ومن المتاع خياره ومن القوم شرهم ومن الكرم سرعه  
بوقه ومن الرجل وجهه وكل ماله اللسان صوة وصبح فقد بدت عنه وغز طاعه بالمدينة ابني  
غزوين عوف مكله منارة مسجد قباء والغزير كما مر الخلق الحسن والكفيل ومن العيش  
مالا يغز عاهله ج غران بالضم والشاب لا تجز به كالفز بالكسر ج اغراء واغرة والائى  
غز وغرة بكسر هـ ما وغزيرة وغزرت كغز غزارة الغار الغافل واغزرت غفل والاسم الغز بالكسر  
وه قر البئر والغز بالكسر حد الرمح والسمم والسيف والقليل من النجوم وغيره وفي الصلاة  
التمسك ان ركوعها وسجودها وطهورها في التسليم ان يقول سلام عليكم أو ان يركعها  
لا عليكم وكساد السوق وقلة ابن الناقة غارت وهي مغارة ج مغار بالفتح والمغال الذى يضرب  
عليه النصال تصغى وبها ولا تفتح الجوالى وغزري باله والماء غضبوا كل الغز وغزوخ غزا  
وغزارة وقه والغز اسم مازقه والسقى في الارض والتهر الدقن في الارض وكل كسر يثنى في  
قوب أو جلد و ع بالادية وحذ السيف والضم طيرى الماء والغزارة المدينة السوية وثبت  
طبيب او هو الغزيراء كخمير او ع يديار بنى اسيدوقرس ابنة هشام بن عبد الملك وطأ ايض  
الرأس للذ كرا الاء ج غز بالضم وذو الغراء ع عند عقيق المدينة والغزير بالكسر عشب  
ودجاج الحبسة والدجاج البرى والغزرة تدب الماء في الخلق كالتغر وغزوصون معبج  
وصوت القدر اذا غلت وكسر قصصة الأنف ورأس القارورة والحوصلة ونظم وحكاية صوت  
الراى وغز غزاجد نفسه عند الموت والرجل دبحه واللسان طعنه في حلقه والجمع نسيش  
عند الصلابة لغارة حكة طويله والغز بالضم الشفاث فوق الماء بالفتح ع وغز اقرب  
جبل بتمامه والمغار بالضم الكف الجبل وذو الغز بالضم البراء غزب ويعيش الهلالى  
جهايان والاغران جبلان بطريق مكة واستغرا غزرو فلاناً ما على قفله وغار القسمرى اثناء  
زهاور عوا غز وغزوت وغزروا الغزيراء كخمير ع بمصر وبن الاغزوت بطريق مكة  
وغزير بالفتح تصابى بعد حكة والغزى كجبل السيد في قبيلتها وغزغزى بالضم والشدة والقصر  
دعاء العز للعلب (الغزير) الكثير من كل شيء وأرض مغزورة ما بها مطر غزرو الغزيرة  
الكثيرة الدر ومن الابار والينابيع الكثيرة المياه ومن العيون الكثيرة النعم غزرت ككرم

قوله واليوم الحار هكذا في  
النسخ وهو تكرار في قوله  
آتينا والاغزير من الأيام  
الشديد اسطر كما لا يخفى اه  
شارح  
قوله وغزوجه في نسخة  
الشرح وغزوجه بزيادة  
واو وقوله بالفتح قال الشارح  
قال شيخنا قد دعاهم انه بالفتح  
في الماضي والمضارع وليس  
كذلك بل بالفتح في المضارع  
لان الماضي مكسور وهو  
قياس خلافان نودهم غيره  
اه

قوله وغزرت كغز قال  
الشارح غزرت بارجل اه  
قوله وطأ ايض الرأس  
الخ قال الشارح قلت هو  
بعمته الذى تقصد ذكره  
وقد فرق المصنف ذكره في  
محلين جمعوا افراداً وهذا  
التطويل من المصنف  
غريب اه

قوله والمغار بالضم الكف  
الجبل هكذا في النسخ  
والذى في الاساس والتكيد  
رجل مغار الكف أى بجبل  
اه شارح

قوله والاغران جبلان  
هكذا في النسخ بالجيم  
والصواب جبلان بالحاء  
والموحدة الساكنة من  
حبال الراسل المعترض  
(بطريق مكة) اه شارح

غَزَارَةٌ وَغَزَارٌ وَغَزَارٌ بِالضَّمِّ وَالشَّيْ كَثْرٌ وَالْمَشْيُ بَدْرَتُ الْبَشَاءِ وَالْمَغْزِيَةُ كَحَسْبَةِ مَا بَعَزَ عَلَيْهِ  
الْبَشْرُ وَبَاتَ وَرَقَهُ كَوَرَفِ الْحَرْفِ يُجَبُّ الْبَقْرُ وَتَعَزَّرَ عَلَيْهِ وَأَعَزَّرَ الْمَعْرُوفُ جَمْعُ غَزْرٍ وَالْقَوْمُ  
غَزَرْتُ إِلَيْهِمْ رَقُومٌ غَزَرْتُمْ بَيْنَهُ لَأَمْ تَعُولُ غَزَرْتُ إِلَيْهِمْ وَيْلَهُمْ غَزَرْنَا بِالضَّمِّ ع وَالْمَغَارُ  
وَالْمَغْزَرَيْنِ جَمْعٌ شَيْءٌ لَيْدَعْلَاهُ كَثْرَتُهُمَا عَطَى وَالْغَزْرُ يَسْمُنُ حُلْمًا وَخَوْصُ وَالْغَزْرَانُ

يَدْعُ حُلْمَهُ بَيْنَ حُلْمَتَيْنِ ذَلِكَ إِذَا دَبَّرَ الْبَنَاتُفَةَ \* الْغَسْرُ أَنْ تَدْبُرَ عَلَى الْغَرِّمْ وَكَتَفَ الْأَمْرُ  
الْمُتَلَبِّسَ الْمُنْتَابِتَ وَبِالتَّجْرِبِ مَا طَرَحَتْهُ الرِّجْعُ فِي الْغَدْرِ وَغَسَرَ الْقَبْلُ النَّاظِقَ ذَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ  
ضَبْعَةٍ وَغَسَرَ الْأَمْرَ التَّبَسُّ وَاسْتَطَلَّ وَالْقَوْلُ التَّوَيُّ وَالْغَدْرُ وَقَعَ فِيهِ الْعَيْدَانُ (الْغَشْمَةُ)

أَيُّهَا الْأَمْرُ مِنْ غَيْرِ تَبَّتْ وَالتَّهَضُّمُ وَالْقَلَمُ وَالصَّوْتُ ج عَشَاهُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ فِي  
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَنْتَلِي مَصْنَعُ وَالْغَشْمَةُ الْقَلَمُ وَأَخَذَ الْغَشْمَةَ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ وَتَغَيَّرَ أَخَذَهُ  
قَهْرًا أَوْ رَجُلٌ غَضِبَ وَغَشِمَ السَّيْلُ أَقْبَلَ (الْقَضَارَةُ) الطَّيْنُ اللَّزْبُ الْأَخْضَرُ الْخَرُّ الْقَضَارُ

وَالنَّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْخَصْبُ وَالْقَطَاوُ الْغَضْرُ الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ الْعَلِيَّةُ الْخَضْرَاءُ وَأَرْضٌ فِيهَا  
طِينٌ حَرٌّ كَالْغَضْيَةِ وَأَرْضٌ لَا يَنْتَبِهُ فِيهَا التَّخَلُّ حَتَّى يُحْفَرُوا الْغَضْوِيَّةُ كَهَوْرَطِينٍ لِحٍّ وَتَحْجَرُ مَا لَمْ يَنْتَبِ  
وَيَفِيقُ الصَّادُ وَالْوَالِدُ الشَّدِيدُ الْأَسَدُ ع وَغَضِرَ بِالْمَالِ كَفَرَحَ أَخْضَبَ بَعْدَ اقْتِرَابِ غَضِرِ اللَّهِ

غَضِرَ أَوْ رَجُلٌ مَغْضُورٌ كَمَوْرٍ بَارَكُ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ كَالْغَضْرِ كَحَسْبِنَ وَغَضِرَ عَنْهُ  
بِغَضَرٍ أَصْرَفَ وَغَدَلَ كَغَضَرٍ وَقَلَّا نَحْبَسَهُ وَمَعَهُ وَالشَّيْ قَطَعَهُ عَلَيْهِ عَطَفَ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ قَطَعَهُ  
قِدْعَةً وَالْغَضْرُ بِالدَّجْدِ الدَّيَاغُ وَالْمَكْرُفِيُّ حَوَانِيهِ وَالْغَضْبُ كَأَمْرِ الْخَضْبِ وَالنَّاعَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَعَبَسَ غَضِرَ مَضَرَ كَفَرَحَ نَاعَمَ وَالْغَضْرَةُ نَبْتُ كَسَحَابٍ حَرْفٌ يَحْمَلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكَغُرَابٍ  
جَبَلٌ وَغَضِرَ مِنْبِئًا لَمْ تَعُولَ مَا تَشَاءُ تَحْجِيءُ وَسَمَوُ غَضِيرًا كَزَيْبَرٍ وَغَضِرَانُ وَرَجُلٌ  
غَضِرَ النَّاصِيَةِ كَكَتَفَ وَدَابَّةُ غَضِرَ مَا بَارَكُ وَغَضِرَةُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَسَدِ وَحَتَّى مَصْعَدَةً  
وَعُذْرُ وَغَضِبَ \* الْغَضِيرُ كَعَلِيطٍ وَعَلَاظُ الشَّدِيدِ الْغَلِيطُ (الْغَضِيرُ) الْأَسَدُ وَالْغَلِيطُ

الْجَنَّةُ \* الْغَضَارُ كَعَلَاظِ الْأَسَدِ وَغَضِيرَةٌ قَلٌّ وَالْغَضْرُ الْحَافِي الْغَلِيطُ كَالْغَضِيرِ بِقَدِيمِ الزَّمَنِ  
\* الْغَطْرُ الْخَطَرُ بِغَارٍ يَسُدُّهُ يَحْطَرُ وَالْغَطْرُ كَارْدَبٍ وَيَضُمُّ أَوَّلَ الْقَصْرِ الْغَلِيطُ  
وَالْمَنْظَارُ الشَّمْسُ الْمَرْوَعُ (عَفْرُهُ) يَغْفِرُهُ سَفَرُهُ وَالْمَتَاعُ فِي الْوَعَاءِ دَخَلَ وَسَفَرُهُ كَأَعْفَرِهِ

وَالشَّبُّ بِالْخَضَابِ عَطَاهُ وَغَفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا وَغَفْرَةً حَسَنَةً بِالْكَسْرِ وَغَفْرًا وَغَفْرًا  
وَعَفْرَانَا يَغْفِرُهُمَا وَغَفْرًا وَغَفْرَةً عَطَى عَلَيْهِ وَعَفَاعَتُهُ وَسَعْفَتُهُ مِنْ ذَنْبِهِ وَأَعْفَرُهُ أَبَاهُ طَلَبَ عَنْهُ

قوله كالغضيرة هكذا في  
بعض النسخ وفي بعضها  
كالغضرة ومثل في اللسان اه

شرح

قوله وله من ماله قطع له قطعة  
لا ينبغي ان هذا مع قوله اننا  
والشيء قطعته نكرار اه

شرح

قوله والغطير كاردب ويضم  
أوله الغنة الاولى هي  
المشهوره واما الثانية التي  
ذكرها المصنف فالصواب

فيها العين المهملة والنظير  
المشاكلان الصاغاني عكذا  
ضمه وله المصنف اما

راهما في نسخة التكملة  
ظن انهما كلمة واحدة وانما  
الفرق في الشكل فتنبه به

لذلك آفاده المشرح

قوله والمتظاهر الخ هو معنى  
آثر كما يفيد صنيع المشرح  
اه معصية



كثير المعروف يحيى بن الغمور من غمار وغمو وغمر الماء غار وغورة كثير وغمر الماء غمر  
 وانه روعطاء وتشيل معمر بشر في الغرة ورجل معمر سكران والمعمور انخامل ونعم العير  
 لم يروا والغمر الخراب والارض كلها ما لم تخرج حتى تلحق الزراعة وسمي الخنل لا يحتاج الى  
 السقي وعمره التي شدته ومزدج ج غمرات وغمار والمغمر والمغمور انهما اللقي يتبعهما  
 واعمر اغمس كالغمر وطعام معمر يقشر والغمر كالمبرح المهمي أو نبات أو ما كان من  
 خضرة قليلاً أو الأخضر غمر السيس أو التبت في أصل النبات ج اغمرأ وغمرت الحبشية  
 أكتها وغمره مثل بطريق مكة فصل بين هامة وتجندو كزير ع قريب ذات عرقو ع ينيار ي  
 كلاب وما يماجد الغمار كتاب واد: ضد ود الغمار ع والغمران ع سلا دني أندو القمريه  
 ماء لغرس والقمرة كزنجية قوب أسود يلبسه البعيد الامام وغمره تغميراً دفعاً أو رماداً وقمره  
 سداه في القديح اضيق الماء ود غمر كصرد ع واغمر في الحرأى فترقا جارت عابه وركبت  
 الطريق وهضب البغامير ع \* الغجبار بالكسر غرا يجعل على القوس من وهيها وقد  
 غجر حوا وغمر المطر الروضه مملأها والماء تابع جرعه \* الغميدرك سحر جل الخاطف في كلامه  
 وفعاله ومن لا يفهم شيأ والناعم السمين والنم الريان شابا وغمد غندرة كان فاكتر \* غجبار  
 بالضم اقبط عيسى بن موسى التميمي البخاري ومحمد بن احمد البخاري صاحب ارض بخاري  
 \* الغنافر بالضم الغنفل والضبغان الكثير الشعر \* تغنفر بالماء شربه بلا شهوة والغنفره قفوة  
 الرأس وكثرة الشعر واغمر جعفر وجندب وقنفذ ستم أي يا جاهل أو أحمق أو ثقيل أو سفيه  
 أولهم \* غلام غنمدركندب وقنفذ من غليظ ناعم ويقال للمعمر المرباغندرد وهو لقب  
 محمد بن جعفر البصري لأنه أكثرهم السؤال في مجلس ابن جرير فقال ما تريد يا غندر قلزمه  
 (الغور) القمير من كل شيء كالغوري كسكري وما بين ذات عرق الى البحر وكل ما انحدر  
 مقرباً عن هامة وع متخفص بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فريخين وع  
 ينيار ي سلم وماء لبي العدوية وابن الغور كالغور والاعانة والتغوير والتغور والدور  
 في الشيء كالغور والغيار وهاب الماء في الارض كالغوير والماء الغائر والكهف كالغارة  
 والمغار ويضم الن والغار وغارت الشمس غيارا وغورا وغورت غربت والغار كالبنت في الجبل  
 أو المتخفص نفسه أو كل مطمة من الارض أو الجرياوي اليه الوحشي ج اغوار وغويران  
 وما خفف القراشة من أعلى التيم والأخدود بن الحيين أو داخل التيم والجمع الكثير من الناس

قوله أكتها هكذا في النسخ  
 والواب أكتها الغمر  
 أو الضمير راجع الى الغميرة  
 ولم يذكرها المصنف فتأمل  
 اه شارح

قوله وهضب البغامير وفي  
 بعض النسخ البغامير (ع)  
 هكذا نقله المصنف وله  
 هضب البغامير العين وقد  
 تقدم في محله فليأمل ولم  
 يذكرها باقوت في محله  
 اه شارح  
 قوله الريان شبلي في النسخة  
 التي شرح عليها الشارح  
 والريان بزيادة واو اه صححه

وورقا لكرم وخبر عظام له دهن والغار وابن جبلة المحدث وهو بالراء وميكال لاهل لست  
 مائة فصر والجيس والغيرة بالكسر والغار النمر والفرح والعظمان فيهما العيان وأغار رجل  
 في المتى وشدة القتل وذهب في الارض وعلى القوم غارة وأغار دفع عليهم الخيل كاستغار  
 والفرس استعدوه في الغارة وغيرها وبني فلان جاعهم لينصره وقد يعدي بالي وأسرع ومنه  
 أشرف كبير كيانف برأى نسر عالى النحر ورجل مغوار بين الغوار بكسر هـ ما كثير الغارات  
 وغارهم الله تعالى بخبر يغورهم ويغيرهم أصابهم غضب وطر والنهار اشتد حره واستغور الله  
 تعالى سأله الغيرة وقد غار لهم وغارهم غيارا والمهم غرا بغيت أغثنابه والغائرة القائلة وأصف  
 النهار وغور غور أدخل فيه ونزل فيه وتام فيه كغار وسار فيه واستغار أسكنهم فيه استطار  
 ومن الجرحنة رميت ومغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الأخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن  
 شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابون في الحديث خلق في الغورة الشمس والقائلة وع وبالنضم  
 هـ عند باب هراء وهو غور جي على غير قياس وبلاها ناحية بالجم وميكال لاهل خوارزم  
 العاشر بخار غاور وأغار بعضهم على بعض والغور كزبيما ص ليني كآب ومنه قول  
 الزباني ما تكب قصبير بالاجال الطريق المنهج وأشد على الغور عسى الغور أبو ساء وهو  
 قصبة غار لان أساء كوفي غارقا غار عليهم أو أنهم فيه مدوقا لوهم فصار مثلا لكل ما يخاف  
 أن يأتي منه شرا غارا فتح واستغارا راد هبوط أرض غور والغورة كجابه هـ يجنب  
 الظهران وغورين بالنضم أرض وغورين بالنضم هـ بمرود وغاور كجابر من الهان ابن مالك  
 والغور الهزيمة والطرود والغارة السرة والغور كغيب الدية (الغيرة) بالكسر الميرة  
 وغير بمعنى سوى وتكون بمعنى لاخن اضطر غير باع أي جاعا لا باعيا وعسى الاوهاسم ملازم  
 للاضافة في المعنى ويقطع عنها لفظان فهم معناه وتقدمت عليها تيس قيل وقولهم لا غير لحن  
 وهو غير جيد لأنه معوج في قول الشاعر

جوابه تبوء اعتمد قورينا \* لعن عمل أسلفت لا غير تأسأ

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لحن مأخوذا من قول السيرافي  
 الحذف انما لم يعمل اذا كانت الأوغر بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من أنشأ الحد  
 لمجن الحذف ولا ينجوا بذلك مرد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس  
 غيرها بالرفع والتصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإضمار الاسم وليس غير بالنضم

قوله وغارهم الله بخبر في  
 نسخة التشرح اسقاط لفظ  
 خبر اه معجده  
 قوله واستغار النجم فيه  
 قال الشان أي في القوس  
 (استطار ريم) وفي كلام  
 المصنف نظرا ذلما كرا تفا  
 الفرس حتى يرجع اليه  
 الضمير كآزاه ثم نقل ما يفيد  
 استعمال ذلك في المعبر  
 والنافع فتأمل اه معجده  
 قوله ساءا السخ بالنضم أربع  
 وعشرون مائة عاصم  
 وشارح



وَيَحْتَمِلُ كَوْنَهُ مُدْخَلًا وَأَعْرَابٌ وَلَيْسَ غَيْرُ بَارِقَةٍ وَلَيْسَ غَيْرًا بِالنَّصْبِ وَلَا يُعْرَفُ غَيْرُ بِالْإِضَافَةِ  
لِسُدَّةِ أَيْمَانِهَا وَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ ضَمَيْنِ كَثُرَ الْمُضَوِّبُ عَلَيْهِمْ ضَعْفُ أَيْمَانِهَا وَإِذَا كَانَتْ  
لِلْأَسْمَاءِ أَعْرَبَتْ أَعْرَابُ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ لِذَلِكَ الْكَلَامِ قُنْصَبٌ فِي جَاءِ الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْدٍ يُجِزُّ  
النَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِي مَا جَاءَ أَحَدُهُمْ زَيْدًا وَأَضْفَتْ لِيَنِي جَاءَ بِمَا وَعَالِي النَّخِ قَوْلُهُ  
لَمْ يَنْجِ الشَّرِبَ مِنْهَا غَيْرًا نَفَقَتْ \* حَمَامَةٌ فِي عُصُونِ ذَاتِ أَوْفَالٍ

وَيُغَيَّرُ عَنْ جَالِهِ الْحَوْلُ وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ غَرَامًا كَانَ وَحَوْلُهُ وَبَدَلَهُ وَالْأَسْمَاءُ الْغَيْرُ وَغَيْرُ الذَّخْرِ كُنْصَبٌ أَحَدُهُ  
الْمَعْرُوفُ وَارْتَضَى مَعْرُوفًا وَمَعْرُوفًا مَسْقُوبًا وَغَارَهُ وَغَيْرُهُ وَدَاهُ وَالْأَسْمَاءُ الْغَيْرَةُ بِالْكَسْرِ جَ الْغَيْرُ كُنْصَبٌ  
وَعَارَى عَلَى أَمْرٍ أَيْ هِيَ عَلَيْهِ تَغَارَعَةٌ وَغَيْرُ أَوْعَارٍ وَغَارِافُهُ وَغَيْرَانِ مِنْ غِبَارِي وَغِبَارِي وَغَيْرُ  
مِنْ غَيْرِ لَيْسَتْ بَيْنَ مَعْيَارٍ وَغَيْرٍ مِنْ غِبَارِي وَغَيْرُ بَارِقَةٍ وَغَارِافُهُ وَاللَّهُ عَالِي عَمَلٍ  
سَقَاهُمْ وَغَيْرُهُمْ وَأَعْطَاهُمْ وَقُلْنَا نَقَعَهُ وَأَعَارَاهُ تَرَوُجَ عَلَيْهَا تَغَارَبَتْ وَغَارِافُهُ بِالْبَيْعِ وَبَدَلَهُ  
وَإِغْتَارَ أَسْمَارًا وَبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ وَالْغِبَارُ بِالْكَسْرِ الْمِدَالُ وَاعْلَامُهُ أَهْلُ الذَّمِّ كَانُوا زَارِي وَنَحْوُهُ  
وَعَرِيفُ مَرْسِ الْحَرْبِ مِنْ زَيْدٍ وَكَيْفَهُ أَسْمَاءُ (فصل القاء) م ج  
فُتْرَانٌ وَقَتْرَةٌ كَعَنَةٌ وَفَعْلٌ لِلذَّكْرِ وَالنَّأْرَةُ وَاللَّائِي وَرَجَعَتْ فِي دَيْخِ الدَّيْخِ تَنْقَشُ إِذَا سَحَبَتْ  
وَيَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكْتَ كَلْفُورَةً بِالضَّمِّ وَشَجَرَةٌ وَبَانَةُ الْمُسْلِكِ وَالْإِهَاءُ الْمُسْلِكُ أَوِ الصَّوَابُ إِذَا فَارَقَ  
الْمُسْلِكُ فِي وَفَرٍ لِقَوْلِهِ إِذَا تَحَمَّضَ أَوْ يَجُورُ هَمْزُهُهَا عَلَى هَيْئَةِ الْقَارَةِ وَقِيلَ لَهَا عَرَى أَيْ هَمْزُ  
الْقَارَةِ فَقَالَ الْهَرَّةُ هَمْزُهَا وَلَيْنَ فُتْرٌ كَكَيْفٍ وَقَعَتْ فِيهِ الْقَارَةُ وَأَرْضُ فَرَةٍ وَمَقَارَةٌ كَثُرَتْهَا وَفَارَ  
كَسَخَ حَفَرُودَيْنِ وَخَبَأَ الْفَرَّ بِالْكَسْرِ وَالْقَارَةُ كَمَلَامَةُ وَالشَّعْرَةُ وَالْقَارَةُ كَعَنَةٌ وَتَرَكْتُ هَمْزُهَا

حَلِيَّةٌ وَغَيْرُ بَطِيخٍ لِلنَّفْسَاءِ وَسَعِيدٌ قَارِشٌ لِيَزِيدَ مِنْ هَرُونَ وَفَارِدٌ بَارِئِيَّةٌ (فتر) يَفْتَرُ  
وَيَفْتَرُونَ وَفَاتَرًا سَكَنَ يَحْدَحْلِقُونَ بَعْدَ حَلَقِهِ وَفَتَرَةً وَفَتَرَةً وَفَتَرَةً وَفَتَرَةً وَفَتَرَةً وَفَتَرَةً وَفَتَرَةً  
وَالشَّيْءُ كَالْفَتْرِ وَجِهَةٌ فَوَرَاتٌ لَأَنْتَ مَقَامُهُ وَضَعْتُ الْفَتْرَةَ حَتَّى تَحْكُمَ الضَّعْفُ وَالْعُضْلُ مِنَ الْبَلَمِ  
وَمُقَدَّرُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ وَفَتَرَةُ الدَّاءِ أَضْعَفُهُ وَالْفَتْرُ كَرَابِ أَيْ دَاءُ الشَّوَةِ وَطَرَفُ فَاتَرٍ لَيْسَ  
بِحَذَّ النَّظَرِ وَالْفَتْرُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْطَرِفُ الْأَيْهَامُ وَطَرَفُ الْمَشِيرَةِ وَبِالضَّمِّ كَالْفَتْرِ مِنَ الْخَوِصِ  
يَخْلُ عَلَيْهِمُ الدَّقِيقُ وَالْفَتْرَةُ مَا يَنْ كُلِّ بَيْنٍ وَحِكْمَةٌ إِذَا وَطَّنَهَا أَخَذَتْكَ فَتْرَةٌ فِي الرِّجْلِ حَتَّى تَعْرِقَ  
كَالْفَتْرِ كَقَبْ وَأَقْرَضْتُ جَفْوَهُ فَانْكَسَرَ طَرَفُهُ وَالشَّرَابُ فَتَرٌ شَارِبُهُ وَفَتْرُ السَّابِ نَقِيرُهُ  
وَسَكَنَ وَتَمَّ بِالْمَطَرِ وَاسْتَفْتَرَ الْفَرَسَ اسْتَجَرَّ وَالْفَتْرُ الدَّفْعُ وَفَتْرُ الْفَتْحِ أَسْمَاءُ وَهِيَ الْجَوْهَرِيَّةُ

قوله من غارَى الخ قال  
البدن القرافي لم يجزئ من  
الجمع بالضم مع الفتح غيره  
وعبر سكارى وعلمى وحكى  
المصنف الكسرى فى كسالى  
أيضا اه شارح

قوله والشمرة تسمى على وزن  
كريمة اه شارح  
قوله والعضل من اللحم الخ  
كساذفى سائر النسخ وهو  
خطا فان العضل من اللحم  
هو الفأقر وكذا من الطعام  
كافى التسكلة بنحو داحضط  
المصنف وزاد بعده وهو  
دخل فارد المصنف اباهما  
فى فتروهم فاده الشارح  
قوله استخر صوابه استجتم  
بالميم كافى الاساس اه  
شارح



كالتجريح كسجل ج فباخر والفاخرة بكبانة الحرة ج الفخار وهو الخرف ونفر كنجح  
 أنت والفاخور ريمان الشيوخ (قدر) التعليل يفسد دروا قدر رافيه وقادر قدر عن  
 الضراب وعدل كندروا قدر ج قدر بالضم وطعام مندر كحسن ومنذرة بالفتح يقطع عن  
 الجامع وقدر اللحم يردوه ويطبخون والندور والندور والندور يحركه أو عل العاقل في الجبل وهو الممن  
 أو الشاب التام منه ج فواد وقدر وقدر ومنذرة بالفتح وسكان منذرة كثيرة والقادرة  
 الصخرة الصماء العظيمة في رأس الجبل والقادر الناقة تنفرد وحدها عن الايل والندرة بالكسر  
 التقطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والندرة والندرة ومن أوككف الاحمي ومن العود  
 السريع الانكسار وكعل النضة والعلام السمين أو قارب الاختلام وبخارة تندركسر صغاراً  
 وكباراً ورجل قدرة كهمزة بذهب وحده ٣ (قبر) كسجل ه بخاري (القر) والفرار  
 بالكسر الروغان والهرب كالقرو والقر والثاني لموضع أيضاً يفره فوفور وفور وفرة وفرة كهمزة  
 وفرار وفر كعب وقد آفر به وفرة الدابة يفرها فرأفر أمثلة كشف عن أسنانها بالنظر ما سها  
 وعن الأمر بحث عنه وعينه وأرملة مثل يضرب بل يدل ظاهره على باطنه ومنظره على عن  
 أن تقرأ أسنانه وبخبر موافقاً أو أفرت الخيل والابل للانشاء سقطت واضعها وأطلع غيرها  
 وأفترخت فخر كاحسنا والبرق تلاقى والتي استنقته والقرير كأم وغراب وصبور ونبور  
 وهدهد وعلاط ولذ النجعة والماءزة والبقرة والوشبة وهي الخرفان والجلان ج كغراب  
 أيضاً نادر والقرير القم وموضع الجحش من معرفة القرير والدقير من بني سلمة وكر بران عينين  
 سلمان والقرير كهدوزيرج وعصفور طائر وفرة الخبز بالضم وأفر به فمتين وقد قطع الهمة  
 شدته وأوله وهي الاختلاط والسدة أيضاً هو القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم  
 الذي يقرن عنه وفرة صاحبه وفي كلامه خلطوا كثروائشي كسره وقطعه وحركه ونفضه  
 والرجل نال من عرضه ومزقه والبغير يفض جسده وأسرع وقارب الخطوطا وحف  
 والقرير ضرب يابس لحامه أسنانه وحرك رأسه والقر فار الطياش والبيضا كزاد وهي مياه  
 والذي يكسر كل شيء كالقرافر كعلاط وشعر تحت منه القاصع ومركب من مركب النساء  
 وفرفرفه وأوقد بشير القرافر وخرق الزقاق وغيرها والقرير كجرحه نوع من الألوان والقرفور  
 سويق من غمر البنيوت والغلام الشاب كك القرافر بالضم فيه ما والجبل السمين والعصفور  
 كالقرير كهدوزيرج كعلاط قرير عامر بن قيس الأشجعي وسيف عامر بن زيد الكندي

(٣) مما يستدل عليه

القادرة اللحم البارد المخبوخ

والندرة بالكسر القطعة

الكعب من القر والقطعة

من كل شيء وضربت الحجر

فقدر اه شارح

قوله كسجل وضبط بفتح

الفاء أيضاً كما في شرح

الضاري اه شارح

قوله وكسر بخلاف لما في

التسكيلة والتبصير وغيرها

من انه كما مر مثل الاول

اه شارح



والإهمام وأطراف أصابعه واليدين اختبر من ساعتته ولم يجتبره والحداد لم يروم الدباغ  
 كالأطوار وناب البعير فطار وطور وأطلع والله الخلق خلقهم وبرأهم والآخر أبداء وأشاء  
 وأصام كل وشرب كأفطر وقطره وقطره وأفطره ورجل فطر بالكسر للواحد والجميع  
 ومفطر من مفاطر وكسب وربما يفر عليه كالنطوري والنطير كل ما عمل عن أدراكه وأطعمه  
 فطري كسكري أي فطير والله أهيبه وكزير تابعي وفرس وهبسه قيس بن زهير الرقادي المنذر  
 والنظر صدقة النظر والخلقة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والمدين وسيف فطر غراب  
 فيه تشقق ولا يقطع والفطاري بالضم الرجل لاخير فيه ولاشر والأفاطير جمع أفطير بالضم  
 وهو تشقق في أنف الشاة ووجهه والفطاطير جمع فطيرة بالنون وهي الكلال المنذوق أهوى  
 أول نبات الوحي وأفطر الصائم حان له أن يفطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم  
 الفطر وقول الله عز وجل رضي الله عنه وقد سئل عن الذي هو الفطر قبل شبه المذبي فقلته بما يختلج  
 بالفطر وشبهه طلوعه من الإحليل بطولع الباب ورواه الترمذي بالضم وأصله ما ينظرون الله  
 على أحليل الفرج \* فقر كفتح كل الفعار بروي صفار الذئب والفقر والقعار يرعوى  
 (فقر) فاه كفتح وضم فقه ككافه ففقره وفقره وانفرا نفع والفقر الوردا فتح والفقرة  
 الأرض الواسعة والقبوة في الجبل دون الكهف والفقر كشداد أو غراب لقب هبيرة بن  
 النعمان فارس والفقر دويبة ومطيط أو الكابة أو أصول النمل وفقرى كضري ع  
 ولابد الفقرة أي عند أول طلوع الثريا وهو واسع فقر القم أي بابه والفقرة بالضم قم الوادي ج  
 كسر ووطنة ففقر كقطام نافذة (الفقر) وبضم ضد الغنى وقدره أن يكون له ما يكفي  
 عياله أو الفقير من يجد القوت والمساكين من لا شيء له أو الفقير المحتاج والمساكين من أئله الفقر  
 وغيرهم الأحوال السافعي الفقراء الرضى الذين لا حرفة لهم وأهل الحرف الذين لا تفتح  
 حرفهم من حاجتهم موقعا والمساكين السؤال عن له حرفة تقع موقعا ولا تفتح وعياله أو الفقير  
 من له بغيره والمساكين من لا شيء له وهو أحسن حال من الفقير وأهم أسوأ فقر ككرم وهو فقير من  
 فقره وفقره من فقاروا فقروا فقروا الله تعالى وسد الله فقره أعناه وسد وجود فقره والفقر  
 بالكسر والفقر والفقره بفتحها ما اتصد من عظام الصلوات لدن الكاهل إلى الخب ج  
 كعنب وسحاب وفقر لب الكسر أو كسر بين وكعبات والفقير الكسر الفقار كالفقر ككف  
 والمفقور والبقرس فما الفسيلة ج فقر بضمين وقد فقر لها فقيرا وهي آبار تسد

قوله وبرأهم هكذا في النسخ  
 بالراء والصواب كالفي اللسان  
 بـ أعيم بالذال اه شارح

قوله والأفاطير جمع أفطير  
 الخ قال شارح كلام  
 المصنف هنا غير رفان  
 الصواب في السمر على وجه  
 الغلام هو التناطير والتناطير  
 بالناء والنون فجعله أفطير  
 بالالف بـ المصانعي وجعل  
 أول الوسمي التناطير بالنون  
 وإنما جمع فطيرة وصوابه  
 التناطير بالناء وأنه لا واحد  
 له فتأمل اه  
 قوله والفقر الوردا فتح  
 فله اللب وقال الأزهري  
 الخ له أراد الفقرة بالواو فصنفه  
 وجعله راه قلت وسأف نفو  
 كل شيء ثوره أعاده شارح

بعضها إلى بعض وركبة والمكان السهل يحقر فيه ركباً بما ساقه وقم القنائة وكرتير ع  
والفاقة الداهية والفسق الحقر كالتدبير وتقب الخرز للظلم وخرائب البعير حتى يتخلص إلى  
العظم لتدله به يتقرو ويقر وهو فقير ومفقور والهم ج فقور وبالضم الجانب ج فقور  
كصبره وأفقرك الصيدا أمكنك من جانبته وبعبارة أعارك ظهره للحميل والركوب والاسم  
القدري كمعري والمنقر كمحسن القوى والمهر الذي حازه أن يركب وذو الفقار بالفتح سيف  
العاص بن مسبة قتل يوم بدر كافر أقصا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم صار إلى علي ولقب  
معي بن عمرو الهمدان وسيف فقير كعظامه فيه حر ووسطه مئة من معيه ورجل مفقر يجر ليل  
أمر به والفقير بالضم القرب يقال هو من فقره والخفرة ومذلل الرأس من القميص  
وبالكسر العلم من جبل أو هذيف أو نحوه وأجوديت في القصيدة والقراح من الأرض للزرع  
وبالفتح بنت ج فقرو والقرن كعشيقا في الخبرين عمرو السكندى وكسحاب جبل  
والفقير الداهية وأنه لفقير لهذا الأمر كحسن مقرب له ضابط وأرض متفقرة فيها فقر كثير فأى  
حقر (الفكر) بالكسر ويقع أعمال النظر في الشيء كالفتنة والفكرى بكسرهما  
ج أفكارا فكريه وأفكر وفكر وشكر وهو فكيه كسكت وفكر كسقبل كبير الفكر  
ومأى فيه فكر وقد بكسر أى حاجته \* الفلاورة الصيالة معرب \* الفضيرة بالكسر  
الرجل الكثير الاقتدار وشبهه صخرة تنقطع في أعلى الجبل فيها رطوخ وكثير ج الصاب الباقي على  
النطاح وكفتقدو علابط العظيم الحشدة وهي بها وفخر تفتح فخره الواسع فهو فخر كعلابط  
(الفتير) بالكسر وبالهاء قطعة خضمة من غرو الصخرة العظيمة تنقطع عن عرض الجبل  
\* الفتير بضم فاء فتير يفتد على حشبة طولها نحو ستين ذراعا لا يثبت \* الفتيرة  
كضمرة تقب الفتحة كالفقور (فار) قورا وقورا بالضم وقورا ناخر كعاش وقوره  
وأقوره والعرق قورا ناهاج وبسع وضرب والمسك ثورا بالضم وقورا ناخر كعاشر وقارنه  
في ف أ ر فارة الأبل نوح جلودها إذا نبت بعد الورود والفائر المنتشر العصب من  
الدواب وغيرها وأوامن قورهم من وجههم وقبل أن يسكنوا وقورة الحبل سرانه ومشته  
وأبو قورة جديرا السلي والقار عسل الإنسان والقواران سكتان بين الزركين والقعق  
العرض الورك أو القوارنة قرى في أورك إلى الجوف لا يحجب عظمه ومبمع الماءة يحجب  
الظهران وبالضم والتخفيف ما يقو من حر القدر والقيمة بالكسر الحلبة خطط للنفسا وقور

قوله وذو الفقار بالفتح وضبط  
في ما واهب بالكسر أيضا  
لكن الخطأ في نسبة العامة  
فلذا أقده المصنف بالضم  
فليس قوله بالفتح مستدركا  
كأولهمه بعضهم (سيف)  
سليمان بن داود عليهم  
السلام اهذه بلقيس مع  
سنة أسياف ثم وصل إلى

(العاص بن مسبة) اه شارح  
قوله القصيدة الخ قال شارح  
قلت الصواب أنه فقير  
كسكنة والهاء للمبالغة  
فلمسته لذلك اه  
قوله تنقطع في أعلى الجبل  
هكذا في النسخ والصواب  
تنقطع كما في اللسان اه شارح  
قوله العصب هكذا في النسخ  
والصواب الغضب اه شارح

قوله جديرا السلي في  
التكملة حذر كزير بالهمزة  
اه شارح

أهلها بالهاو باللام جد والدا إبراهيم بن محمد بن حسين الأصم إلى المحدث وبضم الراء المتعددة  
أبو القسيم في هذا الشاطئ والقور بالضم القباء جمع قار وبها وقد تمزج في ربيع الترس  
تنفس إذا مضت وتجمع إذا تركت والسياران بالكسر حديدان يكنفان لسان الميزان  
وفرنه عمل له فيا برن وأنه لشيور كعموق حديد وفورع بالهمزة وبضم و د بساحل بحر  
الهند معرب يور بالضم اسم وفوران بالضم تهمذان واسم وفورارة بالضم ع بالعد  
وفارقارة نارتارة (الفهر) بالكسر الحجر قد مر ما يذوق به الجور وأما عل الكف ويون  
ج أفاور وفهور وقبيله من قريش والفتح والقريش بالكسر المراء ثم تحول إلى غير هاتين  
فهر كنع وفهور بالضم مدراس اليهود مجتمع اليه في عيدهم أو هو يوم يا كاون فيه ويشربون  
وتهر في المال اتسع كشيهر وفهر الفرس تنهرا وفهر وفهر أعلامها أو تراء عن الجري من  
ضفة وانقطاع في الجري ومفاهرك لحم صدرك وناقعة فهور وفهر صلبة عظيمة وعامر بن فهور  
كجهينة مولى ابن بكر رضي الله عنه وأفهر شيد عبد اليهود أو في مدراسهم واجتمع لجهنة وتكمل  
وهو أفع السمن وبغيره أفع فاعده وخالع جارسه وجارسه الأخرى تسمع حسه وهو  
الوجس انتهى عنه وأفهر الجارية بالضم حنت والقهر كسفينه محض يلقى فيه الرضف  
فأذا غلذ عليه الدقيق وسط وأكل \* غلام وهدر كنفند متلى ريان مقابله

(فصل القاف) (القبر) مدفن الانسان ج قبور المقبره من ثلثة الباء  
وككنسة موضعها والمقبرون في المحدثين جماعة قبره بقبره وبغيره قبر أو مقبر دفنه وأقبره جعل  
له قبرا والقوم أعطاهم قبيلهم لبقبره والقبور من الارض القامصة ومن النخل السريرة الخجل  
أوالى بكون جملها في سعة قفاها والقبر بالكسر موضع مما تلى في عود الطيب والقبرى  
كريمى الأنف والعظيم الأنف والقبر رأس الكدرة قص غيرها قبيرة على حذف الزائد وكزمان  
ع بكمة والمجمعون جزماني الشباك من السندويرج الصياد بالليل وكه نام مسك  
سعبان بن عمر والحيرى وكهر دعبأ يضطرب جيل جيل الزيب وكسكر وضراطر أو واحد  
بهاو يقال القنبر ج قنابر ولا تقل قنبرة كقنفذة أو قنفة وقنرة كورقا الاندلس منها  
عبد الله بن وئس وعثمان بن أجدو حيف ذى قبر ع قير عصفان وقبريان بالضم ع باقر بقية  
وقبرين بالكسر منى عقبه بتهامة وقول ابن عباس في الدجال وإنما يقبر وأمعنا أن أمه وضعت  
في جلدته صمغته لاشق فيها ولا تقب فقالت فالتس هذسلعة ليس فيها ولا فقالت أمه بل

قوله يكنفان في نسخة  
الشرح يكنفان بالهاء

محججه

قوله بالضم مدراس اليهود  
الخ قال أبو عبيد الله كناية  
بطينة أصلها يهر أعجمي  
عرب بالقاف وقيل عبرانية  
عرب أيضا وقال ابن دريد  
لا حسب الفهر عن ياصحبا  
اه شارح

فها ولد وهو مقبور فيها فسقوا عنه فاستعمل أبو القسيم من صور القبارى كشدادي زاهد  
 الاسكندرانية <sup>وقد</sup> القبر كعصير وعلايط القصير \* القبر والقبارى كجعفر وعلايط الحسب  
 الحامل \* القبر كعصير العظيم البطن القبر والقبر بالضم المرأة التي لا تحب  
 (القبرية) بالضم نيا ب كان يض \* القبر وكعصير والري من القبر (القبرية)  
 كعصر جبل العظيم الخلق والقبرية مقصورا الجبل العظيم والقصر الميزول ودابة تكون في  
 البحر العظيم الشديد والافلايت لتأنيب ولا لاطاق بل قسم ثالث <sup>ج</sup> قبايع (القبر)  
 والقبر الرمة من العشب قتر بقتر وقترافوقتر وقتر وقتر وقتر وقتر وقتر وقتر  
 ضيق في النفقة والقتر والقتر محركين والقتر بالفتح الغيرة وكهمام في الجور والقدر  
 والشوام العظيم المحرق قتر كرح ونصر وضرب وقتر وقتر اسطعت راحته وقتر لاسد تقبرا  
 وضع له لجاميد قتره ولوش دخن يا وبار الابل لاسل يجسر في الصائد وفلا ناصر على قتر  
 وقتر بينهما اقترافا قارب والقبر بالضم وبضمين الناحية والجانب <sup>ج</sup> اقتراف وقتر عصب  
 وتفس ولا تمهيا له وفلا نا حول خسله وعنه نعى والتقارر التحائل والقبر القدر ويعمل  
 والكسر فصل لسهام الهدف وقصيرى بها الهدف وكنتف المسكوكا من الشيب او اوله  
 ورؤس سامير الدروع والقار والمقتر كعس من الرجال والسريرج الجسد الوقوع على الظهر  
 او اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الدائد وقد اقترها وكعبه من بعرا وحصى وقتر اشئ  
 ضم بعضه الى بعض والذرع جعل فيها اقترافا والشي كزمه كاتروا بن قتر بالكرس حبة خبيثة الى  
 الصغروا بوقرة البلس لعنه الله تعالى او قتره علم للشيطان واقتر افقر والمرأ تجرت بالعود  
 والقور الجبل وكهينة اسم وبوقبله من يجيب منهم المحدثان محمد بن ربيع والحسن بن  
 العللا القسريان \* القتر حركة قاس البيت تصغيرها قتر واقترت الشئ اعذته فاشا  
 ليقي والقتر التردد والجنح (القتر) الشج الهرم والبعير السن وفيه بقية كلاقير  
 كجرحل والقمار به بالضم مخففة <sup>ج</sup> اقتر وقور ولا يقال لاى قتر بل ناب او يقال في لغة  
 والامم التجارة والقورة والقمارية بضمهما العظيم الخلق والقصور والتشروب القصير  
 \* قتره من يدهده \* قطر القوس وترها والمرأة جامعها \* القتر الضرب بالشئ  
 اليايس على اليايس والنعل جعل (القدر) محركة القضا والحكم وبلغ الشئ ويضم  
 كلقدار والطاقة كلقدر فيهما <sup>ج</sup> اقدار والقدرة جاحدو القدر وقد ر الله تعالى ذلك

قوله وقد اقتر فيها هكذا في  
 النسخ والصواب كما في  
 اللسان والاساس اقتر فيها  
 اى استترها شارح  
 قوله وكعبه من بعرا وحصى  
 قال الازهرى اخاف ان  
 يكون تحميها وصوابه  
 القمرة اه شارح  
 قوله القسريان فيه ان  
 التسمية الى جهنة جهنى  
 فكان قياسه القريان فليظن  
 قاله نصر  
 قوله بضمهما الصواب بالضم  
 فكون راجعا لما قبله فقط  
 واما القورة ففيه اسم كاتى  
 قبلها افاده الشارح



عليه بقدره وقدره قدره وقدره عليه وله واستقدر الله خيرا سأل أن يستدبره وقد  
ارزق قسمه والتدبر الخي واليسار والقوة كالقدرة والمقدرة فمثلة الدال والمداد والتدابة  
والقدرة والتدور بعضهم والتدبر بالكسر والتدور وبكسر والافتدادر والفعل كضرب  
وتصر وفرح وخوفاد وتدير وأقدر الله تعالى عليه والتصديق كالتدبر والطبخ وعلمهما  
كضرب وتصرف والتعظيم وتدير لأمر قدره بقدره وقياس الشيء الشيء والوسط من الرجال  
والسروج ورأس الكعب والتدبر بضم الغين قدر كضرب وقدر والافتدادر فسر إذا  
سار وقفت رجلا موقعا يداه وألذي يضع رجلاه حيث ينبغي والتدبر بالكسر م انتهى  
أبو نوح ج قدوروا القدر والقادر ما يطبق في القدر وكه ما لم ير بقدره من الناس والطباخ  
وأجواز والطباخ في القدر كالتدوير وإن سالف عاقر الناقة وإن عروبن ضبيعة رئيس ربيعة  
والنعبان العظيم وكسحاب ع والمقدرة الوسط من كل شيء وسوقدرا المياسير والقدر  
بالتدبر القارورة الصغيرة وقدرته قابضه وقدرته مثل فعله والقدير الزبير والقدير كبر في  
نسبه أي ما يقدر بها وماقدروا الله حق قدره ما علموه وحق تعظيمه وقدرت النوب فالقادر  
جاء على المقدار وبالسؤال فادرة قيمة السيرة لا تعب منها وقدر اسم والتدبر الأذن ليست  
أصغره ولا كبره وتم قدره فخلق جحره وكعرس على القدرية وهي أقرس على جدمعوم بين كل  
مخمس وقدره يقدر اجاد قدره يادار مقاديرة بنح الدال ضبيعة وقدره أقدرة فادرة فبات  
روقت \* القيدحور كيزبون السبي الخلق والمقدح كيزبون السبي الخلق فادرة فبات  
لشئ والسباب والقتال وذهبوا بقدره وقدره أي بحسب لادته وقدره (القيدحور)

يُذَكِّرُهُ جَمِيعَ مَا فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ ﴿قَدْرٌ﴾ كَقَرَحٍ وَنَصَرٍ وَكَرَمٍ قَدْرًا حَرَكًا وَقَدْرًا  
فَهُوَ قَدْرٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَرَجُلٌ وَجَلِيٌّ وَقَدْرُهُ كَمَعَهُ وَنَصَرُهُ وَقَدْرُهُ قَدْرًا وَتَقْدَرُ وَاسْتَغْنَى  
وَرَجُلٌ مَقْدَرُهُ كَمَعَهُ مَقْدَرًا وَتَحْتَنِبُهُ النَّاسُ وَالْقُدُورُ اتَّصِفُتْ بِالرَّجَالِ وَالْمَتَنَزُّعَةُ عَنِ الْقُدُورِ  
وَرَجُلٌ قُدُورٌ وَقَدُورٌ وَقَدُورٌ وَقَدُورَةٌ لِيُحَالِطَ النَّاسُ لِمَوْضِعِهِ وَالتَّاقُورَةُ السَّيِّئَةُ  
الَّتِي فِي الْغُبُورِ الرِّزَا وَمَنْ الْإِيْلَ الَّتِي تَبْرَأُ نَاجِيَةً كَالْقُدُورِ وَالرَّجُلُ قَدْرُ الشَّيْءِ فَلَا يَأْكُلُهُ  
وَقَدُورٌ أَمْرَةٌ وَقَدُورٌ أَوْ الْعَرَبُ وَقَدْرُهُ كَمَعَهُ يَمْتَنِعُهُ عَنِ اللَّامِ وَيَبْلُغُ أَتَمَّ قَدْرٍ  
أَقْدَرْنَا أَيَّ أَكْثَرِ الْكَلَامِ \* الْقُدُورُ كَالْقُدُورِ وَمَعْنَى وَاقْدِرْ تَحْوِيهِمْ رَحْمَةً بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ  
الْكَلِمَةِ \* الْقُدُورُ بِالضَّمِّ الْخَوَاتِنُ مِنَ النِّفَةِ ﴿قَدْرٌ﴾ بِالضَّمِّ الْبَرْدُ أَوْ يَخْصُ بِالشَّيْءِ

۱۵ شارح

قوله المتضمنة في نسخة عاصم

المتجنية أه وهو وصف

المرأة ام

قوله القرب بالضم قال شيخنا

وحكى ابن قتيبة فيه

التعليق ٥٥ شارح

والثروة الكسرة ما عابا من القرو بالضم المضطجع وبثث وة قرب القادسية والدقعة  
ومنه قرب الناقة رمت ولهاقرة قرة وقرة العين جرجير الماء وقرو الرجل بالضم أصابه القرو  
وأقره الله تعالى وهو مقرر ولا تقبل قرو قد دخل فيه وأقره مقرر وقربارد وأبله قرة قد قرر  
يقرب مثلثة القاف والقار بالضم ما بقى في القدر وما رقى بأسنله من مرق أو حطام بأبل وغيره  
كالقرورة والقرو فيهما والقرو بضمتين وكسبه وقرو القدر صب فيها ما باردا والقرورة  
بالضم والقرورة بحركة والقرورة مثلثة اسم ذلك الماء وتقربت الأبل صبت ولها على أرجلها  
وأكلت السيس فحشرت بها لها وقرب تقرعت ولم تفعل والحسية قيراصوت وعينه تقر  
بالكسر والفتح قرة وضم وقرو بردت وانقطع بكأوها ورأت ما كانت مشوفة إليه  
والله جابجه شقرا وقرو را قطعت صوتها والكلام في اذنه قرا رغا وساره وعالجه الماصبه  
وبالمكان قرب بالكسر والفتح قرا وقرو وقروا وقرة ثبت وسكن كاستقر وتصار وأقره فيه  
وعليه وقرو والقرو ركبو والماء البارد والمرأة تقر بالاضعج بالتردد المفضل والمراد والقار  
والقارة ما في نفسه والمطمئن من الارض والفهم أو يخص بالاضان أو التقيد وأقره عينه  
وبعته وعبر قرة وقار وقروها ما قرته ويوم القزيلي يوم التحليل لم يقرن نفسه بغيره وقرو  
الرحم آخرها وسبق القار الجبل منه والقاريرة حدقة العين وما قره فيه الشرب ونحوه أو يخص  
بالزجاج وقوارير من نضة أي من زجاج في باض النضة وصفنا الزجاج والافتقاراسة قرا  
التمحل في رحم الناقة وتنبع ما في بطن الوادي من باقي الرطب والشيبع والسمن أو نهبانسه  
والاشدأ بالترارة والأعسال بالقرو ورواقه مقر بالضم وكسر القاف عقدت ماء القمل  
فأسكتته في رجمها والاقرا الأذعان لعين وقد قره عليه والقروم كسب الرجال والهودج  
والقروجة وع والقروان الأغدة والعنق وكسر الحسا وقرو الثوب غرو والقرو ع والقرو  
الشدة الواقعة بعد تقيها وع أو واد قران بالضم جبل واديين مكة والمدينة وة باليامة  
وة قرب مكة بتر الظهران وقصة ياذر بجان والقرورة أضحك أذا سغرف فيه ورجع  
وعدير البعير والاسم القرفاروسون الحمام كالقرو قرير وأرض مطمئنة لينة كالقرو ولقب  
سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره وأبدا من محاسنه والقرفاراة وبالهاء  
الشقيقة والقرفار كعلايط الحادي الحسن الصوت كالقرفاري بالضم وقرفس لعاصم بن قيس  
وسيف ابن عاصم بن يزيد الكافى وقرفس أنجب من زيد بن عطفان وع بن الكوفة واسط

قوله والقروجة وموضع ذكر  
الصاغاني ولم يحمله وهو بالحجاز  
في ديارهم كذا في أصل  
وأظنه قويا لو قد تصحف  
على من قال بالراء فو يأتى  
ذكره في محله كذا حقيقته أبو  
عبد البر وغيره اه  
شارح

قوله والمقرت موضع قال  
الشارح ظاهره انه الفتح  
وليس كذلك بل هو بكسر  
الميم وفتح القاف كما ضبطه  
أبو عبيد والماغاني اه  
قوله وسيف ابن عامر هكذا  
في النسخ وصوابه وسيف  
عامر بن يزيد بن عامر اه

وع بالسماء وقاع بالدهان وبها السنفنة وماء يحدو الكثرة الكلام وقراقرى بالضم  
ع وقراقرى بالفتح من أعراض المدينة والنزقور كعضور السنفنة أو الطويلة أو العظيمة  
والنزقور القهر كالتزقري كقعة في القاع الألس وبأس المرأة ومن البلدة أو حيا الفاعلة  
والزنجرة بكسر الزاء والخوصلة وأتب جماعة بنت جشم أم أبي بن زيد الصريح المعروف بالقراقرى  
الخطاط والقصاب والحضري الذي لا يذبح أو كل صانع وقراقرى على الكسر أى استقرى  
والمنقرة الحوض الصغير والجرة الصغيرة منية والقراقرى القصير والقاع المستدير والقرورة الحفير  
والقرورة القرس المديد الطويل القوام وع بين الحاجز والنزقور قبل عند المصبية الشديدة  
وقعت به بالضم أى صارت فى قراره وقار مقار قومه ومنقول ابن مسعود قاروا الصلاة  
وقراقرى مكانه فاستقرى والباقة بنت جله أو تاراستقرى وقرورا بكولاء وع وقراقرى له بالين  
وع بالروم وهو اقرب بالضم وكهدوز بيو وامام وعمام وكهمام ع \* النزير القزرى  
جهمها الذكر الطويل الضخم وقزرها جاهها (قشره) على الأمر واقتصر قهرو  
والقصور العزى والأسد كالتسور ونصف الليل أو أوله ومفطمة زياتة على ج قصور  
والرماة من الصيادين الواحد قورور وكثر الناس وجسمهم ومن الغلمان التزى الشبان وأسم  
وقسر دهن من يجيله وجبل السراقرى رجل واقسرى الكبير وضرب من الجعلان ومن  
الابل العظيم ج قياس وقياسة وتيسار مخففة د ينالطين ود بالروم والقوسرة  
القوسرة ويحذفان وقسور البنت كثر والرجل أسن وهذه مقسرة بنى فلان وهى الابل  
المسان وقسرى بن الخفيف فى نسب قضاة \* التسيبرى بالضم الذكر الطويل كالتسيبار  
بالكسر والتسيبرى بالضم وقسرها جامعها \* القسرى الجسم الجهمد كالتسطر  
والقسطارة بنقذ الدراهم ج قساطر وقسطرها التقدها (قشره) يقشره ويقشره  
فانقشر وقشره نقشر سحاحها وحده وما نبت منه القشارة والقشر بالكسر غشة الشيء  
خافق أو عرض أو كل ملبوس ج قشور وقشر كقشر كثيره والاقشر ما انقشر لحاؤه ومن  
يقشر نفسه من الحر والشديد الجرة وشجرة قشرا كان بعضها قد قشر وجهه قشرا مسلخ  
والقشرة بالضم وكثود مطر يقشر وجه الأرض والقشور من الأعوام يقشر كل شيء  
كالقشورة والقشور كالعشرة كهمزة وقد قشرهم شامهم والحارفى فى آخر الحيلة من تقشير  
كالتفاير وكصبر ودوا يقشر به الوجه ليصفو ويكرول المرأة التى لا تحيض والقشور بالضم

قوله كقعة بكسر الفاء من  
وتشديد اللام مقدورة كما  
يقصد عدم قال أغشى  
وقسره أو حيان فى شرح  
التسميع بأن اسم موضع  
وكذا الجوعرى اه

قوله الواحد قسور هكذا  
قاله اللبث وهو خطأ لا يجمع  
قسورة على قسورة إنما  
القسورة اسم جامع للرواة  
ولا واحد لهما من لفظها اه  
شارح  
قوله وضرب من الجعلان  
الصواب أنه القسورى كافي  
اللسان وغيره اه شارح

جناحا الجردة وقسرين كعين رجة كبر أبو قبيلة والاقشير مصغرا قشر لقب المغيرة  
الشاعر وجد والد أسامة بن عمار الخاني والقاشرة أول الحجاج تنشر الخلد والمرأة تنشر  
وجبهة الصبوتها كلقشورة وأقشافي الحديث وقشوره بأعصابه والقشمر بالضم  
والكسر سمكة تدرش بر وبالفتح جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كرة والقشش  
الغريبان وكثير الملح في السؤال وكهمام ع (القشير) كزبرج أريد الصوف ونقاية  
وكشمند د نواحي طليطلة وكردب الغليظ وكعلايط من الجرب النشائي منه والقشبار  
بالكسر من العصي انثى سنة ورجل قشبار القية وقشبارها بانتم طولها \* قشاشار بالضم  
د بالروم أو ينشأ من الشام ومنه الملح القشاشاري (القشعر) كقفل القشاة وقشعر  
جلده أخذته قشعررة أي رعدت السنة انحلت وكعلايط الخشن المس (القصر)  
والقصر كعنب خلاف الأطول كأنه صار قصر ككبر وهو قصر من قصره وقصره وقصره  
قصار وقصاره أو القصار القصار نادر والأقاصير جمع أقصر وقصره بقصره جمع له قصره  
والشعر كعنبه والاقصا بالكسر وقصاير أظهر التصريف وقصو والقصر خلاف المد  
واختلاط الظلام والحبس والخطاب الجزل والمنزل أو كل بيت من حجر وعلم السببية وخمسين  
موضع ما بين مدية وقربة وحسن ودارا فجمع أقصر هرام جور من حجر واحد قرب همدان  
وقصره على الأمر زده السه وعن الآخر قصره أو أقصره وقصره وقصاير انتهى وعنه عجز وعنى  
الجمع والغصب وقصوا سكن كقصر وقصر عنه تركه وهو لا يقدر عليه وأحب التصريف ويحزل  
والقصر بالضم أي أن يقصر وأمره متصورة وقصورة وقصورة متصورة في البيت لا يترك أن  
يخرج رسل قصر لا يسيل وأيا سمى والقصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من الدار  
كقصار بالضم ولا يدخلها الأصاحب أو الجمل كالقصورة كصورة واقصر عليه لمجاوزه  
وماء قصر وقصر كعسن برعى المال حوله أو بعيد عن الكلال أو يارد والقصار بالضم  
والقصرى بالكسر والقصر والقصورة يحترقن والقصرى ككبرى ما يقي في المنزل بعدد  
الانتقال أو ما يخرج من القتب بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة والقصرة شتركة  
زبرة الحداد والقطعة من الخشب والكسل كالقصار كسحاب وزكي الطائر وأصل العنق  
ج أقصار وكتاب سمى عليها وقد قصرها تقصيرا ولا يقال بل مقصرة والقصر محركة أصول  
القصر والسحر وبهاها وأعناق الناس والأبل ويؤس في العنق قصر كقصر وهو قصر وأقصر

قوله قشاشار هكذا بالسين  
في الموضعين وفي بعض  
النسخ بأهمال الثانية وهو  
الصواب ومنه في التكملة  
أه شارح

قوله كقصر المضبوط عندنا  
بقلم انفساخ بالتشديد  
واله وابتدع أه شارح

قوله والقصير والقصير

الحج حجت القسادة بذلك

الزومها قصرة العنق وفي

الاساس ونقلها بالقصير

بالخفة تلي بقدر القصرة

اه شارح

قوله المشاخر عبارة

الازهرى والمقاصر والمقصير

العشايا الاخيرة نادرة اه

ظهر بذلك ان قصير العشايا

بالاخوة وهم وعظا اذ لم يشبه

أحد بذلك انما الشارح اه

مقصير

قوله ومقاصير الطبق الخ

الصواب مقاصير الطريق

واحدتها قصرة على غير

قياس اه شارح

وشي قصير او الشعار والقصارة بكسرهما لقلة ج تقاصر وقصر الطعام قصور راعى  
وعلا وقصر ورخص صدر كقعد ومثل ومحل العشى وقصر ناولا وقصر نادل خلتا به والمقاصر  
والمقاصير العشايا الاخيرة ومقاصير الطبق نواحها والقصر بان والقصر بان بينهما ما بين  
الاسان الطبخة او لسان الترويق والقصيرى مقصورة اسئل الاشلاء واخر ضل في الحجب  
وقصر العنق والقصرى بكسر زى وبشرى والقصيرى مصغرا مقصورا شرب من الاغنى  
وكشاد وحدث محورا الشاب وحرقه القصارة بالكسر وحسنه المقصرة بكسرة والقصير  
احساس العلياسة وكيلة للدواب وهو ان عصى قصرة وقصر وقصيرة أى داء السب  
وتدور رجل بعضه في بعض والنومرة وتندسوعا للفر وكايم عن المرأة وقصر السب من ماله  
الروم والقصير كحصر صم وابن اقصير رجل كان بصيرا بالخيول وقاصرون ع وقصر  
ان تفعل كذا وقصارك وبضم وقصر ك وقصارك بضمهما أى جهلك وغابت وقصرت  
ولدت قصارا والنجما والمغزا أنتهى مقصرو يقال الطويل قد تقصر والقصيرة قد تطيل  
وقول الجوهري في الحديث وهم وهو مقاصيرى أى قصير بهذا قصيرى والقصر كبر د  
بساحل بحر اليمن من بر مصرودة يمشقودة بظاهر الجسد وجزر صغيرة وقصر جزيرة  
هكنا بهم مقام الأبدال وقصران ناحيتان بالرى والقصران داران بالقصارة وتقصرت به  
تعلقت وقصارتها ضم جليل وقصير النسب بومه وف اذا ذكره الابن كناه عن انه نهاء الى  
الجد وهى بها وقصارة الارض بالضم طائفة قصيرة فمنها وهى اسمها الرضا واجودها يتقدر  
تجسين ذراعا واكثر ما يقي في السنبل من الحب بعد ما يداس كالقصيرى كهندى في المثل قصير  
من طوله أى غيرة من تحلة يضرب في اختصار الكلام وقصيرى سعد صاحب جندة الاربع  
ومنه المثل لا يطاع قصير امر وفرس قصيرى مقربة لا تترك ان ترد نفاسها وامراه قصارة  
الطرق لا تعد الى غير بعلمها وسورة النساء القصيرى سورة الطلاق \* القصيرى كتحليل  
الذكر (قطر) الماء والدمع قطر وقطر بالضم وقطر بالجرم وقطر الله واقطره وقطره  
والقطر ما قطر الواحدة قطرة ج قطار وع بين واسط والبصرة وقطر د بين شرار  
وكرمان وسحاب قطريه قطار كثير القطر وكفراب عطيه وارض مطورة مطورة واسم بقطره  
رام قطرته وأقطرمان أن بقطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت  
استه صلت والقطران بالفتح وبالكسر وكثيران عصاره الأهل والارز وهو هما والمقطور

وَالْمُنْطَرِ الْمَطْلُ بِوَكْطَرٍ بَانٍ شَاعِرٍ وَقَرَسَ اِدْهَمُ لِعَمْرٍو بْنِ عَبْدِ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْعَدُوِّ زِيَادُ بْنُ  
 اَيْسِدِوَالْمُنْطَرِ بِالْكَسْرِ الْخَاسُ الْزَانِبُ وَشَرِبَهُ وَشَرِبَ مِنْ الْبُرْدِ كَالْقَطْرِ وَبَدَتْ قَطْرَانِي  
 اُكْتُبَ مَالَهُ بِالضَّمِّ الْمُنَاحِيَةُ ج اُنْطَارُ وَالْعُدُو الَّذِي يَنْجُرُهُ قَطْرُ نَوْبِهِ قَطْطَارًا وَتَقَطَّرَتِ الْمَرْءُ  
 وَبِالضَّمِّ يَنْزِلُ الرِّجْلُ جَلَّةً اَوْ عَدْلًا مِنْ حَبٍّ فَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَنْتَهِي كَالْقَطَارَةِ  
 وَد بَيْنَ التَّلْفِيفِ وَغَيَابِ قَطْرِ بِهِ بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَغِيَابِ قَطْرِيَّاتٍ بِالتَّحْرِيكِ  
 وَالتَّحْقِيقِ تَقَابُلِ الْقَطَارِ وَقَطْرُهُ عَلَى فَرْسِهِ قَطْطَارًا وَأَقْطَرَهُ قَطْرُهُ عَلَى قَطْرِهِ وَتَقَطَّرَتْ  
 لِلتَّحَالُفِ وَرَفَعَتْ نَفْسَهُ مِنْ غُلُوِّ الْحَدِّجِ أَجْعَبَ وَجْهَهُ قَطَارًا بِهِ وَقَطَارِيَّاتُهُ مَسْوَدًا اَوْ نَاوِيًى إِلَى  
 حِذِّجِ الْخُلُ أَوْ يَقَطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكُنْهٍ وَأَقْطَارُ اللَّبِّ أَقْطَارُ الرَّأْيِ وَأَحْدَيْجُ كَقَطْرِ أَقْطَارًا  
 وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَالْمَاءُ نَفَثَ اَوْ أَقْطَرَتْ فِيهِ مَقْطَرَةٌ أَتَتْ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا وَشَفَعَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرَ  
 الْإِلَّ قَطْرًا قَطْرًا وَانْطَرَهَا قَرِيبَ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ وَجَاءَتْ الْإِلَّ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَيْ  
 مَطْلُوقًا قَطْرًا قَطْرًا كَقَطْرِ كَسْرٍ هَا وَخَشْيَةً فِيهَا خَوْفٌ عَلَى قَدْرٍ سَعَرَجِلُ الْهُوسِ بَيْنَ  
 وَقَسْرَةٍ تَوَارَتْ وَغَبَّ وَأَسْرَعَ وَفَلَانٌ صَرَعَهُ صَرْعَةً شَدِيدَةً وَالتَّوْبُ خَاطَهُ وَمَا دَرَى مِنْ قَدْرِهِ وَمِنْ  
 قَطَرَ بِأَيِّ أَحْذَهُ وَالْمُنْطَرُ كَطَمِنِ الْقَضْبَانِ وَالنَّظَارُ ع وَكَتَدَامًا وَالنَّظَارُ مِنَ الْخَوْبِ  
 وَبَعِيرٌ لَابِرٌ يَقَطُرُ بُولَهُ وَكُلُّ صَيْغٍ يَقَطُرُ وَقَطُرُوا بِالْمَدِّ بَتَّ وَمُرَى بِنِ قَطْرِيَّ مَحْرُكَةً تَابَعِي وَقَطْرِيَّ  
 ابْنُ النُّجَاجِ شَاعِرٌ وَأَكْصَرَاءُ قَطَارَةُ أَيْ ذَاهِبُ أَوْ بَابُ قَطَارَةٍ بِالضَّمِّ التَّزْفَةُ لِلْبَيْتِ الْخَبِيرِ  
 أَعْطَى مَنَهُ قَطْرًا وَقَطْرُهُ بِهِ قَطْرًا أَيْ لَمْ يَسْمَلْ بُولَهُ وَتَقَطَّرَتْ عَنْهُ تَخَفُفُ الْقَطْرِ بِهِ تَاخُذُهُ بِالْإِيْمَةِ  
 وَقَطْرِيَّةٌ بِحَدِّهِ د بِالرُّومِ قَطَارٌ كَمَا لَطَعَ ع بِالْتِّينِ أَفْطَرُ وَأَقْطَرُ أَتَقَطَّرُ نَفْسُهُ مِنْ  
 بَهْرِ (الْقَطْمِيرِ) وَالْقَطْمَارُ بِكَسْرِ هَمْزِهِ التَّوَادُّ أَوِ الْقَشْرَةُ الَّتِي فِيهَا أَوِ الْقَشْرَةُ لِرَقَبَتِهِ بَيْنَ  
 التَّوَادُّ وَالْقَشْرَةِ وَالنَّكَتَةُ الْبِضَافِي ظَهَرُهَا وَقَطْمِيرُ كَلْبٍ أَفْخَابُ الْكَفِّ \* ابْنُ كَثِيرٍ هُوَ  
 قَطْمُورٌ وَزَكْرُ الْبُخَيْرِي قَطْرٌ بَعْدَ هَذَا التَّكْبِيرِ غَيْرُ حَذِّ الصَّوَابِ بَعْدَ قَفَرٍ (قَفَرٌ) كُلُّ شَيْءٍ  
 أَقْصَاهُ ج قَعُورٌ وَالْقَعِيرُ الْعَبْدُ الْقَعْرِ كَالْقَعُورِ وَقَدْ قَعَرَ كَرَمٌ قَعَارَةً وَقَعَرَ التَّرَكُّبُ أَنْتَهَى  
 إِلَى قَعْرِهَا أَوْ عَقَمَهَا أَوِ الْإِنَاءُ شَرِبَ مَا فِيهِ وَالتَّرِيدَةُ كَأَهَامِنْ قَعْرِهَا أَوْ قَعَرَ التَّرِيدُ لَهَا قَعْرًا وَقَعَرَ  
 فِي كَلَامِهِ تَقَعَّرَ وَتَقَعَّرَ تَشَدَّقَ وَتَكَلَّمَ بِأَقْصَى قَهْ وَهُوَ قَعِيرٌ وَقَعَارٌ وَمَقْعَارٌ بِالْكَسْرِ وَأَنَا  
 قَعْرَانُ فِي قَعْرِ شَيْءٍ وَفَعْلُهُ قَعْرَةٌ كَثَرَتْ وَسُكِرَتْ فِيهَا مَا يَعْنِي قَعْرِهَا وَأَنْتُمْ مَا فِيهِ الْقَعْرُ وَنُضْمُ  
 وَقَعِيرٌ مَقْعَارٌ وَأَسْعَى بَعِيدُ الْقَعْرِ وَأَمَّا قَعْرَةٌ كَدْرٌ وَسَرٌّ بَعِيدُ النَّمْوَةِ وَالَّتِي تَسْبُدُ

قوله وقطره على فرسه  
 الصواب قطره فرسه اه  
 شارح  
 قوله اوناوى الى حذج الخجل  
 هذا خلاف ما ذهبوا اليه  
 فان الاخرى وغير فالعن  
 ابي عمرو ناوى الى قنر الخجل  
 بنى فعاله واست بنسبة  
 الى القنر اه شارح  
 قوله والناقة نذرت الخ قال  
 الزهرى رأ كثر ما هجت  
 العرب تقول في هذا المعنى  
 اقطرت نهى بماء وتوكان  
 الميم زائدة اه شارح

قوله كالفقر رأى كعبور  
 هكذا في سائر النسخ ولم  
 يذكرها أحد والصواب انه  
 كنسور اه شارح

العلمة في قعر قمرها أو التي تريد المبالغة وقمر كمنعه سره والخلة فاقمر قطعها من  
أصابعها سقطت وانجذعت والدة أنفت ما في بين الغرينام والقمر أع وجوانه اربا كسر  
بطن واقمر الخنة رجوة نجاب من الارض كالتقرة وما في هذا القدر من أي البلد  
والتركيب انقل وكثور البئر العميقة وكمراب جبل والتقمير السباح والقمر في الغم  
الوهدة وكز برام القمري جعري الشديد الخيل السين الخلق والشديد على اذله  
أوصاحه أو عشرين وعلم بن قمر كمنشد أي وقمر منقر الخفيف القمرة اختلاء  
الشي من أصله (القمري) القم شديد كالتقمير وحسبه بدارها لرحى القمير  
والقمير القمري على الشيء والصلابة والسدود والقمر السديم وأول ما يخرج من صغار  
البطن (اقمصر) تنصير الى الارض قمره صرعه وأقمصره وأقمطر  
اقطرارا اقمطر (القمر) والقمر اختلاء من الارض كالتقمار ج قفارتونور  
واقمر المكان خلا والرجل خلا من أهله وقمر طعامة وجاع وقمر ماله كرجل قل والطعام  
صار قفارا وكمنه القلب ل القمر أي الشعر والذب المسوي إلى القمر وسوي قفار  
كصاحب غير منسوب وخسيف وقفار غير ماديوم والتدبير جعل التراب وغيره واقمر كسر  
الرجل والطعام غير ماديوم والجلد العظيمة وماء بارض عذرة من طريق الشام وقمر انور  
واقمر وقمره اقتناه وسهم وكثور وعامل الخلد كالتقار وبب وجهه أم القردق  
واقمر العلم وقمره واقمرت البلد وجده فقر أو كصاحب القرب خالدين عامر لأنه اطم في ليمه  
خبروا بناول يذبح والقمر الثور اذا عزل عن أمه يعثر به (القماري) بالضم السخم  
الحمية كالتقار والقمر كرجل النافر في نوعه والنار الناعم والتناخية التيسلة العظيمة  
من الذناب والقمر أصل البردي والقمار الحسنة الخلق (القندر) كمنذر القمير  
انظر كمنذر الشديد الراس والصغير والسخم الرجل والقصر الحادر والايض  
القمر بالضم لول الى الحضرة أو يباض فيه كدرة جارا قمر أو ان قمر القمر يكون  
في الليلة الثالثة والقمر أضوه وطائر ولده في القمير كلقمره والمنذر كمنه ومجنين  
والقمر كمنه وجه القمر شبهه وأقمر رقب طوعه وقمره كمنه اسد طلب الصيد في القمر  
والمرأة اختدتها وأبنت عليم على القمر أو قمر السقاء كرجح يات آدمته من بشرته والرجل  
تحمير بصره من النج وأرق في القمر فلم يزل لا يزال ويوت من الماء والكلا والماء وغيرهما

قوله واقمر المكان الخ ومنه  
الحديث اقمر يثيبه  
خل أي ما خل من الأنام  
ولاعدم أهله الأدم المتفر  
الخاص من الطعام واقمر  
الرجل صار الى القفر واقمر  
جسده من اللحم ورأسه من  
الشعر خلا شارح  
قوله وتبعه الصواب وتبعه  
وفي حديث يحيى بن يسلم  
ظهر قبلنا ناس يتفرون  
العلو ويروي يقتضون أي  
يتطلبونه اه شارح  
قوله طلب الصيد في القمر  
قال السارح الصواب في  
القمر اه

كثيراً وما قر كسر كثير والآخر الأيض وقرأ القار تارةً بنا عني يدركه البرد والابل  
 وقعدني كلاً كثيراً فامرهم فامروهم وقار فامره كسر وقعدته راءته فعبه وهو التام  
 وقعدت مقار كج أقار وقد قر بشعر وشعر المرأة زوجها والتسمير به بالضم ضرب من  
 الحجام ج قناري وقنار والآخر قرية والآخر كساق حر وقنله قنار أيضاً البسر والمقصود  
 التبريق وقنله كج حتى غلب التمر ع بين قنار والشعر يوقى كز به بطن وكسطم ع  
 منه المود القمارى وقنل المقنع هو الذى أظهره فى الجوف أخيراً أو يد من عكس شعاع الزئبق  
 وقنيرت عمرو وكلمة امرأته مروقين الأجديع بقر بالضم ع ورا بلاد النجف يجلب منه  
 الورق القنمارى ولا يقل القنمرى وهو حر يقطيب الطعم \* القنندر جندى الطويل  
 القنطر كسجل الجمل القنور الضخم والرجل القصير كالقنطري كنز يعرى وما يصان فيه  
 الكتب كالقنطرة وبالتشديد شاذ وذ كرا جوهرى هذه القنطرة بعد قنطر وهم والى فجعل  
 فى أرجل الناس والقنطري شبة فى اجتماع وقنار اللبن وأخذ قنطر كعلايط وهو حب  
 يأخذ من الأنثى وكس قنطر الرجل به عقل من أعوج حاج ساقه يوم قنطر كعلايط وقنطير  
 شديد والقنطري شاذ والعقرب اجتمع وعطفقته ها وقنطرا جمع الجارية جامها والقربة  
 شهابا وكاء (القنور) كسج الضخم الرأس والتمرس التعبين كل شئ وكسور العبد  
 والطويل وكسور ملاحه بالبادية ملجها غاية جودة والمقتر كحدث والمقنور للفاعل الضم  
 السمع والمعمر عانة جافسة وعبد الرحمن أخذ القنارى كسداى محدث \* النسيب  
 كزبل نبات كالنسيب كقنفذ وجافة قنارية بالضم على رأسه أقنرة وهى فضل ريش  
 فاقم والقنابرى بفتح الراء بقلة الغملول وقنبر اسم وذ كره الجوهري فى ق ب ر واهـ  
 ومولى لعلى رضى الله عنه واليه نسب أحمد بن العباس بن الحسن وأحمد بن بشير القنبريان  
 \* القنبر جعفر القصير \* القنبر مثله زينة ومعنى \* القنبر كزبور بالجم الصغير الرأس  
 الضعيف العقل \* القنبر يزدحل الواسع المخزى والقنم الشديد الصوت الصلب الرأس  
 الباقي على النطاح وشبهه صخرة تنقلع من أعلى الجبل وقنار خاوة والعظيم الجشة كالقنار  
 بالضم والقنبر بالقنبر العنقية كك القنور بالضم \* القندير كزجيد العجز  
 معرب كسدير \* تفسر الانسان شاح وقنصر وعسا وقنصره السن والتداند شيبته  
 والقنصر جعفر وجعفرى ويزدحل الكبير الميسن والقنديم وقنيرين وقنصرين بالكسر

قوله وأقر القنركذا بالثلثة  
 فى سائر النسخ والصواب  
 القن بالثوبية اه شارح  
 قوله وقن المقنع هو اقنور  
 ابن عميرة أحد اللجاجة  
 الذين ادعوا الألوية باريق  
 التماسخ وكان مرجله  
 ما أظهره صورة قنر ولما شهر  
 أمره قصده الناس  
 وحاصروه فى قلعه فلما  
 تبين بالهالك جمع نساءه  
 وساقن ساقن تم تناول  
 شربته فأت لعنه الله  
 ولما ذكر المصنف فى مادة  
 قنح اه شارح

قوله والقنابرى بفتح الراء  
 بهم ان التون مخففة  
 وهكذا هو فى غالب النسخ  
 والصواب تشديد التون  
 وكسر الموحدة كما هو مضبوط  
 فى التكملة اه شارح  
 قوله قنبر اسم أى جعفر وأما  
 جديسيه فهو بضم ففتح  
 فسكون وأما كقنفذ فحدث  
 عن نصر القزاز وقد سلم  
 الشارح اعتراض المصنف  
 على الجوهري خنا فاعرفه  
 اه محصحه



ففيهما كورة بالشام وتكسرونهما وهن قنطري وقنطري وكعلايط الشدي و ذكر الجوهري  
في س ر هـ \* القنطرة كقروبة المرأة التي لا تحيض وليس بهتيف قنطور

\* القنطري كعلايط الشدي وقنطري بالضم ع بالشام \* القنطري كقروبة الشدي  
العنق والظاهر المكمل \* القنطري كقروبة الشدي وقنطري كقروبة الشدي وقنطري كقروبة الشدي

الجسم يشبه الرأس إذا قنطري (القنطرة) الجسم وما ارتفع من اللبن وقنطري أن بك  
يخونستان وقنطري البردان محله يغداد منها على بن داود القنطري وقنطري خردا دام

أردشير بهر قنطري يدج والرباط من تحاب الدنيا ولها ألف ذراع وعلاطها وخمسون  
أكثرها بنى بالرياص والحديد وقنطري السيف ع بالاندلس منه محمد بن أحمد بن مسعود

المالك القنطري وقنطري بن زريق وقنطري السؤل وقنطري المعبدى كلها يغداد رأس القنطري  
ة بهر قنطري جعفر بن صادق بن الحنيد القنطري ومحله بنى أبو منها الحسن بن محمد بن

سنان القنطري والقنطري ع قرب الكوفة نزلها حذيفة بن اليمان رضى الله عنه فأضيف  
اليه ع بسواد بغداد بنائها النعمان بن المنذر ع أو محله بأصفهان منها أحمد بن

عبد الله بن ابي القنطري و بالاندلس منه أحمد بن سعيد بن علي وقنطري قنطري  
بالاصار والقنطري وقنطري السؤل وقنطري السؤل وقنطري السؤل وقنطري السؤل وقنطري السؤل

والقنطري بالكسرى طرأعود البخور ووزن أربعين أوقية من ذهب أو أنف وما تدينار وأنف  
وما تينار أوقية أو سبعون ألف دينار وثمانون ألف درهم أو مائة رطل من ذهب أو فضة أو أنف

دينار أو رطل من ذهب أو فضة أو مائة رطل من ذهب أو فضة أو أنف  
كقنطري وقنطري الترك والسودان أو هي جارية لأبراهيم صلى الله عليه وسلم من نسائها

الترك القنطري كقنطري العظيم من الوعول السمين \* القنطري كقنطري شجرة كالقنطري كقنطري  
أغلظ عودا أو الأبل يحرض عليه \* القنطري كقنطري الذكر والقنطري بالكسر والقنطري كعلايط

القنطري والقنطري كقنطري وقنطري النعجة \* القنطري كقنطري الطويل المدخول الحنيد  
أو نحوها الضعيف (فار) مشى على أطراف قدميه فلا يسمع صوتهما والصبيد خلة

والتي تقطع من وسطه خر فاستندرا كقنطريه واقتاروه وقنطريه والمراة خنتها والناقة الخليل  
الصغير المنقطع عن الجبال أو الصخرة العظيمة والأرض ذات الحجارة السوداء والصخرة السوداء

ج قنطري وقنطري بالضم وقنطري الدبة وقنطريه وهم رماة ومنه أنصف القارة من رامها  
يضني مشيهه شارح

قوله القنطرة الجسر الخ  
منه في الصحاح وعبره  
المصباح القنطرة ما بنى على  
الماء للعبور عليه وفي نسخة  
والجسر أعم لأنه يكون بناء  
وغير بناء كسبه

قوله خردا كذا بالاصل  
بذل وفي نسخة السارح  
وفي قنطري ابدان الأولى زابا  
قوله وقنطري السؤل آخره  
كأن وقوله المعبدى كذا  
بالاصل ونسخة السارح  
والذي في قنطري المعبدى  
يقع السم وسكون العين  
بعدها ما موحدة في نسخة  
وسر رام معجمه

(٣) لبيد كرامصف قنطري  
مقابل قنطري وهو الاسد  
والرخ وذكر السلاحف  
والقنطري زائداه من الحشى  
قوله مشى على أطراف  
قدميه وقال ابن القطاع  
مشى على أطراف أصابعه  
يضني مشيهه شارح

و ة بالشام والبحرين وحسن قرب دومة وجبل بين الاطينة والسبعاء والقار القروا لابل  
 أو القطيع الختم منها وشجر و ة بالمدينة الشريفة والقوارة كتمامة مأقور من الشوب  
 وغيره أو يخص بالديم وما قطعت من جوانب الشيء والشيء الذي قطع من جوانبه ضد وع  
 بين البصرة والمدينة والقوارة الواسعة والأقوراء الضعيرة والغيرة والتشجيع والسن وذهاب بات  
 الأرض والقوارة الجبل الحيد الحديث من القطن أو القطن الحديث وما زرع من عامه ولقيت  
 منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات أى الدواهي والقور شجرة العور وقارات الجبل ع  
 بالجماعة وقوة ة باليدلية وقورين بالضم د بالجزيرة وقورة كسورية ع بالاندلس  
 وكسرى ع بالمدينة وكسكران ع والمدة وكعظم المظلي بالطران واقتار احتاج  
 وانثار وقع به مال وتقور للبلل تور والحبة تنثت وذوفار ع بين الكوفة وواسط و ة  
 بالري ويوم ذى قار يوم لبي شيدان أول يوم انصرفت فيه العرب من الحج وهذا أقبر منه أشد  
 ممرارة (القهر) الغلبة قهره كمنعه وع والقهار من صفاته تعالى وأقهر صار أحياه  
 مقهورين وفلا ناوجده مقهورا وخد قهره كفرحه قليلة القهر والقهره القهيرة والقاهرة  
 فائدة الدار المصرية والبادي من كل شيء وهي التربة والصدر والقهره كهمزة التبريرة  
 \* القهور كصقور بنامن بجارطوبل بينه الصيان والتهمق مشددة الراء التيس والمن  
 والبحر الصب كالفهقار والضم قشرة حمراء على لب الخلة والصفع وكعقر الطعام الكبر  
 المنصود في الأوعية كالفهقري مقصورة وما سكت به الشيء كالفهقار بالضم والغراب  
 السديد السودا والقهقري الرجوع إلى خائب وينسب القهقران بحذف الباء وقهقر وتقهقر  
 رجع القهقري والقهقران كزعمفران دويبة والقهقرة الحنطة التي اسودت بعد الخضرة  
 (التسير) بالكسر والتأريش أسود يظلي به السفن والابل وهما الزفت قسرة الحب والرق  
 طلاهما به وهذا أقبر منه أشد حمارة والقهور كسور الخامل التسير كشد إصباح القبر وابن  
 حبان الثوري صاحب جبر ورجل ضابطي بن الحريث أو فرسه وع بين الرقة والرصافة  
 ويثربني عجل قرب واسط ومشرعة القيار على الثرائ ودرب القيار بغداد إلى أحدهما نسب  
 عبد السلام من مكى القيارى المحدث وكعظم اسم وع بالعراق واقتار الحديث اقتار باحث  
 عنه والقير كعين الأسوار من الرماة الحادق والقبروان الفاضل معرب ود بالمغرب  
 (فصل الكاف) (كبر) ككبر كبر ككعب وكعب بالضم وكبرة بالفتح

قوله والاقوراء الضعيرة الخ  
 وقد اقور الجلد اقوراء الشيخ  
 كما قال رؤبة

وانعاج عودي كالشطيف  
 الاخشن  
 بعد اقوراء الجلد والتشن  
 اه شارح

قوله أى الدواهي قال  
 الزمخشري أى الدواهي  
 المتناهية في الشدة اه  
 شارح

قوله وقورة قرب الخ ضبط في  
 الاصل بفتح القاف وضبطها  
 الحافظ بضمها اه شارح  
 قوله واقتار احتاج كذا في  
 سائر النسخ بضم آخره وضبطه  
 الصاغاني بجودا بالجم أوله  
 وبالهاء المهملة آخره اه  
 شارح

قوله وهذا أقبر منه الخ هذا  
 يدل على ان عين القار بمعنى  
 الشجر ياموقد ذكره في ر  
 كصاحب اللسان وغيره اه  
 مصححه

قوله وكبر كفر الخ علم منه

ومن الذي قبله ان فعل

الكبر بمعنى العظمة من قوم

العين وبعض النطق في

السن مكسور وهاو هو كذلك

انما فافا حفظه فانه قد يغلط

فيه انما خاصة فاضلعن

العلم فستعلمه لو ان احدثما

مكان الآخر ولا فاضل به

أفاده الشارح اه معصمه

قوله والكبر معطوف على الشئ

ومنه قوله تعالى ولذي

نول كبرهم ومنهم وقرأها

يعقوب وجيد الاعراج

بضمها اه شارح

قوله والاثم الكبير وهو من

الكبيرة كالخطأ بالكسر

من الخطيئة والكبيرة القعلة

التي تصفح من الذنوب المنهي

عنها شرعا أفاده الشارح

قوله وبالتحريك الاصف

فارسي مغرب وهو نبات له

شوك اه شارح وقد ذكره

المصنف في أصف كاهن اولم

بوضعه اه معصمه

قوله وجبل عظيم المضبوط

في التسكيلة الكبر بالضم

ومثله في مختصر البلدان اه

شارح وفي ياقوت كبر كزفر

وقوله وناحية الخ هو وكذلك

بالتحريك في ياقوت اه

معصمه

قوله وبكسر الكاف قيل

من أقبال البن واهه عرو

اه شارح

قوله وهوا كثره أي مصغرا

ومكبرا وانظر الشارح اه

معصمه

فَقِيصٌ صَغِيرَةٌ وَكَبِيرٌ كَرِيمٌ وَيَخْفَظُ وَهِيَ بَهَا ج كَارُ وَكَارُونَ شَدِيدَةٌ وَكَبُورَاءُ  
وَالْكَارُ الْكَبِيرُ وَكَبِيرٌ كَبِيرٌ وَكَارُ الْكَبِيرِ شَدِيدَةٌ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ كَبِيرًا وَاسْتَكْبَرُ  
وَكَبِيرُهُ كَبِيرٌ أَوْ عَظِيمٌ عِنْدَهُ وَكَبِيرٌ كَرِجٌ كَبِيرٌ كَعْبٌ وَمَكْبَرٌ كَنْزٌ لَطِيفٌ فِي السَّنِّ وَكَبِيرِيَّةٌ  
كَتَمَرٌ زَادَ عَلَيْهِ وَعَلَتْهُ كَبِيرَةٌ وَكَبِيرَةٌ وَتَضَمَّنَا وَكَبِيرٌ كَنْزٌ لَطِيفٌ وَهُوَ كَبِيرٌ بِالضَّمِّ وَكَبِيرٌ بِالْكَسْرِ  
وَأَكْبَرُهُمْ بِالْكَسْرِ الْهَمَزُ وَالْبَاءُ وَفِيهِ الرَاءُ مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَفَعَّلَ الْهَمَزُ وَكَبِيرُهُمْ وَكَبِيرُهُمْ بِالضَّمِّ  
مُشَدَّدَتَيْنِ كَبِيرُهُمْ وَأَقْدَعُهُمْ بِالضَّمِّ وَكَبِيرٌ كَصَغِيرٍ عَظِيمٌ وَجَسَمٌ وَالْكَبِيرُ عَظِيمُ الشَّيْءِ وَالتَّشْرِيفُ  
وَبُضْمٌ فِيهِمَا وَالْأَمُّ الْكَبِيرُ الْكَبِيرَةُ بِالْكَسْرِ وَالرَّقْعَةُ فِي التَّشْرِيفِ وَالْعِظْمَةُ وَالْعَجِيرُ كَالْكَبِيرِ يَأْوُدُ  
تَكْبَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا وَتَكْبَرُوا وَكَصَرٌ دَجْعُ الْكُبَرَى وَالتَّحْرِيكُ الْأَصْفُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ كَبَارُ  
وَالطَّبْلُ ج كَبَارُ وَكَارُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ وَنَاحِيَةٌ بَحْرَيْنِ وَأَكْبَرُ الصَّيِّغَةُ وَالْمَرْأَةُ حَاضَتْ  
وَالرَّجُلُ أَمْدَى وَأَمْنَى وَذُو كَبَارٍ كَغَرَابٍ مُحَدَّثٌ وَبَكْسَرُ الْكَافِ قِيلَ وَالْأَكْبَرُ إِنْ أَبْكَرَ وَعَرَضَنِي  
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا الْكَبِيرَةُ قُرْبُ جَبْصُونَ وَالْأَكْبَرُ كَانَعْدُوا جَسْنِي كَلَهُ جَبْصُ يَأْسُ لَيْسَ  
بَشَدِيدِ الْخَلَاءِ يَجْبِي فِيهِ التَّحَلُّ وَبَهَا ع (الكثرة) الْحَسْبُ وَالْقُدْرُ وَسُطُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِثْلُهُ  
كَمِثْلَةِ السَّكْرَانِ وَالْهَوْدُجِ الصَّغِيرِ وَحَاطَ الْجَرِينِ وَالسَّامُ الْمَرْفُوعُ وَبَكْسَرُ وَيَحْرُكُ كَالْكَبِيرَةِ  
بِالضَّمِّ وَأَكْتَرَتْ النَّاظِقَةُ عَظِيمٌ كَثَرُهَا وَبِالْكَسْرِ مِنْ قُبُورِ عَادٍ وَأَبَاءَ كَالْقَبْرِ سَمَّيْنَهَا السَّامُ (الكثرة)  
وَبَكْسَرُ يَقِيصُ الْقِلَّةُ كَالْكَبِيرِ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَعْظَمُ الشَّيْءِ أَكْثَرُهُ كَثَرٌ كَثَرَتْهُ وَكَثَرَتْ كَعْدَلُ  
وَأَمِيرٌ وَغَرَابٌ وَصَاحِبٌ وَصِيقٌ وَكَثَرَتْ تَكْبِيرًا أَكْثَرَهُ وَجَبَلٌ مُكْدَرٌ ذُو مَالٍ وَمَكْنَارٌ وَمَكْنِيرٌ  
بِكَسْرِ هُمَا كَثِيرُ الْكَلَامِ أَكْثَرُ أَفَى بِكَسْرِ وَالتَّحَلُّ أَطْلَعَ وَكَثَرَمَالُهُ وَالْكُنَارُ كَغَرَابٍ وَكَابُ  
الْجَمَاعَاتِ وَكَأْثَرُهُمْ فَكَثَرُوا وَهَمَّ غَالِبُهُمْ فَعَلُّهُمْ وَكَأْثَرُ الْمَاءِ وَاسْتَكْبَرَهُ إِذَا ارْتَدَّ لِنَفْسِهِ مِنْهُ  
كَثِيرُ الْبَشَرِ مِنْهُ وَاسْتَكْبَرَتْ مِنَ الشَّيْءِ رَغَبٌ فِي الْكَثِيرِ مِنْهُ وَالْكَثُورُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَثِيرُ  
الْمُتَّفِقُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْإِسْلَامُ وَالنُّبُوَّةُ وَهُوَ بِالطَّائِفِ كَانَ الْحَاجَّ مَعْلَمًا بِهَا وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمَعْلَمُ  
كَالْكَثِيرِ كَصِفَلٍ وَالسَّيِّدُ وَالْزُّهْرُ فِي الْجَنَّةِ تَتَغَيَّرُ مِنْ جَمِيعِ أَشْيَاهَا وَالْكَثُورُ وَيَحْرُكُ جَارُ  
التَّحَلُّ وَأَطْلَعَهَا وَكَأَمِيرٍ أَسْمُ وَبِالضَّمِّ صَغِيرٌ صَاحِبٌ عِزَّةٍ وَهُوَ كَثِيرٌ وَمَكْنَرٌ مُخَدَّتٌ وَكَثُرَى  
كَسْكَرَى صَمٌّ جَدِيدٌ وَطَسَمٌ كَسْرُ مَثَلِ بْنِ الرَّيِّسِ وَطَقَى بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلَمَ  
وَالْكَثِيرُ طَوْبٌ يَخْرُجُ مِنْ أَصْلٍ شَجَرَةٍ تَكُونُ بِجِبَالِ بَيْرُوتَ وَلَيْتَانِ وَالْكَثُرَى كَبُرَى مِنْ  
التَّيْلَةِ الْأَسْثَرِ كَثَرَتْ مِنْهُ \* الْكَافُ أَهْلٌ مِنَ الْجَاعِلَةِ وَكَيْفَارَانُ ع بِالضَّمِّ مِنْهُ عَطَانٌ

بَعَثَ الْبَيْتَارِي (كَدَر) مَثَلَةُ الدَّالِ كَدَارَةٌ وَكَدَرًا مَحَرَكَةً وَكَدُورًا وَكَدُورَةً وَكَدَرَةً  
 بِضَمِّينَ وَكَدَرًا كَدَرًا وَكَدَرًا تَقْبِضُ صَفَاوَهُمْ كَدُورًا وَكَدَرًا كَقَبْضٍ وَكَدِيرٌ  
 وَكَدَرُهُ تَكْدِيرُ أَجْعَلُهُ كَدَرًا وَكَدَرُهُ فِي اللَّوْنِ وَكَدُورُهُ فِي الْمَاءِ وَالْعَيْنُ وَكَدَرُ مَحَرَكَةً  
 فِي السَّكَلِ وَكَدَرُهُ مَحَرَكَةً مِنَ الْخَوْضِ طِينُهُ أَوْ مَاعِلَاهُ مِنْ طُغْيَانٍ وَغَوَاهُ وَكَدَرُ الرِّقِيقِ  
 كَالْكَدِيرِ وَكَدَرُ الْكَدَارِي بِضَمِّهِمَا وَالْقِلَاعَةُ الضَّخْمَةُ وَالْمَارَةُ مِنَ الْمَدَرِ وَالْقَبْضَةُ الْمُحْصُودَةُ مِنَ  
 الزَّرْعِ ح كَدَرُ مَحَرَكَةً وَكَدَرًا تَسْرِعُ وَأَقْبَضَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ أَنْصَبُوا وَالْجُيُومُ تَنَازَرَتْ  
 وَكَدَرُ الْحَكِيمِ أَعْطَبَ يَنْقَعُ فِيهِ عَمْرٍو يَنْسَبُ بِهِ النِّسَابُ جَارِكِرْدَرُ بِضَمِّينَ وَكَدَرُ وَكَدَرُ  
 بِضَمِّهِمَا غَلِيظٌ وَبَنَاتُ الْكَدَرِ حُرُوسٌ مَنُوسَةٌ إِلَى خَلْقٍ مِنْهَا وَكَدِيرٌ كَأَحْمَرٍ صَاحِبُ دُمَةٍ  
 الْحَنْدَلُ وَكَدَرَاءُ د بِالْأَيْنِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَدِيمُ وَالْأَلَا كَدَرًا سَمِ وَالسَّبِيلُ الْقَاسِيَةُ رُوحَةَ الْأَرْضِ  
 وَاسْمُ كَابٍ وَكَدِيرٌ كَبُورٌ مَلَأَ وَعَرِيفٌ كَانَ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلَابِي وَكَدَرُ الْمَاءِ صَبْهُ  
 وَالْأَلَا كَدِيرُهُ فِي الْقَرَاظِ زَوْجٌ وَأَمْ وَجَدْتُ وَأَخْتَلَبْتُ بِهَا لِأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَرْوَانَ  
 سَأَلَ عَنْهَا جُلَاحِيًّا لَهُ أَلَا كَدِيرُهُ يَعْرِفُهَا وَأَوَّكَتُ الْمِسَّةَ تُسَمَّى كَدِيرَةً وَأَوَّلَانَهَا كَدَرْتُ عَلَى زَيْدٍ  
 وَكَدَرْتُ كَعْتَلِ السَّابِ الْحَادِرِ الشَّدِيدِ وَكَدَرَةُ كَثْمَلَةُ الْكِدَادَةِ وَكَدَرُ الْكَدَرِ فَسَ ابْنِي  
 الْعَدُوِّ يَوْمَ طَرَفِي الْكَدَرِ طَرَفِي الْيَمَانَةِ إِلَى مَكَّةَ وَكَدَرُ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْأَلَا كَدَرُ جِبَالٍ  
 م الْوَاحِدُ كَدَرُ وَكَدَرُ كَثُرَ كَيْ ضَرَبَ مِنَ الْقَطَاغِبِ الْأَلْوَانُ رَقَشَ الظُّهُورُ صَغُرَ الْخَلْقُ  
 عَلَيْهِ كَرَّ وَكَرَّ وَكَرَّ وَكَرَّ أَعْطَفَ وَعَسَهُ رَجَعَ فَهُوَ كَرَّ وَمَكْرُ بِكسر الميم وَكَرَهُ  
 تَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ كَتَمَهُ وَكَرَّمَا عَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَكْرُ كَعَطْلُ الرَّأْيِ وَالْكَرِيرُ  
 كَأَمْرٍ مَوْثُوقٍ فِي الصَّدْرِ كَصَوْنِ الْمُتَخَنِّقِ الْفَعْلُ كَلَّ وَقَلَّ وَبُجَّةٌ تَعْتَرِي مِنَ الْغُبَارِ وَهُوَ الْكَرْقِدُ  
 مِنْ لَبَفٍ أَوْ حَوْصٍ وَجَبَلٌ يَصْعَدُ عَلَى التَّحَلُّ وَالْحَبْلُ الْفَلِيطُ أَوْ عَامِلٌ وَمَا ضَمَّ ظَلَقِي الرِّحْلِ  
 وَجَمَعَ فِيهِمْ مَا وَالْبُرُ وَبُضْمٌ مَذْكُورٌ وَالْحَسَى أَوْ مَوْضِعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَالُ يَصْفَوْحُ كَرَارٌ وَمِنْ دَلِ  
 يَصْلُ عَلَيْهِ ح كَرَارٌ وَكَرُورٌ وَبِالضَّمِّ مِثَالُ الْعِرَاقِ وَسَنَةُ أَوْ قَارِ حَارٍ وَهُوَ مَوْثُوقٌ قَفْزًا وَأَرْبَعُونَ  
 أَرْدَابًا الْكَسَافَةُ نَزِيضٌ تَقْلَسُ وَع بَفَارِسٍ وَكَوْرَةٌ بِنَاحَةِ الْمَوْصِلِ وَكَرَّةُ الْمَرَّةِ وَالْجَلَّةُ  
 كَالْكَرِيِّ كَبْشَرِي ح كَرَاتٌ وَكَدَرَةٌ وَكَدَرَةٌ وَكَدَرَةٌ وَكَدَرَةٌ وَكَدَرَةٌ وَكَدَرَةٌ وَكَدَرَةٌ وَكَدَرَةٌ  
 الْمَرْكَةُ وَكَرَارٌ كَقَطَامٍ حَرَّةٌ لِلنَّاسِ خَيْدٌ يَقُولُ السَّاحِرُ مَا كَرَارٌ يَهْوِي هَمْرَةً أَهْمَرِيهِ أَنْ أَقْبَلَ  
 قَسِيرِيهِ وَأَنْ أَزِيضِيهِ وَكَرَّ كَرَّةً بِالسَّكْرِ رَجَى زَوْرًا بَعِيدًا وَصَدَرَ كُلُّ ذِي خُفٍّ وَاجْتِمَاعُ مَنْ

قوله في الماء العين الصواب  
 في الماء والعيش اه شارح  
 وفي الأساس ومن الجواز  
 كدريته وتكدروا وخذ  
 ما صنفنا ودع ما كدر اه  
 معجمه

قوله وكودر كجور ملاء أي  
 من ملأه جمع عن الأصمعي  
 اه شارح  
 قوله والكدة ككثامة  
 الكدرة وهي القشدة  
 يعني نقل السمن في أسفل  
 القدرة اه معجمه

قوله والكدر موضع ضبطه  
 الصاغاني يضم الكاف وهو  
 مخالف لقضاي إطلاق  
 المؤلف انه بالفتح أقاده  
 الشارح  
 قوله والمكر كعظم الزاء  
 وذلك انك اذا وقفت عليه  
 رأيت طرف اللسان يعتد  
 بما فيه من التكرير ولذا  
 حسب في الإمالة بحرفين  
 اه شارح

الناس ورد العرو والقوقى والفتح جش الحب والترق في الصحن وتفسير الرياح السحاب  
أو كز زحله وانهم زوا بالذاجه صاحبهم والنبي جعه وعنه دفعه وجبه والريح اذ راهوا ناقة  
مكسرة تحلب كل يوم مرتين وكان مسددة محملة باصنهان ورد بناحية بنت وحن  
بالقرب والكركوعا قضيب البعر والتيس والثورود قرب يلقان بناء أو ثوروانه بين  
بفسد ادو الفتنص والكركورة الضم وادبعه القعر وتكر كزدي في الهواء والماء تراجع في  
مبليه وفي امره تردد \* كز كز بريح حكاه ابن جني ولم يفسره وعندى انه تعجيف والصواب  
بالزاي آخره \* الكردار بالكسر مثل البناء والاشجار والكبس اذا كبسه من رباب نفسه  
من مكان كان عليه ومنه قول النخعي يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وزد جعفر بناحية  
بالهم \* كز كز اجبرهم بالهمج ع بناحية ساورين فارس وكيزه بنهروز آباد وكز  
محمدة اسم وكزرون بفتح الزاي د م (الكزيرة) وقد نفع البناء من الآبار  
(كسره) يكسره واكسره فانكسره وكسره فتكسره وهو كسر من كسر كز كز وهي كاسره من  
كوايسر وكسر والكسر المكسور ج كسرى وكسارى ونافه كسيرة مكسورة والكوايسر الابل  
تكسر انعودوا انكساروا الكسار بضمهم اما تكسر من الشيء بضمه ا كسار عطية موصلة  
والكسر كسر موضع الكسر والتخسير والاصل وعود طب المكسر محمود وكسر من طرفه  
عص الرجل قل نعاذم الله والطائر كسر او كسور انتم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كاسر  
ومتاعه باع ثوبان بالوساد ثناه واتكاعليه والكسر ويكسر الجزء من العضو والعضو الوافر  
او نصف العظم بما عليه من اللحم او عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة السفلى من  
النباه او ما تكسره وتفتى على الارض منها والناحية ج اكسار وكور وجاري مكسرى  
كسر يشبه الى كسرى يتي وكسر قيع بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق  
وكسور الودية معاطفه او شعابها بلا واحد وكعظم ما سالت كسوره من الودية ورد وقز  
عنينة بن الحرث بن شهاب وكعذث اسم محدث وفارس وكسرى ونفع ملك الفرس مغرب  
خسر وأي واسع الملك ج اكسره وكسيرة قوا كاسر وكسور والقياس كسرون كيبسون  
والنسبة كسرى وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغهما تاما والزر القليل والكسر  
قرى كثيرة بالين وكسبور الضخم السنام من الابل والذي يكسر ذنبه بعد ما شاله والا كسر  
بالكسر الكيمياء والكاسور يقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور ج

قوله وجفعة كسار كأنهم  
جعلوا كل جزء منها كسرا ثم  
نوه على هذا كقولهم برمة  
أشار له شارح  
قوله طب المكسر الصواب  
صلب المكسر محمود وعند  
الخبر فانه الشارح

كَسَرَ كَعْنِبُ الْكَامِرُ الْعُقَابُ وَرَجُلٌ ذَو كِرَاتٍ وَهَدْرَاتٍ مَحْرُكَتَيْنِ بَعْنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ  
يَكْسِرُ عَلَيْهِمُ السُّوقُ وَالْأَرْعَاطُ أَيُّ عَضْبَانٍ عَلَيْهِ وَجَعُ التَّكْسِيرِ مَا تَغَيَّرَ بِهَا وَاحِدُهُ وَكَرْبَرُ  
جَبَلٍ عَلَى شَرْفٍ عَلَى أَقْبَى بِحَرِّ عَمَانِ \* الْكُسْبَةُ بِالضَّمِّ يَبَاتُ الْجَبَلَانِ وَتَنْقَعُ الْبُيَا  
وَالْكُسْبُ يَنْدُبُ الْمَدَنِي مِنَ الْعَاجِ كَالسَّوَارِجِ كَسَارُ \* كَسَكَرَ بِكَفْرِ كَوْرَةٍ قَبْضَتَهَا وَأَسْطَ  
كَانَ خَرَجَهُ الثُّنْيَى عَمَّرَ الْقَابِلَ قَبْلَهُ قَالَ كَأَمْبَانِ (كَسَرَ) عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْسِرُ كَسْرًا  
يَبْدَى بِكَوْنِهِ فِي الصَّحْلِ وَغَدَهُ وَقَدْ كَثُرَ وَالْأَسْمُ الْكُسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَسْرُ ضَرْبٌ مِنَ النِّسْكَاحِ  
كَالْكَاشِرِ لَا تَعْمَلُ مِنْهُ مَا وَالْبَسْمُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ حَرْسٍ وَبِالْقَصْرِ بَلَدٌ خَلِيفَةُ الْيَاسِ وَالْعَقْدُودُ  
أَكْلٌ مَاعِلُهُ وَكَزْفَرُ عِصْمَةُ الْبَنِّ وَكَثُورٌ كَدْرُهُمْ هَبْ وَجَارِي مَكَاشِرِي بِحْدَانِي كَأَنَّ  
يُكَاشِرُنِي وَكَثِيرٌ كَفَرٌ حَرْبٌ \* كَثَمَرُ أَنْفُهُ كَسَرَهُ وَأَجْهَشَ لِلْبُكَاءِ وَالْكَشَامِيرُ كَدَلَايِطُ  
الْقَبِيحِ مِنَ النَّاسِ \* الْكَمِيرُ الْقَصِيرُ (الْكُفْرُ) بِالضَّمِّ حَرْفُ الْفَرْجِ وَالضَّمُّ عَلَى  
الْمَكِينِ وَإِذَا زَعَمْتُمْ أَنَّهُ فَاوْضِعُ كُظُرُ وَكُظْرَةٌ بِضَمِّ هَا وَحَرْفُ الْقَوْسِ تَقَعُ فِيهِ حَلْقَةُ الْوَرْدِ كُظْرُ  
الْقَوْسِ جَلَّهَا كُظْرًا وَالثَّيْدَةُ حَرْفُهُ أَفْرَضَهُ وَالْكُظْرُ بِالْكَسْرِ عَقِبَةُ تَشْدُقُ أَصْلُ قَوْفِي السَّهْمِ  
(كَمَرُ) الصَّبِيُّ فَهوَ كَمَرٌ وَأَكْمَرُ مَبْلَطُهُ وَمِنْهُنَّ الْبُعْبُعُ اعْتَدَى سَمَاءَهُ الشَّجَمُ  
كَأَكْمَرُوا كَمَرًا وَكَوْعَرُ السَّيْفِ وَالْكَبِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ بِالِاسْمِ وَالْكَهْوَرَةُ الضَّمُّ الْأَنْفِ  
وَالْكَهْوَرَةُ عَقْدَةُ كَالْفَدْوَةِ الْكُفْرُ بِالضَّمِّ شَوْلُ سَبْطِ الْوَرْدِ وَمِنْهُنَّ كَمَرُ الْحَسَنِ مَرِيضُهُ وَمَسْرَعَا  
(الْكَمِيرَةُ) الْخَافِيَةُ الْعَلِيَّةُ وَبِضْمَتَيْنِ عَقْدَةُ أَنْبُوبِ الزَّرْعِ وَمَا يَرَى مِنَ الطَّعَامِ إِذَا نَفَى وَتَشَدَّدَ  
الرَّافِعُ هُمَا وَكُلُّ يَجْتَمِعُ كَالْكَمِيرِ بِالضَّمِّ وَالْكَوْعُ وَالْفَدْرُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمُ الشَّدِيدُ الْمُتَعَقِّدُ  
وَأَصْلُ الرَّاسِ وَالْوَرْدُ الضَّمُّ وَمَا يَسُومُ مِنْ سِلَاحِ الْبَعِيرِ عَلَى ذَنْبِهِ وَالْمَكْمَرُ شَاعِرَانِ وَبِكْسَرِ الْبُيَا  
الْعَرَبِيُّ وَالْحَمِيضُ ضِدُّ \* كَعَّتْ فِي غَشِيهِ تَمَائِلُ كَالسَّكْرَانِ وَعَدَا شَدِيدُ أَوْ شَرُّ عِزِّ الْمُنَى  
وَالْكَعْتُ تَقْفُضُ طَائِرُ الْغَصَقُورِ (الْكُفْرُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْإِيمَانِ وَيَنْتِجُ كَالْكُفُورِ  
وَالْكُفْرَانُ بِضَمِّ هَا وَكَفَرْتُمْ مَعَهُ اللَّهُ وَهِيَ كُفُورًا وَكُفْرًا بِخُدْهَا وَسَرَّهَا وَكَفَرْتُمْ حَقَّهُ مَحْدَهُ  
وَالْكُفْرُ كَعْظُمُ الْجَمْعِ الْغَدُودُ النِّعْمَةُ مَعَ أَحْسَانِهِ وَكَافَرٌ جَاهِدُ لَا تَعْلَمُ اللَّهُ تَعَالَى جَ كَفَّارٌ بِالضَّمِّ وَكَفَرَةٌ  
مَحْرُكَةٌ وَكَفَارٌ كِتَابٌ وَهِيَ كَوَافَرٌ مِنْ كَوَافِرٍ وَرَجُلٌ كَفَارٌ كَشَادُودٌ وَكَفُورٌ كَافِرٌ جَ كَفَرُ  
بِضْمَتَيْنِ وَكَفَرْتُ عَلَيْهِ بِكَفْرِ عَظَامِ النَّاسِ سَرَّهُ كَفَرَهُ وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ وَالْبَحْرُ وَالْوَادِي الْعَظِيمُ وَالْهَرُّ  
الْكَبِيرُ وَالسَّهَابُ الطَّيْلُ وَالزَّارِعُ وَالِدُورُغٍ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا بَعْدَ عَنِ النَّاسِ كَالْكُفْرِ وَالْأَرْضِ

قوله وتشدد الراء فيما  
الصواب أن التشديد في  
الثاني فقط وأما العقدة  
فلم يقله أحد من الأئمة هاهنا  
الشارح

المُسْتَوِيَّةُ وَالْعَاطِطُ الْوُطِيُّ وَالنَّبْتُ وَحِيلَادُهُ ذَيْلُ وَالْفَلْمَةُ كَالْكَثَرِ وَالْإِخْلُ وَالرَّاحِ  
كَالْكَثَرِ كَعَدَتْ وَمَنْ لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كَثَرًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رَأْسَ بَعْضٍ أَوْ مَعَهَا لَا تَكْثُرُوا  
النَّاسُ فَكَثُرُوا وَالْكَثَرُ كَعَفْمِ الْمَوْتُقَى فِي الْحَدِيدِ وَالْكَثْفُ تَعْظِيمُ الْفَارِسِيِّ مَالِكُ وَظَلَمَةُ  
الْأَلِ رَأْسُ دَاوُدَ وَيَكْسَرُ الْقَبْرُ وَالرَّابُّ وَالْقَرِيَّةُ وَأَكْثَرُ زَمَانًا كَثُرُوا وَالْحَبَّةُ الْقَدِيلَةُ الْقَصِيرَةُ  
وَالْعَصَا الْقَصِيرَةُ وَالضَّمُّ الْقَرِيبُ إِلَى الْهَنْ وَكَثُفَ الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ الثَّنِيَّةِ مِنْهَا وَيَضْرِبُ  
الْعُقَابُ وَيُوعَا طَلْعُ الْفَضْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافُورُ الْكَثْرَى وَثَلَّثَ الْكَافُ وَالْقَامُ مَعًا وَالْكَافُورُ  
بَنَتْ طَبِيبُ لَوْرَهُ كَثُورًا وَالْأَخْوَانُ وَالطَّلَعُ أَوْ يُوَاطِبُ مِمَّا يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ  
وَالصَّبِيبُ بَظَلِّ خَلْقًا كَثِيرًا وَأَتَانَهُ الْفُورَةُ وَشَبَّهَ أَيْضًا هُنَّ وَجَدَتْ فِي أَجْوَافِ الْكَافُورِ وَهُوَ  
أَنْوَاعُ وَنَوْعُهُ أَجْرًا وَغَائِبِيَّةٌ بِالصَّعِيدِ وَنَوْعُ الْكَرْمِ كَوَافِيرُ وَكَوَاوِيرُ عَيْنٍ فِي الْخَبَةِ  
وَالْكَثْفُ فِي الْمَعَادِي كَالْأَحْبَابِ فِي الثَّوَابِ وَأَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لغيرِهِ وَتَوَلَّى الْمَالِ سِلَاحًا إِذَا  
رَوَى كَقَوْلِهِ وَأَمَّا لَمْ يَسْلُحْ كَالْتَنَبِيبِ لَلْبَتِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ كَقِرَانِ الْعَظِيمِ الْإِذْنِ وَالْكَفَارَةُ  
مُسْتَدَمَّةٌ قُرْبَهُ مِنْ صِدْقَةٍ وَصَوْمٍ وَخَيْرِهِ أَوْ كَثْرَةِ كَطَبَرَةٍ بِالنَّاسِ وَجَسَلُ كَثَرَتِ  
كَعَفْرَتِ زَادَهُ وَكَثُرَتْ فِي حَامِلِ الْحَقِّ وَالْكَوَاوِيرُ الدَّنَانُ وَالْكَافِرَانُ الْإِنْسَانُ وَالْكَافِرَانُ  
وَأَكْثَرُ دَعَا كُفْرًا وَكَثُرَ عَنْ يَمِينِهِ أَعْطَى الْكَفَارَةَ (الْمُكْثَرُ) كَطَمْنِ السَّحَابِ الْفَلِظُ  
الْأَسْوَدُ كُلُّ مَرَّةٍ كَبِ يَوْمَنْ لَوْجُوهُ الْفَلِظُ الَّذِي لَا يَتَقَيُّ أَوْ الصَّارِبُ لَوْ ذَا الْغَمَّةِ  
مَعَ غُظِّ الْمَتَعَبِ وَمِنْ الْجِبَالِ الصُّلْبُ الْمُنْبَعِرُ كَقَهْرِ الْجَهْمِ بِأَوَجْهِهِ وَصُورِهِ فِي شِدَّةِ الظَّالِمَةِ  
(الْكَمَرَةُ) كَمَحَرَّكَ رَأْسِ الذِّكْرِ كَرُوفِ الْمَثَلِ الْكَمَرُ أَشْيَاءُ الْكَمَرِ يَضْرِبُ فِي تَشْبِهِهِ الشَّيْءُ  
بِالنَّاسِ وَالْمَكْمُورُ مَنْ أَصَابَ الْخَاتَمَ كَرَمَهُ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَهَمَّ الْمَكْمُورُ أَنْ يَكْمُرَ وَأَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِمَا  
أَعْظَمُ كَرَمُهُ وَكَأَمَرُهُ فَيَكْمُرُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ عَلَيْهِ وَالْكَمَرُ الْكَمَرُ بِسَرِّ رِجْلِ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرَى  
كَزَيْبِ الْقَصِيرِ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرُ الذِّكْرُ كَالْكَمَرِ كَعَمَلِ فِيهِمَا الْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ  
الْمَكْمُورَةُ وَكَيْفَ يَجِدُ رِجْلَ غَالِبِ جَدِّ الْفَرَزْدَقِ (الْكَمَرَةُ) مُشَبَّهَةٌ بِهَا تَقَارِبُ وَعَدُوُّ  
الْقَصِيرِ وَالْكَسَرُ مَشَى الْعَرِضُ الْفَلِظُ وَالْكَثْرُ وَالْكَثْرُ يَضْمُهُمَا الضَّعْفُ وَالْقَصِيرُ وَالصُّلْبُ  
الشَّدِيدُ وَكَثَرَتْ مَلَأَتْ الْقَرِيَّةَ شِدَّةً هَاوِيَةً (الْكَمَرَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ وَالْكَمَرَى نَسَبُهُ وَالْوَحْدَةُ كَثَرَتُهَا كَثُرَتْ كَثَرَاتٌ وَقَدْ بَدُرَتْ بِقَالَ هَذِهِ كَثَرَتْ  
وَاحِدَةً وَهَذِهِ كَثَرَتْ كَثِيرَةً وَبَصَغَرَتْ كَثِيرَةً وَكَثُرَتْ بِهَ وَكَثُرَتْ وَكَثُرَتْ وَكَثُرَتْ بِالضَّمِّ

قوله والكثر تعظيم الخ  
ابن فارس من غير وجود  
اه شارح

قوله والقبر ومنه اللهم اغفر  
لاهل الكفور وقوله  
والقربة ومنه الحديث  
لا تسكن الكفور فان ساكن  
الكفور كساكن القبور  
يعني النائية عن الامصار  
ويجتمع أهل العلم لاجل  
عليهم أغلب وهم إلى البدع  
أسرع فهم بمنزلة الموقف  
لا يلاحظون الامصار والجمع  
والجماعات اه ملخصا من

التهذيب والشارح  
قوله والتعريف العقاب ضبط  
بضم العين في جميع النسخ  
وهو غلط والصواب بكسر  
العين جمع عقبه بحركة اه  
شارح

الْقَصِيرُ \* كَعَرُ السَّانِمِ صَارَ فِيهِ تَعَمُّمٌ \* الْكَمْهَدُ بضم الكافِ وَقَعَ الميمُ الْمُشَدَّدَةُ  
وَالدَّالُ الْمُتَمَمَّةُ الْكَمَرَةُ \* الْكَارُ كَعَرَابُ التَّبَقِ وَالكَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةُ الثَّقَةُ  
مِنْ ثِيَابِ الْكَانِ وَالْكَارَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةِ وَتَفَتَّحَ الْعِيدَانُ أَوِ الدُّفُوفُ أَوِ الطُّبُولُ أَوِ الطَّنَابِيرُ  
كَالْكَانِيرِ وَالْمَكْدَرُ كَحَدَّثَ وَالْمَكْنُورُ بِالضَّمِّ السَّحَابُ وَالْعَصَمُ عِمَامَةٌ جَانِبِيَّةٌ \* الْكَبِيرُ  
بِالْكَسْرِ جَبَلُ لِفِ السَّارِجِيلِ وَالْكَبِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعَةُ الضَّخْمَةُ \* الْكَنْثَرُ وَالْكَائِرُ  
بِضَمِّهِمَا الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ وَشَقَّةُ الرَّجُلِ وَجْهٌ مُكْنَرٌ لِقَاعِلٍ غَلِظَ وَكَثَرَتْ أَلْجَارُ خَضِرُهُ وَتَكْنَرُ  
ضَمُّهُ وَانْتَشَقَّ \* الْكَنْدَرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَقِ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلغمِ جَدَاوٍ وَالرَّجُلُ الْغَلِظُ  
الْقَصِيرُ وَالْجَارُ الْعَظِيمُ كَالْكَادِرِ كَعَلَايَ فِيهِمَا وَالْكَندَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجِئُ  
الْبَازِي وَبِلَاهَا ضَرْبٌ مِنْ حِسَابِ الرُّومِ فِي الْجُومِ وَالْكَندَارَةُ بِالْكَسْرِ سِمَكَةٌ لَهَا سَنَامٌ  
وَالْكَنْدِيرُ كَقَشَقَدَ وَسَمِيدُ الْغَلِظِ وَالْكَنْدِيرُ بِالْكَسْرِ الْحِجَارُ الْغَلِظُ وَاسْمٌ وَهُوَ ذُو كَنْدِيرَةٍ  
غَلِظَةٍ وَضَخَامَةٍ \* الْكَنْفَرَةُ نَاقَةُ الْعَظِيمَةِ ج كَعَرُ \* الْكَنْفَرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَفْ  
\* كَنْكُورٌ بِكَسْرِ الْكَافِينِ وَقَدْ تَفَتَّحَ النَّاسِيَةُ د بَيْنَ قَرَيْبَيْنِ وَهَمْدَانِ وَتُسَمَّى قَصْرُ  
الْأُصْحَى وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ عَامَةٍ قَرِيبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍ \* الْكَنْهَدَرُ كَعَفَرُ جَلِ الَّذِي يُقْبَلُ عَلَيْهِ  
الْبَنُّ وَالْعَنْبُ وَتَحْوُهُمَا \* الْكَنْهَوْرُ كَعَفَرُ جَلِ مِنَ السَّحَابِ قَطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمَتَارِكِ  
مِنْهُ وَالضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهَا النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالتَّابُ الْمُسْنَةُ وَكَثِيرُهُ كَرَحْلَةٍ ع  
بِالدَّهْنَاءِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّجُلُ أَوِ آدَاتُهُ ج أَكُورٌ أَوْ كُورٌ  
وَكِرَانٌ وَبَحْمَرَةٌ الْحَدَادِيْنِ الطَّيْنِ وَمَوْضِعُ الزَّيَابِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مَائَةِ  
وَتَحْسُونَ أَوْ مَائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكُورٌ وَالزَّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ  
وَإِدَارَتُهَا كَالْكَوْبَرِ وَجَبَلٌ يَلْدُ الْجَارِثِ وَأَرْضٌ بِالْإِمَامَةِ وَأَرْضٌ بِخَيْرَانَ وَالطَّبِيعَةُ  
وَعَفَرُ الْأَرْضِ وَالْإِسْرَاعُ وَجَلَّ الْكَارَةُ فِيهِ مَقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ كَالْإِسْتِكَارَةِ فِيهِمَا وَالْمَكُورُ  
الْعِمَامَةُ كَالْمَكُورَةِ وَالْكُورَةُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَكَثْفَةٌ رَحْلُ الْبَعِيرِ وَالْمَكُورِيُّ اللَّتِيمُ وَالْقَصِيرُ  
الْعَرِيضُ وَالرَّوْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَتَكْسَرُ الْمِمْ فِي الْكَلِّ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَالْكُورَةُ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةُ وَالصَّقْعُ ج  
كُورٌ وَكُورَةٌ أَيْ تَحْصُلُ بِالضَّمِّ وَتَكْسَرُ وَتَشَدُّدُ الْأَوَّلَى شَيْءٌ يَتَّخِذُ لِلْعَلِّ مِنَ الْقَضْبَانِ أَوِ الطَّيْنِ ضَمَقٌ  
الرَّأْسِ أَوْ هِيَ عَسَلُهُائِ السَّمْعُ وَالْكُورَاتُ الْحَبَالِيَا الْأَهْلِيَّةُ كَالْكُورِ وَالْكَارَسَقُ مُجْدَرَةٌ  
فِيهَا طَعَامٌ وَبِلَالَمَةٍ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا فَتُجْ بِنُ سَعِيدٍ الْمَوْصِلِيُّ الرَّاهِدُ غَيْرُ فَتَحِ الْكَبِيرِ وَتُجْدَنُ الْحَرْثُ

قوله والكنندير كقشقد الخ  
لوقال والكنندير كقشقد  
وسميدع هو الغليظ من حجر  
الوحش كالكنندير بالکسر  
لکان أولى وأحسن فان  
المعنى واحد افاده الشارح  
قوله والزيادة ومنه الحديث  
نعوذ بالله من الخور بعدد  
الکور أى من نقصان بعدد  
الزيادة وقيل من فساد أمورنا  
بعد صلاحها أو ما من کور  
العمامة وهو لفها وجمعها  
اه من النهاية



الحدث و ه باصقهما ه نهابعد الجبار بن الفضل وعلى بن أحمد مرة الحمدان و ه بآذر بيجان  
 وكأثر بها ه يقدادوكوروه صرع فكوروا كآر والمتاع جعه وشدمو الرجل طعنه فالتقاء  
 جعه والليل على النهار أدخل هذا في هذا كآر نعم وأسرع في شمه والفرس رفع شبعه  
 العدو والناقة فسد الفلاح والرجل تهيا للسباب ودارة الكور ع ورجل مكورى ومكور  
 ونثلت ميهما فاحش مكشأرا أو قسير عريض والكورة بالكسر ضرب من الخرة ودارة  
 الاكوارى ملثقي دار بنى ريعه ودارتيك والاكوار جبال هنالك وكورو كور كز بيجلان  
 وكور بن بالضم ه وعبد الكورى بالضم مرسى بحر الهند والكورة بكهنة جبل بالقبة  
 وأكزت عليه استدلته واستعقته والتكور التقطر والتمر والسقوط (الكهر) القهر  
 والاثار والصحل واستقبلت انسانا بوجه عابس هاو نابه واللو وارتفاع النهار واشتداد الحز  
 والمصاهرة والفعل كنع والكهر ورق بالضم العبس والمتعب الذى ينهر الناس كالكهور  
 (الكبر) بالكسر يقين في الحداد أو المبنى من الطين فكور ج أ كآر وكبر كعبه  
 وكبران وجبل وع بالادية ود بين تيزو بيلقان والكبر كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضرة  
 وفعله الكبار بالكسر وهو من كل يكبر أو يكور (فصل اللام) \* الليو قال الالبيرة  
 د بالاندلس منها مخرج د بن صفوان الليرى الحديث ويقال البيرى \* اللهرة المرأة الصغيرة الذمية  
 أومة لوب الرجل وهى التى لا تفهم جلبتها أو التى غشى مشيا قليلا (فصل الميم) \*  
 (الميرة) بالكسر الذحل والعداوة والقيصة ومنه الجرح كسمع ناقص وعليه اعتقد عداوة  
 ومارة السقاء كنع ملاه منهنم أفسدوا عرى كآر معارة قومنا وهو متر ككتف وعنب مفسد  
 وعما ورافقا عروا ومارة فاخره وفي فعله ساواه وأمر متر ككتف وأمر شديد امتار عليه احقد  
 (المتر) القطع ومدا الجبل ونحوه والجامع ومتر بلمه رى به والتمتر التجاذب ورأيت النار  
 من الزند تمتاز تترأى وتتساقط وامتار متارا كقتل امتد (الجر) ما فى بطون الحوامل من  
 الابل والغنم وأن يشتري ما فى بطوننا وأن يشتري البعير بما فى بطن الناقة والتحرى لغة أو حن  
 والربا والعقل والكثير من كل شيء والحلحش العظيم والقمار والمحاقلة والمزبنة والعطش وشاة  
 مجرة وهزلة وأجسر فى البيع وماجر مجاز ومجاراياه والجر بالجر تملأ البطن من الماء  
 ولم يروا أن يعظم ولدا شاة فى بطنها كالاجار والجار بالكسر المعتادة لها والجار كآل العقال  
 وذو جرح ساحة السوارقة وكهاجر د بين ضراى وأزاق وسنة مجرة كحسنة مجرة

قوله وكور أى بضم الكاف  
 كاضبطه الصاغاني ولا عبرة  
 باطلاق المصنف اه شارح  
 قوله وكورين بالضم الخ  
 هكذا فى النسخ وفى عبارة  
 المصنف سقط فاحش  
 وصوابه وكورين بالضم شيخ  
 ابى عبدة وكوران بالضم  
 قرية كما فى التكملة قلت  
 وهو عبد الله بن القاسم  
 ولقبه كورين وكنته ابو  
 عبدة من يسوخ ابى عبدة  
 معمر بن المثنى وقدرى  
 عن جابر بن زيد وما كوران  
 فانها من قرى اسفارين اه  
 شارح  
 قوله الكهر القهر وقرا ابن  
 مسعود فاما الليتم فلا تكهر  
 بالكاف اه شارح  
 قوله محمد بن صفوان هكذا  
 فى النسخ والصواب مكى بن  
 صفوان اه شارح  
 قوله وعنب الخ فى نسخة  
 وغيب مترأى مفسد قال  
 عاصم وهى مناسبة وان  
 كان الشارح صواب الاولى  
 فقط اه كذا بها مش  
 الاصل

المال وأمر أنه يجرمتم وأبحر اللبن وأبحر (الحارة) (ف ح و ر) (نحرت) السفنة كنع  
 نحر أو نحو راجرت أو استقلت الرمح في جريها والسابع شق الماء يديه والحو را لقباً كله  
 فانسع فيه والقلب المواخر التي تسمع صوت جريها أو تثنى الماء مجاًجها أو المقبلة والمدير  
 برمح واحدة واستخره أختاره والعظم استخرج منه والقرس الرمح قابله ليكون أروح لنفسه  
 كاستخرها وتغيرها ونحر الأرض كنع أرسل فيها الماء لتجود تغيرت هي جادت واليت أخذ  
 خياره وقرس الناقة كانت عزيرة فكثر حلبها فهدا ذلك واليخزور يضم الطويل  
 من الرجال ومن الأعناق والمخزويث الرية ومن يلبى ذلك البيت ويقود اليه معرب محذور  
 أو عرسه من نحر السفنة لتزد الناس اليه ج مواخر ومواخير بنات نحر كصائب يرض  
 ياتين قبل الصيف والمخر ما خرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة الشئ الذي يتخاره والغدر  
 ابن يشابجاء وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليستغفر الرمح وفي لفظ استغفر والرمح أي  
 أجهلواظهوركم إلى الرمح كانه إذا ولاها شقه لظاهرة فأخذت عن عينه ويساره وقد يكون  
 استغفلاً لها تستغفر غيراً أي في الحديث استديار وكسرى وإذا جاز ذو حصون وقوى (المدن)  
 محرك قطع الطين الباس أو العلك الذي لا رمل فيه واحده بهاء والمدن والحضر وضخم البطن  
 مدر كرس فهو مدر وهي مدر أو الحارة والمدرة الأساع وامة مدر المدرا أخذ مدر المكان  
 طائفة كدره والحوض سد خاص بحارة بالمدن والمدرة ككنيسة وتفتح الميم الموضع فيه طين حر  
 ومدرك بلدك أو قريتك وبومدرا أهل الحضر والمدرا الخاري في شياه أو اكثير الرجيع  
 العاجر عن حسبه والاقص والأغبر المتفتح الجنين ومن تقرب جنباه من المدرو من الأصابع  
 الذي في جسده لميم من سلحه ومدرا لقب مخارق للميم من في هلال بن مالك بن مصعة سقى الله في  
 في الحوض قليل فسلح فيه ومدرا الحوض به ومدري كجزي من جبال نعمان وبكيله باليمن  
 والمدرة محركة متضيق لشيء شعبة قرب مكة مما يلي اليمن وثنية مدران بالكسر من مساجد النبي  
 صلى الله عليه وسلم والمدرا الضبع وما ينجد لبي عقيل ومدري دبر اسلم والمدرة كعظمة  
 الأبل السماء (مدري) البصة كرسح فهي مدرة فسدت ونفسه ومعذرة والحو حبت  
 كمدري والمدرة القذرة وسدر مدري ش ذ ر والامد من بكثرة الاختلاف إلى بيت الماء  
 والمدرا كصاحب د بين واسط والبصرة ومدرة تدبر فقد فرق وتفقر وتدرا لبي تقطع  
 وأمر أمم دار ككتاب نجوم \* أمم دار لبي الرائب صارا لبي ناحية والماء ناحية أو أخطط بالماء

قوله كنع زاد السارح  
 ونصر اه  
 قوله والسابع شق الخ ونحر  
 الارض شقه الزرعة ونحر  
 المرأ باضعها عن ابن القطاع  
 ونحر الذئب الشاة شق بطنها  
 كذا في اللسان اه شارح  
 باختصار

قوله من في هلال بن مالك  
 كذا في النسخ وصوابه كافي  
 الصحاح وغيره هو رجل من  
 هلال بن عامر الخ اه شارح

أولمذقر الذين الذي تفارق شيئا فأخذ حوض استوى ومن الرجال الخلوط النسب وتعد فرما تغير  
 (مر) مر أومر وأرجاز وذهب كاهن روم وبه جاز عليه وأمر به عليه كثر وقول الله تعالى  
 جعلت جلا خفية فأخبرت به أي استمرت به وأمره على الحسب سلكه فيه وأمره به جعله عليه ومار  
 مر معه واستمر مضى على طريقته واحدة بالشئ أقوى على حله والمرأة الفعلة الواحدة ج مر  
 ومر أومر ربكسرهما ومر وربالضم ولقبسه ذات مرة لا يستعمل الأنظر فأوذات المرأى  
 مر أرا كثيرة وجنته مر أومر من أي مرأ ومترين والمر بالضم ضد الخلوص يمر بالفتح والضم  
 مر أرة وأمر ودواء هم نافع للسعال ولوسع العقارب ولديدان الأمعاء ج أمر أربالفتح الجبل  
 والمنهارة ومقبضها والمر بالضم شجرة أو بقلة ج مر وأمر أرو المزي كدري إدام كالكنج  
 وما يمر وما يحلى ما يضر وما يتبع ولقي منه الأهرين بكسر الراء وقفتها والمرتين بالضم أي الشر  
 والأمر العظيم والمر أربالضم شجر مر من أفضل العشب وأضعفه إذا أكلتها الأبل قلصت  
 مشافرها فبدت أسنانها وإنلأ قبل أخذ امرئ القيس أكل المرار لكثير كان به وذو المرأ أرض  
 ونيسة المرأه بط الحديسية والمرأه بالنفع هسة لازمة بالكبد لكل ذي روح الاتعام والأبل  
 والمرأه كخبر أحب أسود يكون في الطعام يرمي به وأمر الطعام صار فيه والمرأه بالكسر مزاج  
 من أمر حبة البسند ومر رت به مجهول أمر مر أومر غلبت على المرأه وقوة الخلق وشده ج  
 مر ر أومر العقل والأسالة والاحكام والقوة وطاقة الحبل كالمرأه وماره شوى عليه  
 ويديره بصبره وذو مرأه جبريل عليه السلام والمرأه الحبل الشديد القتل والطويل الدقيق  
 وعزة النفس والعزيمة كالمرأه والمرأه أرض لاشئ فيها ج مر أومر والطف من الحبال وقربة  
 حمرة ولعلاء والأمر المصارين يتجمع فيها القوت كالأمر للجماعة ومرأه سنوة ع بالين ويطن  
 مر ويقال مر الظهران ع على مر حلة من مكة وتغرمر الزمل مار المرمر الرغام وضرب من  
 تقطع شباب النساء والأمران النقر والهزم والأصبر والثقا والمرأان الآلا والشجج وبالضم  
 تميم من مر من أدب طابجة ومر من عمرو من طي من مر من كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس  
 عيلان وأومر كسة البس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر يابس ورياح الفتاوة عتبة المران  
 مشرفة على غوطة دمشق والمرمر والمرأه الرمان الكثير الماء لا شحمه والناعم المريح كالمرمر  
 كملانط والمرمره المطر الكثير ومر مر غضب والماء جعله يمر على وجه الأرض والمأروقة والمرأه  
 كخبره والمأروقة بالضم والمرأه الحاربة الناعمة الرجا جبه ومر المؤذن محدث وذات

قوله أي استمرت به يعني المني  
 قبل فعدت وقامت فلم ينقلها  
 فلما أنشئت أي ذنا ولادها  
 قاله الزجاج اه شارح  
 قوله وما يتر وما يحلى الخ  
 وقال ابن الاعراب ما أمر  
 وما أحلى أي ما أتى بكسمة  
 ولا فعله مرة ولا حلق اه  
 شارح

قوله ومر من عسرو الخ ابن  
 الفوت بن جلهمة اه شارح  
 قوله ومر من كعب الخ ابن  
 لؤي بن غالب بن فهر بن  
 مالك بن النضر وقوله وأبو  
 قبيلة من قيس الخ وهو مرأه  
 ابن عوف بن سعد بن ذبيان  
 ابن بغيض بن ريث بن  
 غطفان بن سعد بن قيس  
 عيلان اه صحاح  
 قوله والمأروقة والمرأه الخ  
 محل تأمل لانه بفسد ان  
 الاربعه المذكورة من  
 أوصاف الحاربه الناعمة  
 وليس كذلك اذا المأروقة  
 والمرمر امح مر يختلط  
 بالبركاني الصحاح وقد تقدم  
 للمصنف قريضا كالمريأه فلو  
 قال هنالك والمرأه حب  
 الخ كالمأروقة وحذف ما هنا  
 لخلص من التكرار والبس  
 اه مصححه



عاصم

قوله الحماض من الخمر

وبتعازلين قال عدني

الرقاع

نقري الضيوف اذا ما ازمت

ازمت

مسطار ماشية لم بعدان

عصرا

يقول اذا اجلبد الناس

سقمناهم السبن الصريف

وهو ارجل الين كبا سقى

المسطار اه شارح

قوله اوليباض لونه قال

القبيلي العرب تسمى الايض

اجر فلذلك قبل مصر الجرا

اه شارح

قوله وتضرب تضرب صوابه

تعصب بالعين والصاد

المهملتين اه شارح

قوله بالضم امر او هي تخاضر

بنت عمر وابن الشريد

والخناصة لقبها فاقول

دردين الصفة

حدوا تخاضر واربعوا جمعي

وقفوا فان وفوقكم حسي

اه شارح

قوله يجلال فيس كذا بالقاف

في سائر النسخ والذى يخط

الصاغاني محمودا كسط القاف

وابد الهائا وكتب عليها

صح اه شارح

قوله سنبول الذرة قال نصر

لم اجد لفظ سنبول انما الذي

في سمل سنبولة وفي السنبلة

سنبل يضم السين في الكل

فلعل النون زائدة والواو

للاشباع كما في مستزاح اه

من خطه بالحرف

وقطع العطية فليس لقليل ومصر النرس كني استخرج جريه والمصاراة بالضم الموضوع تصريفه  
الخبيل والمصر بالكسر الحاجر بين الشيتين كالمصرو والحديد الارضين والوعاء والكورة  
والطين الاجزاء والمصر كظم المصبوب به ومصر والمكان قصيرا جمع لمصر اقصرو ومصر  
المدنية المعروفة سميت اقصرها ولائها بالمصر بن نوح وقد تصرف وقد نذر وجر ومصر  
ومصري جمع مصري والمصر ان الكوفة والبصرة وين بدو مصر تحدث والمصري كمرابي  
رج امصرة ومصران ورج مصار بن ومصران القابا بالضم عمر بن ومصر ع واشترى الدار  
بصورها جمع دورها وغرة القرس اذا كانت تدق من موضع وتقط من موضع فهي مقصرة  
وابل مقصرة مقترقة وامصر الغزل كافتعل تسخ \* المطار والمطاراة الحماض من الخمر  
(مطر) اللبن والنبيد مضرا ويحرك ومضورا كضمير وقبح وكرم حص وايض فهو  
مضير ومضرم مضرا والمضيرة هي يقة تطبخ باللبن المضير وربما خلط بالحب ومضارة اللبن  
بالضم ماسا لمنه ومضرب زازر غرابو قبيلة وهو مضرا الجرا وقد تقدم في ح م رمعيه  
لونه بشرب اللبن المضرا اوليباض لونه وتضرب تضرب لهم ومضربه قصيرا فمضرب نسبت اليهم  
فتسبب وتخاضر بالضم امر او هي تخاضر مضرا بالكسر وككتبا اي هدرا وخذه  
خضرا مضرا اي غضا طرا يومضرة بكسر الصاد د يجلال فيس ومضرها قصيرا اهلكها  
(المطر) ماء السحاب ج امطار ومطر النبي وابن هلال وابن عكاس جميعا يوت  
والعاقا وي وابن ابي سالم وابن عوف وابن طهمان وابن ميمون محمدون ومطرهم السماء مطرا  
ويحرك اصابتهم بالمطر والرجل في الارض مطورا ذهب كتمطر والقوس مطورا وطورا أسرع  
وهو مطار عدا والقربة ملاءها امطرهم الله لا يتال الا في العذاب ويوم مجطر وماطر ومطر  
ككتف ومطر ومكان مطور ومطر والمطر الذي يطر ساعة ويكتف أخرى والمطر  
والمطر بكسرهما اوب صوف يتوق به من المطر والمستطير المحتاج الى المطر والرجل  
السك والطالب الخمر والذى اصابتها المطر ويقع الطاء الموضوع الظاهر البار ومطري يخر  
اصابني وماطر منه خيرا ويخرى ما اصابه منه خير وتطرت الطير أسرع في هويها كطرت  
واخيل جات بسين بعضها بعضا ولا تعرض للمطر وبرزله ويرده والمطر قوس وجل ولا  
أدري من مطر به اي احذو والمطر بالفتح وككامة وقفل العادة والمطريرة محرقة القربة ومن  
الحوض وسطه والمطر بالضم سنبول الذرة وامر امطرة كقرحبة لازمة السيواك ولا اغتسال

وَالسَّكْفُ وَمُطَارُ كُغْرَابٍ وَقَطَامٌ وَادْقُرَبُ الطَّافِ أَوْ هُوَ كُغْرَابٌ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَيُضَعُّ لِبَنِي تَيْمٍ  
 أَوْ يَتِيمٍ وَمِنْ بَنِي يَشْكُرُ وَالْمَطِيرَةُ كَقِسْفَةٍ هـ سَوَاحِي سَمْنٍ رَأَى أَوِ الصَّوَابَ الْمَطِيرَةَ لِأَنَّهُ بَاعَا  
 مَطَرٌ بَرَقَانُ السَّيْبَانِي الْخَارِجِيُّ وَالْمَطِيرَةُ هـ نَظَاهِرُ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ  
 النَّاقِيَةُ وَمَطَارَةٌ كَسَحَابَةٍ هـ بِالْبَصْرِ وَبِزْمَارٍ وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةُ الْقَمَمِ وَالْمَطِيرُ بِرِ الْكُسْرِ  
 السَّابِغَةُ وَالْمَطِيرِيُّ كَسَمِيهِ دَعَا لِلصَّيْدَانِ إِذَا اسْتَقْبَلَا مَطَرًا عَرَفَ جَيْسَنَهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ  
 وَالْمَكَانُ وَجَسَدُهُ مَطْرُوبٌ وَمَا طُرُونُ هـ بِالشَّامِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ  
 فِي ن ط ر وَهُوَ غُلَطٌ وَرَجُلٌ مَحْمُورٌ كَثِيرُ السَّرَاكِ وَمَطْرُوبٌ بِسَلَامٍ أَوْ سَلَامٍ الْأَعْرَجُ الْحَبَشِيُّ الدَّمَشْقِيُّ  
 وَمَطِيرُكَ بَنِي أَعْيَانٍ وَمَطِيرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسِرُ لِكَبِيرِهِ لَيْسَ يَعْرِفُ بِمَحْضٍ (مَعَر) الْفَطْرُ  
 كَقَرَحٍ فَهُوَ مَعَرُضٌ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَتَحْوَهُ قُلْ كَمَعَرٌ فَهُوَ مَعَرٌ وَمَعَرٌ  
 وَالنَّاعِيَةُ ذَهَبٌ شَعَرُهَا كَأَنَّهَا مَعَرٌ مِنَ الشَّعْرِ الْمَتَسَاقِطِ وَمِنْ الْخُفَافِ الَّذِي ذَهَبَ  
 شَعْرُهُ وَبِرْهٍ كَالْمَعْرِ كَتَفٌ وَمِنْ الْخَافِرِ الشَّعْرِ الَّذِي يَسْبِغُ عَلَيْهِ هـ وَأَمْعَرُ اقْتَصَرُ وَفِي زَادَةِ كَعَرٍ  
 تَمَعَّرُوا الْأَرْضَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا بَنَاتٌ أَوْ قُلْ بَنَاتٌ وَأَمْعَرُ سَلَبُهُ مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضَ رَعَاهَا قُلْ دَعِ  
 بِهَا مَعَرِي وَالْمَعَرُ كَتَفُ الْجَيْشِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرِ لِلْحَسَنِ لِلْأَرْضِ وَمَعَرُ وَجْهُهُ غَيْرُهُ غِظَا  
 قَمْعَرُ وَبِهِ مَعَرٌ بِالضَّمِّ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعُورُ الْمَقْبُوبُ غَضَبًا وَخَلَقَ مَعَرُكَ كَتَفٌ  
 وَفِيهِ مَعَارَةٌ (الْمَعَرَةُ) وَبِحَرْكِ طِينٍ أَجْرٌ وَالْمَعَرُ كَعِظَمِ الْمَصْبُوعِ هـ وَبِالسَّمْعِ كَعِظَمِ  
 لَوْنُهُ كَلَوْنِهَا وَالْمَعَرُ جَمَلٌ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَعَرُ حَزَكَةُ وَالْمَعَرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعٍ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ شَفَرَةٌ  
 بِكَدْرَةٍ وَالْمَعَرُ الْأَجْرُ الشَّعْرُ وَالْخِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ حَزَقٌ فِي بَيَاضٍ صَافٍ وَلَيْسَ مَعَرٌ كَمَعَرٍ أَجْرٌ  
 يَخْلُطُهُ دَمٌ وَأَمْعَرُ أَجْرٌ لَيْتَهَا وَهِيَ مَعَرُفَانُ كَانَتْ مَعْدَنَاتُهَا أَفْعَارُ وَتَحْلُهُ مَعَارِجُهَا الْغَرَارُ وَغَيْرُ  
 كَتَفٌ ذَهَبٌ وَأَسْرَعُ وَالْمَعَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ وَالْخَفِيفَةُ وَالضَّعِيفَةُ ع وَالشَّامُ لِبَنِي كَتَبَ  
 وَأَوْسُ بْنُ مَعْرَا السَّعْدِيُّ مِنْ شُعْرَاهُ مَضْرُوعٌ وَمَعْرَانُ رَجُلٌ وَمَاغَرَةٌ ع وَأَمْعَرُهُ بِالسَّمْعِ أَمْرُهُ  
 وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لِمَرْوَانَ أَيُّ أَشْدَا نَ كَلِمَةً أَنْ مَعْرَا (مَعَر) عَقْفُهُ مَضْرُوبًا  
 بِالْعَصَا تَكَسَّرَ الْعِظْمُ وَالْجِلْدُ تَحْتَجُّجٌ وَالسَّكَّةُ الْمَالَةُ تَقَعُّهَا فِي الْخَلِّ كَمَقَرٍ وَنَحْوُ مَقَرٍ وَمَقَرٌ  
 كَتَفٌ بَيْنَ الْمَقَرِّ حَزَكَةُ حَامِضٌ أَوْ مَقَرُ كَتَفِ الصَّبْرِ أَوْ شَبَّهَ بِهِ أَوِ السَّمِ كَالْمَقَرِّ وَالْمَقَرُ  
 تَحْسِنُ اللَّيْنُ وَالرَّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَأَمَقَرُ مَقَرٌ أَوْ تَأَقَّرُ وَهُوَ أَقْرُ صَارَ مِنَ الْوَلَنِ ذَهَبَ طَعْمُهُ  
 وَالْيَقْوُورُ الْمَرْ وَالْإِسْتِقَارُ أَنْ تَحْفَرُ الرَّكِيَّةُ إِذَا تَزَحَّجَ مَا وَهَاهُ وَفِي (الْمَكْر) الْحَسْبُوعُ وَهُوَ

قوله وأمعرا فقرو ومنه  
 الحديث مأمعرا حاج قط  
 وأعله من معر الرأس وهو  
 قله شعره اه نهاية  
 قوله والمعقر كحسن المكين  
 أي الشديد الجوضة كافي  
 الصحاح وغيره اه محصيه  
 قوله واللين ذهب طعمه  
 وذلك إذا اشتدت جوضته  
 اه شارح  
 قوله المكر الخديعة وقال  
 اللسان احتمال في خفية قال  
 ابن الأثير مكر الله أيقاع  
 بلائه بأعدائه وقال الرغب  
 مكر الله إلهاله العبد وتكسبه  
 من أعراض الدنيا وفي  
 البصائر المكر ضربان محمود  
 وهو ما يقترى به أمر جميل  
 والمذموم ضده قال تعالى  
 ولا يحق المكر السيئ إلا  
 بأهله وتعدي بنفسه وبإلأه  
 أفاده الشارح اه

ما كرمكم ومكروا لكم والمكروا لمصبوح به كالمتمكر وحسن خدالة الساقين والصغير  
وصوت نغم الاسد وسق الارض والمكروى اللثم والصواب ذكره في ل و ر ومكر أرضه  
سقاها والمكروة بفتح غيماء ج مكر ومكروا والطبعة الناسدة والساق الغلظة الحسناء  
والسرة المطوية وهي صلبة وتخله عمار تكثر من ذلك والمكروا الاسد المتلطم بدماء الفرائس  
كأنه ضيق بالمكروا المكورة المطوية الخلق من النساء والمستندرة الساقين أو المندجة الخلق  
الشديدة البضعة والمأكروا الحير يحمل الزيب وككفر حاجر والتكبر احتكار الحبوب  
في البيوت وامتكرا اختصت وأحب حرة ومكران د م (مات) يمور موراد في عرض  
وأنى تجدد أو الدم جرى وأمانه أسالة والمور الأوج والاضطراب والجريان على وجه الارض  
والتحرك والطريق الموطوء المشوي والشيء اللين وثقب الصوف وساحل لقري العين شاطئ  
زبد بالضم الغبار المتردد والتراب يثيرة الربع وناقعة موارسهلة السير سريعة وسهم مائر  
خفيف نافذ داخل في الأجسام وأمر أمارية يضاهي بركة وممرت الور فأنارت نفسه فأنفت  
والمورة والمواراة بضمهما ما تسلم من صوف الشاة حية كانت أويصة ومارة حرس ع اسمان  
جعل أحدهما القور والجحى والأدهاب وأن يذهب الشعر عينة ويسرة أو أن يسقط الور  
ونحوه عن الدابة كالإغبار وامتار السياف استله وموران بالضم ه بنواحي خوزستان  
منها سلمان بن أبي أيوب الموراني وزير المنصور وخويان موربان جزيرة بصرى المين بمائى الهند  
(المهر) الصداق ج مهر ومهرها كنخ ونصروا مهرها جعل لها مهر أو مهرها  
أعطاه مهر أو مهرها وزوجها من غيره مهر وفي المثل كلمه مهره إحدى خدمتها طالبت  
حقوقها بها بالمهر فنخ إحدى خدمتها ودفعها اليها فوضعت بها ونظير ما ن رجلا أعطى آخر مالا  
فزوج به ابنة العطي ثم امن عليها بمهرها فقالوا كلمه مهره من مال أبيها والمهرية المرأة الغالية  
المهر والماهر الحاذق بكل عمل والسابع الجيد ج مهره وقدم مهر الشى وقبسه وبه كنخ مهرها  
ومهورا ومهارا ومهارة والمهر بالضم عظمى الزور كلمه مهره وغدا الحنظل ج مهره كعبه وولد  
القرص أو أول ما ينتج منه ومن غيره ج أمهارة ومهار ومهارة والأتى مهره والأم مهرها المهرة  
خرقة كان النساء يتعصن بها أو هي فارسية أو كسر دة فاصل متلاحكة في الصدر أو غراضيف  
الضلع وحدها مهره كأنها فارسية ومهره من حديدان بالفتح ج والابل المهرة منه ج  
مهارى ومهاري ومهر الناقة جعلها مهرية والمهرية بفتح طه جرم مهر ومهيرة بضم طه

قوله ومكران د الخ بفتح

الميم بضبط الاصل وضبطه

ياقوت بضمها قال أهل

السير سميت بمكران بن فارس

ابن سام بن نوح اه شارب

قوله والطريق الموطوء الخ

هي بالصدر لانه يجامفه

ويذهب وقوله والشيء اللين

صوابه والمشي اللين اه

شارح

قوله وموران بالضم الخ

صوابه موربان بضم الميم

بعدها أو اسما كسبة فراء

مكسورة فساء تحته فتون

وقوله منها سلمان الخ عبارة

ياقوت واليهما ينسب أبو

أيوب الموراني وزير المنصور

واسمه سلمان بن أبي سلمان بن

أبي محمدا وقتله المنصور اه

قوله إحدى خدمتها أي

فردة من خلفها أو هذ المثل

بضرب بن بلخ الغاية في

الحق اه معجمه

أَسْمَانٌ وَمَهُورٌ كَقَسْوَرٍ ع وَتَهْرُورَانٌ بِالْكَسْرِ بِالسُّنْدُومِ رَأْنٌ ه بِأَصْنَعَتَيْنِ وَجَدَّ حَذَبِنَ  
الْحُسَيْنِ الْقُرَيْيَ الْمَاهِرَ كَتَابَ الْعُودِ يَجْعَلُ فِي أَثْفَالِ الْبَيْتِ وَلَمْ تَعُطْ هَذَا الْأَمْرَ الْمَهْرَةَ كَعَنَةِ أَى  
لَمْ تَأْتِ مِنْ وَجْهِهِ وَتَقَهَّرَ طَلِبُ الْمَهْرِ وَاتَّخَذَهُ وَالْمَهْرُ بِالْأَسَدِ الْحَاذِلُ بِالْأَقْرَاسِ وَتَهَرَّحْتُ  
(المهرة) بِالْكَسْرِ حَلَبُ الطَّعَامِ مَا رَعِيَهُ عَيْرٌ مَرَأَوْا زَهْرَهُمْ وَأَمَارَتُهُمْ وَالْمَارُ جَالِبُ الْمَرْءِ وَالْبَاضِمُ  
جَمْعُ مَا تَرَى كَالْمَاءِ كِرْبَالَةٌ وَغَيْرُهَا يَنْتَهَمُ فَدَكَمَاهُ وَأَمَارُودُ أَجْهَ قَطْعُهَا وَالثِّيَابُ أَذَانُهُ وَالزُّعْفَرَانُ  
صَبْفُهُ الْمَاءُ تَمَدَّافُهُ وَمَرَّتِ الدَّوَاءُ دَفَعُوا الصُّوفَ نَفْسُهُ وَالْمَوَارِدُ بِالْبَاضِمِ مَاسِقَةٌ مِنْهُ وَمِثَارُ  
كَشَدَ إِقْرَمُ شَرْدَقَةُ بْنُ خَلِيفِ الْمَارِزِيِّ وَسَايَرُهُ وَمَا رَعِيَهُ حَكَمُهُ فَعَلَّ مَثَلُ مَا قَعَلُ

(فصل النون) نَارَتْ نَارَةٌ كَمَنْعَ هَاجَتْ هَاجَتُهُ وَالتَّوَكُّبُ كَصُورِي ن وَ ر  
(نبر) الحرف ينهزهمزه والشيء يرفعهمزه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهزه والغلام ترعرع  
وقلنا باليسانة نال منه والنبأ كشداد القصيح والصبياح والنسبة وسط النقرة في ظاهر الشقة  
والهمزة والوزم في الجسد وقد تأسر وكل من تقع من شيء وأقليم من عمل ماردة بالانداس وصيغة  
الفرع ومن المعنى رفع صوته عن خفض وطعن تأسر تخلص كانه ينزل عن شيء أو يرفع به بصره  
وكسر القم الضخام وكر بئر الرجل الكيس وكلمع ه يبعد أدوكه والجبن وكعبور الاست  
والتبأ القليل الحياض والكسر القراود ويسته إذا دبت على البعير يوم مذهبها وأذباب أو سبغ  
والقصير الناحش التميم ج أنبار وبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر مقلد  
أخي والأخبار بيت التاجر ينفذ فيه المتاع الواحد نبر بالكسر ود بالعراق قديم وكادس  
الطعام ومواضع بين البر والريف ه يبلغ منها محمد بن علي الأنباري الحديث وسكة الأنبار  
بر منها محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري ووههم جماعة فسموه إلى البلاد القديمة وأسبر تنفط  
والخطيب ارتقى وأبر الأنبار بنامه وقصائد منبورة منسوبة كعظمة هموزة ه المنبرة على فقلة  
التبذير المال في غير حقه أو النون زائدة (نثر) الجذب يجنأه وشق التوب بالأصابع  
والأضراس والتزع في القوس والضعف والوهن والطعن المبالغ فيه وتغلظ الكلام وتشديده  
وانطس والعنف والتعريك الفساد الضياع واستر التجذب واستنمن بوله اجتذبه واستخرج  
يقينه من الذي كره عند الاستحسان بصاعليه ههههه وقوس نارة تقطع وترها الصلابها والنثرة  
الطعنة النافذة وكلته منارة بجاهرة (نثر) الشيء يشتره ويشتره نارا ونارا رماه شق ه أكثره  
فأسر وتستر ونثاروا النارة بالضم والتبأ بالضم والتبأ بالضم ما تانثا منته أو الأولى تحصى بما ينثمن

قوله المهرة كعنة وضبطه  
الصاغاني بفتح فكسر  
مخوذا ويميل استدرك عليه  
المهرة مصغرا عن الزوجة  
وبه قسر قول الخريزي في  
الحضرمية ونستغنى عن  
المهرة ويستدرك عليه  
أيضا التمهير وهو التكب  
مع القى قال

تمهير أو أيعا تمهير  
وهم بنو العبد اللثيم العنصر  
اه شارح  
قوله ابن خليف كذا بالحاء  
المهمل في بعض النسخ وفي  
بعضها بالهمزة كزير فيهما  
وقال الصاغاني هو ابن خليف  
كاسمير بالهمزة اه شارح  
قوله أو سبغ قال أبو منصور  
ليس النبر من جنس السباع  
انما هي دابة أصغر من  
القراذ أو السبع فهو البر  
سباين موحدين أفاده  
الشارح

قوله منها محمد بن علي الخ  
كذا في النسخ والصواب أبو  
الحسن علي بن محمد الأنباري  
كأضبطه ياقوت اه شارح



المائدة يدور كل للثواب وتمازواهم ضوا فأنوا والشور الكسيرة والود الشاة تطرح من أنفها كالود كالنار والواسعة الاحليل والنشران كريمقان وككتف ومنبر الكسيرة الكلام ونشر الكلام والود الكسيرة والنرة الخشوم وما والاد والقرحسة بين الشارين حبال وترتالاف وكوكبان بينهم ما قدر شبر وفيه ما طح يابض كأنه قطعة مخاص وهي أنف الأسد والدرع السلة الملس أو الواسعة والعطسة والنشر للدواب كالعطاس لنا نثر ستر نثر أو استنشق الماء ثم اسخرج ذلك سفس الأنف كاسترو المنار نخلة تمتاز بسرها ونثره أرفعته وألقاه على خشومه والرجل أخرج ماني أنفه وأخرج نفسه من أنفه وأدخل الماني أنفه كاسترو واستنشق والمذبح كعظم الضعيف لا خيرة فيه (النحر) الأصل كالنحر والنحر ومنه المثل كل نحر بالنحر نحرها أي فيه كل لون من الأشلاق ولا ينبت على رأي وأن تضم من كذل برحمة الأصبع الوسطى ثم تضربها رأس أحد ونحت الخشب والقصد والحر وسوق الأبل سديدا وعم أرضى مكة والمدنية والحمامة واتخاذ الخيرة وبالبحر يك عطش الأبل والغنم عن كل الحسبة فلا تكتا ترى فقمرض عنه فقوت وهي أبل تجرى وتجارى ونجرة وقد يصيب الإنسان النحر من شرب اللبن الحامض فلا يرى من الماء والنحر أيضا فظم ما نعت عند النحر وصاحبه النحر وحر فنه النجارة بالكسر والنحر الخشب فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالين فتح حسنة عشر سبي بنجران بن زيدان بن سبأ ع بالبحرين ع بجوران قرب دمشق منه زيد بن عبد الله بن أبي زيد وجيد النحر أيان وهو من غيره ع بين الكوفة واسط والنجر الخشب يكر بها والنحور الخالة يسى عليها والخيرة سقينة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولين يخلط بطحين أو عمن وانبت القصر ولا نجر نجرين نجران وناجر رجب وصفر وكل شهر من شهور الصيف والنجر من ساء السفينة خشبات يفرغ فيها الرصاص المذاب تصير كعبرة أذارت رست السفينة مغرب لتكر والنجار لعبة الصيدان أو الصواب المنياب البامو بنو النجار قيله من الأنصار والنجر المقصد ليجور عن الطريق والنجار الأجار والنجر كزبر حصن قرب حضرموت ومائة حد قريه صفينة والنجارة ككتابة ماء أو أخرى يحدونها كنهاها على حدة وككتاب ع وكتراب ع بيلادهم وماء حد الجبل الستار والنجر ع قتل به الوليد بن زيد بن عبد الملك (نحر) الصدر علا كالنحر بالضم أو موضع القلادة مذ كرج محور ونحوه كمنع نحرنا ونحار أصاب شرمو البعير طعنه حيث سيدوا لظوم على الصدر وجل تحمين نحري ونحرا

قوله بنجران بن زيدان بن سبأ قلت ان كان المراد بسبأ هو عبد شمس بن زهير بن يعرب بن خطان فولد جبر وكهيلان بانفاق النسابة وليس لسبأ ولدا اسمه زيدان وان كان المراد بسبأ الأصغر فبن ولده زيد بن سعد بن زريعة ابن سبأ فينظر ثم رأيت يا فتونا ذهب في المعجم الى ما ذهبت اليه وتوقف في سياق هذا النسب على الوجه المتقدم بعد أن نسبه الى كتاب ابن الكلبي قال وفي كتاب غيره بنجران بن زيد بن سبأ اه أفاده الشارح قوله اه وهو من غيره هاكذا في النسخ وهو اه من غيره اه شارح قوله ونحار أي الكسر وقوله ونحرا أي بالضم مجدودا كما في الشارح اه

وقوله في المعنى هكذا في سائر النسخ وفي اللسان في البحر (كالناحران) وفي بعض النسخ كالناحران وفي الصحاح الناحران عرفان في صدر القوس اه شارح قوله كالخبر وبفسر ما أنشد نعلب مرفوعة مثل نو السما لواقعة غرة شهر خيرا وقال ابن سيده اني خيرا فعسلا بمعنى مفعول اه شارح وقال صاحب اللسان بعد اراد البيت وقد يجوز ان يكون الخبر لفة في النخيرة اه قوله والمترى كقعه هكذا سياق ضبطه والصواب انه بكسر الميم وانطباعا ضبطه الصاغاني محمودا ويا قوت في محجه اه شارح قوله بناحية فرش ماله هكذا في سائر النسخ وصوابه فرش ملل صلاحي كافي التكملة ومثله في معجمه ياقوت وقال هو من مكة على سبع ومن المدينة على ليله وهو الى جانب مشعر اه شارح قوله وقول عمرو الخ لاداعي الى هذا التكلف فان اذنين بهذا الصيغة قريبة كانت في جنوبي حلب وياها عني عمرو بن كلثوم بقوله ذلك كناية عليه ياقوت في محجه وانظر اه محجه

وتصاير يوم النحر عاشر ذي الحجة واتخذ قتل نفسه والقوم على الامر تشاخوا عليه فكذلك بعضهم بغير بعضا كتناحر وانا ناسر تان عرفان في اللقي كالناحران وضلعان من اضلاع الزور او هم الواهتان والقوقتان ونحر النهار والشهراؤه ج خوروا الصيعة اول يوم من الشهر او آخره او اخر ليله منه كالصخرة ج ناحرات ونواحر والداران تنناحران تنقابلان ونحرت الدار الدار كنع استقبلتا والرجل في الصلابة تصب وتهد صدرة ووضع عينه على شماله او انصب بغيره ازا القبله والنحر والنحر بكسرهما الحادق للماهر العاقل الحزب المتقن النطن البصير بكل شي لانه ينظر الى البحر او يرقب نحره لقب رجل ومنخر الطريق سنه وانه لمخاربا انكها أي ينخر عيان الابل والنحر الموضع يعرفه الهدي وغيره ومسجد النحر عني وتناحروا عن الطريق عدلوا عنه ولقبه بحجرة نخرة منوات أي عيانا (نخر) ينخرو ينخر نخرها مدا الصوت في خياشمه والنخر يفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما وكجلبس ولول الالف ونخرة الالف مقدمة او خرقه او ما بين النخرين وأرنشيه ومن الريح شدة هبهم او نخر الناقة كنع أدخل يده في نحرها وذلك كاتسدر ناقة نخور كعب ولا تدرا الاعلى ذلك والنخر ككتف والناحر السالى المتقن وقد نخر كندر ح أو النخرة من العظام البالية والناخرة الجوفة التي فيها ناقة وكزبر وشدا سمان والنواحر الكسر التثنية الجبان والضيف ج نخاوره والنخوري الواسع القم والجوف والواسع الاخليل والناحر انخرى الناضري ج نخور نصمتين وما بها ناخر احد وامرأة نخار نخر عند الجناح كانهما نخونه والنخير التكليم والنخر هضبة لبي ربيعة بن عبد الله والنخر كتنظر ع قرب المدينة بناحية فرش ماله وكشداد النخار بن اوس انب العرب والعدا بن النخار صاحب طلائع بني القين يوم البقرة وابراهيم بن الجراح بن خنزة يقيم حدث (ندر) التي تدور اسقط من خوف شي ومن بين اشيا فظهره والرجل خضف وجرب ومات والنبات خرج ورقه والشجرة ظهرت خوصتها او اخضرت والاندري البدر وكس القميج ج انادره على يوم وليلة من حلب وقول عمرو بن كلثوم ولا تقي خورا الاندرينا \* تب النحر الى اهل القرية فاجتمعت ثلاثا اتفقن فيها وجمع الاندري اندرون كما قالوا الاشعرون والاعجمون والاندري الحبل الغليظ والاندرون قتيان قسي يجتمعون للشرب ونوادير الكلام ماشد خرج من الجهور ولقبه بندرة في السدقة مفعول حسن وندري وفي ندرى والندري وفي الندري نحر كل اى بين الايام واندر عنه من ماله كذا اخرجه والشي اسقطه وتقدم ما ندري

مَجْرُ كَذَّابٍ جَاهِلٍ مِنْ مَالِهِ وَالْزُّنْدَرَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ يُجَدَّقُ الْمَعْدَنُ وَالْخَفَقَةُ بِالْجَلَّةِ وَنَادَرَةُ  
الزَّيْمَانُ وَحَبْدُ الْعَصْرِ وَنَادَرُ ع وَنَادَرَاهُمْ وَتَعْبَهُنَّ الزُّنْدَرُ كَرَجَّحَاتِي وَتَصَفَّ عَلَى بَعْضِهِمْ  
فَضَبَطَهُمُ الْبَاءُ وَالذَّالُ وَمِنْ أَتْرَافِي غُلَطُّ صَوَائِدِي فِي أَيِّ شَيْءٍ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَجِرَابُ أَتْرَافِي تَحْتَمُّ  
وَيُزْدَرُ كَيْدُهُمْ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ يَدَالِي (الزُّنْدَرُ) النَّصَبُ وَالْأَرَشُ ح نَدُورًا وَالنُّدُورُ  
لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْجِرَاحِ مَغَارِهَا وَكَارِهَا وَهِيَ مَعَاقِلُ ثَلَاثِ الْجُرُوحِ يُشَالُ لِي عِنْدَ فُلَانٍ نَدْرًا  
كَانَ جُرْحًا وَاحِدًا لَهُ عَقْلٌ وَبِالضَّمِّ جُلْدُ الْمُقْلِ وَنَدَرَعِي نَفْسِي نَدْرُو نَدْرُو نَدْرُو وَنَدُورًا وَنَدُورًا وَجِبَهُ  
كَاتَدْرُو وَنَدْرُمَالَهُ وَنَدْرَقَهُ سَجَانَهُ كَذَا وَالنَّدْرُمَا كَانَ وَعْدًا عَلَى شَرْطِ فَعَلَى أَنْ شَأْنِي اللَّهُ  
مَرْضِي بِكُمْ كَذَا نَدْرُو عَلَى أَنْ أَتَصَدَّقَ بِدِينَارٍ لَيْسَ نَدْرُو وَالنَّدِيرَةُ مَا تَقْطِبُهُ وَالْوَلَدُ الَّذِي يَجْعَلُهُ أَبُوهُ  
قِيَمًا أَوْ خَادِمًا لِلْكَنِيسَةِ ذَكَرَ كَانَ أَوْ أَتَى وَنَدْرُو أَبُوهُ مِنْ الْخَيْشِ طَلَبُهُمْ الَّذِي نَدْرُوهُمْ مَرَّ  
عَدْوَهُمْ وَنَدْرُوهُمْ وَنَدْرُو بَالْتَنِي كَقَرَحٍ عَلَيْهِمْ فَخَذَرُوهُ وَنَدْرُو الْأَمْرَ الْإِذَا رَأَوْنَدْرًا وَبَضْمٌ وَبَضْمَتَيْنِ  
وَعَبْرًا أَعْلَمَهُ وَحَدْرُهُ وَخَوْفُهُ فِي بَلَاغِهِ وَالْأَسْمُ النَّدْرِي بِالضَّمِّ وَالنَّدْرُ بَضْمَتَيْنِ وَمِنْهُ فَكَيْفَ  
كَانَ عَدَابِي وَنَدْرِي إِذَا رَأَى وَالنَّدِيرُ الْإِذَا رَكَ كَذَا نَدْرُو بِالْكَسْرِ وَهَذِهِ عَنِ الْأَمَامِ الشَّافِعِيِّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمُنْدَرُ ح نَدْرُو صَوْتَ الْقَوْسِ وَالرَّسُولُ وَالشَّيْبُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَنَسَادَرُوا أَنْدَرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالنَّدِيرُ الْعَرَبِيَانِ رَجُلٌ مِنْ خَنَمٍ حَلَّ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْخَلَصَةِ عَوْفٌ  
ابْنُ عَامِرٍ فَقَطَعَهُ يَدَهُ وَبَدَأَ أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ نَدْرِي بِحَقِّ لَانَ الْجَسَلِ إِذَا أَرَادَ أَنْدَرُ قَوْمًا مَجْرُومًا مِنْ شَبَابِهِ  
وَأَسْمَاءُهَا وَكَمِيرُ وَزِيرُ وَمَحْمُودٌ وَمِنَادِرُ بِالضَّمِّ وَمِنْدَرُ مَصْغَرًا أَسْمَاءُ وَبَاتَ بِلَيْلَةٍ ابْنُ مَنْدَرٍ  
بَعْنَى النُّعْمَانِ أَيْ بِلَيْلَةٍ شَدِيدَةٍ وَنَادِرُ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ وَالْمَنَادِرُ الْأَسَدُ وَجَدَّ بَعْنَى نَدْرِي الْمَرَادِي  
خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ مَنْدَرٍ وَبَضْمٌ يَصْرِفُ شَاعِرٌ بِصُرَى لِأَنَّهُ مَجْدُبُ الْمُنْدَرِينَ الْمُنْدَرُ  
ابْنُ الْمُنْدَرِ وَهُمْ الْمَنَادِرَةُ أَيْ آلُ الْمُنْدَرِ وَمِنَادِرُ كَسَابِحَةُ بَلَدَتَانِ بِسَوَاحِي الْأَهْوَاكِ كَبِيرِي وَصَغِيرِي  
(الزُّنْدَرُ) الْقَبِيلُ كَالزُّنْدَرِ وَالْمَنْزُورِ وَالْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالْإِحْتِنَاءُ وَالِاسْتِجْمَالُ وَوَدَمٌ  
فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَمْرُ وَالْإِحْقَارُ وَالِاسْتِقْلَالُ وَفِي صَفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَصَلٌ  
لَا زُرُّ وَلَا هَدْرٌ لَيْسَ بِقَبِيلٍ فَسَدَلُ عَلَى عِيَالِهِمْ فَاسْدُوزَ رَكَعًا زُرَّ رَاوَرَةً وَزُرُودَةً  
وَزُرُوقًا وَزُرُوعًا وَتَزِيرُ قَلْبَهُ كَارِزَةً وَتَزُرُ نَقْلًا وَتَزُرُ الْمَرْأَةَ الْقَبِيلَةَ الْوَلَدُ كَالزُّنْدَرَةِ بِكسر  
الزَّيْ أَوْ الْقَبِيلَةِ اللَّيْنُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَقْبَلُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَزَامَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا وَاتَى لَا تَكَلُّدُ تَلْقُحُ  
الْكَارِهُ وَزَارِبٌ مَعْدٌ كِتَابٌ أَوْ قَبِيلَةٌ وَتَزَارَتْ سَبَبُ الْبِهِمِ أَوْ شَبَّ نَفْسُهُمْ أَوْ دَخَلَ نَفْسُهُ

قوله وقد نذر هكذا في سائر  
النسخ والذي في التكملة  
نذرهم من الانذار فقه  
أن يقول وقد نذر اه  
شارح

قوله والمنساذر هكذا في  
النسخ وضبطه الصاغاني بفتح  
الذال المجهدة اه شارح

فهم وما جئت لأتزرأ أي بطيئا ولقعت الحرب عن نزر بضمين أي عن حبال وفلان لا يعطى  
حتى يترأى بلغ عليه وهان (النسر) طائر لانه ينسر الشيء ويقصده ج أسرو وأسور  
وصم كان لذي الكلا عيارض جبه وكو كان الواقع والطائر ولجسه في باطن الحافر أو ما ارتفع  
في باطن حافر الفرس من أعلاه ج أسور والكشط ونقص الجرح ونقص الطائر النعم ينسره  
وينسره والنسر كجاس ومنه منقاره ومن الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو من الأربعين إلى  
الخمسين وإلى الستين ومن المائة إلى المائتين وقطعت من الجيش عرقا ما لجيش الكثير ونسرت  
الجبل انتقص والجرح انتشرت منه لا تنقاض والثوب والقرطاس ذهب شيئا بعد شي والعمه  
عنه تفرقت والتاسور العرق الغبرا الذي لا ينقطع عنه في الماق وعلة في حوالى القعدة وعلة  
في الثلث وكتاب ما لبني عامر له يوم ونسرع بعقيق المدينة وجبلان ببلاد عتي وهما السمران  
وأسنسر صار كالنسر فوهو سفيان بن نسر وعيم بن نسر حسان ويحيى بن أبي بكر بن نسر  
أو ينسر قاضي كمان شيخ مالئ أكبر من يحيى بن بكر ونسر فلان وقع فيه ونسر بن دعلاق كزبر  
نابغ والذقطن وعائد وقفر الحذيين وجد عبد الملك بن محمد المحدث وقلة نسرين دبسم بن نور  
قربها ونسراة مجربان منها الحسن بن أحمد المحدث ومحمد بن محمد الفقيه الحنفى والنسرين  
بالكسروة م والنسارية بالنم العقاب نسرت جعفر زاهد فابى يحيى كان في زمن كسرى  
أنوسروا ويحيى م كانتسرين وكدرهم صقع بالعراق ونسرة وسرة بين ديماط والاسكندرية  
ومنسرين بضم الميم وضع النون د يافرسية معبد الزهاد والمثقة طعين د آخر يافرسية  
أهله قوم من قريش يهوبين القروان ست مراحل وع شرق الأندلس السطورية بالنم  
وتفتح أمة من الصاري يخالف بفتحهم وهم أصحاب بسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون  
وتصرف في التجهيل يحكم رأيه وقال إن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة وهو بالرومية بسطورس  
نسرت يكر دخله (النسر) الربح الطيبة وأعمها ورعهم المرأة وأعطافها بعد النوم  
وأحياء الميت كالنسر والانتشار والحياة نشره فنسر والكلا يس فأسابه مطرب الصيف  
فأخضر وانتشار الورق وإراق الشعر والحرب وخلاف الطي كالنسر ونحت الخشب  
والنقرني والقوم المتفرقون لا يجمعهم رئيس ويحمر لونه النبات وإذا دعا الخبر ينسره وينسره  
ومحمد بن نسر محمد روى عنه ثلثين أي سلم ورسد الرباع نشر أو نشر أو نشر أو نشر أو نشر أو نشر  
جمع نشر وكرسول ورسول والثاني سكن الشين استغفافا والثالث معناه أحياء ينسر السحاب الذي

قوله النسر طائر في حاشية  
شيخ الاسلام ذكرنا على  
نفسه البضاوى ان النسر  
مثال النون والفتح أفصح  
واشهر اه شارح  
قوله المحدثي قلت والصواب  
ان الاخبر نابغ كما حقه  
الحافظ اه شارح

قوله ومحمد بن نسر محمد الخ  
ضبطه الحافظ في النسر  
بالفتح بدل النون وقال  
فسه روى عن ثلثين أي  
سلم ثم قال قلت هو مداني  
روى عن ابن الحنفية ففى  
كلام المصنف نظرم ويحيى  
اه شارح

ففيه المطر والارض شاد قبل معناه منشرة نشروا ونشرت الى فتح هبت يوم غيم والارض نشورا  
 اصحابها الى سبع فاستوت والنشرة بالضم رقة يعالج بها المجنون والمريض وقد نشر عنه وانتشر  
 انبسط كمنشر وانهار طال وامتد والخبر انداع والابل افترقت عن غريم راعيا والرجل انقط  
 والعصب انتفخ والخلعة انبسط سفعها والنشأ من نشر به وخسبة ذات اصابع يذرى بها السبر  
 ونحوه والنواشر عصب الذراع من داخل وخارج وعروق وعصب باطن الذراع أو العصب في  
 ظاهرها واحدتها ناشرة والناشر كناية لغلمان الكلاب بلا واحد وناشرة بن اغوان قتل هماما  
 غدرا وما لآل بن زبد وعباس بن زبد وعباس بن الفضل ومحمد بن عيسى وعبد الرحمن بن مرز  
 الناشر يون محدثون ونشورت الدابة نشورا ابقيت من علفها والنشبر المزرع والزرع جمع وهم  
 لا بدوسونه والنشور الرجل المتشتر الأمر وما كان غير محتم من كذب السلطان وبها السخنة  
 الكرمية والنشابة ماسقطى النشروا بل نشري جمري انتشر في الحرب والفسل ككفرح  
 والنشبر التوعية بالنشرة والنشبر محركة المتشتر ومنه اللهم اخم نشري وان تنشر الغنم  
 بالليل فترعى والمتشبر بن وهب اخو اعنى باهله لأمه ونشروا بالضم ه بالدينور والنشبر  
 بضمتين خروج المسد من الانسان (نصر) المظالم نصر أو نصورا أعلاه والغبث الارض  
 عها بالجويد ونصره منه تجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كصر دمن نصار ونصار ونصر كعب  
 والنصير الناصر ونصار النبي صلى الله عليه وسلم قلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم  
 نصر والنصرة حسن المعونة والاستنصار استجداد النصر والسؤال والنصر معالبة  
 النصر ونصار وناصر وناعوا وناعى النصر والخبار صدق بعضها بعضا والنواصر تجارى المياه الى  
 الودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى الوادى  
 فنصر السيول والناصر الأقف ونجت نصر بالتشديد أصله بوجت ومعناه ابن ونصر كقيم صم  
 وكان وحده عند الصم ولم يعرف له أب فنسب اليه خرب القدس ونصر بن عيين أبو قبيلة  
 وأنشاد الجوهري لزوية \* لقائل يا نصر نصر انصرا \* غلط هو مسبوق اليه فان يسبويه  
 أنشده كذلك والرواية يا نصر نصر انصرا بالضاد المعجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن  
 سيار بالصاد المهملة وإبراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محر كين  
 محمد ثمان وأبو المسد نصر بن بسر النخوي تلميذ الكسائي ونصرة محتركة ه مكان فيها  
 الصالحون وهو انصرا وانصر أو نصورا ونصارى بالنصرة ه بأقريقة وناصرة ه بطرية

قوله وعبد الرحمن بن مرز  
 هكذا في النسخ وفي نسخة  
 الشارح ابن مرز هو راء  
 مصححه

قوله نشري كجمري في  
 التكملة نشري كسري  
 اه شارح

قوله والنصرة حسن المعونة  
 هكذا في النسخ وفي نسخة  
 الشارح والنصرة بالواو اه  
 مصححه

قوله ونصورية بفتح التوق  
وتخفيف النصة كضبطه  
الصاغاني اه شارح  
قوله بنسبها اليها النصارى  
قال ابن سيده هذا قول أهل  
اللغة وهو ضعيف الآن  
نادر النسب يسعه اه شارح  
قوله ويقال نصراني وأنصار  
يشبهه الى أن أنصارا جمع  
نصراني بياء النسب كما هو  
في سائر النسخ هكذا  
والصواب أن أنصارا جمع  
نصران بغير الياء النسب كافي  
اللسان والتكملة اه  
شارح  
قوله وبإدبلاد الابل هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
وصوابه بلاد اليمن كالحققة  
بافوت وغيره اه شارح

ونصرانته ه بالسام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا بنسب اليها النصارى أوجع نصران  
كالتداعي جمع بزمان أوجع نصرى مكهري ومهاري والنصرانية والنصرانة واحدة  
النصارى والنصرانية أيضا بدنيهم ويقال نصراني وأنصار وتضمير دخل في دينهم ونصره تنصيرا  
جعل نصرانيا وأنصره منه انتقم وأنصره عليه سأل أن يصره والمنصورة د بالسند  
الإسلامية و د يتوحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت تسمى جيخون و د قرب  
القبر وان ويقال لها المنصورة أيضا و د سيلاد الديرو د بين القاهرة ودمياط ومن  
الجب أن كلامها بناها ملك عظيم في جلال سلطانه وعوقبانه ومما لها المنصورة تنسأولا  
بالنصر والدوام فخرت جميعها ولندست وتعت رسوماها وندخت وبنواصر وبنو نصر  
بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد بن علي بن محمد بن نصر بن نصر بن محمد بن نصر  
والنصر بنون جماعة والنصر بنصر من السلطان صلاح الدين له رواية (النصرة) النعمة  
والعش والغنى والحسن كالنصور والنصار والنصر محر كة نصر الشجر والوجه واللون  
كصروهم وقبح فهو ناصر ونصير وأنصر ونضرة الله ونضرة وأنصره وأنصره الشديد  
النضرة ويبلغ به في كل لون أخضر ناصر وأحمر ناصر وأصفر ناصر والنضرة والنضير والنصار  
والنضر الذهب والنضرة ج نضار بالكسر وأنضر والنضار بالضم الجواهر الخالص من  
التبر والخبث والأثل وما كان عذبا على غير ما أو الطويل منه المستقيم النضون أو ما ثبت  
منه في الجبل وخبث للأواني ويكسر ومنه كان منبر النبي صلى الله عليه وسلم والناصر  
الطبيب والنضرب كناية أبو قريش وكنز بها خوا النضر وأبو نضرة المندرب مالك وأم نضرة  
تابعان وعبيد بن نضار كتاب محدث ونضر الرجل بالكسر امرأته والنضير كأمير من  
هم ودخبر والنسبة نضري محر كة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النضير بن التيمان  
مخاض نضيد أحد أولي نضرة كسفيته جارية أم سلمة ونضار بن حذاف كخرباب في همدان  
والنضارات بالضم وأبو نضار بقر بن كعب والعباس بن الفضل النضري محدث والحسين  
ابن الحسين بن النضرب حكيم النضري وابنه القاضي عبد الله وشيخ الإسلام يؤنس بن طاهر  
النضري محدثون \* النظر ما كل الدسم حتى ينقل على القلب قلب الطنقة (الناظر)  
والناظورة أقط الكرم والنظر أجمع ج نظار ونظرا ونواظروا ونظروا والنظر النظر  
والنظار الكسروا بن الناظور صاحب بيا وصاحب هرقل كان مضمعا سبق على نصارى

الشام ويرى فيه بانظام النظر والنظرون بالفتح البوزق الارضى والنظرون بفتح الداهية  
والنظار كمران الخيال المنسوب بين الزرع وغلط الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشام  
وانما هو ما طسرون بالميم (نظرة) كنصره ومعناه واليه نظرا ومنظرا ونظرا او منظرة  
وتنظارا تأمله بعينه كنظره الارض ائت العين بآلهم ربي لهم واعلمهم وبينهم حكم  
والناظر العين والنقطة السوداء في العين والبصر نفسه أو عرق في الأنف وفيه ماء البصر  
وعظم يجرى من الجبهة الى الخياشيم والناظران عرفان على حرفي الأنف بسلامان من المؤمنين  
وتنظارت النخلتان نظرت الانثى منهم الى الفحل فلم تنفعها تلقح حتى تلقح منه والمنظر  
والمنظرة ما نظرت اليه فأجبت أو ساءت ومنظري ومنظراتي حسن المنظر ونظور ونظورة  
وناظورة ونظيرة سيد نظرية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد جمع النظرة  
والنظورية على نظار وناظر قلعة بخوزستان وسيد الناظر يرى من التهمة نظري على عينيه  
وبنظري كجوى وقد تشدد الظاهر اهل النظر الى الفناء والغزل بين والنظر محركة الفكر  
في الشيء تقديره وتنبهه والانتظار والقوم المعجورون والتسكك والحكم بين القوم  
والاعانة والفعل ككتمر والنظورين لا يغفل النظر الى من اهمه والمنظر اشراف الارض  
وقامه ع قروب عرض وع قروبها وتنظارتا تقابلان الناظور والناظر الناظر  
وابن الناظور في نظره وانظري أى اصغى الى نظره وانتظره ونظرة تأتى عليه والنظرة  
كدرجة التأخير في الامر والنظرة تقع مانتظرة ونظرة ماعه نظرة واستظره طلبه منه  
وانظره آخره والتساظر التراوس في الامر والنظر والمنظر المثل كالنظر بالكرج  
نظر او النظرة العيب والهينة وسوء الهينة والخوب والغشية أو الطام من الجن وقد  
نظر كفى والرمسة ومنظور بن جبة راجح جبة امه وأبوه مرئى وبن سيار رجل هم وناظرة  
جبل أو ما لبى عيسى أو ع وناظر آكام بارض باهلة والمنظورة الحسية والاهية وفرس  
نظار كشداشهم حديد القوادح الطرف ونظر الناظر قوم من عكل منها الايل النفاذية  
أو النظارة من دخول الايل والنظارة القوم ينظرون الى الشيء كنظرة والتعقيب بمعنى  
التنزه لحن يستعمله بعض الفقهاء وكهطام أى انتظر والمنظار المرأة والنظار الآفاضل  
والامائل والنظورة والنظرة الطليعة وناظر صار نظيره وقلا نابقلان جعله نظيره ومنه قول  
الزهرى لا تنظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لا تجعل شيئا نظيرا لهما

قوله والحكم بين القوم  
والاعانة والفعل كنصره  
ذكر ذلك المصنف انما حدث  
قال ولهم اعانهم وبينهم حكم  
فهو تكرار كما لا يخفى اه  
أفاده الشارح  
قوله الى من اهمه في اللسان  
الى ما اهمه اه شارح  
قوله والهينة في نسخة  
الشارح والهينة بالياء بعد  
التعقيد ويؤيدها عدم  
الاضمار في قوله وسوء الهينة  
اه معجمه

قوله لحسن أى والوصاب  
التشديد كما في الشارح اه

أَوْعْنَاهُ لَا تَجْعَلْهُمَا مِثْلَ لَيْلِي الْفَرَضِ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جُمْتُ عَلَى قَدَرِ يَأْمُوسَى لَمَسِيَّ يَمُوسَى جَاءَ  
فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا أَنْظِرَ الْهَذَا وَلَقَدْ أَنْظِرَ بِهِ وَعَدَدْتُ أَبَاهُمْ ظُنَّ أَرَى مِثْلِي مِثْنِي  
وَالنَّظَارَ كَكَلْبِ الْفِرَاسَةِ وَأَمَّا أَسْمَعُهُ نَظَرْتُ بَعْضُ أَهْلِهَا مَا وَلَّيْتُهَا وَبَكَّرَ وَأَهْلُهَا  
وَفَقَّ نَائِلُهَا وَبَكَّرَ وَأَهْلُهَا مَا وَلَّيْتُهَا إِذَا سَمِعْتَ وَتَنَزَّهْتَ نَبْرًا تَشِيًّا نَظَرْتُهَا وَأَنْظُرُ فِي قَوْلِهِ  
وَأَنِّي حِينَ بَانِي الْهَوَى بَصَرِي \* مِنْ حَيْثُ سَلَسُوا أَدْنُو أَنْظُرُوا

لَعْنَةُ فِي أَنْظِرَ بَعْضُ الْعَرَبِ (النَّعْرَةُ) بِالضَّمِّ وَكُهُمَزَةٍ الْخَيْشُومُ نَعَرَ كَنَعَ وَضُرِبَ وَهَذَا كَثُرَ  
نَعْرًا أَوْ نَعَارًا صَاحَ وَصَوْتُ يَحْسُومُهُ وَالْعَرَقُ فَارِغُهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتُ نَفْرُوحِ الدَّمِ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ  
ذَهَبَ وَالنَّعْرُ الصَّرَاحُ وَالصَّبَاحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَأَمَّا نَعَارَةٌ كَشَدَادُ صَغَابَةٍ فَاحْشَةٌ وَالنَّاعُورُ  
عَرَقٌ لَا يَرِ قَادِمُهُ وَجَنَاحُ الرِّيحِ وَبِهَا الدُّوَلَابُ وَتَوَسَّقِي بِهَا أَوِ النَّعْرَةُ كُهُمَزَةٍ الْخَمْلَةُ وَالْكَبِيرُ  
وَالْأَمْرُ بِهِمْ بِهِ كَالنَّعْرِ يَأْتُرُ بَلْ فِيهِمَا وَمَا أَحْبَبْتُ حَسْرَ الْوَدَّحِ فِي أَرْحَامِهَا أَقْبَلُ عَامَ خَلْفِهِ  
كَالنَّعْرِ كَعَصْرٍ دَوَّى أَوْلَادَ الْخَوَامِلِ إِذَا صُرْتُ وَرَيْحٌ تَأْتِي فِي الْأَنْفِ فَتَنْزِعُهُ وَأَوَّلُ مَا يَنْزِعُ  
الْأَرَانُ وَقَدْ نَعَرَ الْأَرَانُ وَذِيَابُ أَرَقٍ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَبَعْدَ خَلْسِ أَهْلِ الْحَارَةِ يَسِيرُ كَبْرَ رَأْسِهِ  
وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَيَعْرِى الْحَارُ كَقَرَحٍ دَخَلَ فِي أَهْلِهِ فَيَنْعَرُوهُ نَعْرَةً نَعْرَةً نَعْرَةً نَعْرَةً نَعْرَةً نَعْرَةً  
كَشَدَادِ الْعَاصِي وَانْفِرَاجِ السَّعَاءِ فِي الْقَتَنِ وَالصَّبَاحِ وَالنَّعْرُ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَالنَّعْرُومُنْ  
الرِّيحُ مَا فَاجَأَكَ يَبْدُو أَنَّ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ وَنَعَرَ كَنَعَ خَافَ وَأَبَى وَالْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا  
وَالْبَهْ أَنَاهُ فِي الْأَمْرِ نَضَّ وَسَعَى وَنَعْرَةُ الْخَمِّ جُوبُورِ الرِّيحِ وَاشْتَدَادُ الْحَرِّ عَنْهُ دُطُوعُهُ وَالتَّغْيِيرُ  
إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظُّفْرِ لِيَعْرِفَ قَوَامَهُ وَبِوَالنَّعْرِ بَطْنُ وَكَزِيرٍ أَيْنَ يَدْرُ وَعِطِيَّةٌ بَيْنَ نَعْرِ مُحَمَّدَانٍ  
وَكَكَيْفَ الَّذِي لَا يَنْبُتُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَيْنَ نَعَرْتُ الْبَنَانُ أَيْنَ أَقْبَلْتُ وَأَمَّا أَعْدَى غَيْرِي نَعْرِي  
صَحَابَةٌ وَلَا يَعْرِوْنَ أَنْ يَكُونَ قَائِدُ نَعْرَانٍ لِأَنَّهُ لَعْلَانٌ وَقَعْلِي بِجَيْشَانِ فِي بَابِ قَرَحٍ لَا فِي بَابِ مَنَعَ  
(نَعْرَ) عَلَيْهِ قَرَحٌ وَضُرِبَ وَمَنَعَ نَعْرًا وَنَعْرًا نَحْنُ وَنَعْرًا نَحْنُ وَنَعْرًا نَحْنُ وَنَعْرًا نَحْنُ وَنَعْرًا نَحْنُ وَنَعْرًا نَحْنُ  
وَالنَّاقَةُ نَعْرَتْ مَوْخَرًا هَضَمَتْ وَالْقَدْرُ قَارَتْ وَأَمَّا نَعْرَةُ غَيْرِي وَنَعْرَتُهَا تَغْيِيرُ صَاحِبِهَا  
وَالصَّبِي دَعَاغُهُ وَالنَّعْرُ كَصَدِّ الْبَلْبِلِ وَفَرَاخُ الْعَصَانِ وَضُرِبَ مِنَ الْحَرِّ أَوْ ذَكَرُهَا ج  
نَعْرَانُ وَتَغْيِيرُهَا جَاءَ الْحَدِيثُ يَا أَبَا نَعْمٍ مَا قَعَلَ النَّعِيرُ وَأَوْلَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صُرْتُ وَنَعْرَمِنْ  
الْمَاءِ كَقَرَحٍ أَكْثَرُ وَأَنْفَرْتُ الْبَيْضَةَ قَسَدْتُ وَالشَّاءُ نَعْرَ لِبْنَهَا وَأَوَّلُ مَا لَمَعَ لِبْنُهَا دَمٌ هُوَ مَنَعَرُ  
وَإِذَا عَادَتْ تَغْيَارُ وَجَرَحَ نَعْرًا كَشَدَادِ بَسِيلٍ مِنْهُ الدَّمُ وَيَسِي بَيْنَ نَعْرِ كَزِيرٍ وَيَرْوِي بِقَالَ ابْنُ

قوله ويكسر أولهما وفق  
ثالثهما الخ قال الشارح  
عقبهما كلاهما بالتخفيف  
حكماهما يعقوب اه

قوله اذا صرحت قال المشرح  
هكذا في النسخ وفي بعض  
الاصول صوتت على الصواب  
اه

قوله وهي نعرة خالف هنا  
اصطلاحه فان مقتضاه ان  
يقول وهي بهاء اه شارح

قوله ونعير بها تنغير واصح بها  
النعير راجع الى الناقة  
واقرب المذكورين هنا  
المراة وهو خلاف ما في  
الاصول الغوية فكان  
الاحرى ان يذكره شاذ بعد  
قوله والناقة الخ اه شارح  
قوله وأولاد الخوامل اذا  
صوتت نقل صاحب اللسان  
عن الازهرى ان هذا تخفيف  
وصوابه النعر كصرد بالعين  
المهملة كما تقدم اه محضه



قوله ويقال ابن نصر بانها  
كذافي نسخة وفي التكملة  
بالقاف ومثل في التبصير اه  
شارح

قوله والتناغر الساكر  
والتنغير الصباح كافي  
الصاغى اه شارح

قوله وهو يوم التفرخ قال  
ابن الاثير يوم النفر الاول  
هو الثاني من ايام التنريق  
والنفر الاخر اليوم الثالث  
اه

قوله ونشرو اللام الخ وكذلك  
للقنات ومنه الحديث انه  
بعث جماعة الى اهل مكة  
فنفرت لهم هذيل اى خرجوا  
لقناتهم اه نهاية

قوله والنفر الناس الخ قال  
ابو العباس النفر والرهط  
والقوم غولا معناها الجمع  
لا واحد لها من لفظها  
والنسب اليه نفري قال  
الزجاج النفر جمع نسر  
كالصيد اه شارح

قوله وعن نفرت وكذا عفر نفرت  
ككف هذه عن الصاغى  
اه شارح

قوله ومن الطائر منسره قد  
فسر المنسر بالمتقار كافي  
نق رمع ان المنسر خاص  
بسباع الطير قال في الصحاح  
والمنسر بكسر الميم لسباع  
الطير بمنزلة المتقار لغيرها  
وفي الفصح المتقار لغير  
الصائمن الطير فهما غيران  
اه مصححه

نفسه يحيى وتنفر عليه تنكر أو تدمر والنفر محر كة عين الماء الخ والتناغر الساكر  
(النفر) التنفر وجمع نافر والغلبة نفرت الذابة تنفر وتنفر نافر أو ناسرا نفى نافر وتنفر  
جرعت وتناعدت والطير نفا أو نفا تنفر كاسم تنفر والتنفر الشدب النفا ونفره  
واستفتره وأشربه ونفرا الحياض من مئى تنفر تنفر أو نفا وهو يوم النفر والتنفر كذا والتنفر  
والنفر واستفترهم فنفر وأمعوا نفعه ونصره ومدوه ونفرو للامر ينفرون نفا ونفورا  
وتنفر أو تنافروا وذهبوا والنفر الناس كلهم وما دون العشرة من الرجال = التنفر ج  
أشاروا النفرة والنفارة والنفورة بضم ن الحكم والنفرة والنفر والنفر القوم ينفرون معن  
ويتنافرون فى القتال أو هم الجماعة ينفدون فى الأمر والنفاة ما يأخذها الناس من المنفور  
أى الغالب من المغلوب أو ما أخذوا لما هم ونفرت العين وغيرها تنفر وتنفر نفا هاجت  
ورمت وشاة نافرناز وغريه نفرة وغريه تنفرت وغريه تنفرت وغريه تنفرت وغريه تنفرت  
وغريه تنفرت نفاة نفاة ونفرت نفاة ونفرت نفاة ونفرت نفاة ونفرت نفاة ونفرت نفاة  
وجبر بن نفرتا بنى والنفر بالضم وكثرة شى يعلى على الصبي لحوف النظرة وكمع ه من  
عمل يابل منها أحسن الفصل التنفرى والتناذر العاصفروا نفعوا ونفرت بالهم نفعه عليه  
ونفرت عليه نفعى له عليه بالغلبة وتنفر عنه أى لقيه لقبامكروها كأنه عندهم تنفر العين  
عنه وتنفر أرحا كى ونفرا كى الحبيب أو المفسخرة ونفرتك ونفرتك ونفرتك بالضم  
استرث وقصيتك التى تغضب لنفسك والنفراء ع \* التيلوفر ويقال التيلوفر ضرب من  
الرياحين ينبت فى المياه أركدة ياردي فى الثالثة رطب فى الثانية ملين صالح للسعال وأوجاع  
الحبيب والريبة والصدر وإذا عجن أصله بالماء وطلى به البق مرأت أزاله وإذا عجن بالزيت  
أزال داء الثعلب \* النفاطير الكلا المتفرق وأول نبات الوسمى الواحدة نفاطيرة  
بالضم والذون زائدة (نقره) ضرب به عابه والاسم النقرى الجسمى والبقة - معن الفرخ  
نقبا وفى الناقور رأى الصور نفع وفى الحجر ككب والطائر لقط من ههنا وههنا والمتقار  
خديدة كالتأمن ينقر بها ومن الطائر منسره ومن النفع مقدمة والنفر السكنة فى ظهر  
النواة كالنقرة والنقر بالكسر والأشور بالضم وما نقر من الحجر والنفس والجوهر وقد نقر  
واشقر وجمع شقر يجعل فيه كل ما يسمع عليه الى الغرف وأصل خشبة ينقر فيه ينفذ فيه  
فيششد ينفذ وأصل الرجل ونجاره والنفية جدا وذب أسود والمنقر كخول ومنه الخشبة

التي تنقر للشراب ج مناقير شاذو البئر الصغيرة المسبقة الرأس في حياطة من الارض  
أو لكثرة الماء والحوض والنقرة الوهدة المستديرة في الارض ج تنقر وتنقر ومنقطع  
القمحود في القفا والقطعة المذابة من الذهب والفضة ج تنقار ووقب العين ونقب  
الاست وببض الطائر وتقر في الموضع تنقر رأسه له ليبض فيه وبينهما مناقرة وتقاو ناقرة  
وتقر بالكرسى مر اجعة في الكلام والنقران تلزق طرف لسانك بحسبك ثم تصوت أو هو  
اضطراب اللسان أو هو صوت ترعج به القرس وقول فذكي المنقري \* أنا ابن ماوية اذجد  
النقر \* أراد النقر بانحليل قلبا ونقل حركة الراء الى القاف كما تقول هذا بكر ومررت  
بكر ولا يكون ذلك في النصب والنقر أيضا صوت يسبح من قرع الانعام على الوسطى وتقر  
بأمة تنقير جماعة من بينهم واسقروا حثارة والشيء يثقب عنه كثقره وعنه وسقروا وتقر عنه كف  
وما تقر عنه ما ألق عنه وتقر كقر غضب والساق أصابها النقرة كهسرة وهي دافق  
أرجلها والناقرة ع والداهية والحجة والمصيبة وما أتاه فقر وسبباً والناقر السهم صاحب  
الهدف والمنقر كحسين اللبن الحامض جدوا وكثير المولع وأبو بطن من عجم والنقر محركة  
ذهاب المال يقال أعوذ بالله من العقر والنقرة ع بالحسرة د بالروم قيل معرب  
أشكورة فإن صنع فهي عمورية التي غزاها المعتمد ومات بها امرؤ القيس مسموماً  
والنقرة كرسية بن تاج وكاطمة ونقرة الجهينة ه بعن القرو وسرب نقر م أو بالقاه  
ويقال فيه تنقيل أيضاً حياي وما ترك عندى نقارة الانقراها بالضم أي ما ترك عندى شيئاً  
الأكثمة والنقارة قدوماً تنقر الطائر وأنه لنقر العين كعظم وسقروا أي غارها وانقردعا  
بعضادون بعض والخييل يحوافرها نقرا احتقرت والنقرة ويقال معدن النقرة وقد  
تكسر فاقوماً منزل لحاج العراق بن اسحاق وماوان وكل أرض منصوبة في هبطة نقرة  
كفرحة وليسى فزارة نقرتان بينهما جبل وتأت النقرة بحمزي النساء اللاتي يعين من  
مريهن ودعوتهم النقرة أي دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضادون بعض وهو الانتقار أيضاً  
وقد تنقر بهم وانقروا حقير تنقير أسباعه والتنقر شبه الصغر وأتقنى عنه فواقر أي كلام يسووني  
أو هي الحجة المبيات وكسر د ع (النكر) والسكرانة والسكر والسكر بالضم الدهاء  
والفطنة فرجل نكر كقر ويدس وجنب من أنكار وسكر ككرم للفعل من مساكير  
وأمرأة نكر بضمين والنكر بالضم وبضمين المنكر كالنكر والأمر الشديد والنكر

قوله وقول فذكي المنقري  
ابن ماوية الطائي وصدره  
وجاءت الحسلة أثاني زمر  
والاثنابى الجماعات ٨١  
شارح

قوله وما أتاه نقرة بفخ  
النون وقيل بضمها وبديل  
قول المصنف في البصائر  
والزخمخري في الأساس  
وأصلها النقرة التي في ظهر  
النواقة قد دم أعيا بالضم ثم ان  
هذا لا يستعمل الا في النقي  
قال الشاعر  
وهن حري أن لا ينسك نقرة  
وأنت حري بالارحين تيب  
٨١ شارح

خلاف العرقه وما يتخبر من الحولا والخراج من دم أو قبح وكذلك من الزحير يقال يسهل  
فلان نكروا له فعل مسبق ونكروا بن لكير بالضم وعمر بن المالك وابنه يحيى وحفيدة مالك بن  
يحيى ويقعوب بن ابراهيم وأخوه أحمد بن ابراهيم وابن أخيه عبد الله بن أحمد وأبو سعيد  
وخداش النكريون محمد بن واسم قتي فلان تكرا أي أو ناميا يسله عند شرب الدواء  
ونكر الأمر ككرم صعب وطريق شكور على غير قصد وتناكرتجاهل والقوم تعادوا ونكر  
فلان الأمر كفرح نكرتحركة ونكرا ونكروا بضمهما ونكروا ونكروا واستنكروا وتناكروا  
جاءه والمنكرو ضد المعروف والنكراء الداهية ومنكر ونكروا القبر والانتكار  
استفهامك أمر تنكرو والنكر بالضم ك اسم من الانتكار كالنقصة من الاتفاق وجميع  
ابن نكروا الكلاع الأصفر وحسن نكروا كرمي حسن والنكرا أيضا الانتكار والمناكرة  
المقاتلة والغلبة والتنكر التضرع حال تسرعا إلى حال تنكرها والاسم التنكيرة  
(البقرة) بالضم التنكيرة أي لون كان والامر ما فيه غيرة يضاء وأخرى سودا وهي غراء  
والنمر ككتف بالكسر سبع م سمي للنمر التي فيه ج أعمروا وعمرو وعمرو وغار  
وغار وغور وغور النمر قرحه القطعة الصغيرة من السحاب ج نمر الحيرة وتعمل فيها  
خطوط بيض وسوداء ورده من صوف قلبها الاعراب والنمر كفرح وأما الزاكي من الماء  
ومن الحسب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان أو غير عذب والنامرة والنمر قرحه  
والنامورة مصيدة تربط فيها شاة للذئب وأحديدها كلاب يجعل فيها الحمة يصاد بها الذئب  
والنامور الدم وغير كفرح وعمرو غضب وسام خلقه وعمرو في الجبل كنصر صعد وعمرة  
قرحه ع يعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على يمين خارجة من المازين تزيد  
الموقف ومسجدها م وع بقدر وعقير وعمرة ع بارض باله وذو نمر ككتف وإد  
يعدو كذاب جبل أسلم وكفراب والجسم أو ع يشق الصلابة والفلة كعمارة ع له  
يوم واسم وعمرة يدان كجهنم جبل أو هضبة بين نجد والبصرة وهضبان قرب الحواب وهما  
عمرتان وأعمار بن زارو يقال له أعمار الشاة وذكري ح م ر والنمرانية بالضم  
بالعوطة والنمر بن فاسط ككتف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل \* اسق أخاك  
النمرى بفتح \* منهم حام بن عبد الله والحافظ يوسف بن عبد الله بن عبد البر والنمر  
ككتف ابن زوبو يقال النمر النمر وبالكسر شاعر خضرم لحق النبي صلى الله عليه وسلم

قوله ومنكرو ونكروا كذا في  
الكافي الاول في الاصل  
وضبط الصحاح والتهذيب وهو  
المشهور وقال الشارح هما  
كحسن وكريم احكاما كين  
فتأمل قوله كحسن ولعله  
أراد المفتوح السين على  
خلاف عادتهم اه معجمه  
قوله والاسم التنكيرة كذا في  
سائر النسخ وفي التهذيب  
التكرايم الانتكار الذي  
معناه التغير اه قال  
الشارح وأما التنكيرة فلم  
يذكره أحد من الأئمة اه  
قوله وعمرة نسخة الشارح  
وعمرو بغيرها مجمع غير كسر  
فمكون كما أن جمعه غار كسر  
وستور وذئب وذئاب اه  
ملخصا  
قوله وعقير غيرة الذي في  
ياقوت عقير غيرة بفتح المشاة  
القوية وسكون الميم كره  
كذلك في موضعين وليس فيه  
غرة لأن أصله لا ولا خطأ  
الشارح والمجد وصوب ما نقلناه  
عن ياقوت فأنظر اه معجمه

وغير بن عامر كزبراً بوقبيله ونحو السحاب كفتح صار على لون القمر وفي المنسل أنهما نمر  
 أركها مطرة والقلم غيراً بغير لما يتقن وقوعه إذا لاحت محالها والأعمر من الخيل والتم  
 ما على شبه النور وأتم صا دق ما تمراً وتمر عذق الصوت عند الوعيد ونشبه بالقمر وله  
 تنكر وتغير وأوعده لأن الغلا يلقى الأمسكرا غضبان وموافقاً بالكسر والأعمر خطوط  
 على قوائم الثور الوحشي وتغري كذكري من نواحي مصر ونحوه بالضم ع يلا ده سدل  
 (النور) بالضم الضوئاً أيا كان أو شعاعه ج أنوار ويران وقد نارت وأوار واستار  
 وتور وتور ومجد صلى الله عليه وسلم والذي بين الأشياء ه يتأخر منها الحفاظ أبو موسى  
 عمران والحسن بن علي التوربان وأما أبو الحسين النوري الواعظ فلو كان يظهر في وعظه  
 وجبل النور جبل جراً وذو النور يطبل بن عمرو والدور دعاله صلى الله عليه وسلم فقال  
 اللهم نور له فسقط نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون مثله فقول لي طرف سوطه فكان  
 يضئ في الليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عفان رضي الله عنه والمارة والأصل منورة  
 موضع النور كالمناور والمرتجة والمنشد ج مناورة مناور من همز فقد شبه الأصل بالزائد  
 ونور الصبح توراً ظهر نوره وعلى فلان ليس عليه أمره أو فعل فعل نورة الساعرة والقمر خلق  
 فيه النور واستناره استمد شعاعه والمنار العلم وما وضع بين الشئين من الحدود ويحبه  
 الطريق والبارم وقد تكرر ج أنوار ويران نيرة كقردة نورينار والسمة كالنورة  
 والرأي ومنه لا تضيئوا أنوار أهل الشرك وتره جعلت عليه سمة والنور والنورة وكرمان الزهر  
 أو الأبيض منه وأما الأصفر فزهر ج أنوار ونوراً شجرة توراً أخرج نوره كانار والزرع  
 أدرك وذراعه غرزها بارة ثم ذرعها النور وأنا حسن وظهر كانور والمكان أضاءه والافور  
 الحسن والنورة بالضم الهناء وانتار وتور وانتور قطيها والنور كصبر النسيج ودخان الشحم  
 وحصة كالأعده تدق فتسحقها الله والمراد النور من الرية كالنور كصباح ج نور بالضم  
 والأصل نور بضم ن ففكر هو الضمة على الواو نارت وأوارت بالكسر والفخ تفتت وقد  
 ناره ونورها واستنارها وبقرة تارت من التحمل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد  
 التحمل وفي ذلك منها ضف ترهب صولة لنا كبح وارتور وأوروا أنتموا والنار من بعيد  
 بصرها واستنار عليه فظهر به ونور بالضم امرأه محارة ومنور كقعد ع أوجب ل يظهر حرة  
 في سلم وذو النورة بكهينة عامر بن عبيد الحريث شاعر ومكمل بن ديس قواس ومبهم بن نورة

قوله وقد نارت وأوروا  
 بالكسر عن ابن القطاع اه  
 شارح

قوله فقد شبه الأصل  
 بالزائد فبهم وامارة وهي  
 مفسدة بفتح الميم من النور  
 بقلة الف كفسر وهاتكسرها  
 كما قالوا المكنة فين جعل  
 مكانا من الكون فاعمل  
 الحرف الزائد معاملة الأصل  
 فصارت الميم عندهم  
 كافاف من قذال ومثله في  
 كلام العرب كثير اه  
 شارح

قوله ونيرة كقردة الصواب  
 نيرة بكسر فسكون ولا تظير  
 له إلا قاع وقبعة وجاروجيرة  
 حقيقه ابن جني في كتاب  
 الشواذ وقوله وينار هذه  
 عن أبي خنيفة وفي حديث  
 حصن جهنم فتعلوه هم نار  
 الإشارة إلى أن الشبه هكذا  
 روي فيجتمل أن يكون  
 معناه نار الناران تجمع النار  
 على أيار وأصلها أنوار لأنّها  
 من الوار كجاء في ربيع وعيد  
 أرباب وأعياد وهما من الوار  
 اه شارح ملخصا  
 قوله قواس واليه تنسب  
 انقضى المشهورة اه شارح

قوله شاعران ومالك أيضا

صحاى ولو قال المصنف ومعه

ومالك ثانورة صحاى

شاعران لكان أحسن

ومالك وفادة على رسول

الله صلى الله عليه وسلم

واستعمله على صيد فأن

قومه اه شارح مختصا

قوله ونهر قال الشاعر بضم

فسكون اه وفي المصباح

النهر الماء الجارى المتسع

والجمع نهر بضم ن ثم أطلق

النهر على الواحد وبجاءا

للمجاورة اه فقامل اه

قوله وأجره وسعه الذى فى

أصول اللغة وأجر الطعنة

وسهها اه شارح

قوله والنهار الضياء الخ وهو

اسم لكل يوم والليل اسم

لكل ليلة لا يقال نهاران

ولاليلان انما واحد النهار

يوم وثنيته يومان وضد

اليوم ليله هكذا رواه الازهرى

قوله ولا يجمع كله فذاب

الخ قال المصنف سبق فى

عذاب ان جعد أعذبه وهو

قباضى كطعام وأطعمه اه

وقوله والشراب نصف

عن السين المهملة كاهوى

الصباح واللسان والا

فاشر به جمع شراب قياسا

اه

قوله والنهر الدعوة الصواب

الدعوة بالعين المعجمة والراء

وهى الخلسة فأفاده الشارح

صحاى وعواؤه مالك بن نويرة شاعران نويرة ناحية بمصر وقد امتازا بره سجع بن الرابح  
لأنه أول من ضرب المنارة على طريقه في مغازيه ليهتدى به الذارجع ويؤا بالاراء القعقاع والضمان  
ونوب شعراء بنوعمر بن نعلبة مريمهم امرؤ القيس فأنشده فقال انى لا تعجب كيف لا يعجبني  
عليكم بكم نارامن جوده شعرهم فقبل لهم والنار وناوره شاعره وبغاه الله نوره ككسبه  
وذات منور كقعداى ضربه أورمية تنرفلا تحفى على أحد (النهر) ويبحر البحر الماء  
ج أنهم ازهر ونهر ورواها نهر بن عبد الله بن علي وأحد بن عبد الله المحمديان وعلى بن  
حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كخ أجراه والرجل زجره كأنه نهر واستنهر انهر أخذ لجره  
موضعا كسنا والمنهر كقعد موضع في النهر يحتقره الماء وشق في الحصن ناخذ بجري منه ماء وجاه  
فضاء بين أقبية القوم للكناسات وحفر حتى نهر كخ وسبع بلغ الماء كخنر والنهر بحر كذا السبعة  
ونهر نهر ككثف واسع وأجره وسعه والدم أطهره وأسأله والعرق لم يرأدمه كأنه نهر فلان لم يصب  
خبراً والمرأه سميت في العدو وأبطأ والدم سال والنهر الكثير والنهر الناقة الغزيرة والنهر أرضباء  
ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس أو من طلوع الشمس الى غروبها أو انشأ نهر البصر  
وافترقه ج أنهم نهر أو لا يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر ككثف صاحب نهر أو قد  
أنهر ونهراً نهر ونهر ككثف مبالغة والنهر فرخ القطا أو ذ كالبوم أو ولدا الكروان أو ذ ك  
الجبارى ج أنهم نهر وأناه الليل والنهر أن يفتح النون وتثنية الرا وبضمه مائلا  
قوى أعلى وأوسط وأسفل هنين وأسطر ينداد والنهار الصباح والأنهران العوا والسمالك  
لكثرة ما منه ما ونهار بن نوسعه شاعر من بكر بن وائل وأنهر بطنه استطلق والنهار والنهر  
ككثف الغيب الأبيض والنهر الدعوة والخلسة (النهار) والنهار الماء الك وما  
أشرف من الأرض والرجل والمقر بين الكلام الواحد فمربة ونهوية بضمه ما والنهار جهم  
أعاذ الله تعالى منها والنهر الطويلة المنزلة أو المشرفة على الهلاك \* نهر فلان علينا  
أى تحدث بالكذب \* النهر ضرب من المشي \* النهر جعفر الذئب أو ولده من الضبع  
واخفينا السريخ والحربص الآكل للجم ونهر السر للجم قطعه والطعام كله (النهر)  
بالكسر القصب والخيط اذا اجتمعت وعلم النوب ج أسير وزرث النوب نيرا ونسبه  
وأثره جعلت له نيرا وذهب النوب ولجته والخسبة التى على عنق النور يادها ج أيار  
ونيران وجانب الطريق وصدرها وأخذود واضع في الطريق ونه يغاد منها أبو جعفر أحد بن

عبد الله الحذوت وجعل ابن غاصرة وثوب من يركضهم منسوح على تيرين فارسه وودوناقه  
 ذات تيرين وأيارسنة وفيها بقية وأاربصات وكعظم الخلد الغليظ وأوبردة بن يسار كتاب  
 وشار بن ظالم بن عيسى وأبوسعود بن عبدة وابن مكرم الأسدي صحابيون وهذا أن تيرنه أوضح  
 وبينهم منار شتر ﴿فصل الواو﴾ ﴿وأنه﴾ يسره أفرعه وودعه وألقاه في  
 شر كواره والساوولها عمل لها أن واستوارت الأبل تابعت على تقار والارة كعمدة النار  
 وموقدها كلوارة بالضم ج ارات وارون ووارو وورولم يطبخ في كرش وأره نفره وأعله  
 والوار كتاب محافر الطين وأرض ورة كفرحة كثيرة الأوابه قلوب والوار الفزع  
 ﴿الوبر﴾ محتركة صوف الأبل والأراب ونحوها ج أبار وهو ورو ورو ورو ورو ورو  
 ووبراء نبات أو برزب من الكا صغار غيرة باق التراب ولقيت منه نبات أو برأى الداهية  
 ووبرال النعام وبيرازفب والرجل تشردونوش أو أقام في منزله حين لا يبرح والأبل  
 أو التعلب متى في الحزونة يخفي أثره قبل وانما يورين القواب الأرب وعناى الأرض أو الوبرة  
 \* والوبر من أيام الجوزدوية كالسنور وهي ج ا ووبرو بارو وبارة وأم الورا امرأة  
 والوبراء نبات وكقطام وقد يصرف أرض بين اليمن ورمال يبرين حيث يوار بن ارم لما هلك الله  
 تعالى أهلها عاود أورث محلتهم الحن فلا تفر لها أحد منا وهي الأرض المذكورة في قوله تعالى  
 أممكم بأنعم وبين وجنت وعمون وما به وأربأحد والوار كتاب تحفة حاضمة شاة تكون  
 بنبالة ووبرير أقام كوبرو وبرة محتركة ه بالجملة وابن منتهر ابن مخضن أو مخضن صحابيان  
 ووبر بن أبي دله شيخ البخاري ويسكن ووبرت التحلة لقيت وكربو ابدال الجملة وزميل بن ووبر  
 ويقال أوبر فابل سالم بن دارة ﴿الوتر﴾ بالكسر ويقع القرد والمال يشق من العبد ووبر  
 عرفه ووبر ابدال الجملة والذحل أو الظلم فيه كالترة والوترية وقد تروى وتر أوتره والقوم جعل شقهم  
 ورا كوتر هم والرجل أفرعه وأدركه بكروه وتر ماله نقصه اباه والنوار التتابع أو مع فترات  
 والنوار فافية فيها حرف متحرك بين ساكنين كغفاعيل ونوار بين أخباره وتره موارة وتوارا  
 ناعم أو لا تكون الموارة بين الأشياء إذا وقعت بينها فرة والأفهي مداركه ومواصلة  
 وموارة الصوم أن تصوم يوما ونقطر يوما ويومين وتأتي به وتوارا ولا يزالها مواصلة لأنه  
 من الوتر وكذلك موارة الكتب وجاؤا تقرأ وتون وأصلها وترى متواترين والوترية الطرقة  
 أو طريق تخلص الجبل والفترة في الأمر والفترة والتواني والحبس والأبطاء ومحاب ما بين

قوله وهذا تيرنه صواب  
 ذكره في الواو لأنه بمنقلة  
 عنها اه شارح

قوله وأور كعور صبر والواو  
 لما انضمت همزة وصبروا  
 الهمزة التي بعدها واوا اه

شارح  
 قوله وبارة قد تعاقب الواو  
 همزة اه شارح

قوله وواد الجملة ظاهره  
 أنه بالكسر وفي التكملة  
 وياقوت بالضم اه شارح

قال ياقوت وفرا في نسخة  
 مقرواة على ابن دريد الوتر  
 بكسر الواو وكذلك قرأه

في كتاب الحفصى اه وانظره  
 قوله والذحل الخ عبارة  
 الصحاح الوتر بالكسر الفرد

وبالفصح الذحل هذه لغة  
 أهل العالية فأما لغة أهل  
 الحجاز بالضم منهم وأما تميم

فبالكسر فيهما اه كنه  
 مصححه  
 قوله ووتره كذا في النسخ

وضوايه وارهأى الاخبار  
 اه شارح  
 قوله لانهم الوتر الذي هو

الفرد ومنه حديث أبي  
 هريرة لا بأس ان يوتر قضاء  
 رمضان أى يفرقه اه شارح

قوله وأصلها وترى وفي  
 المحكم ليس هذا البندل  
 قياسا ومن ثون جعل ألفها

للاخاف بمنزلة أرطى ومن لم  
 ينون جعلها لتأنيث بمنزلة  
 سكرى اه

المخترين وغيره نصف في أعلى الأذن وجلبدة بين السبابة والاهام وما بين كل أصبعين وما يوتر  
بالأعنة من البيت كالوتر محز كفي الأربعة الأخيرة وحلقة يستعمل عليها الطعن وقطعة تستدق  
وتطرد وتغلظ وتتقاد من الأرض والقبر والأرض البيضاء والوردية الحمراء والبيضاء وغرة القرس  
المستديرة وور الورد وما يسفل مكة فخر أعانة اسم لقعد العشرة والوتر محز كفي المختر  
والعرق في باطن الحشفة والعصاة فخر روث القرس وخيار كل شيء وعصاة تحت اللسان  
وعصاة المثن وما بين الأرتبة والسبلة ويحرق السهم من القوس العريضة جعجج الكل وتر والوتر  
محز كفي شرعة القوس ومعلقها ج أنوارا وترها جعل لها وتر وترها وترها شد وترها  
وترها وترها على وترها وترها وتر العصب والغنى استند والوتر ع ووتر عرقي والوتر والوتر  
أفدا وتر السلافة وترها وترها ج عى وناقعة موازنة تضع أحدها ركبتيها الأولى في البروك ثم  
الأخرى لأمعا فيسقى على الراكب والوتران محز ك د يلاهد ذيل والوتر ع بين مكة  
والطائف والوتر ما بين عرفة إلى أدام والموتر من قبل له قبل فليدرك بدمه والوتر الضمة  
بجوران (وتره) يتر ووتره وترها ووطا وقدوتر ككرم وبارة فهو وتر ووتر ككتف ووتر  
وهي وثيرة والاسم الوترية بالكسر ويثغ والوترية الكثيرة اللحم والهيمنة الموافقة للضاحجة  
ج وناز وناز وترها وترها بالسكر والمبددة التوب التي تجل به الشياطينها وهنه  
كهية المرفقة تتخذ للسر ج كالصفحة ج مواز وما يتر وولود السماع ومراكب تتخذ من  
الحرب والديابح والتوابير الشرايطهم التابير وقد قدم الواحد ثور والوتر ثقبه من آدم بقدمه  
عرض السرة منها أربع أصابع وترها وترها عريضة تلبسها الجارية الصغيرة وأقرب كالبس اويل  
لأساقله وشبهه صدور ما القليل فيجمع في رحم الناقعة ثم لا تلتقم وترها وترها أككتر ضربها  
فلم تلتقم وترها وترها من المذكر كير محذو وأستور منه استكثر وأعجب الأشياء ما يوتر بالفتح على  
وتر بالكسر أي نكاح على فراش وثير والوتر العداوة والوتر كثر اللحم (الوجور)  
الدواء يجرى في القدم ويضم وجهه أو جرحه أو جرح طعنه به في نفسه ولو جرح الدواب بعنه والماء  
شربه كارهها والمجرب والمجربة كل عيط يجر به الهواء ويجر منه كقرح شقق فهو وجر وأجر  
وهي وجرة كدرجة وجر أو وهم الجوهري يقال لا يقال وجر أو الوجر كالكمف في الجبل  
والوَجَار بالكسر والفتح جحر الشيع وغيرها ج أو جرة وجر والجرف حفرة السيل من  
الوادي ووجرة ع بين مكة والبصرة أربعون ميلا ما بين منزل فهي مرت للوحش ووجرة

قوله وما يسفل مكة الذي  
في التكملة وياقوت الوتر  
بغيرها الخ قال عروبن  
سالم الخزاعي

\* هم يشربون الوتر بعددا \*  
قوله والعرق صواب والعرق  
بكسر العين وسكون الراء  
اه شارح

قوله والوتران بصغة التننية  
كأن التكملة وياقوت قال  
أبو شينة الصاهلي  
جلينا هم على الوترين شدا  
على أستاذهم وشل غزير  
أراد بالوشل السطح اه

قوله والوتر ما بين عرفة الخ  
قال الشارح ويغير قول  
أسامة الهذلي في ياقوت  
أوسهم الهذلي

ولم يبدعوا بين عرض الوتر  
وبين المناقب الا الذنابا  
يقول تجملا عن البلد  
فتركوا الذناب بعددهم  
وأدام بفتح الهمزة من أشهر  
أودية مكة وأما بضمها  
وكسرها فوضع آخر كافي  
ياقوت اه مصححه

قوله والوتر كثر اللحم الذي  
في ياقوت الوتر بغيرها  
والواو مضمومة بسبب القلم  
قصره بجوران من عمل  
دمشق إلى آخر ما قال اه  
قوله والجرف حفرة الخ يعني  
ان الوارد هو الجرف الذي  
حفره الخ كافي الشارح اه

مصححه

أَجْرُهُ وَجَرَّ أَسْمَهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَسْمُ قَبُولُ وَالْأَوَّارُ حَفْرٌ يَحْفَرُهُ لُحُوشٌ إِذَا مَرَّتْ بِهَا قَبَلَتْهَا  
 الْوَاحِدَةُ وَجَرَّةٌ وَتَحْرُكُ وَتَحْجَرُ تَدَاوَى وَوَجَرَّ جَلَّ بَيْنَ أَجَاوِسَ وَهُوَ مَهْجُورٌ وَجَرَّ كَسَدَرِي  
 قُرْبَ أَرْضِيَّةٍ وَالْمَجَارِسُ بِهِ صُوبُحَانُ تَضْرِبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَجْرَةُ) مَحْرُكَةٌ وَزَعَةُ كَسَامٍ  
 أَرْضُ أَضْرِبُ مِنْ الْعِظَالِ أَنْطَاشِيَا الْأَسْمَةُ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَجَرَّ كَفْرَحُ أَكْلُ مَا دَبَّتْ  
 عَلَيْهِ الْوَجْرَةُ فَأُزْرِفَسَ سَمُهَا وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَجْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَحْرُورُ وَيَحْرُورُ فَهُوَ وَجَرٌّ  
 اسْتَقَرَّ الْوَجْرُ وَهُوَ الْحَقْدُ الْقَيْظُ وَالْقَشُّ وَاهْرَأُ وَجْرَةً مَحْرُكَةً سَوْدَاءَ دَمِيئَةً وَجَرَّ أَقْصِيرَةً  
 وَأَوَّجَرَتْ الْوَجْرَةُ الطَّعَامَ جَعَلَتْهُ يَحْتَبُ بِأَخَذِ أَكَلِهِ الْوَالْتِمِشُ \* وَدَرَهُ وَدَرًا وَأَوَّعَتْ فِي مَهْلِكَةٍ  
 أَوْ أَعْرَاهُ حَتَّى سَكَنَتْ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلِكَةٍ وَرَسُولُهُ بَعَثَهُ وَالشَّرْحَاءُ وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَغْوَاهُ وَمَالُهُ  
 يَذَرُهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ فَتَوَدَّرَ وَوَدَّرَتْ أَدْرُودَرَا سَكَرَتْ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَى وَدَرُوجُهُ كَعَنَى غَشَى  
 وَبَعْدَهُ وَوَدَّرَ فِي الْأَمْرِ يَنْوَرُ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِرَادُكَ صَاحِبَكَ مَهْلِكَةً  
 (الْوَدْرَةُ) مِنَ اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لِأَعْظَمَ فِعْلًا وَبَحْرُهُ أَوْ مَا قَطَعَ مِنْهُ جَمْعُهُ أَعْرَضًا وَنَظَارَةً  
 الْمِرْيَاجُ وَدَرُ وَبَحْرُهُ وَدَرُهُ كَوَدَعَهُ قَطَعَهُ وَجَرَّحَهُ وَالْوَدْرِيَّةُ نَضْعُهَا وَقَطْعُهَا كَوَدَّرَهَا  
 وَالْوَدْرَانُ الشَّجَرَتَانِ وَالْوَدْرَةُ كَفْرَحَةُ الْكُنْزِ الْوَدْرُ وَالْمِرْيَاجُ الْكِرْمُ الرَّائِحَةُ وَالْفِلْطَةُ الشَّعْفَةُ  
 وَبِالْبَنِّ شَامَةُ الْوَدْرَةِ قَدْ وَهِيَ كَأَنَّهُ عَنِ الْمَسْدِ كِيرٌ وَالْكَمَرُ وَدَرِي دَعَى بَذَرَهُ كَوَلَا تَقْلَ وَدَرًا  
 وَأَصْلُهُ وَدَرَهُ بَذَرَهُ كَوَسَعَهُ بِهِ لَكِنْ مَا نَقَطُوا عَمَاضِيَهُ وَلَا يَجْعُدُهُ وَلَا بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَقِيلَ وَدَرَهُ  
 شَاذًا وَوَدْرَةُ عَرَبٌ كَشَوِيَّةُ الْأَنْدَلُسِ وَالْوَدَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَارَةُ الْخَيْطِ وَوَدَارَ كَحَبَابَةٍ بِسَمَرٍ قَدْ  
 وَبَاصَهَاتُ \* الْوَدَةُ الْحَفِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرْدُ كَالْوَرِّ وَالْوَرَّاءُ حُصْبٌ وَالْوَدْرِيُّ كَبِيرُ بَرِي النَّهْيِ  
 الْبَصَرُ وَتَحْوِي عَاصِرُ آبَاتِلَامٍ يَكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَرَّ وَرَظَرَهُ أَحْسَدُهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعُ وَالْمَوْرُورُ  
 الْمَغْرُورُ كَالْمَوْرِزِ بِالزَّيْ (الْوَدْرُ) مَحْرُكَةُ الْجَبَلِ الْمَنْعَمِ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْحَبَابُ وَالْمَنْعَمُ  
 وَالْوَرَّاءُ بِالْكَسْرِ الْأَنْثَى وَالْمَقْلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ وَالْجُلُّ النَقِيلُ ج. أَوَّارُ وَوَدْرُهُ  
 كَوَدَعَهُ وَوَرَّاءُ بِالْكَسْرِ مَحْلُهُ وَوَرَّيْزُ وَوَدْرِي وَوَرَّوَزُ وَوَدَّرَ بِالْكَسْرِ وَالشَّيْخُ وَرَدَّةٌ  
 كَعَدَّةٌ أَتَمَّ هُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعِينَ مَازُورَاتٍ غَيْرُ مَاجُورَاتٍ لِلْأَزْدِ وَاجٍ  
 وَلَوْ أَفْرَدَ قَبْلَ مَوْزُورَاتٍ وَوَرَّاءُ الْكَلِمَةُ كَوَدَعَهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَرَّكَهُ رِيَّيْ وَوَرَّوَزُ وَالْوَزِيرُ  
 حَسَّ الْمَلِكُ الَّذِي يَجْعَلُ ثَقْلَهُ وَيُعَيِّنُهُ بِأَيْدِيهِ قَدْ اسْتَوَزَرَهُ فَتَوَزَّرَ وَوَزَّارُهُ وَحَالَةُ الْوَزَارَةِ بِالْكَسْرِ  
 وَيُفْتَحُ ج. أَوَّارُ وَوَرَّاءُ وَوَزَّارُهُ أَحْرَزَ وَذَهَبَ بِهِ كَاسْتَوَزَرَهُ وَجَعَلَ لَهُ وَزَّارًا وَثَقَبَهُ وَجَبَّاهُ

قوله واخبر تدأوى أى  
 بالوجور وأصله واتجر اه  
 شارح  
 قوله وصدره على الخ عبارة  
 الصحاح وقدر صدره على  
 أى وغر وفى صدره على  
 وجر بالتسكين مثل وغر وهو  
 اسم والمصدر بالتعريك اه  
 كنهه  
 قوله ويحصر بكسر الياء  
 الاولى كما ضبطه الشارح  
 قوله سكرت نص الفراء  
 سكرت بالذال والراء اه  
 شارح  
 قوله والوزر بالكسر الخ  
 هذه عبارة الجوهري لكنه  
 لم يوصف الكارة بالكبرية  
 واتماهى الاثم وزر النقلة  
 والمراد من قوله والنقل ثقل  
 الحرب وهو الاتماهى قال  
 الاعشى  
 وأعدت الحرب وأزارها  
 رماحاطوا لا وخیلاذ كورا  
 اه شارح  
 قوله ووازره أى أعانته وقواه  
 والأصل آزره قال ابن  
 سيده ومن هنا ذهب بعضهم  
 على ان الواو في وزر بدل من  
 الهمزة قال أبو العباس  
 وليس بتياس لأنه اذا قيل  
 بدل الهمزة من الواو في هذا  
 الضرب فبقل الواو ومن  
 الهمزة بعد اه شارح





أَيْفَارَامُودَ قَوْ وَغَرَّالِشِ صَوْتَهُمْ وَجَلَبَتَهُمْ وَيَحْرُكُ وَيُوْغَرُ تَلَبَّ غَيْطًا وَغَرَّابُ رُبْعَةً بَيْنَ كَيْفٍ  
تَلَبَّ غَيْرَ الْقَوْلِ

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبَالَتِ مِنْهَا \* نَشِشُ الرِّضْفِ فِي اللَّيْلِ الْوَعِيرِ  
وَالْمَيْعَرِ الْمَيْقَاتِ وَالْمَيْعَادُ وَقَدْ أَوْغَرَّ أَيْدِيَهُمْ مَيْعَرًا وَالْقِرَّةُ الْعِدَّةُ (الوقر) الْغَنَى وَمِنْ  
الْمَالِ وَالْمَتَاعِ الْكَثِيرِ الْوَاسِعِ أَوْ الْعَالَمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ح وَفُورٌ وَقَدْ نَزَلَ الْمَالُ كَكْرَمٍ وَوَعْدُ فَرَارَةٍ  
وَقَرَّ وَفُورًا وَفَرَّةً وَاتَّقَرَّ وَارْضَ وَفَرَّاعِي بَنَاتُهَا فَرَّةٌ وَفَرَّةٌ نَوْفَرًا كَسْتُهُ كُوفَرُهُ وَفَرَّافَةٌ وَفَرَّةٌ  
عَرَضُهُ وَفَرَّاهُ لَمْ يَنْتَهَ وَفَرَّاهُ عَطَاهُ رَدَّهَ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ وَفَرَّةٌ نَوْفَرًا كَلَهُ وَجَعَلَهُ وَافَرًا وَالنَّوْبُ  
قَطْعُهُ وَانْزَارُ الْوُفَرَاءِ الْمَلَأَى وَالْمَزَادَةُ الْوَافَرَةُ الْجُلْدُ وَالْأَذُنُ الْعَظِيمَةُ وَ ع وَالْأَرْضُ الَّتِي  
لَمْ تَقُصْ مِنْ تَبَعَاتِنِي وَالْوُقْرَةُ الشَّعْرُ الْجَمِيعُ عَلَى الرَّأْسِ أَوْ مَسَالِ الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ أَوْ مَا جَاوَزَ  
تَحْتَهُ الْأَذْنَ نِجْمَةً أَوْ لُحْمَةً ح وَفَارٌ وَالْوَأْفَرَةُ أَيْسَةُ الْكَثْبِشِ إِذَا عَظُمَتْ وَالْأَرْضُ كَأَرْضِهَا  
وَالْحَيَاءُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُسْطَلٍ وَالْوَأْفَرُ الْجَرُّ الرَّابِعُ مِنَ الْعُرُوضِ وَزَيْدٌ مَقَاعِلْنِي سِتْرَانِ  
وَالْوَقُورُ الْوُقْرُ مِنْهُ كَقَطْعِهِمَا جَرَّانِ يَحْرَمُ فَلَمْ يَحْرَمْ وَنَوْفَرُهُ رَحْمَتُهُ وَهُمُ مَوَافِرُونَ  
فِيهِمْ كَرَّةً وَاسْتَوْفَرْتُ عَلَيْهِ حَقَّهُ اسْتَوْفَاهُ كَوَفَرُهُ وَسَقَاهُ وَفَرَّوْهُ لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدْبِهِ شَيْءٌ  
(الوقر) نَقَلَ فِي الْأَذْنِ أَوْ ذَهَابَ السَّمْعُ كُلُّهُ وَقَدْ وَفَرَّ وَفَرَّ وَجَسَلٌ وَمُسَدَّدٌ وَفَرَّالِشِ  
وَالْقِيَاسُ بِالْعَرَبِ وَفَرَّكَ نِي وَفَرَّهَا اللَّهُ يَفْرَاهُ بِالْكَسْرِ الْجَلُّ النَّقِيلُ أَوْ أَعْمُ ح أَوْفَارٌ  
أَوْفَرُ الدَّابَّةِ أَبْقَارًا وَقَرَّةٌ وَدَابَّةٌ وَقَرَى مَوْقَرَةٌ وَجَسَلٌ مَوْقَرٌ وَقَرَّ وَفَحْلُهُ مَوْقَرَةٌ وَمَوْقَرَةٌ مَوْقَرٌ  
وَمَوْقَرَةٌ وَمَيْقَارٌ وَمَوْقَرٌ بَقَعَ الْقَافُ شَاد ح مَوَافِرٌ وَاسْتَوْفَرَّ وَقَرَّ طَهَامًا خَذَهُ وَالْإِبِلُ سَمِنَتْ  
وَالْوَفَارُ كَسَحَابِ الرِّزَانَةِ وَقَبْزُ كِرْيَانٍ بِحِي الْمَصْرِيِّ وَكَسَدُ أَدْنِ الْحُسَيْنِ الْكَلَالِي وَهَمَا  
مُحَمَّدَانِ وَفَرَّ كَكْرَمٍ وَفَارَاوُوقَرٍ يَشْرُقُ مَوْقَرًا وَقَرَّ وَتَقَرَّرَنَ وَالنَّيْفُورُ الْوَفَارَةُ حَوْلَ مَنْهُ  
وَالنَّابِغَةُ مِلَّةٌ مِنْ أَوُورِ جِلِّ وَفَارُو وَقُورُوقَرٍ كَسَدَسٌ وَهِيَ وَقُورُوقَرٍ وَفَرَّ وَفَرَّ وَفَرَّةٌ  
جَلَسَ وَالتَّوْقِيرُ التَّجِيلُ وَتَسْكِينُ الدَّابَّةِ وَالتَّجْرِجُ وَالتَّزِينُ وَأَنْ تَصِيرَ وَقَرَّتْ أَيْ نَارًا أَوْ الْوَقْرَ  
الْصَدْعُ فِي السَّاقِ وَكَلَوْكَتَةً أَوْ الْهَزْمَةَ فَيَكُونُ فِي الْخَبَرِ وَالْعَيْنُ وَالْعِظَمُ كَالْوَقْرِ وَاقْرَأَ اللَّهُ  
الدَّابَّةَ صَاحِبَ الْوَقْرِ وَفَرَّ الْعَظِيمُ كَعْنِي فَهُوَ مَوْقُورٌ وَفَرٍ وَقَدْ وَفَرَّ كَوَعْدِهِ وَالْوَقْدُ النِّقْرَةُ الْعَظِيمَةُ  
فِي الصَّخْرَةِ سَكَّ الْمَاءُ كَالْوَقْرِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صَغَارُهَا أَوْ حِمَامَتُهَا مِنْهَا أَوْ عَامٌ وَالْغَنَمُ  
بِكُلِّ أَوْجَارِهَا وَأَعْيَا كَالْفَرَّةِ وَ ع أَوْ جَسَلٌ وَالْوَقْرِيُّ مَحْرُكٌ رَاعِي الْوَقْرِ أَوْ مُتَبَعِي الشَّاءِ  
الَّذِي يَقْتَنِيهَا اه

قوله والتجريح والتزوين  
كذا في سائر النسخ التي بالدين  
واصل الصواب التوجيه  
والقرين اه شارح عبارة  
الجوهري التوقير التعظيم  
والتزوين اه مصححه  
قوله والوقري الخ نسبة الى  
الوقر على غير قياس كافي  
اللسان والشارح اه مصححه  
قوله اومقتى الشاه عبارة  
الصالحاني صاحب الشاه  
الذي يقتنيها اه

وصاحب الجبر وسكنوا المصير والقرعة كعصاة العمال والنقل والشج الكبير وقت المصير  
والشاه والمال وقصير وقصير تشبه بصغار الشاه وأتباع والموقر كعظم الحرب العاقل قد حشركه  
الدور ع بالبقاء من غل دمشق ووقر بضنين ع وفي صدره وقراى وغرو الموقر كجلبس  
الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكرة) عش الطائر وان لم يكن فيه كالوكرة  
ج أوكروا وكرو وكرو وكرو كصرد وأن تضرب أنف الرجل يجمع بذلك وليس بتعصف الوكر  
ووكر الطائر كوعد بكر وكرو وكرو أنى الوكر وأخذ له والصبي ونسب والانا ماله كوكرو وكرو  
ونوكر الصبي أملا بطنه والطائر أملا ثن حوصلة والوكرو يحرك والوكبر والوكيرة طعام  
يعمل لقرع البنيان وقد وكره كوكرو والوكرو والوكري يحرك كين ضرب من العسدر  
والوكر العدا وناقرة وكري كجزي سريعة وأقصية لحية وقد وكرت تكبر فها واتكر الطائر اتخذ  
وكرا واحدا وكري كجزي شديدة الوط على الارض والوكرا ع والوكرة الضم الموردة

الى الماء وكتاب ع \* وتره نورا عليه \* الوهر يحركه توهج وقع الشمس على الارض  
حتى ترى له اضطرابا كالبحار وتوهج الليل والشتاء والزمّل تهو وقران أبو قوم و  
بالاندلس منهم عبد الرحمن بن عبد الله شيخ أبي عمر بن عبد البر ع بفارس وهو كوكرة  
وهو هرة وقعه في البحر منه ونوه ريد فلان في الكلام اضطره الى ما بقي فيه متحيرا وانما مستوهر  
به ومستهير مستيقن ويوسف بن أيوب بن وهرة محدث

(فصل الهاء) \* (الهبة) \* حرزة يؤخذها الرجال وبضعة لحم لا عظم فيها  
أو قطعة من عظم منه هبة قطعة قلعا كبارا وله من اللحم هبة قطع له قطعة وضرب هبة وهبة هار  
وسيف هبار بئاد والهبة بالضم مشاة السكّان وحب العنب والفتح ما طمان من الارض  
والزمل كالهبر ج هبر وهبر وكفلا المنقطع وجل هبر ككتف وأهبر ككتف اللحم وناقرة  
هبرة وهبرة أو مهورة أو فعل كفرح والهبرة كثر ذمة ما طامن زغب القطن وما طامن  
الريش كالهبارية كعلابطة وما يعلق بأسفل الشعر مثل الخال من وجه الرأس والهوبر القهد  
أو جرو وواسوس أو الأجر ومنه والقرد الكثير الشعر كالهبار ع كثر القناد ومنه  
المثل أن دون الظلمة حرق قتاده ويزيد بن هوبر الحارثي رئيس قتل وهبة بن شبل جصاب  
ولا أتيت هبة بن سعد ولا أتيت الوهب هبة أي حتى يروى هبة أو الوهب وقيل لأنهم ما فقدوا  
فلم يعلم لها خيرا فأما الهبة الواقعة مقام الدهر فصوبها وهبار وهبار اسمان والهيسير من

قوله والصبي هكذا في النسخ  
وهو غلط وصوابه الظبي  
بالطاء المجهة ا شارح

قوله وبالفتح ما طمان الخ  
ويقال هي الصوريين  
الروابي ا صحاح وسيأتي  
يقول والهيسير من الارض  
الخ وهو تكرار مع ما هنا  
فتنبه معجمه

قوله ان دون الظلمة الخ كذا  
في النسخ بالطاء المجهة  
والصواب بالطاء المهملة  
المضمومة وهي خيرة الله  
ويقال لها الاضطكمة  
بالقارسة كما ذكره المؤلف  
في الميم وهذا المثل مذكور  
في مجمع الامثال كتبه الشيخ  
نصر الهويراني رحمه الله ا

الارض ما كان مطمئنا وما حوله ارفع ج هبر واهيرة والفرج وهبر يسار رمل قريب زرد  
واهم من سناحنا واحتر البعير في لحمه بالسيف قطع واذن مهور وثق الباء عليها  
وبرا وصعرو والهبان الكافون وهبان الاسودان سميان وهما سنان والهوبر كصبور  
العنكبوت وكسور الذر الصغير والهبيبة جهمية السبع الصغيرة وام هبيبة آخي الصقار  
واوبهيرة ذكراها وهبيبة اسم والهي في القراءة ان ينف على رأس الاية وهو مكر وموضرب  
يلقي قطع من اللحم وصف بالصدور ربح هبارية ككراية ذان غبار والهبر رباي وهم  
الجوهري \* الهبر جعفر القصير (الهستر) منق العرض وهبرية وهبر وبالكسر  
الكذب والداهية والاهر العجب والسقط من الكلام والخطا فيه والنصف الاول من الدليل  
وبالضم ذهاب العقل من كبر او مرض او حزن وقد اهتر فهو مهتر: ففتح التاء شذوق قيل اهتر  
بالضم ولم يذكر الجوهري غيره واهتر بالضم فهو مهتر ولم بالقول في الشيء وهتر الكبريه  
والتهتر الخ والجهل كالتهتر والهتر الخفة الحكمة والمستهتر انشي بالغض المولع لا يبال  
بما قيل فيه ومستهتر الذي كثرت اباطيله وقد استهتر بكذا على ما لم يسم فاعله وهتار الذي على  
صاحبه باطلا وهتار وسابا باطل والتهتر التهاديات التي يكذب بعضها بعضا كنا جميع تهتر  
ورجل هتار هتار موصوف بالسكر او هتار هتار مبالغه \* الهشكور الذي لا يستقيم ليل ولا  
نهار \* الههيرة على فعلة ككثرة الكلام (هجرة) هجر بالفتح وهجر انا بالكسر صرمة  
والشي ترك كالهجرة وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هجران ويتهاجران يتقاطعان  
والاسم الهجر بالكسر وهجر النثر للهجر وهجر انا وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم الخروج  
من ارض الى اخرى وقد هاجر والهجران هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة وذو الهجرتين من  
هاجر اليهما والهجر ككفر المهاجرة الى الثرى ولقيته عن هجر بالفتح أي بعد حوله وبعد  
سنة ايام فصاعدا أو بعد مفارقة هجر أي طولا وعظما ونحوه مهجر وهجرة  
وهذا أهجرت منه أطول أو أضخم وناقمة هجرة ناقمة في النجوم والسير والمهجر العيب الجليل  
والجسد من كل شيء والفائق الفاضل على غيره كالهجر ككف والهجر والهجرة ناقمة  
سبقت شيئا حسنا والهجر الحسن الكريم الجسد كالهجري والخطام بالضم القبيح  
من الكلام كالهجرة وبالكسر الناقمة والفائق من النوق والجبال والهجري منطقة هجرا  
وهجر اوبه استهزا وتكلم بالهاجر أي الهجر وراه بهجرات ومهجرات أي بفصائح وهجر

قوله والجمع هجر بضم فسكون  
كالذي مرأ نفا كانه عليه  
الشارح اه مصححه  
قوله والهبان الكافون  
وهما كافون الاول ويسمى  
شبان وكافون الثاني ويسمى  
ملحان من اسماء شعور  
السمة الرومية يكونان في  
قاب الشتاء ويقال لهما  
الهبان بشد الراء الاولى  
اه مصححه  
قوله الهتر منق العرض فاه  
المت وقال لاهري هو  
غير محفوظ المعروف الهتر  
الآن يكون مقابا كالفوا  
جذب وجد اه شارح  
قوله وقد استهتر بكذا الخ  
أي فقهه وذهب عقله فيه  
وانصرفت همه اليه اه  
شارح

قوله كالهجر ككف هكذا  
في سائر النسخ وهو غلط  
وصوابه كالهجر ككفر في  
اللسان وغيره والهجير  
كالهجير اه شارح  
قوله واهجرت الناقمة كذا  
في النسخ ونص ابن دريد  
على ما في التكملة واللسان  
أهجرت الجارية وقال غيره  
جارية مهجرة اذ وصفت  
بالفراة والحسن اه شارح

قوله وهجيره بكسر الهماء  
والجيم مستدة كافي المزارح

في يومه وحرّضه هجران الظم وهي هجرى واخبرته هجرى وهذا هجران واخبرته واخبرته او هجرته  
واخبرته واخبرته اياه اياه وشأنه وما عنده غناه ذلك ولا هجران هجرى والهاجرة والهاجرة  
والهاجرة والهاجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهور ومن عند زوالها الى العصر لان  
الناس يستكثرون في يومهم كانهم قد هاجروا وسعدوا الحزب وهجران هجرى واخبرته واخبرته  
الهاجرة والهاجرة في قوله صلى الله عليه وسلم المهاجر الى الجمعة كالمهدي بدته وقوله ولو  
يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه بمعنى التبرك الى الصلوات وهو المضى في اوائل اوقاتها  
وليس من الهاجرة والهاجرة الخوض العظيم الواسع ج هجر نصفين وما بين من الحوض  
والغلاظ من حجر الوشح والقدر الضخم وما بين جبل بين الكوفة والبصرة والقدر السادر  
الحافر من الضراب واللبن الخمار والهاجر ككتاب التور ونام كانت النرس تفسده غرضا  
والطوق الناح وحبل بسند في رخ بجبل البعير بسند الى سقوطه وان كان موصولاً لسند الى  
الحطب هجره هجران هجران هجران كلف الذي يعني متقللاً ضعيفاً هجره هجره  
بالنفسه وبين غير يوم ليله مذ كمر صرف وقد يؤتى عنق والنسبة هجرى وهجرى  
واسم لجمع ارض البحر ومنه المثل كضلع غدر الى هجر وقول غدرى الله تعالى عنه عبت  
لتاجر هجر كانه اراد لكثرة بقاءه ولزكوب الجرو كانه قرب المدينة الهانئ النسب القليل  
او نسب الى هجر العين وحصة من خلاف ما زان والمهجران قريتان متقابلتان في رأس جبل  
حصين قرب حضرموت يقال لاحدهما حيدون والآخرى دمون وما لبده الا هجر من الا هجر  
اي خصب وهاجر فيه لرب فتح الجيم ام اسعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها اجر ايضا  
والهجر والهاجر في يومضمان والهاجرى البناء من زمان الحضرة والجورى الطعام يؤكل  
نصف النهار والهاجرة النسبة بالهاجرين وهجرة البعير قرب صنعاء اليمن وهجرة ذي عجب  
قرب ذمار باليمن ووهجران محركة كائن تسمى من بني ميم بن سعد من الاذواء وعددهم هجر  
كحسن كسبر والمهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهاجرة قصعة المهاجرة بالفتح وهي  
السنة الثامنة (الهجرة) محركة كما يقال بن دم وغيره هجر بن دم وهدروا وهدروا وهدروا  
لازم متعقوا هدره فعل واقفل يعني ودما وهدروا هجر كذا في مهدرة وهدروا وهدروا  
دماءهم والهدر اللان خمر اعداءه واستدلوا في ذلك بعد ان زوروا الهدر والهدر بالساط وهدروا  
هدرة محركة وكعبه وهدرة باقون ليسوا بشي وكذا الواحد والاثني وهدر البعير هدر

قوله والسبع الخاضع كذا في  
سائر النسخ والصواب فيه  
الابن الفائق الجيد ومنه قول  
الأعرابية لعابو حنين قال  
هناهل من غدا فقالت نعم  
حنين خير وابن جبير وما غدير  
أي فائق فاضل وما علمت  
المؤلف في ذلك قدوة اهـ

ملاح

فأوله وحصة الصواب كما في  
المعجم وغيره هجر حصنة  
بكسر فسكون فنون  
مفتوحة هـ شارح

مارح

وله يقال لاحداهما خيدون  
بالخاء المعجمة كخودون بالواو  
كفأماقوت اه صححه

4200

قوله وهي السنة التامة هكذا  
له الصانعان عن ابن الاعرابي  
كأثره في التكملة وتبعه  
المصنف وهو تصنف قبيح  
وصوابه على ما هو في التهذيب  
نقل عن ابن الاعرابي وهي  
السنة التامة اه شارح

المشذوب

م. شاد



والكثير من الماء واللبن كالهزور والهزور والهزاهر كعلاط والهزاهر الضحك في الباطل  
والهزم الغت والأسد كالهزور والهزاهر يضعها والهزهر كبرج الناقة تلنظ ربحها الماء كبر  
والهزور ضرب من السفن وما تناسل من حب عقود الغيب كالهزور والهزاهر من الشاء  
كالهزير بالكسر والماء الكثير اذا جرى سعت له هزهر وهو حكاية جريه وهزهر بالغس دعاهها  
الى الماء أو أوردتها كاهرو الشئ تركه والرجل قدى والهزهر حكاية صوت الهنذ في الحرب  
وصوت الضأن وزنب الاسد والضحك في الباطل والهزهر همت وجنس من أختب الحيات هزرك  
بين الضفادع بين أسود سألهم بنام ستة أشهر ثم لا يدبغه وهزور حصن من أعمال الموصل  
وع عبد الرحمن بن عاصم رأى النبي صلى الله عليه وسلم في كهرة فقال يا أهره فاشتم به  
واشتفى في اسمه على ثقب وثلاثين قولاً ولا يعرف هراً من برقي ب ر ر ورأس هز ع بارض  
فارس وهزير بن أعلامهين وع آخر الهداء وهزات بالكسر حصن بدمار من اليمن ويوم  
الهزير يوم يكر بن وائل وتسمي قتل فيه الحرب بن بيضة سيد تسمي وهزاهز في وجهه وشتر  
أهره نال يضرب في ظهور أمارات الشرو ويحياها لسماع فاههزرا أشفق من طارق شتر فقال  
ذلك تظلم للعال عند نفسه ومستمه أي ما أهره نال الأثر ولهذا حسن الانداء للذكورة  
(هزيره) بالعصا زهزيره على جنبه وظهروه سديدا وعز غزاشديدا وأوردوني فهو  
مهزور وهزير وبه الأرض صرعه وله كثر من العطاء وشك وأسرع في الحاجة وأغلى  
في البسع وتقم فسهور جل مهزور وهزرات يغني في كل شئ والهزير بالكسر المغبون الآحق  
والشديد الهزرة ويحرك الأرض الرقيقة وكصر دقيسه بأيان يشواقفتوا أو ع هلت به  
نمود أو د لهذبل بيت أهله للافقتوا أ وع فيعقور قوم من أهل الجبلية وهزور  
وأودع يزاسم والهزور كعسل الضعب والهزرة تصغير الهزرة وهو الكسل التام وأنه  
لذو هزرات وفيه هزرات والهزرات رفاسته هزاردستان وهزارة كورة فارس (الهزير)  
كسجل ودرهم وعلاط الاسد والغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزير والهزير بالكسر  
الحذاء الرأس كالهزيران وتفسيره ما بالسي الخلق وهم من الجوهرية والصواب نايين  
وسيفان وهزير قطعه \* الهزيرة الحركة الشديدة وهزير عنبه وتقع وهزير بالكسر  
د باقريب \* الهزيمة تصغير الهزيمة بالضم وهم قراباتك الأعمام والأخوال كأنه أدبل  
الهزيمة (الهر)

قوله وما تناسل من السفن وما تناسل من حب عقود الغيب كالهزور والهزاهر من الشاء  
في أصل الكرم وقوله  
كالهزور بفتح الهاء وضبطها  
الصاغاني بالضم اه شارح  
قوله والماء الكثير الخ هذا  
بعينه تقدم قريباً عند ذكر  
الهزركنه أعاده لاجل قوله  
اذا جرى الخ وفي الاقتصاد  
على الماء دون اللبن وعلى  
الهزور دون الهزير نظراً  
هما واحد كما تقدم اه من  
الشارح مع زيادة كنه أعاده  
الخ اه مجميعه  
قوله قتل فيه الحرب الخ قوله  
قيس بن سباع من فرسان  
بكر بن وائل اه ياقوت وبينة  
بماين موحد بن مفتح  
بينهم مايا تحية ساكنة كافي  
نسخة الشارح وجمع الامثال  
وياقوت قال في العاصح  
بينة اسم رجل وهوان قرطبن  
سنان بن مجاشع قال جرير  
ندنا أنا مندوسة الفين بالقنا  
ومارد من جار بيضة نافع  
مارأى تحرك اه كته مجميعه

الراء وتجرى إلى أول الحشائر والمشار من الابل التي تضع قبلها وتلقح في أول خمرية ولا تأجن  
 والمهشور المحترق الرقة منها وهشرا حطب ما في ضربها أجمع وشجرة هشور وهشيرة سقط  
 ورقها سر بها والهمشيرة تهغر الهشيرة وهي البطر كانه بدل الهمزة هاء والأصل الأشتر فمن الأشتر  
 وتول الجوهري الهشور شجر وأنشد \* أبابه من همن هشور \* تصيف والصواب  
 هشوم بالميم والجرمي (الهمصر) الجذب والامالة والكسر والدفع والأذناء وعطف  
 شي رطب كالغنص ونحوه وكسر من غير يشونه أو عطف أي شي كان همرة وبه همرة فانه صر  
 واهتمرة فاهتمصر واليه صور والهمصر والهمصار والهمصار والهمصر والهمرة كهمزة  
 والهماصر والهمصرة والهمصور والهمصار والهمصر والهمصر والهمصر والهمصر والهمصر  
 واهتمصر اغلغل ذل عدوقها وهاها ومهاصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عروة بن حزام قيل  
 أحب تابي والمهاصري يرمي وأبو المهاصر يباح بن عمرو بن يدرج مهاصر بن محمد ثاب والمهاصرة  
 ويجعل خزنة لتأخذ \* هطار الكلب بهطره قلته بالخمسة أو هو مطلق الضرب والهطرة تدل  
 الفصير للفتي إذا ساءه وهاطرى علمه ويسر من رأى وة بأرض ميسان وتهطرت البئر  
 تهوت \* الهميرة الغول والمرأ الفاجر أو الترفقة والنفقة والطيش والهميرون الداهية  
 والبجور المستنة وهي عرب المائة وتهيرت إذا كانت لا تستقر في مكان (الهمور) كهدور  
 الطويل الضخم الاحق والهمقر بالضم وجع للغم (الهكر) الحب أو أشده وكسر ويجعل  
 والفعل كضرب وقروح وما فيه مهكر ومهكر أي محبب ومحبة والهكر ويجعل اعتراه  
 النعاس وأشد النعاس وكثف وكثف النعاس وكثف بالين أو دير  
 روى أو قهره وهكران ع أو جبل حذران والهمكة به مسددة ناحية فوق الموصل وتهكر  
 تعجب ويحير (همر) بهمر بهمر صبه فهمر وهو أنهمر وفي الضرع حبله كما هو الكلام  
 أكتهمه والنرس الأرض خمر بها بجوافره شديدا كهمرها والغز الناقة جهدها وله من ماله  
 أعطاه وكشداد السحاب السيل كاهامر والكثير الكلام المهدار كالمهمار والمهمر والمهمور  
 والهمرة الهمرة والدعسة من المطر والدعسة تعصب وخزنة لتأخذ به يقال ياهمة الهمرة وسنو  
 همرة بطن وظبية همر حسنة الجسم وكثف الغليظ السمين والرمل الكثير كالمهمور ونعيم بن  
 همار كشداد صحابي الهمري بجمري المرأة الصالحة والهميرة والهمير الجوز الفاسدة واهتر  
 الفرس حري وشوهه يركن برطن وهمر بهمر فانه همدمه فانه همدم وانهمر الماء انسكب وسال

قوله التي تضع كذا في سائر  
 النسخ والصواب تضع  
 بزائد ما موحدا في تسهي  
 الأهل قبل الابل أفاده  
 الشارح ومثله في اللسان  
 اه محصيه  
 قوله لباية بالمناة التحية  
 هو شجر الامطى وفي بعض  
 النسخ لباية بموحدين قال  
 الشارح وهو غلط اه محصيه  
 قوله والدفع عبارة غيره الغمز  
 اه شارح  
 قوله فقبل الحب قلته حب  
 ابنه عفران بنت مهاصر  
 ابن مالك وقوله تابي الاشبه  
 بالصواب ان قول شاعر  
 وأما التابعي فهو مهاصر بن  
 حبيب الذي قال نفسه انه  
 شاعر وقد انقلب عليه الكلام  
 أفاده الشارح  
 قوله يباح بن عمر صوابه ابن  
 عمر وبالواو كما ذكره الحافظ في  
 التصدير في تخليق اه شارح  
 قوله أو الترفقة هي التي  
 لا تستقر من غير عفة  
 كالهميرة اه شارح

قوله وظبية همير الخ الذي في  
 التكملة ظبي همير بسيط  
 الجسم وقوله والهمير الجوز  
 الذي في التكملة والهميرة  
 بالهاء اه شارح



والتجرة تفتح عند الخط وهو ما يسمى أي يحرقه \* الهيرة وقبة الأذن سائلة لا تملأ  
يقع في الاعاء كقمة فهاون بعدها راس بينهما جاز \* الهنبر كصنوبر وسجل وزرج  
الصنبر أو الوهنبر الضمعان وأم الهنبر الصنبر والهنيرة الأمان كالم الهنبر والهنبر الصنبر  
والفرس والادع الردي أو أطرافه وتخصر الخش وهي بهاء والهاية النهاية (هارة)  
بالهمزة هو أرنه ويكنا ظنه به والاسم منهما الهورة بالضم وعن الشيء صرقه وعلى الشيء جرد  
عليه والقوم قتلهم وكب بعضهم على بعض والرجل عسسه والشيء حزره وفلان صرع لهورة  
والمناء هدمه فهار وهو هار وهار وتهور وتغير وأثار وتهور الرجل وقع في الأمر بقله مبالاة  
والوعك الناس أخذهم وعهم واللبل ذهب وولى أكثره ورجل هار وهار ضعیف والهوز  
البحيرة تغضب بهامها عياض وأجام فتشعج أهوار والقطيع من الغنم لأنه من كثرة  
يتساقط بعضهم على بعض وبهاء الهلكة والهورة المرأة الهالكه واهتور هلك والتهور  
ما تها من الرمل وما طمان من الأرض والسديدة من الساسب والهار الضعيف الساقط من  
شدة الزمان وكسابة الهلكة ومنه الحديث من أطاع الله فلا هورة عليه وفي الحديث من أتى  
الله وفي الهور أي الهلكات ورجل هير ككيس يتور في الأشياء وهو ركة قد ع بالجار  
(الهيرة) الأرض السهلة والهير من اللبل بالكسر والفتح وكسبه الهور ربح الشمال  
والهرون عرم والهير الجرب الصلب أو تجارة شمال الأكتف والصفحة الكبيرة والسراب ومنه  
أكذب من الهير والباحة والكذب ودوية أعظم من الجرد والخطل والسهم وضعف الطير وبهاء  
من التورق التي يسيل لبنها كثرة الهيرى مقصودا من الماء الكثير والباطل وبنات أو تجر  
رته يفعلى أو ففعلى وهير بالكسر ع بالبادية والهار كسحاب الذي ينهار ويسقط  
﴿فصل الباء﴾ ﴿بير﴾ ويقال بيرين يدل لا تدرك أطرافه عن عين مطلع  
الشمس من جبال اليمامة وقرب حلب وقد يقال في الرقع بيرون \* تباجر عنه عدل عنه  
\* المهار كزان الصولجان ذكره ابن سيده في ي ح \* يدركهم جد محمد بن يحيى السبتي  
الحديث (الير) حركة الشدة بجوار ووهيرة برا وقد ير بهتجها ولا يقال للواء والطين  
بل الشيء صلب وجار بار وجران بران أساع وقد ير براو البرة الذار ويقال هذا الشر والبركة أتباع  
\* برز ككسب رستاق بجوارسان من ناحية خوارزم (اليسر) بالفتح ويحرك الين والابتعاد  
ويسر ويسر ويسر لا يشه واليسر حركة السهل كاليسر والموقف اليسرى من حسابية الشام

قوله الهنبر الخ أهمله  
الجوهري هنا وذكره في  
هنبر بشاء أن التور  
زائدة ولذا لم يصرح  
الصاغاني في التكملة  
باهمالة على عادته والمصنف  
قد كتبه بالجره لئني على  
أنه مستدرك عليه وليس  
كذلك أفاده الشارح  
قوله وهيار ضعيف هكذا في  
سائر النسخ والذي في أمهات  
اللاغة كلها هار وفي بعضها  
هيار كسحاب ووسايله في  
ه ي ر اه شارح

قوله والهير من اللبل الخ  
هذه اللغات إنما جاءت في  
معنى ربح الشمال وأما  
الذي بمعنى الهير في الكسر  
فقط في كلام المصنف نظر  
أفاده الشارح

قوله بهتجها في الماضي  
والمضارع والصواب أن  
الفتح إنما يكون في المكسور  
الماضي فقد نقل الجوهري  
عن القراء أنها فعلت من  
ذوات التضعيف غير واقع  
في فعل منه مكسور كغف  
والواقع مضموم كرد الانلاث  
نودار اه شارح

وقوله يسرا أي في سهولة وقد أسرت وأسرت وبسر الرجل يسر يسرا ولادة أبوه وعنه  
والقم كقرينها وتسلسلها واليسر بالضم وبضمين واليسار واليسرة مثلة السين  
السهولة والغنى ويسرا يسرا ويسرا صار ذاتي فهو ميم ج ميسر أو اليسر ضد اليسر  
وتيسر واستيسر تسهل ويسر مبهل يكون في النسر والنسر واليسر ما يسر أو هو مصدر على  
مفعول واليسر القليل واليهن وفرس أبي النضر العنقي والقاهر كاليسر وأبو اليسر محمد بن  
عبد الله وعلاو بن حسين محدثان وأبو جعفر وهو محمد بن يسر شاعر وكبير محابي وابن عمرو  
مخضرم وابن عملة ووالد سليمان الكوفي التميمي واليسر بن موسى أو هو بالغض واليسر القاتل  
الأسفل وهو أن محمد بنك فوجدك والطن حذو وجهك واليسار بكسر أو هو أقصم  
وتشدد الأول فيفيض اليه وهم الجوهري فيفتح الكسر ج يسر ويسر واليسرى واليسرة  
واليسرة خلاف الهني واليسرة واليسرة في يسر في يسر يسرا وأيسر يسر في عسر  
واليسر الأعجب بالحداد يسر يسرا وهو الجزر التي كانوا يتقارون عليها كانوا إذا أرادوا أن  
يسروا أشبهوا جزرًا تسمة وتحرره قبل أن يسروا وهو تسمة وعشرين قهماً وعشرة  
أقسام فإذا خرج واحد أحداً يسر رجل رجل ظهر فوزين خرج لهم ذوات الأنسبا وغيرهم  
خرج له الفضل وهو الرداء وكل جازو فتح السين ع وبث واليسر محتركة اليسر المعنوا لقوم  
المتجمعون على اليسر والضرب وبها أسرار الكف إذا كانت غيرة ملصقة وسعة في الفخذين  
وجمع الكل إيسار ويسر محتركة ابن صفوان محدث واليسر الجازو الذي يلي قسمة جزو اليسر  
ج إيسار وقد تيسر وأتسروا يتسرون ويأتسرون واليسر بالضم ع وبسر بن سويد  
وابن عامر محاسن وجعل تحت يسر قسمة مياه أبي بكر بن كلاب وملكم من ملوك سبع و ذو  
الحاجين محمد بن إبراهيم بن يسار أول من بايع السفاح في كمة كل يوم في حاجتين واليسرية  
يغدا خرج منها جماعة زاد ونصر بن الحكم وعثمان بن مقبل الواظي محدثان ويسر غلام  
التي صلى الله عليه وسلم قيل العربيين وابن عبد الله وعمرو بن سبع وابن سويد وعبد الله وابن بلال  
وابن أزهر والرائي والخفاف محاسن واسم أبي الحسن البصري والد عطاء وأخوه سليمان  
وعبد الملك والد سعيد أبي الجباب ومسلم بن يسار الطنيدى والبصري وابن أبي مريم وأخرون  
ويسار راع زهير بن أبي سلمي وفرس ذي الغصة حصين بن يزيد جبل البقي ودابة حسن التيسر  
واليسر حسن قيل القوام ويسر كقعد ع بالشام ويسور بن ع فوق الموصل يقال له

قوله وقد أسرت وأسرت وبسر  
الاخبر عن ابن القطاع وضعه  
بالتشديد والموجود في النسخ  
بالتخفيف اه شارح  
قوله أو تسلسلها في بعض  
الاصول للمخجة وتسلسلها  
بالواو اه شارح  
قوله والقاهر كاليسر وكسور  
هكذا في سائر النسخ  
والمقول عن ابن الاعراب  
اليسر له تدح وهو اليسر  
واليسر وإنشد  
عاقط عن قري بن قري  
وما ألقن من يسر يسور  
فلينظر هذا مع عبارة  
المصنف اه شارح  
قوله أو هو أقصم أي عند  
ابن دريد الفتح أقصم أي  
عند ابن السكيت اه  
شارح

قوله تحت يسر هـ كذا  
في سائر النسخ وصوابه على  
ما في التكملة فيجب يسر  
اه شارح

قوله ويسر كقعد موضع  
وهو الذي قد تقدم ذكره  
قريباً اه شارح

البلد والقبائل الساهل وضد التباين والاختلاف في جهة السائر كالميلانية وتباين مساهله ونفسه  
تبهل والنهار وبرو واستيسره له الامر بها والميسر كعظم الزماو رديا ريسنه والله والايسر تحدث  
روى عن ابن مندوه عنه الحسين الخلال (اليعنور) ع والباطل والكسا يجعل  
على عجز اليعنر ويهجر مساوكة غايه جودة (اليعن) الجدى بشدة عند زية الذنب والاسد  
أوعام كالعرة فونه هو اقل من اليعن ونحو رجل د واليعار كغراب صوت الغنم والمغزى  
والاشد بمن أصوات الشاء يمرت يعنر ويعر كضرب ويخنع عار واليعور شاة يقول على حالها  
ففسد اللبن والكثيرة اليعار واعترض الفعل الناقه بعار فافتح اذا عارضها فستوخا أو العارة  
أن لا تضرب مع الابل بل بقادها الفعل لكرهما \* اليوم الذي كمن الابل \* يتركها  
جد جدان بن عارم الزنبي الضاري الحديث \* اليوم يحرك الموضع الواسع والباج وقد استهز  
فنادى في الامر والجرف فزعت والرجل ذهب عقله واستغن بالامر كاستهز وذو يجر محركه وقد  
سكن ملك من ملوك جبر والمهر في هـ ر واستهز بالاك استمد لها بالاعرها

**\* (باب الزای) \***

﴿ فصل الهمزة ﴾ ﴿ أ ب ﴾ الظى بأين أو أوز أو أرى كهمزى وثب أو طاق  
في عدوه والأبى اسم وطني وظمية أرب أو أرب أو زوا الإنسان استراح في عدوه ثمضى ومات  
مما قصه وصاحبه بنى عليه ونجبه أو نصبر صبراً عجباً \* الأجر اسم واستاجر على الوسادة  
تحنى عليها لم يسكن ﴿ أ ب ﴾ يارب زميلة الراء أو الرأ انقبض وجمع وثبت فهو أرب أو ررب  
والحبة لأنك تجعدها ورجعت اليه وثبتت في مكانها والليله بردت وارب الكلام التثامه  
والأرب زمين الأبل القوية الشديده واللله الباردة والشجرة اليابسة والأرب الصقيع وعيد  
القوم واليوم البارد والأرب ويضم شعر الصنوبر أو زره كالأرباء والععرى وبالفتح ينحدر  
الأربن والمأرب تجلس الجبال والأرب كاشعوعلى وقفل وطنب ورو زرو أرب ككابل وأرب  
كعصدها نان عن كراع عجب م وأب وروح ثابت بن محمد الأربى ويقال له الأربى يحدث  
﴿ أ ب ﴾ القدرية أو نوراً وأرباً وأرباً الباعق والثرث ونارت أشد غلبها أو هو غلبان  
أرب بالشديد والنار وقد هاء السابعة صرقت من بعيد والشيء كعشيد أو الأرب زهرة  
أشلاء أجلس والفسق والممق وحساب من تجارى القوم وهو فضول ما يدخل بين الشهور

قوله اليامور الذ كرم من الابل  
كذافي سائر النسخ بالباء  
الموحدة وصوابه الابل  
بتشديد المنة التخصبة  
المكسورة وذ كرم بن بحر  
اليامور في باب الاوعال  
الجبالية والايال والاروى  
وهو اسم جنس منها اه  
شارح

قوله جردان بن عارم هكذا في  
النسخ هنا بالاولى قدم في  
مادة ز ن د ابن عازم بالزاي  
خبر اه مصححه

قوله مثلثة الراء الصواب  
اسقاطه للاقتصار على ذكر  
المضارع المفيد كسر الراء  
كافي حديث ان الاعيان  
ليأرثاني المدينة ضبطه  
الرواقاة طبة بكسر الراء  
وكتلة ضبطه اهل الغريب  
اه محشى باختصار الـ لكن  
اجاب الشارح بأنه اذا كان  
المراد بالتثنية كونه من حدة  
ضرب بعلم وضمر فلا مانع  
ولا يراد به انه ليس في عينه  
وأولاه حرف حلقى لأن  
هذا التماس شرط فيا يكون  
من باب منع كما هو ظاهر اه  
قوله ووعيد القوم الذي نقله  
الصالحى وابن منظور أريزة  
القوم كسيفة عندهم اه  
شارح

وَالسِّنِينَ وَالْجَمْعَ الْكَثِيرَ وَالْأَزِيَّةَ الْبَرْدَ وَالْبَارِدَ شِدَّةَ السَّيْرِ وَالْأَوْضَرَ بَانَ الْعَرِقِ وَجَعَى خُرَاجٌ  
وَنُحُوهُ وَالْجَاعُ وَحَبَّ النَّاقَةِ شِدَّةُ أَصْبِ الْمَاءِ وَغِلَاؤُهُ وَاتَّارَ اسْتَجْل \* الْأَفْزُ الْوَيْبُ كَانَهُ  
مَقَابِلَ مِنَ الْوَيْزِ وَأَنْعَلِي أَفَازُ وَفَازَ كَشَاحٍ وَشَاح \* الْأَزْ لَزُومٌ لِلشَّيْءِ لَزُهُ بِهِ بِالْوُزْ  
كَتَرَحٍ قَلْبِي (الْأَوْزُ) حَسَابٌ كَالْأَزْ وَأَحَدُهُ أَصْعَفُ وَالْأَوْزُ كَتَبْتُ الْقَصِيدَ الْفَلِظَ  
وَالْبَطَّ جِ أَوْزُونَ وَأَرْضُ مَاوَزَةٍ كَثِيرَةٌ وَالْأَوْزِي مِثْلُهَا تَقْصُ أَوْ يَعْتَدِلُ عَلَى أَحَدِ الْحَاسِبِينَ  
﴿فصل الباء﴾ \* الْبَا بِالْزَايِ جِ أَبُوزُ بُوُوزٍ وَيَزَانُ \* بَجَزُهُ كَنَعَهُ وَكَرَهُ

قوله كأنه مقابوب من الوفز  
قال شيخنا حق العبارة أن  
يقول كأنه مبدل من الوفز  
لأن الهمزة تبدل من الواو  
اذلامعني للقلب هنا الأمن  
حيث الأطلاق العلم اه  
شارح

\* بَجَزَ عَيْنَهُ كَسَخَ فَقَاهَا وَأَخْجَزَ حِيلَ مِنَ النَّاسِ (بَرْزُ) بَرُوزًا خَرَجَ إِلَى الْمَرْأَى الْقَضَاءُ  
كَسَبَرُ وَظَهَرَ بَعْدَ الْخَفَاءِ كَبَرُوبَا كَسَبَرُ وَبَارِزَا الْقَرْنِ مَبَارِزَةٌ وَبَارِزَا رِزَالِهِ وَهَمَا يَتَارِزَانِ وَبَارِزُ  
الْكَتَابِ شَرٌّ فَهُوَ مَبْرُوزٌ وَمَبْرُوزٌ وَاهِرَةٌ بَرِزَةٌ بَارِزَةُ الْحَاسِنِ أَوْ مَجَاهِرَةٌ كَهَلْ جَلِيلُهُ تَبَرُّزُ الْقَوْمِ  
يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا وَيَتَخَدُّونَ وَهِيَ عَقِيفَةٌ وَالْبَرِزَةُ الْعَقِيفَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَمُشِقُ مِنْهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَدِيثُ وَأَمَّ عَمْرُو بْنُ الْأَشْعَثِ بْنِ بَلْعَانَ بَعِيَّةً  
مَوْلَاةً دَجَاجَةً وَهُوَ يَبِيحُ وَالنِّسْبَةُ بَرِزِي مِنْهَا جَرْنُ الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيِّ وَأَبُو بَرِزَةَ جَاعَةٌ وَرَجُلٌ رَزَزَ  
وَبَرِزِي عَقِيفٌ مَوْثُوقٌ بِعَقْفِهِ وَرَأَى مَوْثُقًا بَرِزَ كَرَمٍ وَبَرِزْتَنِي بِرَأْفَاقٍ أَحْمَلُهُ فَضْلًا أَوْ تَجَاعَةً  
وَالْفَرَسُ عَلَى الْخَيْلِ سَبَقُهَا وَرَأَى كَبْجَاهُ وَدَهَبَ بَرِزُ بْنُ أَبِي رِيٍّ بِكُسْرِ هِمَا خَالِصٍ وَبَارِزَا الرُّوزِ  
بِالْفَتْحِ طَسُوجٌ يَغْدُو أَدَا الْبَارِزِ فَرَسٌ يَبْسُ الْجُرْحِي عَوَارِزُ وَبَرِزِي الْقَصْمُ عَمْرُوهُمَا سُلْهَانُ بْنُ  
عَامِرٍ الْكِنْدِيُّ الْحَدِيثُ وَبِهَاشِعَةٍ تَدْفَعُ فِي بَرِ الرُّوَيْثَةِ أَوْ هَمَا شَعْبَتَانِ يُقَالُ لِكُلِّ مِنْهُمَا بَرِزَةٌ  
وَيَوْمَ بَرِزْتَنِي مِنْ أَبَائِهِمْ وَجَدَ عَبْدَ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَدِيثُ وَبَرِزِي بِكُسْرِ الزَّايِ الْقَبْأِيُّ حَاتِمُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ الْفَضْلِ الْمَرْوَزِيُّ وَكَبْشَرِيَّةٌ بَوَاسِطُ مَنَارِضِي الَّذِينَ بِالْبَهَائِ رَأَى صَحِيحُ مُسْلَمٍ وَهُوَ أُخْرَى  
مِنْ عَمَلِ بَغْدَادٍ وَأَبْرَزَا أَخَذَ الْأَبْرَزُ وَعَزَمَ عَلَى السَّفَرِ وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ كَأَسْبَرِزَةٍ وَتَبَرُّزٌ وَقَدْ تَكَسَّرَ  
فَاعْدَةً أَذْرِبَعَانًا وَتَبَارَزَا أَنْفَرَكُلَ مِنْهُمَا عِنْ جَاعَتِهِ أَوْ بَرِزَا أَظْهَرُ مِنْهُمَا  
وَكَلَبُ مَبْرُوزٍ مَشْرُوكٌ وَكَحَلَبِ اسْمُ وَكِتَابِ الْفَنَائِطِ وَبَرِزُوبِيَّةٌ كَعَمْرُوبِيَّةٌ جَعْلُوسِيَّةٌ بِنُحْسَنِ  
الْأَنْطَاقِي الْحَدِيثُ وَأَبْرُوزٌ يَفْخُ الْوَاوُ وَكُسَرُهَا وَأَبْرُوزَاتُ لِلْمَنْ مَوْلَا الْفَرَسِ (الْبَرْزُ)  
بِالْفَتْحِ الْمَجْمُوعَةُ جَعْفَرُ وَتَقْدُوسُ وَغُفُورٌ وَطَرُوبَالٌ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَأَذَامَشِيٌّ مَعَامُهُ وَهِيَ بِهَامٍ كَقَفْنُذِ  
السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَهَذِهِ لَصِيفَةٌ وَالصَّوَابُ بَرِزَعٌ تَقْدِيمُ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ (الْبَزُ) الشَّيْبَابُ أَوْ تَنَاعُ

قوله وام عمرو الخ قال شارح  
هكذا في النسخ بزيادة واو  
بعد عمرو الصواب حذفها  
اه وهو كذلك كافي اللسان  
والصالح وفي مادة ل ج أ  
من القاموس اه  
قوله وقرية بيهق في باقوت  
ان برزه بالهاء الصحيحة  
فعل على هذا يحمل ذكره في  
الهاء كما لا يخفى فتكون  
الهاء في النسب من نفس  
الكلمة لازمة كما  
هو مقتضى صنيعه أفاده  
الشارح  
قوله وكتب كتاب الغناط  
الارج انه كصواب كافي  
الحاشية والشارح اه

التي من الثياب وهوهاو ياتعه التراز وسرقته البرازة والسلاح كالبرية بالكسر والبرز  
بالضم والفتح والقلبة كالبرزي كغلفي والترع وأخذ الشيء بجفاه وقهره كالبرازو وبالبراق و  
البر آخر والبراز في المحدثين جماعة منهم أبو طالب بن عسلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاز  
القاسي روى وأخر التعليل القلوص في خ ت ع والبراز بالفتح الغلام الخفيف في السقار والكثير  
الحركة كالبرز والبرازين بعضهم وقصه من حديث علي بن أبي بكر والكبر والقرح ووداء م والبرز شدة  
السوق وسرعة السير والقرار وكثرة الحركة وسرعة أمره ومعالجة الشيء وأصلحه والبراز والبرز  
القوى الشديد إذا لم يكن نجساعا وبرز الرجل تغلبه والشيء غلبه كالبرز وري ولم يرد وبرز  
بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابوري المحدث معرب للبراز والبراز من اللد  
والبرزة والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخنز وحيث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البري راوي  
ابن كثير والبر بالكسر الهبة والضم محمد بن أحمد بن عبد الله بن علي بن بزة المحدث وابن بزة  
كسيفة ملكي مغربي له تصانيف (البرز) بالغين المجهضة الضرب بالرجل وبالعصا والباغز  
النشاط كالبرز وهو في الأبل خاصة والحذو والمقيم على الثبور والمقدم عليه والرجل الفاحش  
وبغزها باغزها سر كها من النشاط والباغز يثياب من الخنز والخرير \* بلاز الرجل  
فرعدا وكل حتى شبع والبالز كبلعز الشيطان والقصير والغلام الغليظ الصلب كالبرز  
بالكسر (البرز) بكسر تين القصير والمرأة الضعفة أو الخفيفة وأبطن منه أخذته وهي  
المبارزة وبلزة لقب أبي القاسم عبد الله بن أحمد الأصمهازي وضبطه السعفي بالهنا فوق وماين  
الأبلز بالكسر طين مصر أعجمية \* البرزي كجنتي الغليظ الشديد من الجمال (البرز)  
كالنمق الدفع العنيف والضرب في الصدر باليد والرجل أو يكلتي البدن ورجل مهنز دفع وجه  
حتى منهم الججاج بن علاط وصهر بن ثعلبة البرزيان الصبيان \* بهماز والد عبد الرحمن السائي  
الحجازي (الباز) البازي ج أبوازي بن جع البازي بن زهري بعد أن شاة الله تعالى في  
ب ز ي ويقال بازو بازان وأواز وباز وبازيان وبواز والحسين بن نصر بن بازو إبراهيم بن محمد  
ابن بازو الحسين بن عمر البازي نسبة إلى جدته وزايد بن إبراهيم وسلام بن سليمان بن محمد بن الفضل  
وأحمد بن محمد بن اسمعيل ومحمد بن جدو به البازيون محدثون والمحمود ذكر والخاز باز ميثاعلي  
الكسر والخاز باز كقرطاس وخاز باز بقصهما وضم الثانية وضم الأولى وكسر الثانية  
وبعكسه وخازياه كقاعاء مثلثة الزاي ونحوه بالخاز باز وضم الأولى وتو بين الثانية

قوله وبرز بالضم في التكملة

والبرز بالالف واللام

شارح

قوله لمحدث الصواب أنه

تابي كحصر حبه الحافظ

شارح

قوله الضرب بالرجل وبالعصا

في نسخة الشارح وبالعصا

معصية

قوله الباز بكسر تين الخ

الذي في التهذيب امرأة

بلز خفيفة والبرز تشديد

اللام المكسورة القصير

شارح

قوله بهماز والداخل قلت

الصواب فيه بهماز بالنون

في آخره

مُضَافَةٌ ذَابَ يَكُونُ فِي الرُّوضِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصَوَاتِهِ وَدَاءُ بَاحْدَفٍ أَعْنَقِ الْأَبْلَ وَالنَّاسَ وَبَسْتَانُ  
وَالسَّنُورُ • بَارِيزَ بَرَاوِيوزَ بَادَوَالِيَا بَارِ الْعَائِشَ وَقُلَانُ لَا سَبْرَ سَمِيحَةَ لَا نَعِيشَ وَلَمْ يَبْرَمْ يَبْلُغْ  
﴿فصل الشاء﴾ • تَأْزِجُ الْحَرْجَ كَنَعَجَ السَّيِّمَ وَالْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ تَدَاوَوْا وَعَبَّرَ  
كَتَفَهُ مَضُوبُ الْخَلْقِ • قَبَزَ ذُرِّي بَرَزَ وَكَوْنُ دُرِّي فِي الرَّبَاقِ (التأريخ)  
الْيَاسَ لَارُوحَ فِيهِ وَلَمْتُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَسَمِعَ وَتَرَا جُلُوعَ وَالضَّرْعَ وَإِنَّا كُلُّ الْقَسَمِ  
حَسِبْنَا فِيهِ النَّدَى فَمِنْ طَعْمِ أَجْوَاهِهَا وَالتَّرَاذُ كُفْرَابِ الْقَعَاصِ وَتَرَا مَاءَهُ كَفَرَحَ جَدِّهِ وَالتَّرَوُّ  
الْعَلَطُ وَالْأَشْتِدَادُ وَاتَّرَ رَمْلُهُ وَابْيَسَهُ وَتَرَّتْ أَذْنَابُ الْأَبْلِ ذَهَبَتْ شَعْرُهُ وَهَامَنَ دَاءُ أَصَابِهَا  
• التَّرَعُوزِي تَسْبِيحُ إِلَى تَرَعُوزٍ وَنَدَّ كَرَى الْعَيْنِ • التَّرَامُزُ كَعَلَا بِطِ الْجَلِّ قَدَعَتْ قُوَّةُ أُمَامَاذَا  
اعْتَصَمَ رَأْيَاتُهَا مَتَرَجَفَ • تَلَبَّزَ أَقْبَابُ الْقَائِمِ الْأَصْحَابِي هَذَا صَبْطُ السَّعْيَانِي وَعَنْ غَيْرِهِ  
بِالْبَاءِ وَقَدَّمَ • التَّوَزُّ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَتَحَرَّرَ الْأَصْلُ وَالْحَشِيَّةُ بِالْعَبْءِ بِالْكَسْرِ وَع  
بَيْنَ حِمَارٍ مَوْفِقِدُو مُحَمَّدٍ مَسْعُودِ التَّوَزِي مَحْدَثٌ لَعَلَّه نُسِبَ إِلَيْهِ وَالْأَوَّلُ الْكِرَامُ وَالْأَصْلُ وَتَوَزُّونَ  
لَتَبِّ مُحَمَّدٍ إِبْرَاهِيمَ الطَّبَرِي وَتَوَزُّونَ أَنْ تَبْزِينَ كَوْنَهُ يَحْلِبُ وَتَأْزِجُ وَغُلَطُ وَتَوَزُّونَ كَبَقَمَ دَ بِفَارَسَ  
وَيَقَالُ نَحْنُ سَنَةِ السَّيَابِ التَّوَزِيَّةُ وَمُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ الشَّوْقِيُّ وَابْنُ قَعْلٍ مُحَمَّدٌ الْفَلْتُ وَابْرَاهِيمُ  
ابْنُ مُوسَى وَاحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّوَزُّونَ الْمُحَدِّثُونَ (التباز) كَسَدَادُ الْقَصِيرِ الْغَلِيطُ الشَّدِيدُ  
وَالزَّرَاعُ وَتَأْزِجُ تَبْزِيْنًا مَاتَ وَتَسْبِيحُ فِي مَشْنَبِهِ تَقْلَعُ وَالِي كَذَا تَقَلَّتْ وَالتَّابِرَةُ الْغَالِبَةُ كَالْتَبَرِ وَالتَّبْزِي  
كَهَبِّ الشَّدِيدِ الْأَوَاحِ ﴿فصل الجيم﴾ • (الجزاز) اسْمُ الْقَصَصِ فِي  
الصَّدْرِ وَتَحْمَا يَكُونُ بِالْمَاءِ وَالتَّحْرِيكُ الْمَصْدُوقُ قَدَجَرُ كَفَرَحَ (الجبز) بِالْكَسْرِ الْكَزُّ الْغَلِيطُ  
وَالْحَمْلُ وَالضَّعِيفُ وَاللِّيمُ وَالْجَبْزُ الْخَبْرُ الْقَطِيرُ وَالْيَاسُ الْقَفَارُ قَدَجَرُ كَرَمَ وَجَبَّزَ لَهُ مِنْ مَالِهِ  
جَبْزَةً قَطَعَهُ مِنْهُ قِطْعَةً وَالجَابِرَةُ الْفَرَارُ وَالسَّيِّ (جزز) أَكَلَا كَلَا وَحَيَاوَقَلَ وَفَضَّ وَقَطَعَ  
وَالْجُرُوزُ الْأَكُولُ أَوِ السَّرِيعُ الْأَكْلُ وَكَذَا الْإِنْتَى وَقَدَجَرُ كَرَمَ وَأَرْضُ جُرُوزَ جُرُوزُ الْجُرُزِ  
وَجُرُوزُ جُرُوزَةٍ كُنْتُ أَوْ كُلُّ نَبَاتٍ أَوْ لَمْ يَصْبَاهَا طَرَحَ أَجْرَارُ وَيُقَالُ أَرْضُ أَجْرَارُ وَاجْرُوزَا  
أَحْمَلُوا وَأَرْضُ جَارِزَةٍ بَابُ غَلْظَةٍ يَكْتَسِفُهَا رَمْلٌ وَأَوَاعُ وَالْجُرُزَةُ حِمْرَةٌ الْهَلَالُ وَالضَّمُّ الْحَزْمَةُ  
مِنْ الْقَتْلِ وَنَحْوُهُ وَاجْرُزَتِ السَّافَةُ فَهِيَ تَجْمُرُ زَهْرَتِ وَالْجُرُزُ بِالضَّمِّ عَمُوٌّ مِنْ حَسِيدِ جَ أَجْرَارُ  
وَجُرُوزُ بِالْكَسْرِ لِيَأْسُ السَّيِّمِ مِنَ التَّوَزُّوِ جُلُودُ الشَّاءِ جَ جُرُوزُ وَالتَّحْرِيكُ الْبَسْبَةُ الْجَسَدِيَّةُ  
وَالْجِسْمُ وَمَصْدَرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَلَمْ يَطْهَرِ الْجِلَّ وَالْجَرَارُ كُفْرَابِ السَّيْفِ الْقَاطِعُ وَذُو الْجَرَارِ

قوله باداي هلك وبازيسين  
ببازعاش وهو من الاشداد  
صريحه الصاعق وبعيب  
من المصنف اغضاله اه  
شارح

قوله اهل نسب اليه قلت  
الصواب انه منسوب الى  
توزين كوة بحباب كاياني  
قريباً لا حاجة الى هذا  
الترجي افاده الشارح

قوله ونازيت برمز نامات  
هكذا في سائر النسخ ولم  
أجده في أصول اللغة  
والمسند كور في حفظ بدل  
من ومنه اشتقاق التناز  
المتقدم وأما الذي يعني  
الموت فهو بازيسين بالوحدة  
إذا هلك ومات كما  
في اللسان وغيره اه افاده  
الشارح

قوله والجابرة أي بالهمزة  
(الفرار والسبي) وقد جاز  
جابرة لله الصاعق اه  
شارح

سَمْعُ وَرَفَا مِنْ زُهْرٍ صَرَبَ بِهِ زَهْرٌ خَالِدٌ حَقَقَ قَبْضًا وَخِرَازُ كَسَابِ نَبَاتٍ يَظْهَرُ كَالْقِرْعَةِ  
لَا وَرَقَ لَهُ تَمَّ يَعْظُمُ كَالنَّسَانِ قَاعِدَتُهُ مَرْقُرَةٌ رَاسُهُ وَنُورُهُ كَالْقَلْبِ تَبْهَجُ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرَى  
وَلَا يَنْفَعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذَوِي عِرْزٍ غَلِظَ صُلْبُهُ وَجَارُ زَالِ سَبْدِ السَّعَالِ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِرُ وَجَارُ قُفْرٍ طَرِيقُ  
عَ بِالصَّرْقَةِ وَمَا زَيْجَرُ الزَّجْدَةِ وَالْجَارُ زَمَنًا كَمَا تُنْسَبُ السَّبَابُ وَالْجَارُ زَالِ السَّامُ وَالْإِسَاءَةُ  
بِالْقَوْلِ وَالْفَعَالُ وَجَزَانُ نَاحِيَةِ بَارِمِيَّةِ الْكِبَرِيِّ وَطَوْتُ الْحَيَةِ أَجْرَاهَا أَيُّ جَسَمِهَا (جَزْزِي)  
الرَّجُلُ ذَهَبًا أَوْ اقْبَضَ وَبَطْنُ بِلَازِمْ الْغَيْبِ مَعْرِفٌ كَرِيهُ لِلْمَصْدَرِ الْجَزْزِيَّةِ  
\* الْجَزْزِيَّةُ كَمَا لَطِيفُ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ (جَزْمَنُ) وَأَجْرُ اقْبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
وَنَكَصَ وَفَرَا الْجَزْزِيَّةُ قَوَامُ الْوَحْشِيِّ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ جَزْمَانِيَّةٌ أَيْ أَجْمَعَ  
وَيَجْرَمُ عَنْهُمْ سَقَطَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ كَأَجْرٍ مِنَ الْجَزْمَانِ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مَرْتَفِعٌ الْأَعْضَادُ وَحَوْضٌ  
صَغِيرٌ وَابْنُ الصَّغِيرِ وَالذَّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الذَّيْبِ وَالرَّكِيَّةُ وَنُحُورُ مَوْزِبُطْنٍ وَيُقَالُ لَهُمْ الْجَزْمَانِ  
وَعَمْرُو بْنُ جَزْمَانَ قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌ يَجْرَمُ إِذَا لَمْ يَجْعَلِ الْمَطَرُ تَجْتَمِعُ  
الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ (جَزْزَ) الشَّعْرَ وَالْحَنَشِيسَ جَزَا وَجَزَا وَجَزَا حَسَنَةً فَهُوَ يَجْزُو وَجَزَا يَرْقُطُهُ  
كَاجْتِهَادِهِ وَتَصِلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَجْزَا كَأَجْرٍ وَالتَّمَرُ يَجْزُو وَرَأْسُ كَأَجْرٍ وَالْجَزْزُ حَرَكَةُ وَالْجَزَارُ  
وَالْجَارُ زَيْدٌ هُمَا وَالْجَزْزُ بِالْكَسْرِ مَا جَزَمْنَاهُ أَوْ هِيَ صُوفٌ يَجْعَلُ جَزْفَةً يَحَالُطُهُ غَيْرُهُ وَصُوفٌ شَاةٌ فِي  
السَّنَةِ أَوِ الذِّي لَا يَسْتَعْمَلُ بَعْدَ جَزِهِ جَزَزَ وَجَزَزُوا وَالْجَزُورُ الذِّي يَجْزُو وَالتِّي يَجْزُو كَالْجَزُورَةِ  
وَأَجْزَاؤُهُمْ حَانَ جَزَاؤُهُمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزَةَ الشَّاةِ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَاؤُ كَسَابِ  
وَكَابِ الْحَصَادِ وَغَصْفُ الزَّرْعِ بِالضَّمِّ مَا قُضِيَ مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا جَزَزْتَهُ وَجَزَزَهُ  
بِأَصْعَقَانِ مِنَ اللَّيْلِ قُطِعَتْ مِنْهُ وَجَزَزَ الْمُدْبِجِي وَعَلَقَمَةُ بَنِي جَزَزَ كَعَدَتْ حَمَانًا وَيُقَالُ لِلْيَسَانِي  
كُلُّهُ غَاشٌّ عَلَى جِزْزِيَّةٍ صُوفٍ شَاةٍ جَزَزَتْ وَالْجَزْزُ خَصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَالْجَزْزِ جَزْزَةً وَالْجَزْزُ  
الْمَذَاكِرُ وَجَزْزَةً أَيْ أَرْضٌ يَحْصِي مِنْهَا الدَّجَالُ وَاسْتَجَزَّ إِلَهُ اسْتَحْصَدَ \* الْحَجَرُ كَالْمَذَاكِرِ إِلَى آخِرِهِ  
وَيَحَابِثُهُ أَنْ تَبْتَ \* الْحَجَرُ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ (الْجَزْزُ) الطُّيُّ وَالْيَاقِ وَالْمُدَّوْرُوعُ كَالْقَبْلِ  
جَزَزَهُ بِجَزَلِهِ وَالْقَبْلُ الْمَشْدُوقُ فِي طَرَفِ السُّوْطِ الْأَصْبَحِي كَالْجَزَاؤِ وَجَزَمَ مَقْبِضُ السِّكَنِ وَغَيْرُهُ بَعْلَاءُ  
الْعَبْرِ وَغَيْرُهُ السُّوْطُ وَالْحَلَقَةُ الْمَسْدُودَةُ فِي أَعْمَلِ السَّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مَسْرَعًا كَالْجَزْزِ  
وَالْقَبْلُ وَمَقْبِضُ السُّوْطِ وَالْجَزَاؤُ عَقَبَاتُ تَوَلَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقُوسِ وَاحِدُهَا جَزَاؤُ  
وَجَزَاؤُهُ وَرَجُلٌ يَجْزُو النَّهْمَ وَالرَّأْيَ يَحْكُمُهُ وَالْجَزَاؤُ بِالْكَسْرِ التَّسْرِطُ أَوِ النَّوْزُورُ جَ الْجَزَاؤَةُ

قوله ورجل ذو عيرز غلظ صلبه كذا في النسخ  
والصواب رجل ذو عيرز  
محركة أي غلظ وصلاية  
وانه لذي جزأي قوة وخلق  
شديد وكون الناس والابل  
اه شارح  
قوله والجرامن قوام الخ  
الصواب الجرامين بالياء  
اه شارح  
قوله ابن مجز كعدت وضبطه  
ابن عينية كعظم اه شارح  
قوله ويقال للياني أي  
الضخم الحية اه شارح  
قوله اسم ارض يخرج منها  
الدجال وهي قرية بإصهان  
اه شارح  
قوله والمذكاف سائر النسخ  
وصوابه العقد اه شارح  
قوله والقعب المشدود هكذا  
في النسخ وفي نسخة الشارح  
والقعب بتقديم العين  
المجملة على القاف والظاهر  
انها الصواب ويكون وزن  
سبب انظر مائة ق ب اه  
مصححه

والجواز كسور البندق والضم الشجاع ويجزى كسبر فرس عمرو بن أوى التميمي وأبو جحر لاحق  
 ابن جيسد تابعي والجلفز كزيرج المرأة القصيرة وجلفز تجلزا أعرق في نزع القوس حتى بلغ النصل  
 وذهب والجلفة الحقة في الذهاب والنجي ويزاسم • الجلفز كعليط الصلب الشديد • الجلفز  
 كجهر وفرطاس الضيق البخل (الجلفز) • الجوز المشحة أو التي فيها بقعة ومن الساب  
 الهرمة الجوز العمول والذاهية والثقبل والساقه الصلبة الغليظة كالجلنيز والجلفز والجلفز  
 الصلب الشديد • الجلفز من النوق الجلفز • جل جلفز غليظ شديد • الجلفزة اغضول  
 عن الشيء وأنت عليه (جز) الإنسان والبعر وغيره يجزى جزا وجزى وهو عدو وذن  
 الحضر وقوق الضيق وبسر جاز وناقعة جازة والرجل في الأرض ذهب ومار جاز وخاب وجزى  
 سربع والجارة دراعة من صوف وفرس عبد الله بن حنتم أكرم خيول العرب والجوز بياض  
 الكثرة من القروا لاقط وبرعوم النبت الذي فيه الحبة والجوز الاستسرة وما بقي من عز جون  
 الخيل ويضم ج جوز ورجل جيز لقواد كيه والجيز كقسط والجيزى التين الذكرو وجوز  
 وألوان والجوز كجوز الذي يركب الجارة (جزه) • يجزى مسروره وجعه والجسرة ألبت ويقع  
 أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت وكل ما نقل على قوم  
 وأغزو به والمرضى وزي الخرو والجوز البيت الصغير من الطين وجزءة أعظم بلدياراة وة يا صفهان  
 من أحدهما أو الفضل اسمعيل الجزوى ويزيد بن عمر بن جزه تحدث والقنبر في قول الحسن  
 البصري وضع الميت على السرير (جاز) • الموضع جوزا وجوزوا وجوزا وجوزا وجاز به  
 وجوزوه جوزا زاسار فيه وخلفه وأجاز غيره وجوزوه والتمتاز السالك ومجتاب الطريق ومجوزوا الذي  
 يجب الثمار والجواز كسحاب صك المسافر والماء الذي يبقاه المال من المشاة والحرب وقد  
 استجزه فاجاز أذنى أرض أو ماشيته وجوز لهم بلوم تجوز أقادهم بعيراء • حتى تجوز  
 وجوزا الشعر والأمثال ما جاز من بلدى بلدى أجاز له سوغ له ورأيه أنه سده تجوزوه البسج  
 أمضاء الموضع خلفه وتجوز في هذا احتمال وأغض فيه وعن ذبيمه لم يؤخذ به كجوز وجوز  
 والذراهم قبلها على ما فيها من الداخله وفي الصلاة خفف وفي كلامه فكلم بالجواز والجواز  
 الطريق أذا قطع من أحد جانبيه إلى الآخر وخلاف الحقيقة • ع قريب يسع والجارة الطريقة  
 في السجدة • ع أو هو أول دمل الدهن والكان الكثير الجوز والجارة العطية والخفة  
 والألف مقام الساقين الثريا الجاز المار على القوم عطشان في أول البستان والخشبة

قوله وجزى مجزى مفعولا  
 كسذا في التسخ وفي بعض  
 الاصول بالتحريك من غير  
 ألف القصر اه شارح  
 قوله والجارة بياض كحقيقه  
 ابن الانسب وغيره وظاهر  
 اطلاق المصنف ان يكون  
 بالفتح وليس كذلك وأما  
 فرس عبد الله بياض فآفاده  
 الشارح

قوله ابن حنتم مثله في الصاغى  
 وفي عاصم ابن خنيم فليصر اه  
 قوله ورجل جيزا اذ كيه  
 قلت لعل جيزا لقواد بالراء  
 كما تقدم للمصنف في موضعه  
 فأنى لم أرا أحدا من الأئمة  
 تعرض لها اه شارح  
 قوله والجيز الخ واحد جيزه  
 وقد قال المؤلف في ح م ق  
 وجمية كثيرة فكان  
 الواجب عليه ان يذكرها  
 حيث جعلها مائزات اه  
 آفاده نصر

قوله من احدهما الصواب  
 من الاولى اه شارح  
 قوله ويزيد بن عمر هكذا نص  
 الساتاني وصوابه عمرو بن  
 جزه للمداني الجزى اه  
 شارح

قوله وجوزوه هكذا في التسخ  
 وصوابه وجاز به اه شارح



المُعْتَصِفِينَ الْخَاطِنِينَ فَارْسِيَهُ نَبْرَجَ أَجْوَزُهُ جَوَزَانُ وَجَوَازُ وَجَوَازُ عَنْهُ أَغْضَى وَفِيهِ أَفْرَطُ  
وَالْجَوَزُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْلَمُهُ وَمَعْرَمُ مَعْرَبُ كَوَزَجَ جَوَزَاتُ وَالْجَوَزُ نَفْسُهُ وَجِبَالُ الْبَنِيِّ صَاهِلَةٌ  
وَجِبَالُ الْجَوَزِينَ أَوْ بَنِيهَاةَ وَالْجَوَزَانُ مِنْ حَيْفِ السَّمَاءِ وَامْرَأَةُ الشَّاةِ السَّوْدَاءُ الَّتِي ضَرَبَ  
وَسَطُهَا بِبَيْضٍ كَالْجَوَزِ وَجَوَزَالَهُ سَقَاهَا وَالْأَمْرُ سَوَعُهُ وَأَمَضَاهُ وَجَعَلَهُ جَاوِزًا وَالْجَوَزَةُ  
السَّقِيَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ كَالْجَوَزَةِ وَضَرَبَ مِنَ الْعَنْبِ وَالْجَوَازُ كَخَرَابِ  
الْعَطَشِ وَالْجَوِزَةُ الْكَسْرُ النَّاحِيَةُ جَ جَزْزُ جَزْزٍ وَالْجَوِزَةُ الْجَانِبُ الْوَادِي كَالْجَوِزَةِ وَالْقَبْرُ الْوَاحِدُ الْإِجَارَةُ  
فِي الشَّيْءِ مَخَالِفَةُ حَرِّكَتِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي حَرْفَ الْوَاوِ أَوْ كَوْنُ الْقَائِمَةِ طَاءً وَالْآخِرُ دَالًا  
وَنَحْوُهُ وَأَوَّلُهُ تِمْرٌ صَرَاعٌ غَيْرُهُ وَذُو الْجَزَائِرِ قَوْلُهُمْ عَلَى فَرْخٍ مِنْ عُرْفَةٍ بِنَاحِيَةٍ كَبْكَبَ  
وَأَبُو الْجَوَزَاءِ شَيْخُ الْجَمَادِينَ مَلَّةٌ وَشَيْخُ الْمَسْلَمِينَ بِالْحَجَّاجِ وَأَوَّلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّيْلِيِّ وَجَوَزْنَا بَضْمُ  
ةَ بِالْوَصْلِ وَجَوَزَةُ بَنَتْ سَلَّةً فِي الْعَرَبِ وَجَوَزَةُ بِالْكَسْرِ هَ بِعَمْرِ وَجَزَانُ بِنَاحِيَةٍ  
بِالْيَمَنِ وَجَوَزُ بَوِي وَجَوَزْمَانُ وَجَوَزُ الْوَاوِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالْجَوِزُ الْوَلَدُ وَالْقَبْرُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ وَالْعَبْدُ  
الْمَأْدُونُ فِي التَّجَارَةِ وَالْجَوَازُ بِالْكَسْرِ رَدُّ مَوْشَى جَ تَجَاوَزَ وَجَوَزْدَانُ بِالضَّمِّ قَرْنَانِ  
بِأَصْبَهَانَ وَجَوَزَانُ بِالْفَتْحِ هَ بِالْيَمَنِ وَالْجَوَزَاتُ غَدَقُ الشَّجَرِ بَيْنَ الْقَيْسَيْنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُنْصَوِّرٍ  
الْجَوَازُ كَسَدَادُ مَحْدَثٌ وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ مِنَ الْجَوَزِ كَمَحْدَثُ مَحْدَثٍ وَاسْتَبْرَأَ طَلَبُ الْإِجَارَةِ أَيْ  
الْإِذْنُ وَاجْتِزَتْ عَلَى الْبَحْرِ أَجْهَزَتْ (جهاز) اللَّيْتُ وَالْعَرُوسُ وَالْمُسْفِرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
مَا يَتَحَاوَنُونَ إِلَيْهِ وَقَدْ جَهَزَ وَتَجَهَّزَ أَفْتَجَزَ جَ أَجْهَزَةً جَ أَجْهَزَاتُ وَالْفَتْحُ مَا عَلَى الرَّاحِلَةِ  
وَحِيشَةُ الْمَرْأَةِ وَجَهَّزَ عَلَى الْبَحْرِ مَجَّ كَسَعَ وَأَجْهَزَاتُ بَنَتْ قَدْلَهُ وَأَسْرَعَهُ وَعَمَّ عَلَيْهِ وَمَوْتُ تَجْهَزُ وَجَهْزِ  
سَرِيعٌ وَقَوْلُهُمْ جَهْزُ تَقْصِيفِ وَجَهْزَةُ امْرَأَتُهُ عَنَاءُ وَاجْتَمَعَ قَوْمٌ مَحْطُوبُونَ فِي الصَّلَاةِ بَيْنَ حَيْثُ فِي  
دَمٍ كَمْ يَرْضَوْنَ بِالْإِدْبَةِ قَبِيلَهُمْ كَذَلِكَ قَالَتْ جَهْزَةُ ظَفَرٍ بِالْقَاتِلِ وَلِي الْمَقْتُولِ فَتَقَلَّهَ فَقَالُوا  
قَطَعَتْ جَهْزَةً قَوْلُ كُلِّ خَطِيبٍ وَعَلِمَ لِلذَّنْبِ أَعْرَسَهُ وَأَضْبَعَ أَوَّلَهُ وَأَجْرُهَا وَامْرَأَةُ  
حَقَاءِ أُمِّ شَيْبٍ الْخَارِجِي وَكَانَ أَبُوهُ اشْتَرَاهَا مِنَ السَّبْيِ وَأَوَقَعَهَا فَحَمَلَتْ فَحَمَلَتْ الْوَلَدَ فَقَالَتْ  
فِي بَطْنِي نَبِيٌّ يَقُولُ أَجْمُ مِنْ جَهْزَةٍ أَوْ الْمَرْأَةُ عَرَسَ الذَّنْبَ لِأَنَّهُ تَدَعَى وَلَهَا وَتَرْضَعُ وَلَدَ  
الضَّبْعِ وَيُقَالُ إِذَا صَدِيتَ الضَّبْعَ كَقُلِ الذَّنْبُ وَلَهَا وَارْضَ جَهْزَةً امْرَأَةً تَقَعُهُ وَعَيْنُ جَهْزَةٍ خَارِجَةٌ  
الْحَدِّ فَقَوْلُهَا أَعْرِفْ وَتَجْهَزُ لِلْأَمْرِ وَاجْهَازَتْ تَهَيَّأَتْ لَهُ وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ ضَرَبَ فِي جَهْزِهِ  
بِالْفَتْحِ أَيْ نَفَرَ قَلَمٌ بَعْدَ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يَسْقَطُ عَنْ ظَهْرِهِ الْقَتَبُ إِذَا تَقَفَّعَ بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَيَنْفِرُ مِنْهُ حَتَّى

قوله برج في السماء سميت  
بذلك لاعتراضها في جوز  
السماء أي وسطه هـ  
شارح  
قوله كالجوزة الصواب كالجوزة  
هـ شارح  
قوله والجوزة السقيمة الخ  
وقيل الجوزة السقيمة التي  
يجوز بها الرجل إلى غيرك  
هـ شارح  
قوله قرب به بمصر على حانة  
التي منها الربيع بن سليمان  
الجبزي وولده محمد مات  
الربيع سنة ٢٤٤ انظر  
الشارح هـ  
قوله بالكسر والفَتْحِ  
ما يحتاجون الخ قال  
الزهري والقراء كلهم على  
فَتْحِ الجيم في قوله تعالى ولما  
جهزهم بجهازهم قال وجهاز  
بالكسر لغة تدبئة قال عمر  
ابن عبد العزيز  
تجهزي بجهازك تسقيني به  
بأنفس قبل الردي لم تغلني عبثا  
هـ شارح



(الحز) القَطْعُ كالاحتزاز والقرص في الشيء والحين والوقت والزيادة على الشرف والكرام  
 كالاحتزاز يقال ليس في القسيلا من يحز على كرم فلان أي يزيد الغامض من الارض و ع  
 بأسرة والرجل الغلط الكلام بالحز ككبر وإذا أصاب المرقق طرف كركرة البع فقطعه  
 وأدماه ببل به حازفان لم يدم فاسخ والحز بالضم الحزوة والعنق وقطعة من اللحم قُطعت طولاً  
 أو خاص بالكبد وحزوة بالفتح ع بين أصبين ورأس عين ود قرب الموصول و ع بالحز  
 والحزاز ككتاب الاستقصاء كالحزازة والفتح الهيربة والحزازة واحدته ووجع في القلب من  
 غيظ وغموه وبلا لام ابن ابراهيم بن سليمان الكوفي الحديث وكُنَّ كلُّ حازة في القلب  
 وحلت في الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعجل كالحزير والحزاز والحزازي  
 والطعام يمحض في المعدة واسم حذو غلب الدين عرقطة والحزوة النعمان ولعبد الله بن نعلسة  
 الصبياني والحزير المكان الغليظ المنقاد ج حزان بالضم والكسر وأحزوه حزو ماء من  
 يسائرهم للقاصد مكيه و ع بديار ك و ع بالصرقة و ع بديار ك ب ين  
 وبرة و ع بطريق الصرقة و ع لمحاب و ع لغني و ع لعكل وما لبني أسد وحزير  
 تلعه وحزير زامة وحزير غول مواضع والحزوة ألم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس  
 في الحرب عند تعب الصفيق وتقديم بعض وتأخير بعض وفي أسنانه تحزير رائد وقد حزها  
 والحقز القاطع وبينهما شركة حزاز ككتاب إذا كان لا يبق كل لصاحبه والحزير يحزرك  
 الشدة وفي المثل حزن حازة من كوعها بضرب في اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحزاز القلوب في  
 ح و ز (حزوه) يحزوه دفعه من خلقه وبالفتح طعنه وعن الأمر ما يحمله وأجبهه واللبس  
 النهار ساقه والمرأة جامعها والخوذة لقب الحربين شريك لأن قمين بن عاصم رضى الله تعالى  
 عنه يحزوه بالفتح حين خاف أن يشوهه والحزير بالضم واللامدو الأجل والحزير أسسوقر الحزير  
 وفي منبته احتت واجتهد ونظام في عبوده وجلوسه واستوى بالأسلى وركبه حازة جاتاه  
 وداناه والخوذة أن تلقى الصبي على أطراف جلجلك فتزعه وقد حوزوا الحافز حبيب يثني من  
 الشدة \* الحاقزة التي تحزير رجلها أي ترهبها كأنه مغلوب القاحزة (حز) الأيام  
 والعود قدسهما والحز كل في السبي الخلق والبخل والقصير ونبات اليوم وبالأسلى الكل  
 وروية والحزير من حيلة البشكر شاعر وقلب حازضيق وكبد حازة قرحه وتحز الشيء يثني  
 والقلب يوجع واللامر تشمر واحتز حقه أخذه وتحاز بالالكلام قال في وقتله والحزون

قوله ابن ابراهيم كذا في النسخ  
 وصوابه ابراهيم يحذف  
 ابن ا ه شارح  
 قوله والحزوة من النعمان  
 العذري وهو أول عذري قدم  
 على النبي صلى الله عليه وسلم  
 بالصدقة وهؤلاء الثلاثة  
 المذكورة كلهم من بني  
 عذرة على الصحيح وحدهم  
 واحد أفاده الشارح  
 قوله والحزوة ألم الحظوف  
 بعد قوله هنالك من غيظ  
 ونحوه كالحزوة لكان  
 أخصروا جمع اه مصححه

بحر كثر أمة **كُونُ** فِي الرَّمْثِ أَوْ مِنْ جَنْسِ الْأَصْدَاقِ \* **الْخَبَرُ** **الْخَبَرُ** (الخبر)  
 كَالضَّرْبِ حَرِيقَةُ الشَّيْءِ وَالْتَحْدِيدُ وَالنَّقْصُ وَجَزْأُ الشَّرَابِ اللَّسَانُ يَحْمَدُ زَلْزَعُهُ وَالْحَاذِرَةُ الشَّدَّةُ  
 وَقَدْ جَزَّ كَثْرَتُهُ وَجَزَّ الْقَوَادِ وَحَامِرُهُ تَرْخِيفُ الْقَوَادِفِ وَجَزَّ الْأَعْمَالُ أَمْنُهَا وَرَمَاهُ  
 حَامِرُهُ فَعِيْلًا حَوْضُهُ وَحَبِيبُ بَنِي حَازِمٍ عَوْفُ بْنُ حَازِمٍ سَدَفُ  
 مَضَرٍ وَيُقَالُ هُوَ بَارِعُ الْحِزَةِ الْأَسَدُ وَيُقَالُ وَهُوَ لَحُورٌ لِحَاظُهُ لِمَا يَحْمَدُ وَمِنْهُ أَسْتَفَاقُ حِزَةٍ  
 أَوْ مِنْ الْحَاذِرَةِ وَجَزَّانُ كَلْبَانِهِ بَجْرَانِ بْنِ وَجَلٍ وَجَزَّ الْبَنَانُ شَدِيدُهُ وَحَامِرُهُ (الخبر)  
 الْجَمْعُ وَضَمُّ الشَّيْءِ كَالْحَيَاةِ وَالْإِحْيَاءِ وَالسُّوقِ اللَّيْنِ وَالشَّدِيدِ وَالسَّيْرِ اللَّيْنِ وَالْمَوْضِعِ تَخَذَ  
 حَوَالِهِ مَسَافَةً وَالْمَلَأَ وَالتَّكَاخَ وَالْإِعْرَاقَ فِي نَزْعِ الْقَوَسِ وَنَحْلَةٍ نَاعِلِي يَمْقُو بِأَمْنِهَا عَبْدُ الْحَقِّ بْنِ  
 مُحَمَّدٍ الْقَرَّاشُ الرَّاهِدُ وَهُوَ بِوَاسِطٍ مِنْهَا جَيْسُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ السَّلَافِ وَهُوَ بِالْكُوفَةِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ  
 زَيْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَبِهَا النَّاحِيَةُ وَبَصَّةُ الْمَلِكِ وَعَيْبُ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالطَّبِيعَةُ وَوَادِي الْحَاذِرِ وَأَوَّلُ لَسَلَةٍ  
 تَوَجَّهَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ لَسَلَةُ الْحَوَزِ وَقَدْ حَوَزَ حَوَزًا وَوَادِي الْحَاذِرَةِ الْخَاطِطَةُ وَالْوَطَاءُ وَالْأَحْوَرِيُّ  
 الْأَحْوَدِيُّ كَالْأَحْوَرِ زِيَادُ الْأَسَدِ وَالْحَسَنُ السَّيَاقَةُ كَالْحَوَزِيِّ وَالْحَوَزِيُّ الَّذِي يَنْزِلُ وَعِنْدَهُ وَلَا يَخْطِطُ  
 وَرَجُلٌ رَاهٍ وَعَقْلُهُ مَدْحُ الْأَسَدِ وَالْحَاذِرَةُ عَدْلُ الْقَوْمِ تَرْكُوهُمْ إِلَى آخِرٍ وَتَحَاوَزَ  
 الْقَرْبَقَانُ الْحَاذِرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَشْرَ وَحَوَارِ الْقُلُوبِ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِزُهَا  
 وَيُقَلِّبُهَا حَتَّى تَرْكَبَ مَا لَا يُحِبُّ وَرَوَى حَوَارِجُ حَازِرَةٍ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي يَحْوِزُ الْقُلُوبُ وَتَحْتَلُّ  
 وَتُزَوَّرُ وَيَقَالُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي لِقَدْ ظَمَأَتْ نَيْسَةَ الْيَمَاءِ وَبَحْوَزَتَايَ كَصَبْرٍ وَنَحْيٍ  
 وَالْحَوِيزَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الْمُخَاذِرَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوِ الْوَلِيِّ عِنْدَهَا سَيْرٌ مَدْحُورًا وَالَّتِي لَهَا خَلْقَةٌ انْقَطَعَتْ  
 عَنِ الْإِبِلِ فَيَخْلُقُهَا وَفَرَاغَتْهَا كَمَا تَقُولُ مَنْقَطَعُ الْقَرْنِ وَالْحَوِيزَةُ الذَّخِيرَةُ تَقُولُ يَمَاعُنُ صَاحِبُهَا  
 وَحَوَزَانُ وَحَوِيزَةُ فَزَيْدَانُ وَالْحَوِيزَةُ كدَوْرَةٍ قَصَبَةٍ يَحْوِزُهَا ثَانٍ مِنْهَا أَجْدَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهِ  
 الشَّاعِرُ وَابْنُهُ حَسَنُ شَاعِرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَجْدَبُ بْنُ عَبَّاسٍ الْمُحَدِّثَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 الْحَوِيزِيُّ الْخَطِيبُ الْمُحَدِّثُ كَانَتْ مِنْ تَفْسِيرِ النَّسَبِ وَحَوِيزَةُ بَيْهِنَةٌ مِنْ قَائِلِ الْحُسَيْنِ وَبَدْرُ  
 ابْنِ حَوِيزَةَ يَحْتَفِظُ وَكَثُرَ رَجُلٌ وَكَثُرَ الْمَعْلَانُ الْبَكَارُ وَالْحَوِيزَةُ الْحَرْبُ الَّتِي تَحْوِزُ الْقَوْمَ  
 وَهَلَالُ بْنُ أَحْوَزَةَ قَاتِلُ جَهْمِ بْنِ صَفْوَانَ \* الْحِزَانُ الدُّوْقُ الشَّدِيدُ وَالرُّبْدُ وَتَحْوِيزَةُ الْحَيَّةِ تَلَوَّنَ  
 وَحَوِيزَةُ زَيْدٍ الْجَمَارُ وَتَوَحَّيَارُ كَسَدُ الْبَطْنِ مِنْ طَبْعٍ وَحِزَانٌ بِالْكَسْرِ دُ بَدَارٍ بِقَرْنِهِ  
 مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَقِيهِ الشَّاعِرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْأَدِيبُ (فصل الخاء) (الخبر)

قوله وبه قال أنس كافي  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ببقوله كنت أجتنبها  
 وكان يكنى أبا حزمة اه  
 شارح

قوله وأول لسله الخ سميت  
 له الخوز لا يعرف بالإبل  
 قلت الله نيسار بهار ويدا  
 اه شارح

قوله أو التي لها خلقة هكذا  
 بالقاف في الأصل ونسخة  
 الشارح كاللسان بالقاف  
 وقال الشارح في الضبط  
 بفتح الخاء والمهجمة وكسر  
 اللام ووقع في نسخة الكلمة  
 بكسر الخاء وسكون اللام  
 والأول هو الصواب اه  
 لكن الذي يظهر أن المناسب  
 ضبط التسمية كما يعلم  
 بالمرجمة في مادة خلف  
 بالقاف لا بالقاف وسور اه  
 معجمه

م وبالقصر ضرب البعير بسده الارض والسوق الشديدا والضرب ومصدر خز الخبز  
 اذا صممه وكذا اذا اطعمه الخبز وبالفتحريك الرذل والمكان المنخفض المطعم من الارض  
 والخبازي ويحفظ والخباز والخبازة والخبيرة م ورجل خبزون مخز ك غير منصرف  
 مستخرج الوجه وهي بهاء ورجل خبز دوزخ والخبازة حرقه الخباز واوبكر محمد بن الحسن  
 الخبازي مقري خراسان والخبزة الطلعة وبلا م جبل مطل على ينبع وسلام بن ابي خبزة ومحمد بن  
 الحسن بن ابي خبزة واذ بن عبد الرحمن بن ابي خبزة محدثون واهم خز يضم الخلاء ه بالثاني  
 وكعبية ه بها والخبيزة الخبز الجوز والثر يد والخبيزة المنخفض والخبيزات ع وفي المثل كل  
 اداة الخبز عندي غيره استضاف قوم رجلا فلما قعدوا اتى نطعا ووضع عليه رضى فتوى قطعها  
 واطبقها فاجاب القوم حضورا لانه ثم اخذ هادي الرضى فجعل يديرها فقلوا له ما صنعت فقال  
 واخبر الخبز خبزة لنفسه (خز) الخبيزة ويخزوه كسبه والخبرة الضم الكسبة ج  
 خزو والخز ز ما يخز زه والخزاة حرقته وخز ز كفر ح حكم امره والخزرة مخز ك الجوهر  
 وما ينظم وبساتين التيسيل منظوم من علاه الى اسفله جئامدورا وما لفزارة وكعظم كل  
 طائر على جناحه عظمه كالخزير وخزرات الملك جواهر تاجه كان الملك اذا ملك عامز بدت  
 في تاجه خزرة تسمى سنو ملكه \* الخزير بالكسر البطيخ عربي صحيح واصله فارسي (الخز)  
 من التياب م ج خزوز ووضع الشول في الحائط لتلا شلق والاشطام باليههم وانطق  
 كالخزير وكسحاب بطن من ثقب واسم ونهر بين واسط والبصرة وكقطام ركة والخزير  
 كصرد كزالا راب ج خزان واخرة وموضعها مخز قومسه اشق الخزوفوس لبي ربيع  
 وابن لوزان الشاعر وابن معصب محدث وصان بن عتبة بن خزيم بن خزيم الجعفي مخضرم  
 ومحمد بن خزيم الطبراني له تاريخ وخزاري خبائي وكسحاب جبل كانوا يوقدون عليه عداة  
 الغارة والخز خز بالضم الغليظ العضيل وكعليط وعلايط القوى الشديد والخزير العوجج  
 الخفاف جدوا وخزرة ما يشبه في جماعة فاحذ ثمنها والبعر من الابل كذلك \* مخز يرتظم  
 وتعبس والبعير ضرب بسده كل من اتي والخز بازد كرفب وز \* الخاضع مرق السكاج  
 المبردا المصق من الدهن انجمي (خز) اللعم كخر خوزا وخزنا اتنت فهو خستر وخز  
 والخزرة وان يفتح الخلاء القردود كرائقناز رو بضمها الكبر كالخزرة والخزرة والخزرة  
 وكرمان الوزعة ومن اليهود الذين ادعوا والعم حتى خنزوكسور الضبع والكيول وكقطام

قوله والخبزة الطلعة يضم

الطاء المهملة وهي عجين

يوضع في الملة أى الرماذ

الذى أوقد فيه النار حتى

ينضج اه شارح

قوله خز الخلف في نسخة

الشارح زيادة وغيره وهي

في الصحاح أيضا اه

معصمه

قوله وخزرات الملك الخ قال

لسيد كرا طرث بن ابي

شمر

رى خزرات الملك عشر من حجة

وعشر من حق فادو الشيب

شائل

وخز الطهر والعنق فقاره

اه شارح

قوله ونهر بين واسط الخ

الصواب في ضبطه فتح الخلاء

وشدارا كما ضبطه الصائغاني

وياقوت والخزارة قائده

موضع آخر من نواحي

الكوفة له ذ كرى القنوح

كما في ياقوت أيضا اه

معصمه

قوله ومحمد بن خز الخ قال

الشارح وهو شديد الاشتباه

بمحمد بن حرير الطبري

صاحب التفسير والتاريخ

اه

ومعناه حسن قسري وما  
يستدل عليه خازنه يخوزه  
اذا ساسه مثل خزامه ابن  
الاعراب وخازن العلم والخوز  
يخزن شيئا اذا فسدت وتغير  
كخاس بالسين والزاي  
اعلى اه شارح  
قوله الدعر بالعين المهملة  
دعر الجارية كفتح جاعها  
اه شارح  
قوله وكعلاط الشيطان  
وكذلك الدعر كعلاط فقوله  
فيهما الصواب فيما يعود  
الى الثلاثة كما صرح به ابن  
الاعراب في افاده الشارح  
قوله والخسنة كذا بالاصل  
وفي نسخة الشارح الخسنة  
يقع الخس وسكون الياء  
التخسنة بعدها همزة مثله  
في لسان العرب عن ابن  
الاعراب وهي الموضع يجمع  
فيه الماء اه معجمه  
قوله الدرماني الخ فيه  
خطا من وجوه الاول ان  
الذي ضبطه اثمة الانساب  
بالذال المهملة وزاين  
بينهما ميم واثف الثاني ان  
الذي اشهر به هذه النسبة  
هو محمد بن جعفر الدرماني  
الذي روى عنه ابن شاهين  
كما صرح به غير واحد الثالث  
ان محمد بن الفضل الذي  
ذكره ليس هو الدرماني بل  
هو البطني شيخ محمد بن جعفر  
المذكور اه شارح  
قوله من سواد صوابه من  
سواهاهم اه شارح

المُتَنَّةُ وَالْمُنْبَرُ الَّذِي يُدْمِنُ الْخُزَّاءَ الْقَطِيرَ (الْخُزَّاءُ) الْمُعَادَاةُ بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَأَسْمُ  
لِجَمْعِ بِلَادِ خُوزِستان وَسُكَّانِ الْخُوزِ بِأَصْحَانِهَا أَجْدَبُ الْحَسَنِ الْخُوزِيُّ وَشُعْبُ الْخُوزِ كَمَا مِنْهُ  
ابْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ الْخُوزِيُّ وَخُوزَانُةُ بِضَمِّهَا وَهِيَ بَهْرَاءُ وَهِيَ بِوَاحِدٍ يَنْجِي دَه وَخُوزِيَانُ  
حَصْنُ وَهِيَ بِسَفْوَائِهَا بِزَيْفٍ وَ ز ٢ (فصل الدال) ٢ \* الدعر كل منع  
الجماع والصلب الشديد (الدعر) نعيم الدنيا ولا تهاودر دعر كدع عنك منهار دُرُوزُ الذنوب  
مُحَرَّبٌ وَمِنْ بَنَاتِ الدُّرُوزِ الْقَمْلُ وَالصَّبَانُ وَالْأُدْرُةُ السَّفْلَةُ وَالنَّيْطَاوُنُ وَالْحَاكَّةُ  
\* الدعر كل منع والجماع (الدعر) كسجل الصلْبُ الشَّدِيدُ وَكُعْلَاطُ الشَّيْطَانِ  
وَالْقَوِيُّ الْمُنْبَرِيُّ وَالْبَرَّاقِيُّ مِنَ الرِّجَالِ كَالْمُنْبَرِ كُلُّهُ فِيهِمَا وَلَمْ يَدْرَسْ لَهُ ضَعْفُ الْقِسْمَةِ  
وَالدَّاعِي إِزْنُ الْغَلَامِ السَّخِينِ فِي حَقِّ وَلَهُ وَصْفٌ دَلَالَةٌ خُشَاءُ مُنْكَرُونَ وَتَدَلَّسَ عَلَى الْأَمْرِ بِجَمْعٍ  
عَلَيْهِ \* الْقَدَمُورُ كَعَضْرِ فُوطٍ الشَّدِيدُ الْإِكْلِ (الدَّهْلِي) بِالْكَسْرِ مَائِينَ السَّبَبِ وَالْهَارِ  
وَالْحَنِتَّةُ ج الدَّهَالِي وَبَنَاتُ الدَّهَالِي الَّذِينَ يَلْقَطُونَ (فصل الذال) ٢ \* دَرَزُ  
كفرض كدَرَزُ \* الدَرَمَازِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْمُحَدِّثُ رَوَى عَنْهُ أَبُو حَقٍّ عَمْرٍو شَاهِينَ  
السَّعْدِيُّ (فصل الراء) ٢ (الرَّيْزُ) الظَّرِيفُ الْكَبِيرُ وَالْمُكْتَبَرُ  
الْعَزِيزُ الْإِكْبَاشُ وَضَوْهَا وَقَدِيرٌ كَكْرَمٍ فِيمَا وَالكِبَرِيُّ فَتَنَهُ وَرَبُّ الْقَرِيبَةِ رَبُّ أُمَامِلَها  
وَأَرْقَبُ تَمَّ وَكُلُّ (الرَّجَزُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْقَسْدُ وَعِبَادَةُ الْأَوْتَانِ وَالْعَذَابُ وَالنَّزْلُ  
وَبِالتَّعَرُّكِ ضَرْبٌ مِنَ التَّسَعُّرِ وَرُؤْيَا مُسْتَقْلِنٌ سَمَرَاتٍ مَعْنَى لِقَائِهِ أَجْزَاءُهُ وَقِيلَ خَرُوفُهُ  
وَزَعْمُ الْخَلِيلِ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَعْرٍ وَأَعْيَاهُ أَصْافُ آيَاتٍ وَأَثْلَاثُ وَالْأَرْجُوزَةُ الْقَصِيدَةُ ج  
أَرْجُوزٌ وَقَدْ جَرَّ وَارْتَجَزَ وَارْتَجَزَ وَارْتَجَزَ أَنْشَدَهُ أَبُوجُزَّةُ وَدَاهُ يَصِيبُ الْإِبِلَ فِي أَجْجَازِها وَهُوَ  
أَرْجُوزِي رَجَزًا وَكُنْشَدَادُ رُمَانَ وَادُوا الرِّجَازَةَ بِالْكَسْرِ أَصْغَرُ مِنَ الْهُودُجِ وَكَسَاءُ فِيهِ جَرُّ  
أَوْ سَفَرٌ أَوْ مَوْفٍ يَلْقَى عَلَى الْهُودُجِ وَالْمَرْجَزُ بْنُ الْمَلَأَةِ قَرَسَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَجَّ بِهِ  
لِحُسْنِ صَبِيلِهِ أَشْرَأَ مِنْ سَوَادِ بْنِ الْحَسَرِ بْنِ ظَالِمٍ وَتَرَجَزَ الرَّعْدُ صَوَاتُ كَرْتَجَزَ وَالسَّهَابُ تَحَرَّلَ  
بَطْنًا كَثْرَتُ مَاتِهِ وَالْحَادِي حَادِرُ جَزِهِ وَارْتَجَزُوا تَنَازَعُوا الرِّجْزَ بَيْنَهُمْ \* رَجَزٌ بِجَفْرِ اسْمُ  
(رَزَتْ) الْجَرَادَةُ تَرَزُّوتُ وَتَرَزُّوتُ ذَهَبًا فِي الْأَرْضِ لَتَيْضُ كَارِزَتْ وَالرَّجْلُ طَعْنُهُ وَالْبَابُ  
أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرَّقْوَى حَدِيدِيَّةٌ خَلَّ فِيهَا الْقَفْلُ وَالْثِي فِي الثِّيَابِ ثِيَابُهُ وَالسَّمَاءُ صَوْتٌ مِنَ الْمَطَرِ  
وَالرَّزْ بِضَمِّ الْأُرْزُ وَتَقَدَّمَتْ لُغَاةُ وَطَعَامُ مَرَزْمَاجٍ بِهِ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ

قوله في ويجعل أي ثبت  
 ويجعل ولم ينسب وهو انفعال  
 من رزأنا ثبت اه شارح  
 قوله الرزأون نسبو الى  
 سبع الرزفاته أو بكر أجد  
 ابن محمد الرزأنا آخر من حدث  
 عن أبي الحسين بن شعون  
 ومما يستدل عليه  
 الاثر كالميل الرعد  
 والصوت وأثر الرعد صوته  
 كالميل الرزفاته الفتح وجع  
 بأخذ في الظاهر اه شارح  
 قوله والمرعى هو مفعلي لان  
 فعلى لم يجز وإنما كسروا  
 الميم ابتداء لكسر العين كما  
 قالوا انضرو ومنه قاله  
 الجوهري اه معجمه  
 قوله وهو ما ذكره الخ وهو  
 اثر المخلوق في الارض وجاء  
 في الحديث ان عبدا وجد  
 ركزة على ههد عرفاخذها  
 منه اه شارح  
 قوله والركزة الخلقة ضبطه  
 الصائغ بكسر الراء وصوته  
 الشارح  
 قوله الغيبة الخ صورتها  
 هكذا  
 .  
 .  
 .  
 قوله ورمز غمته ظاهره  
 انه من باب كتب كالذي  
 قبله وليس كذلك بل  
 الصواب رمز غمته ترمزا  
 وكذلك ابله اه شارح

كأن ترى أو أعم أو صوت الرعد وهدير الفعل وترزير الترطاس صفه وفي الأمر بطلته  
 وأثر الجبل عند المسئلة بقي ويجعل والسم في الترطاس ثبت والترزير كما مر ثبت يصعب به  
 وكثر أبو البركات المسلم بن البركات بن الرزير شيخ للأديب الطي والارزير بالكسر الرعدة  
 والطعن وبرد صغار كالتنخيل والطويل الصوت والرزأ الرصاص والتشديد أبو جعفر بن  
 الجعفي وعثمان بن أحمد بن سمعان وعلي بن أحمد بن محمد بن بيان وسعيد بن محمد بن سعيد مدرس  
 النظامية وحفيدة سعيد وأحمد بن محمد بن عاوية ومحمد بن النقيس بن محبوب الرزأون محدثون  
 ورززه حر كه والجل سواء \* الرزح محر كة الضعيف من الشعر وغيره الرطازات مخففة  
 الخرافات (رمز) الجارية جامعها المرعى والمرعى وعيد إذا حقت وقد تنخ الميم  
 في الكل الرغب الذي تحت شعر العز ونوب عمر عزو المرعى العائب وراعى انقبض \* استغرزه  
 استضعفه واستلانه \* رزقه رزقه ضر به أو الرزق الضارب وما يرزقه من عرق ما يضرب  
 \* رزق رقص والرزق الرزق وما يرزقه من عرق ما يضرب (ذكر) الرزح رزحه ورزقه رزقه  
 في الارض رزقه والعرق احتيج كارتكز والمر كز وسط الدائرة وموضع الرجل وسجله وحيث  
 أمر الجند أن يلزموه والركز بالكسر الصوت الخفي والحس والرجل العالم العاقل السخي  
 الكريم وجهه نبات العقل واحدة الرزاز وهو ما ذكره الله تعالى في المعادن أي أحسنه  
 كالكثرة ودين أهل الجاهلية وقطع النخلة والذهب من المعدن وأركز وجسد الرزاز  
 والمعدن صار فيه ركاز وأركز ثبت وعلى القوس وضع سبيلها على الارض ثم اعتمد عليها والركزة  
 النخلة تقتلع من الجذع ومز كوزع والركزة في اصطلاح الرملين الغيبة الداخلة  
 (الرمز) ويضم ويجعل الإشارة والإيماء بالشيئين أو العيني أو الحاشيين أو القدم أو اليد  
 أو اللسان يرمز ويرمز والمراد بالسافة والمراد بالرائية وتحمته في عين الركب والكتيبة  
 الكبيرة التي ترعى أي تحركه وتضطرب من جوانبها والمراد بالكثير الحركة والمجمل المعظم  
 والعاقل والكثير والاصيل والرزير وجعل رزير القوادسفة وقد مر كثره في الكل  
 والرموز البحر والاصل والقودح وراماز زال ولزم مكانه ضد انقبض وترمز من الضربة  
 اضطرب كأنه في القوم محر كوفي مجالسهم لقيام أو خوصصة كأنه يضربها وضرب شديد  
 والتراحم كلابط القوى الشديد الذي تمت قوته وأبل رزم بالضم بهاجيمان وهذه ناقة  
 ترمز أي لا تكاد تشي من قهلا وسجها ورمز غمته أي لم ير من رعية الراعي خولها إلى راع آخر

قوله وزوزن بالفتح الخ  
قال الصائغ واحر بان  
تكون التون أصله وموضع  
ذكره حرف التون اه

شارح

قوله وزوزن بيت بالفتح منه  
للجوهرى قال ابن برى حق  
ذلك أن يذ كرى المعتل لان  
لامه حرف عله لازمة  
وكذلك زوزى الرجل اذا  
نصب ظهره وأسرع في عدوه  
والساء مقولة عن الواو  
لكونها رابعة والمصنف  
قال الجوهرى فيما عله ولم  
يلتصفا قاله ابن برى مع  
تهافتة كثيرا على توهم  
الجوهرى وفوق كل ذى علم  
عليه أفاده الشارح

قوله الجواوى بمكة الشمرقة  
وقوله وعبد الكرم بن أبي  
حاتم كذا فى التسخ والمصواب  
عبد الكرم بن ابراهيم بن  
حبان اه شارح

قوله ويعرف بعلم من عادة  
البحيم أنهم اذا صغروا لام  
ألفه وآتمه كالأه شارح  
قوله واشتد الصواب حذفها  
فأنها مصدقة من عبارة  
المحكم من قوله غلط وارتفع  
وأنشد لروبة جعل المصنف  
أنشد اشتد اه شارح  
لكن فى الصحاح مثل ما فى  
المصنف اه مصححه

قوله وشخص زكنغ صوابه  
كفرح كاضبطه الصاغاني  
اه شارح

والقربة ملاها والظبي رمها أنافز وفلا نيكذا أغر أمبو كن يعر العسا \* المرهز الحقيق ويقح  
الهائم المقطع وهو لا يرمز لشي لا يعطى شيا (الزئ) بالضم الزؤ (زائة) روزا جربه  
والرجل ضبعة فأم عليها وأصلها موعده طلبه وأرادته الزا زئس البنائين ج الزاة  
وسوقه الزاة ومحمد بن زوزن كن يرمز بحدث والروزي الطيدسان وهو خفيف المراز والمراة  
اذا راز له لينظر ما تله والمرازان الشبان ووزا يتر ويزاهم بشي بعشيت ورازان به بأصهان  
وليس يصحيف رازان فلا تزان منها خالدين محدو بحله ببروجر دمنها بدين صالح بن عبد الله  
(فصل الزاي) الزا زاة والز با زاة القصبة والز يابة الشمر بين القوم \* الزوز

كلمة الخفيف التنظيف والعائل المحكم الزاي \* زاهمه جهو المصنفين وفى بسيط النور زه  
يزوز زاهمه \* الزن بالتحريك وككتف الاثا والطريق الذى جئت منه وزان كفر ح قاق  
والزاة المرأة الطباشة الدائرة فى سوت جارتها وجمعوا الزاهم أى أمرهم \* زوزان بالضم جد  
محمد بن ابراهيم الأنطاكي وزوزن بالفتح د بين هامة ونيسابور وقد زوا به خهمة ورجل  
وقوم زوا به قمار غلاط ورجل زوزى وزى مكاسل خسدق وزوزن به زواة  
اصغر به وطردنه (الزياة) بالكسر والز ياء والز ياء الزا ية بما غلظ من الارض والآنة  
الصغيرة كالزياة والز ياء الزا ية وأطرافه ج الزا يى والز ياء الزا ية المجلة وزى زى حكاية

صوت الجن وكضيرى ع بالشام (فصل السين) السجى بالفتح والكسر  
نسبة الى حبيستان الاقليم المعروف منه ابوداود سايمان بن الأشعث وأبوسه بد عثمان بن سعيد  
الداري وأبو حاتم بن حبان والجلسيل بن أحمد القاني ودعبلج وأبوصر عبد الله الوائلي المجاور  
ومسعود بن ناصير الركب ويحيى بن عمار الواعظ وعلى بن بشرى الليثي وعبد الكرم بن أبي حاتم  
وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول \* سلفز الغين المجبة عدا وشديدا \* سينز  
كسينين \* بنارس منها جد بن عبد الكرم السيني المقرئ وعلى بن المولى المحدث وسنانيرة  
بيزة \* ستمهر بن بالضم والكسر والنعت بالاضافة نوع م \* سبازة بهضار سنها على بن  
الحسن السبازي ويعرف بعلم الطويل المحدث (فصل الشين) شتر

كفرح نازا وسوزافه وسوز غلط وارتفع واشتد والرجل قلق وذعر كشر كعنى فهو  
شوز وشوزا وشازة غيره واشتاز نفرو شازها كنع جامعها وخيل شازة سمان \* الشجر  
الكناح وشجر كنع قزع وخاف (الشجر) كلنغ الاضطراب والشفقة والعنامو الطعن



وَقِيَّ الْعَيْنَ وَالْأَغْرَابِينَ الْقَوْمَ وَالْتِشَاخُزَ الشَّخْصُ (الشَّرْخُ) الْغَلَطُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ  
وَالصُّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَمَا اللَّهُ تَعَالَى بِشَرِّهِ لَكُمْ وَالْمُشَارَةُ الْمُنَازَعَةُ وَسُوءُ الْخَلْقِ  
وَالْتَشْرِيقُ التَّغْيِيبُ وَالسَّبُّ الشَّرُّ أَمَدُّ بَوَالْنَسِ وَالشَّرُّ أَلَّا بَرُّ الرَّابِّ الْمُسْتَحْرَجُ مَوْجُ  
سَوَارِي تَوَارِي وَسَارِي تَوَارِي يَقُولُ شَرَارُ وَشَرَارِيْنُ طَهُمُوتٌ بَنِي قَصَبَةَ إِيلَادَفَارِسَ  
قَصَبَتُهُ وَشَرُورٌ كَصَبُورٍ قَلْعَةُ حَصِينَةٍ وَشَرٌّ خَلْقُ جَبَلٍ إِيلَادِ الْوَيْلِ وَشَرُّهُ اللَّهُ أَنْهَافِي مَكْرَهُ  
لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمُشَرُّ كَعُظَمِ الشَّدِّ وَدَبْعُهُ إِلَى بَعْضِ الْمُضْمُومِ طَرَفُهُ مُسْتَقٌّ مِنَ الشَّيْئَانِ  
أَعْمِيَّةٌ وَحَدِيدَةٌ مُشَارَةٌ تَقْطَعُ كُلَّ شَيْءٍ تَرْتَمِي عَلَيْهِ وَشَرُّهُ يَسْرَحُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ  
وَعِمْرَانَ مُحَمَّدِينَ عَلَى الْمُخْدَلَاتِ الشَّيْئَانِ (الشَّرَاةُ) الْبَيْسُ الشَّدِيدُ وَشَرٌّ وَشَرٌّ الشَّيْئَانِ  
بَالْقَيْنِ الْمُجْمَعَةِ الْمَسْلَةِ وَالشَّرُّ كُلُّ شَيْءٍ تَطَاوَلَ الْأَغْرَابُ مِنَ الْقَوْمِ وَجَرَّ الشَّغْزِي جَرَّ كَلَوَارٍ كَيُونَ  
مِنْهُ الدَّوَابُّ بِقَرَبِ مَكَّةَ \* الشَّغْزِي الشَّغْبُ \* شَفْزُهُ بِشَفْزِهِ رَفْسُهُ بِصَدْرِهِ \* الشَّكْرُ الْخُصْ  
بِالْأَصْبَعِ وَالْإِيذَامِ الْإِسَانُ وَالطَّعْنُ وَالْجَمَاعُ وَالشَّكَارُ كَشَدَادٍ مِنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةُ زَوْجَ قَبْلِ  
أَنْ يَخْلُطَهَا وَالتَّيْنُ وَالْمَرْءُ يَدْعُو عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَامِ إِذَا رَأَى مَلِيحًا وَقَفَّ بِجَاهِهِ جُلْدُ عَمِيَّةٍ  
وَرَجُلٌ شَكْرٌ وَشَكْرُ نَسِيءٍ الْخَلْقُ وَالشَّكْرُ كَطَرِطٍ شَيْءٌ كَالْأَمِ الْإِيضُ بِوَكْدِهِ السَّرُوحُ  
(الشَّمْنُ) نَفُورُ النَّفْسِ بِمَا كَرِهَ وَنَشْمُوجُهُ تَعَفُّرُهُ وَتَقْضُ وَشَمَانًا تَقْبُضُ وَاقْشَعُرًا وَذَعْرُ  
وَالشَّيْءُ كَرِهَهُ وَهِيَ الشَّمَاوِيَّةُ وَالْمُسْمَرُ النَّافِرُ الْكَارُ وَالْمُدْعُورُ وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّجَرِي  
مُحَدَّثُ وَعِمْرَانَ عُثْمَانَ الشَّهْزِي مَعَزِيْلِيَانِ \* الشَّهْزِي بَضْمُ الشَّيْنِ وَكَسَرُهُ وَشَدَّ الْمِمْ طَائِحُ النَّظَرِ  
وَالضَّهْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَبِإِاءِ الْكِبَرِ كَالشَّهْزِيَةِ \* الشَّيْنُ وَالشُّونِيَّةُ وَالشُّونُورُ وَالشَّهْنِيَّةُ  
الْحِمَةُ السُّودَاءُ أَوْ قَارِي الْأَصْلِ وَالشُّونِيَّةُ بِهَمْزَةٍ صَالِحِينَ بِعَدَادِ \* الشَّهْزِي قَلْعَةٌ بِمُضْرَمُوتٍ  
\* الْأَشُورُ الْمُسْكِرُ وَشَيْءٌ بِهِ شُورٌ أَشْغَفَ بِهِ وَالْمُشُورُ الْفَلَقُ (شَمْرِي) تَقَدَّمَ فِي الشَّيْنِ  
\* الشَّهْنِيَّةُ الشَّيْنِيَّةُ (الشَّيْنُ) بِالْكَسْرِ تَحْسِبُ أَسْوَدَ الْقَصَاعِ كَالشَّيْرِ أَوْ هُوَ  
الْأَبْيَسُ أَوِ السَّامِ أَوْ خَشَبُ الْجُورِ وَنَاحِيَةُ بَأْدَرِ بِيحَانَ وَرِدْمَشِيْنِ مَخْطُوحَةٌ بِجَمْرَةٍ وَقَدْ شَرِيْنِ  
(فصل الضاد) \* ضَارٌّ كَفَعٌ ضَارٌّ وَضَارٌّ أَجَارٌ وَقَلَانُ حَقٍّ بِجَسَدِهِ وَنَقَصَهُ وَقَصَمَهُ  
ضَارٌّ وَنُتِلَ لَفْعَةً فِي ضَرِي أَيْ نَاقَصَةً \* الضَّارُّ كَعَلَايُطُ الْمَضْرُوحِ الْخَلْقُ الْمَوْثِقُ \* الضَّيْرُ  
الشَّدِيدُ الْمُخْتَالُ مِنَ الثَّنَابِ وَالضَّيْرُ شِدَّةُ الْهَيْطِ وَذَمُّ ضَيْرٍ وَضَيْرِيْنِ تَوَقُّدُ الْهَيْطِ \* ضَحْنُ عَيْنِهِ

قوله الشغز الشغز هكذا

قوله الشين وروى عن أبي

عمر أنه قال الشغز ابن

أوى ومن قال بالزاي فقد

صحت قلت ونسبه على ذلك

الصاغاني أيضا وسكون

المصنف على ذلك غيب اه

شارح

قوله معزليان هكذا في

سائر النسخ وهو خطأ

والصواب معزلي اه

شارح

قوله الشين بالشين

وبالهمز وقال أبو حنيفة

بغير همز وقوله والشونيز

بضم الشين وسى فتحها

كما في التوشح للجلال

السوطي اه شارح

قوله الشاهز قلعة بمضرموت

هكذا في سائر النسخ

والصواب قارة الشاهز وهي

مشهورة عندهم اه شارح

قوله والمشور اقلق أصله

مشور بالهمز بن شتر

كفرح وقد تقدم قريبا

والأولى أن ينسبه على مثل

ذلك لئلا يظن أنه معقل

الدين اه شارح

بالهاء المجهية كنع أي بجحصها (الضَرَز) كقفاز الجبل وما صلب من الصخور والاسد وامرأة  
 ضرزة قصيرة الشمة رضر ر الأرض كثر هها وقلة جدها والمضر ر الشجر تنقصه \* أضره زاي  
 كدأب اليه مسترا (الأضر) السي الخلق العسر والغضبان كالمضر والصق الشق الذي  
 التقت أضره العلماء السقلى فلم يبق كلامه أو الذي إذا تكلم لم يستطع أن يفتح بين حنكبيه  
 حلقة أو من يضيق عليه \* يخرج الكلام حتى يستعين بالضاد وهم الضراوقد ضرب يضرب بالفتح  
 ضر زاورب أضره شديدا وضرا فلان على حناه طين ضاق والقرس على قاس الأيام أرم  
 \* الضعر كالمع الوطء الشديد \* الضعر بالكسر الاسد والسي الخلق من السباع \* الضفر اقم  
 البعر أوع كراهته ذلك والدفع والجاع والعدو والوب والتفتر والضرب باليد أو بالرجل  
 وأدخل الأيام في الترس والضمير الغليظ وبها اللقمة العظيمة واضطره القصة كرها  
 والضاقر الغلام مشتق من الضفر حركه للشعر يحس بعقله البعير لانه يمي قول الزور كما يحس  
 هذا الشعر للعنف \* الضكر الضفر الشديد (ضكر) يضغرو يضغركت ولم يتكلم فهو ضاقر  
 وضغور والبعير أمسك جرته في فيه ولم يجتر وعلى مالى جده عليه وزمعه وعلى ماله شح واللقمة  
 التقهوا والضغ والمكن الغليظ والاكهة الخاشعة وكل جبل منفرد بجارته جبر صلاب ما فيه طين  
 كالضمور الواحد منها والضغور الاسد والضاقر العياب للناس \* الضمغ بضم الضاد  
 وكسر ها الضمغ من الابل والرجل والحسم من القول \* الضغز كزرج وعلاط من النوق  
 المسنقا والكبرياء القليلة \* اللين وكعفر الاسد وخل ضمغ ز غليظ وضمغ ز عليه البلاء والقبر  
 غلط والضغز الشديد الصلب من الارضين وبها الغليظة من الحرار التي لاتسل بالليل ومن  
 النساء الغليظة \* ضهزه كمنعه وطمه وطأ شديد والمرأه تنكها والداة عضت بمقدم النعم  
 (ضار) التمره ضوز الا كفا فيه والضوازة بالضم شطبة من السوال كالضوز وضاره حقه  
 بضوره قصه كضير ضيرا وضارا وضاروقصه ضيرى في ض أ ز (فصل الطاء)  
 \* الطين بالكسر ركن الجبل والجلل والنامين وطينها جاعها والطير الممل لكل شيء \* الطائر  
 كزقييل فرج المرأة \* الطير كاية عن الجاع \* الطير بالكسر الكذب (الطرز) الهيئة  
 والدار بالالكسر علم التوب وعرب وطره نظير راعله فطره والموضع الذي تنسج فيه الشيا  
 الجسدة والخط ووب نسج للسلطان ومجله يمر وياضفها و د قرب استجاب وفتح

قوله يحس بعقله كذا  
 بالاصل بجاه مهملة ومثله  
 في الشارح والذي في لسان  
 العرب يحس بحجم ويؤيده  
 قول النهاية الضغير شعير  
 يحس الخ بحجم فراء اه  
 معجمه  
 قوله كالضمور هكذا في سائر  
 النسخ وهو غلط وصوابه  
 كالضمور كعشر كاضبطه  
 صاحب اللسان والمصانفي  
 وغيرهما اه شارح  
 قوله الطنير بزاخ هكذا  
 أورده الصاغاني بزا في طيرز  
 وقوله المنصف والذي نقله  
 الازهري في التهذيب في  
 الرباعي في طينير عن أبي عمرو  
 هو الطنير بزاين اه  
 شارح  
 قوله الطرز قال الشارح  
 بالكسر (الهيئة) اه وفي  
 المصباح وبقوله هذا طرز  
 هذا وزان فليس ثم قال أي  
 شكله اه معجمه

واستأزداً غلاف الميزان مغرب وطرد كفر تشكّل بعد تحن وحسن خلقه بعد أساءته وفي  
 اللبس تأق فلم يلبس الأفاخر \* الطز كلنغ الدفع والجباغ (الطرز) الشجر به طز به فهو  
 طناو ضرب من السمك وطنة ه وهم طنة لا حفرهم هنة انفسهم عليهم \* الطوار كنداد  
 اللان المس (فصل العين) (العجز) مثله وكندس وكفس وخر الشى وبوت  
 ج أبحار والعجز والمخز والمخزة ونسخ جهماء والعجزان مخزكة والمخزوا بالضم  
 الضعف والفعل كضرب وسع فهو عاجز من عواجز وعجزت كضروكم عجزوا بالضم صارت  
 عجزوا كعجزت تعجزوا وعجزت كدرح عجزا وعجزا عطست عجزهاى عجزها كعجزت بالضم تعجزوا  
 والعجيرة خاصة بها أيام العجوز صسن وصنبو ورو بال امر والمؤخر والمعلل ومطقي البحر  
 أو كفى الطعن والعجوز الارة والارض والأزب والأسد والألف من كل شئ  
 والبئر والبحر والبطل والبقرة والتاجر والترس والتوبة والنور والجائع والجعبنة  
 والجفنة والجورج وجههم والحرب والحربة والحي والخلقة والخمر والحية ودانة  
 الشمس والداهية والدرع للمراته والذبا والذئب والذبة والراية والزخم والرعشة  
 والرمكة ورملة هم والسفينة والسماء والسنن والسموم والسنة وشجرهم والشمس  
 والشجر والشهة ولا تقبل عجوزة أو هي لغير دينة ج عجزا وعجز والعصبة والصحة  
 والصومعة وضرب من الطب والضبع والطريق وطعام يخدم نبات بحري والعاجر  
 والعافية وعانة الرعش والعقرب والفرس والفضة والقلبة والقدر والقربة والقوس  
 والقمامة والكبينة والكعبة والكب والكب والمرأه شابة كانت او عجزوا والمسافر والمسك  
 ومصار في قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار والناقاة والخلعة وفضل السيف  
 والولاية والسيد البني والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل ويضم والعجزة العظيمة العجز ورملة  
 مر تنع ومن العجبان القصير الذئب والى في ذنبا ريشة يضاهى والسديدة دارة الكف والعجاز  
 ككتاب عقب يشبهه مقبض السيف وبها ما يعظم به العجزة تصب عجزا كالعجزة ودائرة  
 الطائر وأعجزه الشى فانه وفلا نأوجه عاجز أو صرده عاجزا والتعجز التنبط والتسبة الى العجز  
 وعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما أعجز بها تخضع عند الحدى والهاله المأغة والعجزة مقبض  
 السيف ودأق عجز الدابة والعجز كنصر من أعلامهن وابن عجرة بالضم رجل من نيلان بن  
 هذيل وبنات العجز السهام وطائر العجيز الذى لا يأتى التسماء والعجوز الذى لم عليه فى المسئلة

قوله وعجزت كنصر الخ زائد

فى المصباح وعجزت المرأة

تعجز من باب ضرب صارت

عجزوا اه معصه

قوله خاصة بها ولا يقال

للرجل الاعلى التشبه

والعجز لهما جميعا اه

شارح

قوله والعجوز الامة الخ ذكر

المصنف من معانيه سبعة

وسبعين وقد رتبها على حروف

المجم وقد تمتت كلام

الاداء فاستدركت عليه

بضعاً وعشرين معنى وهى

المية والنمة وضرب من

القروجر والكب والغراب

واسم فرس بعينه ويقال

لها كيلة العجز والعجم

والسيف والكتابة واسم نبات

والمؤاخضة بالعقاب

والمالعة فى العجز والتوب

والسنور والكف والتعلب

والذهب والرمل والصفقة

والآخرة والانف والعرج

والحب والخصلة النمية

اه أفاده الشارح

قوله وطائر اسم الطائر

العجز وجمع عجزان بالكسر

خلافاً لظاهر ضيعه أفاده

الشارح

وَأَعْجَزُ النَّهْلِ أَصُولُهَا وَرَكِبَ فِي الطَّلَبِ أَعْجَازُهَا لِأَنَّ أَيْ رَكِبَ الدَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَدَلَ الْجَهْدَ فِي طَلَبِهِ وَتَجَزَّاهُ زَيْنُ تَصَرُّفٍ مَعَاوِيَةٍ وَنَوَاجِشَ مِنْ يَكْرُو المَجَازُ الطَّرِيقُ وَعَاجِزٌ قِطْلَانٌ ذَهَبَ فَلَمْ يَوْصِلْ الْيَوْمَ وَلَا نَاسًا بَقِيَ فَجَزَّهَ فَسَبَقَهُ وَالْإِنْ شَقَّ مَالٌ وَتَجَزَّتْ الْبَعِيرُ رَكِبَتْ عَجَزَهُ وَقَوْلُهُ نَعَالِي مُعَاجِزٌ أَيْ يَعْجِزُونَ الْإِنْيَاءَ وَأَوْلِيَاءَهُمْ يَتَأَنَّى تَوَسُّعُهُمْ وَيَتَأَنَّى تَوَسُّعُهُمْ بِصَبْرٍ وَهُمْ إِلَى الْعَجْزِ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ نَعَالِي أَوْ مَعَادِينَ مَسَاقِينِ وَطَائِفِينَ أَتَمُّهُمْ يُعْجِزُونَ سَائِرَ الْخَيْرِ وَبِالضَّمِّ النُّحْطُ فِي الرَّمْلِ مِنْ الرِّيحِ ج عَجَازِيْنُ (الْمَجَازَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقُرْسُ الشَّدِيدَةُ يُقَالُ لِلَّذِي كَرِهَ لَتَمَّ يُقَالُ بَجَلٍ عَجَزَ وَاقَةً عَجَزَةً وَهَجَزَةً بِالْكَسْرِ رَمَلَهُ بِالْبَادِيَةِ بَارَاهُ حَقَرًا فِي مَوْسَى وَتَجَمَّعَ عَلَى عَجَازِ (الْعُرَى) حَشَرَتْ كُلُّ حَشَرَةٍ مِنْ أَصَاغِرِ النَّحَامِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا كَرُوهُ وَهُوَ تَجَمُّعٌ وَالصَّوَابُ بِالْفَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَعَزَّزَهُ بِعَزْزِهِ أَتَزَّاعِيَةً وَأَقْلَانًا لَامَهُ وَعَبَّهَ وَالشَّى اشْتَدَّ وَغَطَّ وَلَقْلَانٌ قَبَضَ عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًا عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ مِنْهُ شَيْءٌ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يُرِيهِ كَلَهُ وَتَعَزَّزَ عَلَيْهِ أَسْتَعْبَبَ كَاسْتَعَزَّزَ وَالْتَعَزُّرُ الْإِخْفَاؤُ وَكَانَتْ تَعْرِيزُ فِي الْخَصْمَةِ وَفِي الْخَطِيئَةِ وَأَسْتَعَزَّزَ أَسْتَدَّ وَصَلَبَ تَعَزَّزَ بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَزَّزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ رَأْفَتُهُ وَالْعَزَّازُ الْمُتَعَاتِلُونَ لِلنَّاسِ وَالْمُعَارِزَةُ الْعَادَةُ وَالْمُجَابَبَةُ وَالْمُخَافَةُ وَالْمُغَاضَبَةُ (عَرَّطَ) نَبِيٌّ لَفَتْهُ فِي عَرَطٍ \* أَعَزَّزَ الرَّجُلُ كَادَ يَمُوتُ مِنَ الْبَرِّ (عَزَّ) يُعَزِّزُ أَوْعَزَّ بِكَسْرِ هُمَا وَزَيْنُ صَارَ عَزَّزًا كَعَزَّزَ وَقَوِيَ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَعَزَّزَ وَعَزَّزَهُ وَالشَّى قُلَّ فَلَا يَكَادُ يُوْحَدُ فَهُوَ عَزَّزٌ ج عَزَّزُوا أَوْعَزَّ وَأَعَزَّ أَوْ الْمُسَالُ وَالْقَرَحُ سَأَلَ مَا فِيهَا وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاشْتَدَّ بِعَزِّ كَيْفَلٍ وَعَمِلَ وَعَزَّزَتْ عَلَيْهِ أَعَزَّ كَرَمَتْ وَأَعَزَّزَتْ بِمَا أَصَابَكَ بِالضَّمِّ أَيْ عَظَّمَهُ عَلَى الْعَزْزِ وَالنَّاقَةَ الصَّقِيَّةُ الْأَحْمِلُ ج عَزَّزُوا قَدَعَزَتْ كَدَعَزُوا وَعَزَّازَا بِالْكَسْرِ وَعَزَّزَتْ كَكَرَمَتْ وَأَعَزَّتْ وَتَعَزَّزَتْ وَعَزَّزَهُ كَدَهُ غَلَبَهُ فِي الْمَعَارََةِ وَالْأَسْمُ الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخَطِّابِ غَالِبَهُ كَعَاوَزَهُ الْعَزَّةُ بَنَتْ الْقَيْسِيَّةُ وَهِيَ امْتَحَتْ عَزَّوَالْعَزَّازُ الْأَرْضَ الصَّلْبَةَ وَأَعَزَّوَقَعَ فِيهَا وَلَا نَأْحَبَهُ وَالسَّاءَةُ امْتَنَانٌ جَلُّهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالْبَقَرَةُ عَسَرَ حَلْجُهَا وَعَزَّازَ ع بِالْفَيْنِ وَد قَرِيبٌ حَلَبٌ إِذَا تَرَأَّيَا عَلَى عَقْرِ قَتْلَهَا وَالْعَزَّاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ عَزَّازُ الْمَرْضَى شَدِيدُهُمُ الْعَزَّى الْعَزِيْزُ وَتَأَنَّى الْأَعَزَّ وَصَمٌّ أَوْ سَمْرَةٌ عَبْدُهَا عَقْفَانُ أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ هَاطِلًا مِنْ أَسَدٍ فَوْقَ ذَاتِ عَرَقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ يَتَسَعَّى أُمِّيَالُ بَنِي عَلِيٍّ يَتَأَوُّسُهُمْ بِسَاوَاكَوَالُوا يَتَمَعُّونَ فِيهَا الصُّوَرُ قَبِعَتْ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ قَدِمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ الشَّجَرَةَ وَالْعَزَّيْزِيُّ وَيَعْدُو طَرْفَ رِيْلِ الْقُرْسِ أَوْ مَابِئِينَ الْعُكُوَّةَ وَالْجَاغِرَةَ وَصَحَّتْ عَزَانُ بِالْكَسْرِ وَأَعَزَّ وَعَزَّازًا بِالْفَتْحِ

قوله والمجهاز الطريق في الشارح (والمعاجز) كتاب (الطريق) ٨١

قوله والشئ اشتد الخ ظاهره انه من باب ضرب كالذي قبله ونسبه الشارح على انه من باب فرح وهو الموافق لقول المصنف قريبا كعزز بالكسر فلو قال وعزز الشئ بالكسر كاستعزز لادى المراد واغنى عسايق ٨١ مصححه

قوله المتعاطون كذا بالاصول بالموحدة وفي اللسان المتعاطون باللام قال الشارح وهو الاشبه ٨١ مصححه قوله وعزاز كسحاب (موضع بالين) ٨١ شارح

وعزوز وعزرا وعزير واوعز بن عمر بن محمد السهروردي وابن علي الظهري وابن عليق وابو  
 الاعقر اتمكن محمد ثون وعزان بالفتح حصن على القرات وعزان خبث وعزان ذخر من حصون  
 العين ونعز كمثل فاعند العين وعزوز بالعز لم تعز عزوزها فلم تنبع وعزوز جرها واعز بشلان  
 عند نفسه عزرا به واستعز عليه المرض استعز عليه وعليه والله امانه والزل غسان فلم يهزل  
 وعز المطر الارض ومنها عزير البدها وعزوز ع بين الحرمين الشرقيين والمعزة فرس الخجاء  
 ابن حله وعز قلعة برستاق برذعة والعز ايضا المطر الشديد والاعزير والمعزوة الشديدة  
 والارض المطورة ومحمد بن عزير السجستاني مؤلف غريب القرآن والبغاددة يقولون باراه  
 وهو تخفيف وبعضهم صنف فيه وجع كلام الناس وقد ضرب في حديثه وعزير ايضا كحل م  
 وقفر عزى ناحيه بالموصل ونعز زلجه اشدد وصلب والعزير في قول ابى كبر الهليل  
 حتى ائتيت الى فراش عزيرة \* سوداء رونه انقها كالخضف  
 العتاب وروى عز سقو يقولون تخي فيقول لعز ما لي لشد ما وجي به عزاب اى الى الحيلة واذا  
 عز حوله فين اى اذا غلبت ولم تقاومه فل هو من عز براى من غلب سلب والعزير المثلث الغلبة  
 على اهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الاسكندرية (عشر) بعشر عشر انا منى مشية  
 المقطوع الرجل وعلى عناه نو كاوالشعر جعفر وعذرا الارض الصلبة والشديد من الابل  
 وانحش من الطريق والارض والكسبر من اللحم والعشز فعل عات وهو غلط الحسم ومنه  
 العشوزن للغلط من الابل \* عضر بعضر منع ومضع ولم يعرفها البصريون وهو يشاء مستكر  
 \* العضر كعسل الاسد والشديد من كل شي والخبيل وجه الانثى والعجوز الغليظة العين  
 الداهية والقبحة الوجه والشمبة القصرة والعجوز الناقة الضخمة منها النعم  
 ان تحمل والطيولة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعمة الشديدة التي اذا  
 رأيتها كأنها غصبي والصخرة الطويلة العظيمة \* العيطوز من التوق والضرات الطويلة  
 العظيمة أو بدل من عيطوس \* عقران يفتح العين والفاو والرا المشددة تحت كان بالصره  
 \* العقر الجوز الماكول كالفاو وملاعب الرجل اهل ك المعافزة وانحش بعير والمعافزة  
 كسبحه الاكثوب بالضم جوزة القطن \* العقر تقارب ديب الذرة وما أشبهها والعقر جردان  
 الحمار والمزنجوش وجه الراية والداهية والسهم وأبو العنقر رجل ردت شهادته عند بعض

قوله السهروردي بضم  
 السين وسكون الهاء وفتح  
 الراء والواو ياقوت ١٨١  
 مصححه

قوله والمعزوة الشديدة  
 والارض المطورة في كلام  
 المصنف نظير فان الشديدة  
 المطورة كلاهما من صفة  
 الارض فلا وجه لخصص  
 أحدهما دون الآخر أقاده  
 الشارح

قوله فمن ضبطه الشارح  
 كاني عاصم بكسر الهاء قال  
 لان ضمها يكون أمرا من  
 الهوان والعرب لا تأمر  
 بذلك وكذلك هو في المزه  
 للسيد وطى فأنظره وصحح  
 ابن سيده الضم أيضا ١٨١

قوله والعجوز الغليظة الخ  
 هكذا في سائر النسخ  
 والصواب والغليظة بزيادة  
 الواو كما هو نص الصاغى أقاده  
 الشارح

قوله ودارة العنز الحكذا  
 في النسخ والصواب ذات  
 العنز كاهو نص الكلمة  
 والتبصر وضبطه الصاغاني  
 بضم العين اه شارح  
 وضبطه باقوت بضم العين  
 والقاف وقال هو موضع  
 بديار بكر الخ اه معجمه  
 قوله وبالكسر الخ أي والعنز  
 بالكسر الخ لكن ضبطه في  
 اللسان ككتف اه شاح  
 قوله كقول ضبطه الصاغاني  
 كتنور وهو الصواب وقوله  
 ومثل الحصة الخ وضبطه  
 الصاغاني كصوب اه شارح  
 قوله والعسل الخ وجع البطن  
 قال الجوهري هو لغة في  
 العلوص بالصاد المهملة  
 اه  
 قوله وبنات نبت الخ أصل  
 كاصل البردي اه شارح  
 قوله والمعلز اللحم الخ  
 وكذلك الحسن الفداء  
 كالمزل عن ابن سيده اه  
 شارح  
 قوله أو ابن عمرو والصواب  
 حذف أو وقوله أو أي  
 أي من الازد فاته عتزين  
 عمرو بن أفضى بن حارثة  
 الخ زاعى ذكره الصاغاني اه  
 شارح

القضاء لكنته وعمر بن محمد العنقزي وابنه الحسين محمدان ودارة العنقر بديار بكر بن وائل  
 (العنز) التقبض والفعل سمع وبالكسر السبي الخلق الجبل الشؤم وعكز على عكازه  
 نو كما عكزوا رماحهم بالشيء اهتدى به والعكوز تجرول مصداق ذبح كالعكاز ومثله  
 الجهم من الحديد يجعل الاحدم رجله فيها وسواعا كز او عكزا كز به وعكز الخ وعكزا أثبت فيه  
 العكاز العكيز بضم حنة الانسان كالعكوز والعكوز والعكوز أيضا بالهاء  
 فيها المرأة الحادرة النارة والذكر المكنتز (العنز) محركة فاق وخنة وهلع يصيب المريض  
 والاسير والحربص والمختضر وقد عكز كفرح وهو عكز أي وجع قلل لسانم والعكوز  
 كسنور وجع البطن والجئون والموت الوحي والبظر الغليظ وعكاز ع وأعكزه أعجزه  
 والعكز كز يرح وجع الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم كالعنكز (العلهز)  
 بالكسر القرد الضخم وطعام من الدم والوبر يخذ في الجماعة والناب المسنة وفيها  
 بقية وثبات ثبت سيلاد بن سليم والمعلز اللحم الخ وفيها الجفام من الشاء (العنز)  
 الأثمن من العنز أعز وعز وعكاز وقرس سنان بن بشرط أو سيفه والأكمة السوداء  
 والعقاب الأثني وسمكة كبيرة لا يكاد يحمله أبقل وطير مائي وإثني الحبارى والنور  
 وعكز امرأته من طسم سبت لحموها في هودج وأطقوها بالقول والقيل فقالت هذا شر بوي  
 أي حين صرت أكرم النساء ونصب شر على معنى ركبت في سر يومه وعكز عنه عدل وفلا ناطقه  
 بالعنز وهي رمح بين العساو الخ فيه زج ودابة تأخذ البعير من ذبده وهي كبن عرس تدوم  
 الناقة البارية فتدخل في حياضها فتفسد فيه فتعوث الناقة مكانها ومن القاس حدوها وعكز بن  
 أسد بن ربيعة وأبن عمرو بن عوف أبو عيسى وعنزة هضبة سوداء يطن في جارية وعنزتان ع  
 وأعنز أماله والمعنز كعظم الصغار الأس ومعنز الوجه قليل لحمه ومعنز اللمعة لحمه كاتيس  
 وأعنزوا سعة نقي والعنزوا العنز المصاب داهية وسوا العناز قبيلة وعنز بن وائل بن قاسط أبو  
 حن وهما كركبي العنز مثل المتبار بين في الشرف لأن ركبتهما إذا أردت أن ترض وقعتا معا  
 ولقي يوم العنز يضرب لمن يلي ما لم يكن والعنقر في ع ق ز (العوز) حب العنب الواحد منها  
 وبالكسر الخ الحاجبة عوز الشيء كفرح لم يوجد الرجل أقفر كعوز الأمر اشتدوا ولم يجد  
 شيئا قلنا عاتى والعوز وهم الثوب الخلق الذي يشد لانه لباس المعوزين ج معاوزوا عوز  
 الشيء احتاج إليه وأدبر أحوج به وما يعوز لفلان شيء لاذهب به أي ما يشرف وأنه عوز لور

أَبَاعُ وَعُورُ بِالضَّمِّ اسْمٌ عَيْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَيُقَامُ زَيْحُ لِسَانِ

(فصل العين) (عَرَ) بِالْأَلِفِ يَقْرَأُ مَحْسَةً وَيُجْزَى فِي الْغُرَى وَهُوَ كَابٍ مِنْ جِلْدٍ وَضَعَهَا فِيهِ كَأَنَّ زَوْكَةً طَاعَ السُّلْطَانَ بَعْدَ عَصْيَانٍ وَعَرَزَتِ النَّاقَةُ عَزْرًا وَغَرَزَتْ أَرَا قُلْ لَهَا وَهِيَ غَارُوُ وَالْغُرَى الْأَعْصَانُ تُقَرَّبُ قُصْبَانِ الْكُرْمِ لِلْوَصْلِ جَمْعُ عَزْرٍ وَحَرَادَةٌ عَارُوزَةٌ وَمَعْرُوزَةٌ قَدْ رَزَتْ ذَهَبًا فِي الْأَرْضِ لَسْرًا وَهُوَ عَارُزٌ اسْمٌ فِي سِتْنِهِ جَادِلٌ وَالْغُرَزُ حَزْرٌ كَضَرْبٍ مِنَ السَّهْمِ أَوْ بَابُهُ كَسَبَاتُ الْأَخْرَمِ مِنْ شَرِّ الْمَرْغِيِّ وَادْعُورُ وَدَعْرُورٌ قَدْ عَزَزُوا وَتَغَارَزُوا مَحُولٌ مِنْ قَسِيلِ الْخَلِّ وَغَيْرُهُ الْوَحْدَةُ تَعْرِزُ وَالْغَرِيَّةُ الطَّبِيعَةُ وَعَزْرَةٌ عَيْنٌ مَكَّةَ وَالطَّائِفَ وَكَزْرٌ بِمَا يَضْرِبُهُ أَوْ يَلْدَأِي بِكَرْبٍ كَلَابٍ وَكَطَامٍ وَصَابِعٌ وَعَزْرَتِ النَّاقَةُ تَعْرِزُ زَائِلًا حَلْبًا أَوْ كَسَعَ ضَرْعًا عَابًا بَارِدًا لِيَنْقَطِعَ لَبَنُهَا أَوْ تَرَكَتْ حَلْبَهُ بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَاعْتَرَزَ السَّيْدُ نَاوِلَ الزَّمْرِ غُرَزًا أَيْ أَهْرَهُ وَنَهْمَهُ وَالشَّدَدُ بِيَدَيْكَ بَعْرُزًا أَيْ حَبَّتْ نَسْلُكَ عَلَى التَّسْلُكِ بِهِ (عَزْرٌ) فَلَانٌ بَقْلَانٌ عَزَزَا وَاعْتَرَزَا بِهَاجَتِهِمَا مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَعَزْرٌ الْأَبْلُ وَالصَّبِيُّ عَقْلٌ عَلَيْهِمَا الْعَهْوُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْفَرْزُ بِالضَّمِّ الشَّدَقُ كَالْفَرْزِ وَجَنَسَ مِنَ التَّرْلِ وَأَعَزَّتِ الشَّجَرَةَ كَثُرَتْ وَكُشُوهُهَا وَاشْتَدَّتْ الْبَقَرَةُ عَسِرَ حَلْبُهَا وَهِيَ مَعَزُ وَالْعَزِيرُ يَزْكُرُ بِمَا يَلْبِي تَعْمِمْ وَعَزَارَتْهُ بَارِزُهُ وَتَعَارَزَتْ بَنَاتُهُ تَنَازَعْنَاهُ وَالْفَزَارُ كَرَمَانَ الْبَرِّ بِالْقَرَابَاتِ وَالْأَوَّلَاوِ وَالْجَوَابِينَ وَعَزْرَةٌ دُنَّاسُطِينَ بِهَؤُلَاءِ الْأَمَامِ الشَّافِعِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَاتَ هَانِمٌ بِنْتُ عَبْدِ مَنَافٍ وَجَعَهَا أَيْ تَكَامَهَا بِالْفَلْظِ الْجَمْعُ مَطْرُودٌ كَعَبٍ فَقَالَ

وَهَانِمٌ فِي ضَرْبٍ عِنْدَ بَلْقَمَةَ \* تَنَبَّى الرِّبَاحَ عَلَيْهِ وَسَطَ عَزَاتٍ

وَرَمَلَهُ يِلَادِي سَعْدُ وَدُ بَأْسَ رَقِيْعَةٍ وَكَسِيلٌ بِنْتُ عَزْرٍ الْبَرِّي (عَزْرَةٌ) سِيدَةٌ يَعْجُزُ مِثْلَهُ خَسَةً وَبَالَهُ يَنْ وَالْحَقْنَ وَالْحَاجِبَ أَشَارَ بِالْجُلِّ سَعَى بِهِ شَرًّا وَدَاوَاهُ وَعَيْسَهُ ظَهَرَ وَالدَّابَّةُ مَا لَبَسَ مِنْ رِبْطِهَا وَالْكَبْشُ غُبْطٌ وَالْمَعَاذَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْعَزْمُ لِلْأَعْضَاءِ فِيهِ مَعْمُورٌ وَغَيْبَةُ قَائِي مَطْعَنٌ أَوْ مَطْمَعٌ وَالْمَعْمُورُ مِنَ النُّوقِ الْعُرُوكُ وَالْمَعْمُورُ كَالرَّجُلِ الضَّعِيفِ وَرَدَّالُ الْمَالِ وَالْمَعْمُورُ أَقْسَاءُ وَالْمَعْمُورُ أَلْتَمَسَ وَمَعْمَارُهُ كَمَا مَامَةُ عَيْنِ بَنِي تَعْمِمْ أَوْ بَنِي بَصْرَةَ وَالْبَحْرَيْنِ وَأَعَزَّرَى الْحَرْفُ فَتَرَفَاتٍ عَلَيْهِ وَسِرَتْ فِيهِ وَفِي فَلَانٍ عَابَهُ وَصَغُرَ وَالنَّاقَةُ صَارَتْ فِي سَنَامِهَا تَحْمُومٌ وَالتَّغَاغُرُ أَنْ يُشِيرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ وَأَعْمَزُهُ طَعْنٌ عَلَيْهِ وَمَعْمَزُ الْجَوْعِ قُلُّ بِطَرَفٍ رِمَانٌ \* نَاغَةٌ عَوْرًا أَقْصَدَهُ وَالْأَعْوَرُ الْبَارِبُ أَهْلُهُ وَحَدِيقَةُ بْنُ أَسِيدٍ بِنْتُ خَالِدِ بْنِ الْأَعْوَزِ وَيُقَالُ الْأَعْوُسُ وَرِيْعَةٌ بِنْتُ الْغَازِ حَمَّاسِيَانِ \* عَيْرَانُ بِالْكَسْرِ هَجْرَةٌ مِمَّا يَحْمَدُنَ أَحَدٌ مِنْ مَوْسَى الْغَزَالِيِّ أَلْحَدَتْ

قوله والبقرة عسر الخ  
وكذلك غيره ما من ذوات  
الاربعة قاله الازهرى اه  
شارح

قوله وكسيل بن عزر الخ  
مثله في التكملة والذي في  
التبصير سيد بن عزر له ذكر  
في فتح المغرب اه شارح  
قوله وأعزى الحز مثله لابن  
القطيع وقال الازهرى  
عزى الحز بن أبى عمرو وقال  
غيره عزى بالراء وبدون  
همز فيها أفاده المشرح  
قوله عابه وصغره ومنه قول  
الكهيت

ومن يطع النساء يلاق منها  
إذا أعزى فيه الأقور بنا  
أى الدواهي التي لا طاعة له  
بها اه شارح  
قوله بأعينهم زانق البصائر  
أولاً يطلب إلى ما فيه  
عيب ونقص اه شارح  
قوله نازله غوز الخ لغة في  
غزاه قتله الازهرى في المعتل  
اه شارح

﴿فصل الفاء﴾ الفيز التكبيرة لغة في التيس (خفر) كفتح و منع تكبير  
 كفترا و جاب ففتح و خفر غيره كتابا في مفاخره و الفيز الفضل و الافضال و الفاخر القبر الذي  
 لا يؤي له ا وهو بالراء هو العجيج و الفيز الجردان و النرس الضخم الجردان و العظيم الذك من  
 الناس و الخيل و صرع فخور غلط في الاحليل (الفرز) ما طعن من الارض و عزل شي  
 من شي و ميزه كالافراز و قد فرزه بفرزه و فرزه على به ففرزه قطع على به و الفرزة بالكسر القطعة  
 مما عزل و بالضم النوبة و الفرصة و الطريق في الاكمة كالفرز بالكسر و جعل بالجماعة و لسان  
 و كلام فارز بين فاصل و فارزه فاصله و فاطمه و فرزان الشطرنج بالكسر معرب فرزين بالفتح  
 و الفرز كعزل العبد العجيج او الحمار العجيج التار و فرزين بالكسر ع و فرزن بالفتح ة و أفرز  
 الصدام كمنع عن كتب و ثوب مفرز له تطاريف و فروز مائ و أفرز الحائط بالكسر طنقه  
 معرب و الفارز جد السودان النمل و عققان جد الحمار و الفارزة طريقة تأخذ في رمله في دكالة  
 لينة و فيروز الدبلي محبب روى عنه ابناءؤه الخصال و سعيد و عبادته و فيروز الهمداني الوادي  
 أدرك الجاهلية و الاسلام و قد بعد في العبادة و تروا بآذو تكسفر فاره د يقارس و بهما قرب  
 مردشت و قلعة حصنة بأذربيجان ة بظاهر هراة ة قرب مكران و بالهند و فيروز قباد  
 د كان قرب باب الآواب و طسوح قرب بغداد و فيروز كوه قلعة حصينة بين هراة و غزنين  
 و قلعة أخرى قرب جبل دناوند و أفترز آخره دون عمل بينه قطع (فرز) عنى عدل و انشد  
 و الطي فرع و الرجل يفرز فرزة و قد و فلاعر موضعه فزا أربعه و الجرح بفرز ز اسال  
 و ندى و استفرزه استفرسه و آخر جهنم داره و أربعه و أفترزه أربعته و الفزال جد الخنفس و ولد  
 البقرة الوحشية ج أفراز و بالضم محلة يسبأ و فرزان كسان ولاية واسعة بين النجوم  
 و طرباس القرب سميت بفرزان بن حام و تفرز عنى و أفترز عنى و فرز طرزا نسا و غيره و تفرزنا  
 بآرزان فطر يقطر مائ و لغة في فطر فطر ينقز مائ لغة في فقس (الفرز) بكسر الفاء  
 و اللام و شد الزاي و كسب و عئل شماس أيضا يجعل منه القدور المربعة و عئل الحديد  
 أو الحار أو جواهر الارض كلها أو ما يتبعه الكبريت كل ما ذاب بها الرجل الغليظ الشديد  
 و الضرسية تجرب عليها السوف و الجبل (الفوز) العبادة و القنن بالخير و الهلاك ضد فاز  
 مات و به ظفرو به نجاة و بمحض و آثاره الله كذا أظفره فنار به ذهبه و المقارة الحجة  
 و الهلكة و القلة لا ما بهما و قوز مائ و الطر يند لو ظهرو الرجل مضى و ياله ركب بها المقارة

قوله الفيز التكبير بالمجيب  
 و يقال بالحاء المهملة أيضا  
 كما في اللسان اه  
 قوله و ثوب مفرز كدسوح  
 بفتح الزا عوضه بعضهم  
 كعود اه شارح

قوله بين هراة و غزنين في  
 يا قوت بين هراة و غزنين بفتح  
 الغين يسكون الزاي اه  
 و لا منافاة ان كلاهما مسعى  
 واحد كما به عليه هو في حرف  
 الفين اه معجمه  
 قوله و تفرز عنى كدافى  
 نسخ بالعين المهملة و في  
 بعضها تخفى و الصواب كما في  
 الكلمة غنى بالغين المجتمعة من  
 الفناء و قوله و أفترز غلب كابتر  
 بالباء و ابتد بالذال المجتمعة كذا  
 في النوادر فأقاده الشارح  
 اه  
 قوله و فرز طر داخ و مقايده  
 زفرى اذ امسى مشقة حسنة  
 و قوله تارزنا كذا بالراء  
 قبل الزاي في كسر من  
 النسخ و الصواب بزيين وهو  
 في النوادر واستقره قسله  
 حتى الفاء في مهلكة و الفرزة  
 بالفتح الوثبة بارتجاج و الفرز  
 كعلط الشدى عن كراع اه  
 شارح



والفازة ظهه بعمودين وع بالاهواب من ساحل بحر اليمن والقار سيف سعيد بن زيد بن عمرو  
ابن قنيل رضى الله تعالى عنه \* القز كهجف الشديد العضل والانتهاز الانتزاد

(فصل القاف) \* القز بالكسر القصر الجعل (قز) كحل وثب وقاق  
وبالعاصره كقز به بالرجل صرعه والرجل قوز اسقط كالتسهم وماه فوق بين يديه  
والكعب بوله قز او قوزا وقز انا رى وتغيرا الكلام وتغيره تغليظه والقاحرات الشدايد  
وقز كعز وكقز بادى الغنى اوسعال الابل والقزى كعزى القوس التى تنز والقعارة  
كرمانه شى يصاد به الطير والتغير التنزيه \* ققزله الكلام غلظه وفى المشى أسرع والحقيقة  
حشاها حشا انما \* القفضل كزخيل الفرج \* القعارة شبيهة القصر وفى الكلام التغليظ

وضربه قعقرا رأى الجرد \* القعرة ضرب شى بايس غلظه \* القز قضك التراب باطراف اصابعك  
والقز والاكه والغلظ من الارض وبالضم مدهن الحجام والقزرة بالضم فهو التبخة \* رجل  
(قز) بالضم جب جرز \* قز بالكسر اسم تركى وله مدرسة بغزة \* القز بالكسر  
صبيغ ارضى يكون من عارة ويكون فى اجامهم وقيل هو حجر كالعديس يجب يقع على نوع  
من البلوط فى شهر اذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طار او طار وهذا الحب منه شى يسمى  
القز من خاصيته صبيغ ما كان حيوانيا كالصوف والقز دون القطن والقز من الضعيف  
والقز ما بالكسر الخبز المحور (القز) الثوب والانتهاض للثوب يقز ويقز الاربعسم واما  
التقس الشى وبالضم التباعد من الناس كالتقز وباتخذت الرجل المتقز وهى بها والقارورة  
والقاقوزة والقاقز تمسره او قدح أو الصغفر من الدواب والطار والطار الشيطان والقز  
محركه القزب المتوفى للعيوب والمتقز من المعاصى والمعاصى لا كبر كالتقز كمان والقز  
كسحاب النعبان العظيم او الحيات الفصار وكسدا بايع القز وابن قز قز بالضم احمد بن محمد  
محدث وقز بالفتح ع وقز اقمن الشى بذمته والقافان تغز بقزى \* القسنة عشبة  
تورق كورق الهندباء الصغار خضر املمبة باكلها الناس وتحبها الغنم جدا \* قز الانامكع  
ملا شربا او غيره وما فى الالباب بشر باسديا (اقنعز) جلس القعزى اى تمسوقا  
وتعقزه الكلام اذا اردد قسه عن نفسه وفى المائى متى مشيا سيقا والرجل جلس جلسة  
الحجى ضامرا كبنته وخذبه كالذى يهيم بامر وتغز برك وشجرة متعقزة متسكبة والقعقوز

قوله القعرة هكذا فى النسخ  
وقد امله الجهور ورواه  
الصنائعى واصله القعز  
(ضرب شى) الخ اه شارح  
قوله قز بالكسر الخ  
لا يخفى ان هذا ليس من  
اللفظ شى ولا مما يستدرك  
به على صاحب الصحاح وانما  
قلد الصنائعى فيما ورد فى  
التسكلة على عادته مع انه  
حصل منه تصحيف فان  
الصنائعى نفسه هكذا قز  
من الاعلام ومدرسة قز  
من مدارس غزة هكذا  
بقافى الاولى مفتوحة فتامل

اه شارح  
قوله يكون من عسارة  
لا يخفى ان لفظه يكون غير  
محتاج اليها افاده الشارح



والفعل البول تشمه وكسعه دام على كل الاقط والكراز كغراب ورمان القار وبنو كوز  
ضيق الرايس ج كزان وكما د الكيش يحمل خرج الراي والدسليمان الحديث وكعبا للشم  
كالمكر زواحيث كالكري فيهما والمخاذف والعبي والصر والبازي وطائر في عليه حول  
ج الكرازة وكوز الاقط وكبرج خرج الراي ج كزة كهاب فرس حصين بن علقمة  
الذواني وابن ابي وهما كازا وكرا وكرا وكرا وكرا ه شسابورده أبو الحسن الكازي  
شيخ عبد الرحمن بن السراج وكرا زالي المكاب يادراليه واختبا فيه وعنه هرب وفلا ناعجزه  
وكازين د بغارس منه محمد بن الحسن مقرئ الحرم وبه ولدت واليه يسبب محدثون وعلماء  
وكرا البزاي بالضم تكسر زاسقط ريشه وكرا بن قلعمة وكرا بن علقمة بالضم ا وهو كوز وابن  
وبرة وابن جابر وابن اسامة آخر غير منسوب صحابون \* الكريز بالكسر القناء الكار  
(الكزاة) والكزوة بالضم الياس والانقباض كزفهو كزوهم كز بالضم ووجه كز فيج وجعل  
كرايين ذو كراي يجل والكراز كغراب ورمان داء من شدة البرد والرعدة منها وقد كز  
بالضم فهو مكز ورو كغراب قلب محمد بن أحمد بن أبي أسد الحديث وكقطام فرس الحصين بن  
علقمة السلي وكراشي ضيعه وخطاه تقارب وقوس كز في عودها يس عن الانعطاف وبكرة  
كزة ضيقة شديدة الصبر وذهب كز صلب جدا وكراه الله تعالى رماه بالكرازا وكترقه بض  
وذكر الجوهري كلالا زهنا وهم لان لاهم اصله والصواب ذكر في ل ل ز كز كنع جمع  
الشي يصابه \* كازه بكزه جمعه كاز وكلاز ككنا علم وكذب الشديد العضل المقارب  
الخلق ويحاقة بين حلب وانطاكية وكامير على من حله من الري والكواليه يوم بخرجون  
بالسلاح للامه اذا تشاوا عليه الواحد كاورا كلالا تقيض ا وهو انقباض خفا ليس  
يحط من عجلة الراي اذ لم يتمكن من ظهور الدابة والمبازي هم بالكل الصيد \* الكثر جعفر  
المقارب الخلق والوجه الشديد العضل في غير امدادو المكثرا لمتشدد \* المكثرو المكثرو  
\* الكثر كاضرب جعل الشيء يدك حتى يستدير والكثرة بالضم الكثرة من الترويض  
والكتب من الرمل والتراب ج كثر (الكنز) المال المدفون وقد كثر بكنزه والذهب  
والفضة وما يجز به المال وركز الرمح في الارض وكل شيء تمزته في عوا وأرض فسد كثره  
واكثرنا جمع وامتلا والكنز الترفي قواصر للسانه والديجر الحديث وزمن الكاز وكسر اوان

قوله ومكر زاه كذا في النسخ  
هنا الضبط وقال الشارح

كثير اه صححه

قوله وكرازين بكسر الراء  
هو المشهور ومثله في الصاغاني  
وضبطه السهاني بفتحها

اه شارح

قوله صحابون الصواب في

كراين وبرة انه تابعي اه

شارح

قوله وكراشي ضيعه في

نسخة الشارح ضيقه

بالكاف اه

قوله الكثر كجعفر الخ وورده

الصاغاني في ل ل ز

وضبطه القلم بفتح الاول

والثاني وسكون الثالث

وجعله مرقا كالكز كعذب

ولم يد كرماني الثاني الذي

ذكره المصنف هنا في كلام

المصنف فطر من وجوه فتأمل

أقاده الشارح

قوله وقد كثر بكنزه من حد

ضرب هذا هو المشهور

وحكي شيئا في مضارعه

الضم من حد نصر اه

أقاده الشارح

كَتَبْتُ وَرَقْدَ كَتَبْتُ وَنَاقَةَ وَجَارِبَةً كَتَبْتُ كَثِيرَةً اللَّحْمُ صَلْبَةٌ ج كَتَبْتُ وَكَتَبْتُ كَلَوَا حَادَةً  
وَتَقَرُّوا بِدَالِيَةٍ وَأَسْمَ لَمْ يَلَمْ بِرِدَا الْمُقَرِّي وَجَدَ مُحَمَّدٌ عَلَى الْأَهْوَايِ أَخَذْتُ وَفَرَسُ الْمُتَقَدِّ  
ابْنُ شِمَاسٍ السَّعْدِيُّ وَكَتَبْتُ رَجُلٌ مِنْ صَبَّةٍ وَابْنُ حُصَيْنٍ أَوْ حُصَيْنُ الْغَنَوِيِّ حَصَائِي وَابْنُ صُرَيْمٍ  
وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكَتَبْتُ الْخَادِمُ كَزِيدٌ وَكَتَبْتُ مِنَ الْمُغَنِّينَ (الْكُوزُ) بِالضَّمِّ م ج  
كَزَانُ وَأَكْوَازُ وَكَوَزَةٌ بِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالتَّرْبُ بِالْكُوزِ وَتَكُوزُ وَاجْتَمَعُوا وَتَوَكُّزُوا بِالضَّمِّ  
بَطْنٌ فِي بَنِي أَدُو كُوزُ بْنُ كَعْبٍ بَطْنٌ فِي بَنِي صَبَّةٍ وَابْنُ عَلْقَمَةَ حَصَائِي وَهُوَ كُوزُوهُ وَكُوزُوهُ الْمَصْغَرُ  
وَمَكُوزٌ كَسْبٌ وَمَكُوزَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَازَةٌ بِمَوْدَعَةٍ وَكَازَتْ كَازِيَةٌ وَكَوَزُ كَانَ هَذَا بِيحَانٍ وَكَوَزِي  
كَطَبْتُ بِقَلْعَةٍ بَطْنِ سَنَانِيَّةٍ لَا يَعْلَمُهَا الطَّرِيقُ فِي تَحْلِقِهَا وَلَا السُّبُبُ فِي أَرْتِفَاعِهَا وَأَعْمَاقِهَا  
دُونَ قَلْعَةٍ أَوْ كَازَهُ اعْتَرَفَ بِالْكُوزِ رَجُلٌ مَكُوزٌ الرَّاسُ طَوِيلُهُ (فصل اللام)

(الْبَرْ) كَالضَّرْبِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْمَقْمُ وَالضَّرْبُ الظَّهْرُ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَرُّ  
وَالضَّرْبُ النَّاقِصُ الْأَرْضُ يَجْمَعُ حَقُّهَا أَوْ ضَرْبُ الطَّبْعِ فِي تَحْصِيلِهَا وَبِالْكَسْرِ ضَعْفُ الْجُرْحِ بِالْوَاوِ  
هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو عَرُورٍ فِي بَابِ فَعِلَ بِالْكَسْرِ \* التَّزَلُّزُ الْكُزُّ أَوْ الْوَكُزُ الدَّفْعُ يَتَزَوَّلُ يَتَزَلُّ فِي الْكُلِّ

(الْغَزُ) كَكَيْفِ قَلْبِ الزَّيْجِ وَاسْتَشْهَادِ الْجَوْهَرِيِّ يَنْبَغِي أَنْ يُقْبَلَ تَحْصِيفُ وَأَضِغْ وَالصَّوَابُ  
فِي الْبَيْتِ اللَّيْنُ بِالْوَوْنِ وَالْقَصِيدَةُ نَوَيْسَةٌ \* الْغَزُّ كَالْمَنْعِ الْأَخْطَاعُ وَبِالْكَسْرِ وَكَكَيْفِ الْبَصْلِ  
الضَّيْقُ الْخُلُقُ وَقَدْ حُزِرَ كَثْرَتُهُ وَتَلَزَزُوا لِلْمَلَايِكَةِ الْمَضَائِقِ وَالْخَزَرُ التَّخَرُّ وَتَحْلِفُكَ مِنْ كُلِّ رَمَانَةٍ  
حَامِصَةٍ وَنَحْوَهَا شَهْوَةٌ لِلَّهِ وَشَهْمُ الشَّيْبِ لِقِتَالٍ أَوْ سَفَرٍ وَالْعِزَاءُ كَعَبِيرَاءِ النَّخِيرَةِ وَتَلَاخَرُوا  
فِي الْقَوْلِ تَعَاوَصُوا وَالْمِثَالُ نَاقِلُوا بِالْقَوَا فِي وَشَعْرٌ مِثْلَ سَحَابٍ مُتَضَائِقٍ دَاخِلٌ \* الْغَزُّ الْبَكْرُ

الْمُدَّةُ (لَزَهُ) لَزَاوُلُ زَانِدُهُ وَأَنْصَقَهُ كَالزَّهْوِ وَالزَّطْعَنُ زَوْدُ النَّشِيِّ وَالنَّاشِي وَالزَّامَةُ بِهِ وَالزَّيْفَنُ  
وَعَجَبُ زَيْجَرٍ قَدِيسٍ وَزَيْتَرُ بِالْكَسْرِ وَزَيْزٌ لَصِيقُهُ وَلَا زَيْزَةَ لِأَصْلِهِ كَزَزَ وَجَعَزَ وَزَاوَسَ وَزَاوَسَ  
الشَّدِيدُ الْخُصُوصَةُ وَالزَّازُ كَكِتَابٍ حَسْبِهِ يَلْزِمُهَا الْبَابُ كَالزَّيْجَرِ كَذَلِكَ بِالْأَمْرِ عِلْمٌ وَقَوْسٌ لِلنَّشِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْقَوْسُ مَعَ مَارِبَةٍ وَالزَّازُ بِجَمْعِ الْأَمْرِ تَوَقُّفُ الزَّيْزِ وَتَلَزَزَتْ وَالزَّازُ

كَعَظْمٍ الْجَمْعُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْأَسْرُ وَلَزَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى \* الْأَصُولُ الْأَصُولُ \* أَظْهَرَهَا كَكَيْفِ جَمْعِهَا  
وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا الطَّعْمَةُ (الزَّغُ) مِثْلُ النَّاشِي عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبَقَعَتْ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرْدٍ  
وَكَلْبٍ أَوْ كَالْمَيْسِيِّ وَالْأَفْزُورَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْبَى بِهِ جَمْعُ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلُ الْأَفْزُورَةُ الْغَزُ كَلَامُهُ فِيهِ  
عَمِي مَرَادُهُ وَالزَّغُ وَبَقَعَتْ وَكَصَرْدٍ يَحْرُ السُّبُبُ وَالْفَارُ وَالْيَرْبُوعُ وَابْنُ الْغَزِ كَالْجَدْرِ رَجُلٌ أَيْ تَكْلَاحُ

قوله بيت ابن مقبل وهو  
يعلون بالمد قوش الورد  
ضاحية \* على سعيابها

الضاحية للجز  
اه شارح

قوله القصيدة فونية وقبل  
البيت المتقدم  
من تسوة شمس لا مكره عنقه  
ولا فواحش في سر ولا علن  
اه شارح

قوله اللحن الخ وجد هذا الحرف  
في بعض اصول القاموس  
مكتوب بالجره والصواب كتبه  
بالسواد لانه موجود في الصحاح  
اه شارح

قوله لم ترها ككعب الخ هكذا  
في سائر النسخ بالطاء وهو  
غلط والصواب لم ترها بالعين  
المهمله \* كما في اللسان  
والتسكلة والمذهب وقد  
ذكره المصنف استطراداً في  
م ح ز على الصواب فاده  
الشارح

كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَنْفَعُ فَيَجِيءُ الْفَصِيلُ فَيَحْتَكُ بِكَرْبَةٍ فَتَنْفَعُ الْمَصُوبُ لَعَنَتُ بِهِ الْخَرْتِيُّ وَمِنْهُ  
 أَشْخَعُ مِنْ ابْنِ الْفَرَزْدَاقِ وَمِنْهُ مَعْدَا وَغُرُورُ الْخَرْتِ وَبِحُلِّ الْفَارِ وَقَاعُ فِي النَّاسِ وَالْأَنْفَارُ طُرُقُ  
 تَلَوْنٍ وَتَشَكُّلٍ عَلَى سَائِلِكِهِمَا وَالْأَصْلُ فِيهِمَا أَنَّ الْيَرْبُوعَ يَحْتَضِرُ بَيْنَ التَّافَةِ وَالْقَاصِعَةِ مُنْتَهِيًا  
 إِلَى أَصْفَلِ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عُرُوضًا بَعْدَ ضَرْبٍ فَيَضَعُ فِي مَكَانِهِ \* الْفَرَزْدَقُ ضَرْبٌ بِالْجَمْعِ عَلَى  
 الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ وَاللَّكْزُ وَالْفَرَزْدَقُ يَجْمَعُ الْكَفَّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرَ وَالْوَهْزَ بِالْجَلْبِ وَالْبَهْزُ  
 بِالْمَرْقِ وَالْهَزْفُ فِي الْعُنُقِ ﴿(الْأَكْزَرُ)﴾ وَهُوَ الْوَكُزُ وَالْوَجُوحُ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكُ وَدُخْلُ  
 دَرْبٍ بِدَوْنِ كَيْفِ الْبَيْتِ وَكِتَابُ ثَمَانَةِ الْبَكْرِ وَهِيَ رَقْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْحُورِ إِذَا تَسَمَّعَ  
 وَمِنْ وَلَكَيْزٍ كَرْبٍ بِرَأْسِ أَقْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ كَمَا مَعَ أَهْمًا لِي بَنِي قُرَانٍ فِي سَفَرٍ حَتَّى زَلَّتْ  
 ذَا طَوْرٍ فَلَمَّا رَأَتْ الرَّحِيلَ قَدَّتْ لَكَيْزًا وَدَعَتْ شَأْنَهَا لَعَلَّهَا حَقْلُهَا وَهُوَ غَضَبَانِ حَتَّى إِذَا  
 كَانَا فِي الثَّنِيَّةِ تَرَى بِهَاعِنَ بَعْرِهَا خَمَاتٍ فَقَالَ يَجْعَلُ شَيْءٌ وَيَقْدِرُ لَكَيْزٍ يَضْرِبُ فِي وَضْعِ  
 الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ يَحُورَاتُ أَمَّا بِالْكَثَرِ ﴿(الْأَكْزَرُ)﴾ الْعَيْبُ إِذَا شَارَتْ  
 بِالْعَيْنِ وَلِجُوهٍ بِالْزَنُ وَالضَّرْبُ وَالْفَعْلُ وَلِزْنُهُ الْقَتْلُ بِالْزَنُ وَظَهَرُ فِيهِ وَكَسَابُ  
 وَهَمْزَةُ الْعَيْبِ لِلنَّاسِ أَوِ الَّذِي يَعْجَبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهَمْزُ مَنْ يَعْجَبُكَ فِي الْغَيْبِ وَالْهَمْزَةُ  
 الْغَتَابُ وَالْهَمْزَةُ الْعَيْبُ أَوْ هُمَا جَعِي وَاحِدًا أَوِ الْهَمْزَةُ الْمُسْتَعَابُ فِي الْوَجْهِ وَالْفَرَزُ فِي الْقَفَا  
 أَوِ الْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَالْفَرَزُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ وَالْهَمْزَةُ بِالْعَيْنِ وَالْهَمْزَةُ بِاللَّسَانِ  
 أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَالتَّلْزُ لِلنَّاسِ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ ﴿(الْأَوَزُ)﴾ مِمَّا وَاحِدُهُ جَاءَ مَعْلُومُهُ مَعْدِلُ  
 نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرَّهْ وَالْمَنَانَةُ وَبِزْدَا كُلِّ مَقْشُورَةٍ بِالسَّكْرِ فِي الْمَخِّ وَالْإِصْبَعُ وَيَسْمَنُ وَمِنْهُ حَارُ  
 فِي الثَّلَاثَةِ يَفْخُ السَّدُودُ وَيَجْلُو الْفَتَشُ وَيَسْنُ الْوَجْعُ وَيَأْنُ الْبَطْنُ وَيَتَوَمُّ وَيَدْرُ أَرْضٌ مَلَاةُ  
 كَثِيرُهُ وَالْوَارِثُ يَأْتِيهِ الْمَوْتُ أَتَمُّهُ وَمِنْهُ الْوُجُوهُ الْحَسَنُ الْمَلِيحُ وَالْوَزْءُ بِهَمْزَةٍ مُخَدَّدٌ  
 وَلَا زَائِيَةً يَلُوحُّهَا وَالْمَلَاةُ وَالْمَلَاةُ وَالشَّيْءُ كُلُّهُ مَا يُولَدُ مِنْهُ مَا يَخْلُصُ وَالْأَوَزِيغُ مِمَّا مَعْرَبٌ وَأَنَّهُ  
 لَعُورٌ وَنَحْتَانُجُ أَبَاعُ ﴿(لَهْزَمُ)﴾ كَتَبَ خَالِفُهُمْ وَلَكِنْ كَلَّهَزُ وَالْفَصِيلُ ضَرْبٌ بِضَرْعِ أُمِّهِ  
 بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الْأَهْزَمِ دَوَائِرُ الْخَيْلِ عَلَى الْهَزْمَةِ وَالْمَلْهُوزُ الْمُضْبَرُّ خَالِقُ الرَّجُلِ  
 خَالِفَةُ الشَّيْبِ وَالْمَرْسُومُ فِي الْهَزْمَةِ وَالْأَهْزُ الْخَيْلُ وَالْأَكْثَرُ بِضُرَانِ الطَّرِيقِ وَإِذَا اتَّقَى جِلْدَانِ  
 حَتَّى يَضْمُقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهَذَا الْمَاهِرَانِ وَالْمَاهَرُ كِتَابُ رَقْعَةٍ يُضْمَقُ بِهَا الْحُورُ الْوَاسِعُ وَالْهَمْزَةُ  
 بِالْقَوْرِ يَكُ الْهَزْمَةُ وَبِكسرِ الْهَاءِ الْمَرَامَةُ السَّمِيَّةُ ظُهُورُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمَلْهُزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ بِالْأَهْزِمِ

قوله ولم يدخلف در بند  
 الصواب ان الاكز اسم امة  
 من الامم خلف باب الابواب  
 لا بلدهم المشهورون الان  
 بالزكي الذين يغيبون على  
 بلاد الكرج ومن والاهم  
 وقال ياقوت وعمالي باب  
 الابواب بلد الكرج وهم اعم  
 كشيرة وذو خلق وأجسام  
 وضباع عامرة وكومهاولة  
 فيها أحرار يعرفون بالناصرة  
 وفوقهم المملوك ودونهم  
 المشاق اه شارح

(٣) وعماليستدرك عليه  
 لا كزه ملا كزه وتلا كزا  
 ومن الجاز هو ملكر كعظم  
 أي ذليل مدقوق عن  
 الابواب كما في الاساس اه  
 شارح

(٦) وعماليستدرك عليه  
 الاماز كشداد الخماز كهماز  
 فقه العناني والماز كزمان  
 المغتابون بالحضرة والهمزة  
 الغري بين الاثنين والملازمة  
 الملازمة اه شارح



قوله وأما ظاهره انه  
كأكرم وقد ضبطه الصائغاني  
وغیره بتشديد الميم وقالوا  
هو لغة في اماس اه شارح

قوله والموازين حوة تحدث  
هو شيخ البخاري وقد حصل  
فيه تصحيف منكر المصنف  
وصوابه السرار براین ولم  
أجد في المحدثين من اسمه  
المواز قال الحافظ في مقدمة  
الفتح قال الجبائي ابو أحمد  
المراسي حوة الهمداني  
بفتح الميم والذال المجهة يقال  
ان البخاري حدث عنه في  
الشروط اه أفاده الشارح  
قوله فضل بعضه الخ هكذا  
في سائر الاصول والذى في  
المحكم فصل بعضه من  
بعض وهذا هو الصواب  
اه شارح  
قوله ونحز حاجته من حد  
نصر اه شارح

وأما قوله لنحز به وعنه وتأخر وماره فليز اخلاصه فليز تخلص وامتنزه انقزع وانما زنه أفلت  
والمنز ككتف العضل من الرجال وككتف الذئب بعته المنزى أى الملبى (الوزن) غير تم  
لن مدرحون للباية يذيق النطفة والبلغم والصقرا واحكاه مشقلا جدا وقتوه ويحمل من  
اللائل إلى خمسة مائة موزة وبأبعسه وأز والموازين حوة تحدث \* مهززة كعده دفعه  
(مازه) يهز مازعله وفرزه كإمازه وميزه فامتاز وانماز وتميز واستماز والنسي فضل بعضه  
على بعض وفلان أشغل من مكان إلى مكان وربل ميز وميز شديد الضل واستماز نفعي وتميزن  
الخط تقطع وقول القاتل للمقتول ماز رأسك وقديع قول ماز ويسكت عناه مدعقك الأزهري  
لا أدرى ما هو إلا أن يكون بمعنى ما ينز فأنزل الياء فقال مازى وحذف الياء لا يميز ابن الأعرابي  
أصله أن يرحل أراد قبل رحل اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصاروا يستعملوا  
ونكلمت به القصاص (فصل النون) (النيز) بالكسر قشر القذلة  
الأعلى وبالفتح المنز ومصدر نيزه نيزه لقبه كنبزه وبالفتح ككتف التيم في حبه  
وحلقه ورجل نيزه كهمزة فلقب الناس كثيرا والتنايز التعابر والتداعى بالانشاب (نحز)  
كفرح ونصر انقضى وفي الوعد حضر والكلام انقطع ونحز حاجته فذاها كتحجزها وأنت  
على تحجز حاجتك ويضم شرف من قضائها والناسير ونحيز الحاضر والتناجزة المقاتلة كالنجايز  
واستحجز حاجته ونحجزها استجعبها والعدة سأل النجايزها ونحجز الخ في شرفها ونحجز على القليل  
أجهز والوعد على به ونجايز د بالعين وأنجيز ما وعد بضرب في الوفا ما وعد وقد يضرب  
في الاستخفاف أيضا قال الخرج بن عمرو لصهر بن نهشل هل أملا على غنيمة ولي خدتها فقال نعم  
فدله على ناس من اليمن فأغار عليهم فصرق فظفروا بمسبوغهم فلما انصرف قال له امرأتك ذلك فوفى  
له صخر والنحابة قبل المناجزة أى المسألة قبل المعاملة في القتال يضرب في حزم من يحمل  
الشرار عن اقوام له به وإن يطلب الصلح بعد القتال (نحزه) كنهه دفعه ونحز ونحسه  
بالمخازن الحارث وكفراب دال الابل في رثاء هل به سيد أبعير ناجر ونحيز ونحز ونحز به  
نحز ونافق ونحز ونحز ونحز وأصاب بهم ذلك والعذبة الطسيعه وطرسه من الارض  
خشمه أو قطعته منها ثم دودة ونحيزه شبه الحزام تكون على القساطيط والبوت واديدار  
عظفان والنحاز كفراب وكل الاصل والآنحزان النجار والقرح وهما دالان والمخازن قرس  
عباد بن الحصين وفي المثل ذلك بالمخازن حب التقليل الأصمعي القاصعيف وأبو الهيثم القاف

تَعَيَّنَ لِأَنَّ حَبَّ الْقَلْبِ بِالْقَافِ لَا يَدُقُّ يَضْرِبُ فِي الْأَسْحَابِ عَلَى السَّحَابِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ  
وَالْحِلِّ عَلَيْهِ \* نَحْزُهُ بِحَدِيدَةٍ كَنَحْوِهَا وَبَكَلَةٍ أَوْجَهَتْهَا \* التَّرْزُ الْأَسْخَفُ مَنْ  
فَرَعَ وَبِهِ مَوَازِيرُ وَبَارِزَةٌ ع \* وَبِزْرُكَ أَمِيرَةٍ بِأَذْرِيحَانٍ وَالْيَاثِبُ الْبَرَزِيُّ أَحَدُ  
ابْنِ عُمَانَ الْخَائِفُ الْقَرَضِيُّ وَبِزْرُهُ \* بَهَارِسُ وَالتَّيْرُ وَزَاوِلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مُعَرَّبٌ نَوْرُ زَقْتُمْ  
إِلَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْحَلَاوِي فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا التَّيْرُ وَزَقْتُمْ فَسَأَلَ كُلُّ يَوْمٍ فِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ  
مَهْرَجُونَا كُلُّ يَوْمٍ وَابْنُ نَسْرُوزٍ الْأَتَمَاطِيُّ مَحْدَثُ (التَّرْزُ) مَا يَطْبَعُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ  
وَيُكْسَرُ وَالْكُسْرُ وَالذَّكِيُّ الْقَوَادِ الطَّرِيفُ الْخَلِيفُ وَالنَّحْيُ وَالطَّيَّاشُ وَالْكُسْرُ الْكُسْرُ  
كَلَمُ زَوْزٍ يَنْزُرُ زَاعِدًا وَصَوْتَ الْأَرْضِ تَحْلِبُ مِنْهَا الزَّوْزُ وَصَارَتْ مَنَابِعُ وَعَنَى انْفِرَادُ وَالسَّيْرَةُ  
بِالْكُسْرِ الشَّهْوَةُ وَالتَّزْرُ الشَّهْوَةُ وَالظَّرِيفُ وَاضْطِرَابُ الْوَرَقِ عِنْدَ الرِّيحِ يَزْزُ وَتَزْزَابُ  
وَتَسْدُدُ وَالْمَنَارَةُ الْمَعَارَةُ وَالسَّرِيرَةُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ وَالسَّرَانِزُ بِالْقَمَرِ بَعْضُ مِنَ الْفُعُولِ وَزَوْزُهُ عَنْ  
كَذَاتِزُهُ وَأَطْلَيْقُ رَبِّهَا طَائِفَةٌ وَالْهَاطِلَةُ وَتَزْزُ تَزْزُرُ أَهْلُ زَوْزِ الزَّوْزِ وَالْمُزْزُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الْمُهْدُ وَظَلِيمُ  
تَزْلَابُ يَقْرُفُ فِي مَكَانٍ ٣ (النَّشْرُ) الْمَكَانُ الرَّفِيعُ كَالنَّشَارِ وَالْفَتْحُ وَالتَّشْرُوحُ كَجَنْشُورٍ  
وَأَنْشَارُ وَنَشَارُ وَالْأَرْفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقِيَادَةِ قَصْرِهِ وَيَقْبُضُهُ جَانِبُ  
وَالْمَرَأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشْرًا اسْتَعَصَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَقْبَضَتْهُ بِعَلْمِهَا أَشْرَبَهَا وَجَافَهَا وَعِرْفُ  
نَاشِرُ مَسِيرٍ يَضْرِبُ مِنْ دَاخِلِ قَلْبٍ نَاشِرُ ارْتَبَعَ عَنْ مَكَانِهِ رَجَبًا وَأَنْشَرُ عَظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى  
مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالتَّيُّ نَشْرَعُ عَنْ مَكَانِهِ وَالتَّشْرُوحُ كَالْمَسْنَنِ الْقَوِيُّ وَالتَّشْرُ  
تَشْرَنُ \* فَتَزْرُ وَيُقَالُ نَظَرُهُ ٤ يَنْقُمُ وَأَصْبَهَانَ \* نَقَزَ مِنْهُمْ أَعْرَى وَنَقَزَ هَمُ الْغَزَا نَزَعَهُمْ  
الزَّاعُ وَالصِّي دَعْدَعَهُ ٥ (نَنْزُ) النَّظِيرُ يَنْقُزُ نَزَارًا وَيَنْقُزُ وَهُوَ ظَنِّي \* فَتَزْرُ وَتَزْرُ نَقَزَ بِزَارَقَةٍ  
وَالسَّهْمِ أَدَارَهُ عَلَى ظَفَرِهِ لِيَسِيلَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ اسْتِزَامَتِهِ كَالنَّزْرِ وَالنَّفْزِ وَالنَّفْزَةُ بَدَةٌ تَنْفَرُ  
فِي الْمَغْضُضِ لِيَجْتَمِعَ وَتَوَافُرُ الدَّيَةِ قَوَائِمُهَا وَنَفْزَةُ ٦ بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانَ لَعِبَهُمْ يَنْتَازُونَ فِيهَا إِلَى  
بَيْتَوَانُونَ (النَّقْزُ) كَتَفُ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبِ وَأَنْقَزَ دَاوُدَ عَلَى شَرِّهِ وَالْقَبُ وَيَحْرُلُ  
بِالضَّمِّ الْبَسْرُ وَالْفَتْحُ الْوُتْبُ كَالنَّزْرِ وَالْقَصْرِ يَكْزُلُ الْمَلِكُ وَيُكْسَرُ وَأَنْقَزَ اقْتَنَاهُ وَعَظَاهُ  
نَاقِرُ حَسِينٍ وَكَفَرَابُ الدَّمَا شَيْءٌ عَلَيْهِ بِالطَّاعُونَ تَنْقُزُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاةٌ مَقْرُوزَةٌ أَنْقَزَ وَقَعَ  
فِي شَيْئِهِ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتَلَهُ وَتَلَاوَحِيَارُ كَرْمَانَ وَشَدَّ ادْطَارًا وَصَغَارًا لِلصَّافِرِ وَانْقَزَتِ الشَّاةُ  
أَصَابَهَا النَّقَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَدِيحَةً وَنَقِيرَةً كَقَفِيَّةٍ كَوْرَةٍ بِجَمْرٍ وَنَوَاقِزُ الدَّيَةِ قَوَائِمُهَا

(٣) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ  
نَاقِزَةٌ خَفِيفَةٌ وَبَعِيرُ  
خَفِيفٌ وَالتَّزَارُ بِالْكَسْرِ  
الْمُنَازَعَةُ وَالْمُنَافَسَةُ وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ نَزَارُ ٥ شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَنَقَزَ هَمُ الْغَزَا قَالَ  
الشارحُ كَرْمَانَ ٥  
(٦) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ  
رَجُلٌ نَاشِرُ الْجَبَةِ أَيْ  
مَرْتَفَعُهَا وَلَجَمْعُهُ نَاشِرَةٌ  
مَرْتَفَعَةٌ عَلَى الْجِسْمِ وَتِلْ  
نَاشِرُ مَرْتَفَعُ وَجْهِهِ نَاشِرُ  
وَنَشْرُ بِالْقَوْمِ فِي الْخُصُوصَةِ  
نَشْرُ نَاضِضٌ بِهِمْ لَهَاوُ النَّشْرَةِ  
وَالنَّشْرُ أَفْلَظُ الشَّدِيدِ وَدَايَةُ  
نَشْرَةٍ أَلَمْ يَكْدُبْ يَسْتَقِرُّ  
الرَّاكِبُ وَالسَّرْحُ عَلَى ظَهْرِهَا  
وَأَمَّا النَّشْرَةُ وَنَشْرُ الْقَوْمِ فِي  
مَجْلِسِهِمْ تَقْبِضُوا بِجِلْسَانِهِمْ  
وَأَيْضًا قَامُوسُهُ ٥ شَارِحُ  
قَوْلُهُ وَنَفْزَةُ بِلْدِ الْخِمْ كَذَا  
قَوْلُهُ الصَّافِي وَالْمَعْجَبُ مِنْ  
انْتِكَارِ شَيْئَيْنِ عَلَى الْمَصْنَفِ  
وَقَوْلُهُ لَا يَعْرِفُ بِالْمَغْرِبِ  
بِلْسَانِهِ اسْمُهَا نَفْزَةُ أَفَادَهُ  
الشارحُ وَانْقَرَهُ  
قَوْلُهُ وَكَرْمَانَ لَعِبَةٍ هَذَا غَلَطُ  
وَالصَّوَابُ النَّفَازِيُّ بِالْأَلِفِ  
الْمَقْصُودَةُ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ  
٥ شَارِحُ  
قَوْلُهُ النَّقْزُ كَتَفُ الْخِمْ كَذَا  
فِي سَائِرِ الْأَصُولِ وَضَمُّهُ  
الصَّافِي بِكُسْرِ النُّونِ وَهُوَ  
الصَّوَابُ ٥ شَارِحُ  
قَوْلُهُ دَاوُدَ عَلَى شَرِّهِ فِي النُّوَادِرِ  
وَالْتَّكْمِلَةِ دَاوُدَ يَسْبِرُ وَوَاوُ  
وَهُوَ الْأَحْسَنُ ٥ شَارِحُ



(١) ما يستدرك عليه النفر  
بالكسر الردي الفسل من  
الناس وقته عنهم دفعه وانفر  
عن الشيء مكف وأطلع  
وقته زواياهم ردوا أفاده  
الشارح

(٢) ما يستدرك عليه مادة  
نمز وهي مهله لا يسم  
وبنو الخازي بالفتح قبله  
بالحين وبموز بالكسر  
فأرض مائة كما ياقوت  
نصف يوم اسم لولاية بستان  
وانحيا سميت بذلك فيما  
زعوا أنها مثل نصف  
النسب أفاده الشارح

قوله لغة عناية قال الشارح  
نسبها صاحب اللسان الى  
ابن دريد وقال ليس بثبت  
هـ

قوله وهو ميجاز قال الشارح  
كيزان ونقل الصاغاني عن  
ابن دريد أنه مفعال من  
الايجاز في الجواب وغيره  
وفي قوله مفعال من الاجاز  
محل نظر لان مفعلا لا يبنى  
من المزيد فمثل هـ

قوله والتسبيغ هو بالباء  
الموحدة قبل الزاي كما في  
التاج وهو شرط السطار  
ووقع في نسخ الطبع بالتون  
قبل الزاي وهو تحريف  
هـ

والتعقيل السقيض (نكزت) البئر كصرفت ففتح في ماؤها وانكزتها وهي ناكز ونكوز  
ج نوا كز ونكز ونكز الماء وكوزانار والحية لسعت بانها وفلان شرب ودفع ونكص  
والنكز بالكسر الرذال وبقي المخرج في القطع والفتح الغزبي في محدد الطرف وكشد ادحية  
لا ينكر الا بانفسه ليس له قم ولا يعرف ذنبه من رأسه لانه من أحب الحيات ج نكا كز  
ونكازات ٢ (نمز) كشمه ضرب به ودفعه والشي قريب ورأسه حركه والباء تنهض بصدرها  
للسير والذوق في البئر ضرب بها في الماء لتتلى والنهزة بالضم القرصة وانتهزها اعتد لها وفي الفعل  
أفطر وقبح وناهزها ناه والصيد ياديه وتناهز البسدر او نهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والكسر  
قدروه وناهوه وككتف الأسد والتمهاز الجمار الذي ينهز بصدرة للسير والمهز ككسر من الركبة  
ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السائمة اذا نام من فم الركبة وسمنوا نهز او نهز كذا \* التوز  
التقليل ووز بالضم هـ (فصل الواو) \* (الوزن) الوز شجرة عناية (الوزج)  
السريع الحركة وهي بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشي الوزج  
كلواجر والوزجيز وقد وزج في منطقة ككرم ووعد وزج او وزجة ووجوزا والمواجرع  
وأوزج الكلام قل وكلامه قلله وهو ميجاز والعطية قللها ووزج الشي تخجرتوا أنفسهم ووزج  
فرس يزيد بن سنان وأبو وجزة يزيد بن عبيد وأبي عبيد شاعر عدي (الوزخ)  
الطنع بالرفع وغيره لا يكون نافذا والتزيغ والتقليل من كل شي والشيعة بعد الشيعة تشب  
وبقي الرايس أسود وعمل الوزخير وهو زيد الفصل ويا واوزخ واوزخ أي أربعه أربعة \* وز  
ع وبراheim بن محمد بن بشر وبه بن وزج حدث ووزجة لقب مقاتل بن الوليد والوزيرة العرق الذي  
يجري من المدينة الى الكبد وبنو لادم وجعل من غسان (الوز) الاوز كلوزين وأرض  
مونة كثيرة وهو الوز واظطر والرجل الطيئ الخفيف كلوزا ووزة بالضم والذي يوزوز  
اسمه اذا مشى أي يلقيها والتصير والاوزوز الموت وخشبة عريضة يجرمها راب الأرض  
للمرتفعة الى المنخفضة والوزوزة الخفة وسرعة الوتب ومقاربة الخط مع تحريك الجسد ورجل  
موزوزة موزد (الوزر) ويحرك الثمن والسبعة في العيش والبعير القوي على السير والجملة  
والذي يستند اليه ويلجأ والاوزنا الاعوان والاندال والاقوال والسدائد والشانز المرافق  
الكسرة الحشو ووزر للسرير ولقيته على أوشان ووزر أي أفاض ووزر (وزر) اليه  
في كذا أن يفعل أو يترك أو وزر ووزر تقدم وأمر (الوزر) ويحرك الجملة ج أفاض ومنه

يَحْنُ عَلَى أَوْفَارٍ وَوَفَرٍ وَالْمَكَانَ الْمُرْتَفِعَ وَأَوْفَرَهُ أَجْلَهُ وَأَسْتَوْفَرُ فِي قَعْدِهِ أَنْتَصَبَ فِيهَا غَيْرَ مَطْمَئِنٍّ  
أَوْ وَضَعَ رُكْبَتَهُ وَرَفَعَ أَلْيَتَهُ وَأَسْتَقِلَّ عَلَى رِجْلَيْهِ وَمَا بَسَتْ وَفَاعًا وَقَدْ تَسَيَّلَ لِلْوُجُوبِ وَالْمَوْفَرُ  
الْمُتَقَلِّبُ لَا يَسْلَمُ وَوَفَرٌ لِلشَّرَبِ \* الْمَتَوَفَّرُ الْمَتَوَفَّرُ (الْوَكْرُ) كَلَوَّ عَمْدَ الدَّفْعِ وَالطَّقْنُ  
وَالضَرْبُ يَجْمَعُ الْكُفْوَ الْمَالَ وَالرَّكْزُ وَالْعُدُورُ وَوَكْرُ شَرْفُو كَأَوْفَلًا ١ \* وَمَنْ بَانَهُ  
كَوَعْدِ مَرْعٍ وَالتَّوَمُّرُ التَّنَزُّيُّ فِي الْمَشْيِ سُرْعَةً وَتَحَرُّكُ رَأْسِ الْجُرْدَانِ عِنْدَ التَّرَاوَعِ وَهُوَ الْهَيُّ  
لِلْقِصَامِ (الْهَزُّ) الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ وَالْغَلِظُ الرَّبْعَةُ وَالْوَطْمُ الدَّفْعُ وَالْحَثُّ  
وَقَصْعُ الْقَمَلَةِ وَالْأَوْهَزُ الْحَسَنُ الْمَشْيَةِ وَالْوَاهِزَةُ مَسْمُوعَةُ الْخَفَرَاتِ وَالْمَوْهَزُ كَعَظْمِ الشَّدِيدِ  
الْوَطْمُ كَالْمَوْهَزِ وَوَهَزَ وَتَبَّ (فصل الهاء) \* هَبَّ هَبْرُ هَبْرًا وَهَبْرَانًا  
مَاتَ وَأَوْجَعَتْ وَهَبْرُ الْهَبْرِ (الْهَبْرِيُّ) بِالْكَسْرِ الْأَسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفَرَسِ وَالْمَدِينَارُ  
الْجَدِيدُ وَالْجَبَلُ الْأَوْسَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسْدُ وَالْفَتْحُ الْجَدِيدُ وَالْذَهَبُ الْخَالِصُ وَأَمَّ الْهَبْرِيُّ الْجَمْعُ  
\* الْهَبْرُ الْهَبْصُ وَهَاجَرَهُ سَارَهُ \* الْهَزْرُ الْقَدِيرُ الشَّدِيدُ وَالضَرْبُ وَهَزَزَ كَسَمِعَ وَهَزَزَ  
وَتَهَزَّزَ ٢ \* هَزَمَ الْقَمَلَةَ لَا كَهَيِّ فِيهِهِ وَالسَّارُ طَفَّتْ وَالْهَرْمَةُ الْأَوْمُ وَالْمُخْغُ الْخَفِيفُ  
وَالْكَلَامُ الَّذِي يُخَفِّضُهُ عَنْ صَاحِبِهِ وَهَزَمُ الْضَمُّ دَ عَلَى خَوْرَيْنِ أَخْوَارُ بَحْرِ الْهِنْدِ وَقَلْعَةُ بَيْنَ  
الْقُدْسِ وَالْكَرْكِ وَعَلِمَ وَرَاءَهُ هَزَمُ دَ بِخَوْرِيَسْتَانَ وَالْهَرَمُ وَالْهَرَمُ زَانٌ وَالْهَامُ زَانُ الْكَبِيرِ  
مِنْ مَوْلَى الْجَيْمِ \* الْهَرَبُ وَالْهَرَبُ زَانُ الْوُتَابِ وَالْحَدِيدُ كَالْهَرَبِ زَانِي (هَزَهُ) وَبَحَرَهُ  
وَالْحَادِي الْأَبْلَ هَزَزَ أَنْشَطَهَا بِحَدَائِهِ وَالْكُوكَبُ الْهَضُّ وَالْهَزُّ الْقَوْتُ وَدَوَى الرِّيحُ وَالْهَزَّةُ  
بِالْكَسْرِ الشَّاطُ وَالْأَرِيَسَاحُ وَصَوْتُ عَلِيَانَ الْقُدْرُ وَرَدُّ صَوْتِ الرَّعْدِ كَالْهَزِيزِ وَنَوْعٌ مِنْ سَبْرِ  
الْأَبْلِ وَالْأَرِيَسَاحُ مَا هَزَزَ كَلِيطًا وَعَلَا طَ وَخَدَّهْ وَصَفَافٍ كَثِيرٍ جَارٍ وَسَيْفٍ هَزَزَ أَصَافٍ  
لِمَاعٍ وَهَذَا اسْمُ كَابٍ وَبَرُّ هَزَزَ كَقَفْذِ بَعْدَةِ الْقَعْرِ وَكَلِيطُ الْخَفِيفِ السَّرِيعِ وَهَزَزَهُ تَهَزُّزًا  
حَرَكَةً فَاهْتَزَّتْ وَتَهَزُّزًا هَزَزَهُ وَالْهَزْزَةُ تَحْرِيكُ الْبَلَاءِ وَالْحَرْبِ وَالنَّاسُ وَهَزَزَهُ ذَلَالَةً وَحَرَكَةً  
وَتَهَزَّزَ إِلَيْهِ قَلْبِي أَرْتَاحًا لِلْسَّرُورِ وَاهْتَزَّ عَرْشُ الرَّجَنِ أَوْتَعَ عَدَدُ أَيَّ أَرْتَاحٍ وَرُوحُهُ وَأَسْتَقْبَرُ  
لِكُرْمَتِهِ عَلَى رَبِّهِ \* الْهَزُّ الْقَوْتُ وَالْوَجْهَيْنِ يَرُودِي فِي بَيْتِ بَيْسِدٍ \* تَهَزَّزْتُ (الْهَزُّ)  
الْقَسَمُ وَالضَّغْطُ وَالنَّصُّ وَالذَّفْعُ وَالضَرْبُ وَالْعَصُّ وَالْكَسْرُ يَهْزُزُ مَرْعُومُ وَالْهَامُ وَالْهَامَةُ  
الْقَمَارُ وَفَسَّرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَزَمَ الشَّيْطَانَ بِالْقُوَّةِ أَيْ الْجُنُونَ لِأَنَّهُ يَحْصُلُ مِنْ تَخَفِّهِ  
وَعَزَمَهُ الْمَوْتُ وَالْمَوْتُ هَامُ حَسَدِيَّةٍ فِي مَوْحِ خَفِّ الرَّائِضِ جَ مَهَامُ وَمَهَامُ الْمَهْدَةُ الْقِرْعَةُ

(١) مما يستدرك عليه  
وكررت نفسه كزهر كسره  
مثل وكعت انته فافانأ كعه  
كذا في التهذيب وتقول  
فلان وكاز لكاز كانهمة  
نكاز كما في الاساس ونافه  
وكزي كحزى قصيرة كما  
في التكملة والعباب اه  
شارح

قوله والواهزة هو القم كما في  
سائر النسخ وضبطه الصاغاني  
بالكسر وقال وهو قول ابن  
الاعرابي أفاده الشارح

(٢) مما يستدرك عليه هيز  
وشبه مثل ابن نفعه الصاغاني  
اه شارح

قوله الهز هزم ذكره  
في الصحاح فكان حقه أن  
يكتب بالسواد اه مخفى  
(٣) مما يستدرك عليه  
مهروز اسم موضع سوق  
المدنية الذي تصدق به

رسول الله صلى الله عليه  
وسلم على المسلمين اه  
شارح

قوله الهز يهتز تقدم الراء  
فيه وفي الذي بعده كما  
يقضيه صنيعه وهو رواية  
ابن الأثيري وفي التكملة  
برأين وهو حكاية ابن جني  
أفاده الشارح

والعما أو عصفاً رأساً واحدة بنحس بم الحمار ورجل حمزة القوادذ كى وهمزى كهمزى ع  
وربح همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسمم وهو هامير أذكر برعبار  
وهمزت به الأرض صرعته \* الهامير ربيع المسم من ماول الجسم \* الهنيرة الأذنية  
(الهنداز) بالكسر الحذمة بصله انداز به بالغ ومنه الهنيدر لمقدّر تجارى القنى  
والأنيمة وانما صير الزاي سيناً لأنه ليس فى كلامهم زاي قبله ادال وانما كسر واؤه  
وفى الفارس مفتوح لعزة ساقه لعل فى غير المضاعف \* الهوز بالضم الخلق والناس قول  
ما فى الهوزية ثلاث وما أدري أى الهوز هو والاهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل  
كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز لانه فرد واحدة فمنهم هم وزوهى راءهم مرزوعه كرمكرم  
ونسير وجهه ديسابور وسوس وسرق وغيره تى وايدج ومناذر وهوزهم ورامات وهوزحروف  
وضعت لحساب الجدل

(باب السين)

(فصل الهمزة) (أبسه) يابسوه ونحسه ورعوه وبه ذلله وقهره وفلاناً  
حبه وقابله بالمكره وصغره وحقره كانه تاييساً والابس الجذب والمكان الخشن ويكره  
وذكر السلاخف والكسر الأصل السوء وامرأة اباس كفر ابسنة الخلق وتابس قعية وهو  
نعمه فمن ابن فارس والجوهري والصواب تابس بالثناة الحسية (الأرس) بالكسر  
الأصل الطيب والأريسي والأريس كليس ويكتب الأكارج أربسون وأريسون وأريسة  
وأرأريس وأرأرس وأريس تارس أو سواريس فأريس صار أريساً وكسبت الاسم وأريسة  
تأريساً استعماله واستخدمه ويأريس كاسم بالذنية (الاس) مثلثة أصل البناء كالاس  
والأسس محركة وأصل كل شيء حج اساس كعاسي وقيل وأسباب وكان ذلك على اسم الدهر  
مثلثة أى على قدميه وجهه والاس الافساد ينث والاضباب وسيل الخيل وبناء الدار  
وزجر الشاة يأس اس وبالضم باقى الرماد وقاب الانسان لانه أول من استكون فى الرحم والثرين  
كل شيء والاسبس العوض وأصل كل شيء وكزبه ع يدمشق والتأسيس بيان حدود الدار  
ورفع قواعدها وبناء أصلها فى القافية الألف التى ليس بين يمين حرف الروى الألف واحد  
كقول النابغة الذبياني \* كذبت لهم بامة ناصب \* وليل أفاصة بطي الكواكب

قوله والاهواز تسع كور قال  
الشارح هكذا فى جميع  
النسخ بتقديم المشاة على  
السين والصواب سبع  
بتقديم السين على الموحدة  
كما هو نص الليث ومثله  
فى العباب اه

قوله يابس اس بكسرهما  
مبنى على السكون ونقصهما  
لفظة أخرى أفاده الشارح  
اه  
قوله أامة قال البطولي  
يروى نصب أامة لان  
الشاعر يرى الترخيم فأقم  
الهاء مثل ياتيم يمدى  
انما أراد ياتيم عدى فأقم تيم  
الثانى قال والاحسن أن  
يشدنيا أامة بالرفع اه

أَوِ التَّائِمِسُ هُوَ حَرْفُ التَّائِفَةِ وَخُذْ أَسَاطِيرَ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا اهْتَسَدَتْ بِأَفْرَأَوْهُ فَذَا اسْتَبَانَ  
الطَّرِيقُ قِيلَ خُذْ شِرْكَ الطَّرِيقِ وَأَسْ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَبِيَةِ فَتَضَعُ **(الْأَسْ)** الْإِخْلَاطَ  
الْعَقْلَ أَيْ كَيْفِي فَهُوَ مَأْلُوسٌ وَخَائِفَةٌ وَالْعَشُّ وَالْكُتْبُ وَالسَّرَقَةُ وَأَخْطَأَ الرَّأْيُ وَالرَّيْثُ  
وَتَغْيِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ **كَالْأَسْ** بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوْمُ وَالْمَأْلُوسُ أَيْ لَبِنٌ لَا يَخْرُجُ زَيْدُهُ وَغَيْرُ  
طَعْمِهِ وَأَيْلَاسٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ عَلَمٌ أَتَخَيَّرْتُ أَيْ لَيْسَ قَطِيعَةٌ **بِالْأَبَاوِ** أَيْ كَصَاحِبِ تَهْمٍ بِلَادِ  
الرُّومِ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ قَرِيبَ مِنَ الْبَحْرِ وَضَعَهُ قَاتَانُ مَا تَوَضَّعَ وَهَؤُلَاءِ أَيْ وَلَا بَأْسَ

قوله ملئثة الآخر الصواب  
مكسورة الآخر اذ البناء  
على الضم لم يذكر أحد من  
الصحابة والبناء على الفتح لغة  
مردودة كافي شرح القطر  
وغيره افاقد الحشى وفاته  
آمن الرجل تالف والنسبة  
الى آمن آمنى بالكسر  
وهو الافصح وروى جواز  
الفتح عن القراء والمأموسة  
النارو مأمسية بفتح الهمزة  
وتخفف الميم كوروة واسعة  
بلاذ الروم اه شارح  
قوله والاعز بن مانوس  
في بعض النسخ ضبط الاعز  
بالمهمل والزاي وفي بعضها  
بالمجعة والراء اه شارح  
قوله والمؤنسة هي مكربة  
كافي نهجنا وفي بعض النسخ  
كعذبة كذا في التاج  
وضبطها ناقوت بالضم ثم  
السكون وكسر النون اه  
قوله واتسبعة بوزن تكربة  
وهي الذرع وفي بعض النسخ  
النبعة وفي بعضها التسبعة  
والصواب ما قدمنا اه

لَقَدْ كَسْتَنِي فِي الْهَوَى • مَلَأَسِ الصَّبَّ الْغَزْلَ  
اِنْسَانَةً قَتَاةً • بِدَرِّ الدَّبِيٍّ مِنْهَا حَقْلَ  
اِذَا زَيْتٌ عَيْسَى فِيهَا • فَبِالدُّمُوعِ تَقْعَسَلُ

وَالْاُنَاسُ النَّاسُ وَالْاُنْسُ بِنِ اُنَى اُنَاسٍ شَاعِرٌ وَالْاُنْسَى الْاِنْسَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوْمِ مَا قَبِلَ  
عَلَيْكَ مِنْهَا وَالْاِنْسَانُ الْاِنْسَانُ وَظَلَّ الْاِنْسَانُ رَأْسَ الْجَبَلِ وَالْاَرْضُ لَمْ تَزُرْ وَمِنْ الْمَنَالِ رَى فِي  
سَوَادِ الْعَيْنِ ج اُنَابِي وَاُنْسُكَ وَابْنُ اُنْسِكَ حَقِيصٌ وَنَاصِلُكَ وَالْاُنُوسُ مِنَ الْكَلَابِ حَقِيصٌ  
الْقَعُورِ ج اُنْسٌ وَمِنْهَا اَمْرٌ وَابْنُ شَاعِرٍ اَمْرِي وَالْاَعَزُّ بِنُ اُنُوسٍ الْيَشْكُرِي شَاعِرٌ  
جَاهِلِيٍّ وَالْاُنَيْسُ الْدَيْكُ وَالْمُوَانِسُ وَكُلُّ مَا لُوسَ بِهِ وَجَاءَ النَّارُ كَالْمَا لُوسَةِ وَجَارِيَةِ اُنْسَةٍ طَيِّبَةٍ  
النَّفْسِ وَالْاُنْسُ بِالضَّمِّ وَبِالْعَرَبِ وَالْاُنْسَةُ مَحْرُكَةٌ ضِدُّ الْوُشْحَةِ وَقَدْ اُنْسَ بِهِ ثَلَاثَةُ النُّونِ وَالْاُنْسُ  
مَحْرُكَةُ الْجَسَاعَةِ الْكُنْزَةِ وَالْحَى الْقَيُّونُ وَبِالْاَلَامِ حَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ ضِدُّ  
اَوْحَشِهِ وَانْتِى اَبَصْرُهُ كَانَتْ تَانِيَةً اَفْعَمَ مَا عَلِمَهُ وَاحْبَسَ بِهِ وَالصَّوْتُ مَجْمَعُهُ وَالْمُوَانِسَةُ ه قَرِيبُ  
نَصِيْبِنَ وَالْمُوَانِسَةُ ه بِالصَّعِيدِ وَلَوْ بِنِ ثَلَاثَةِ النُّونِ يَهْمُزُ عِلْمُ وَاسْتَأْنَسَ ذَهَبُ تَوْحُشِهِ  
وَالْوَحْشِيَّ احْبَسَ اِنْسِيَا وَالرَّجُلُ اسْتَأْنَدَ وَبَصَرَ وَاسْتَأْنَسَ الْاَسَدُ اَوَالِىٌّ يَحْبِسُ الْقَرِيْسَةَ مِنْ  
عَدُوِّهَا بِاَلِ اِمِنْ اُنْسٍ اَحَدٌ وَالْوَيْسَتُ السِّلَاحُ كُلُّهُ اَوَالِىٌّ وَالْمَغْفَرُ وَالتَّبَعَةُ وَالتَّرْسُ وَمُوَانِسُ

قوله ابن عبد المطلب كذا  
في النسخ وتكملة الصاغاني  
والصواب انه انيس بن  
المطلب بن عبد مناف كذا  
حقته الحفاط وائمة الذب  
وقوله الصاغاني في العباب  
وفاته الاستئناس والتأني  
بمعنى الانس والجر الانسية  
في الحديث بكسر الهمة  
على المشهور وروى الى ثانی  
السيوطي في كتاب ابى موسى  
ان الهمة مضومة ورواه  
بعضهم بالتحريك والانس  
بالكسر أهل المحل والانس  
محركة لغف في الانس بالكسر  
وقالوا كرفان انسك بالضم  
أى كيف نفسك وكانت  
العرب القديمة تسمى يوم  
الخميس مؤنسا لانهم كانوا  
يعيشون فيه الى الملائكة  
مخلصا من التاج  
قوله وكتاب الخ تبع في ذكره  
هنا الصاغاني وصوابه ان  
يذكر في اوس وقدرته عليه  
ابن سيدة قال اما الماس اسم  
رجل فانه من الاوس الذى هو  
العوض على نحو تسميته  
الرجل عطية وعياضا فاولا  
١٥ شارح  
قوله بوساخ كذا وقع  
في النسخ ضبطه بوزن فعول  
وفي نسخة الشارح بئس  
وضبطه بوزن أمير وأبهر راء  
قوله بسكون التال قال  
الشارح يحذف الصاغاني  
التال مفتوحة ومثلا باقوت

كذلك ابن فضال خصني وكثر برعم وكلم ابن عبد المطلب جاهلي ووجب ماوس من اشباع  
التابعين وانوا ناس عبد الملك بن جوية اخبارى وام اناس ثبت اى موسى الاشعري وبت قريط  
جدة لعبد المطلب وجدة لاسم بنت ابي بكر وعمر بن (الاس) الاعطاء والتعويض من  
الشيء والذئب كائوس والنمزة وبلا لام او قيسله واوبس بن عامر القرني من سادات التابعين  
والاس مخبر م الواحدة اسم ببقية الرمادى الموقد والعسل او بقة في الخلية والذئب  
والصاحب والتال دار وما يعرف من علاماته باكل الخنفي والمساسة المستعاضة والمهجة  
والمستعطاء والمستهانة واوس اوس زجر للغم والبقر (ايس) منه جميع اساقط  
واسمة واسمة والاس القور واسم ايس بكسر هما ايسالت والاسان الانسان ج  
اباسين والتأنيس الاستعلال والتأنيس في الشيء والتلين وتأنيس لان وكسحاب د كانت  
للازمن فريضة تلك البلاد صارت للاسلام وكتاب سبعة عشر محاسبا ومحدثون

(فصل الباه) (الباس) العذاب والشدة في الحرب بوس كرم باسافو  
بئس شجاع وبئس كسيع بوسا وبوسا وبساو وبئس وبئس استنعت حاجته والباساء  
والابوس الداهية ومنه عسى الغور ابوساى داهية والباس كقيل الشديدا والسدو عذاب  
بئس بالكسر وبئس كاهو وباس كجبال شديد وبئس رجلا زيد فعل ماض لا ينصرف لانه ازبل  
عن موضعه وفيه لغات تد كرفي ذم وبئس البس الدواهي والمتنس الكاه الحزين وانباس  
التفاقر وان يرى تخضع الفقراء الخبايا وتضرعا \* الباسوس يامين ولد الناقة والصبي الرضيع  
أوالولد عام بالرومية (بئس) الماء الجرب يجهس ويجهس شقه وفلا يجوسا شقه وماء  
يجس منجس ويجهس يجهس فانه يجس ويجهس ويجهس ع أو عين بالهمزة والتجيس  
الغزيرة والانجاس النوع في العين خاصة أو عام \* جاء بتجس بالحاء المهملة جافا فرائدا  
(البس) الغص والظلم بجهس كنعمة وفق العين بالاصبع وغيرها وارض ثبت من غير  
سقي والكنس ويجهسها حقا وهي باحس أو باحسة يضرب لمن يتأله وفيه دها قبل خط رجل  
ماله جمال امرأة طامعها فطامها فطامه فلم ترض عندها فطامته حتى أخذت مالها وشكته حتى  
اقتدى منها بما عارادت فعوبت في ذلك بانك تتخذ امرأة فقال يجهسها المثل اى وهى ظلمة  
والاباس الاصابع وأصولها والعصب ويجهس الخ يجهس ويجهس وهى لم يبق الا فى السلاخ  
والعين وتباحسوا فتابوا \* بدليس بالكسر د حسن قريب خلاط \* باذغيس بسكون

الذال كسر الفتح المجرى من هجاء أو يلبسات وقرى كثره مبر بادخبر لذكره الرياحها  
(البريس) بالكسر الفطن أو شبهه أو فطن البرى وضم وحذقة الدليل وفتح و  
بين الكوفة والحلة ورسن بالضم ابن كعب بن الغطف بن الأصغر أبو قبيلة من الأزد برس  
كسيع شدد على غريمه والتبريس تسهيل الأرض وتلينها وما أدري أى البرساء هو وأى برساء  
هو أى أى الناس وبروس في شعر جرير \* بريسه طلبه والبراس بالكسر البستر  
العجمي وبريس منى مشية الكلب أو مشاخصها أو مرسى براس (البريس) بالكسر  
نجم وهو المشتري والناسفة العزيرة والبراس بالضم غرض في الهواء على رأس رخ أو نحو  
مولد جرير يربى في البراس عيونها ويطلب ما هو شبه الأهرية نصب من الجارية \* البريس  
بالكسر الرجل الخبيث والمستكر كالبريس والمستكر من الرجال وكترجس اسم \* المبرطس  
الذي يكثر للناس الأبل والجبر ويأخذ عليه جعلاً وبرطاس بالضم علم واسم لهم بلاد واسعة  
تتأخر أرض الروم \* بالقدس (البريس) بالكسر الصبور على الآلاء وناقعة برعس  
وبرعيس عزيزة جميلة تأمة الخلق كريمة \* البرعس بالكسر الصبور على الأشياء  
لا الهيا والبرعيس الأبل الكرام \* برس بالضم شدة اللام \* برساحل مصر \* البرس  
بالضم قلدس وطوبى أكل ثوب رأسه منه دراعة كان أوجهه وطراً وما أدري أى البرساء  
هو وأى برساء يسكنون الرافق ما وقد فتح وأى برساء هو أى أى الناس وجاء عيسى البرساء  
في غرضه (النس) السوق اللين واتخاذ البسيمة بأن يلبس السوي أو الدقيق أو الأقط  
المطبوخ بالنس أو الزيت وزجر للابل ينس كلابس أو إرسال المال في البلاد وتقرقها  
والطلب والجهد والهمة والاهلية والعامة فكسر الباء الواحدة بها وجانبه من حسبه وبه منى  
الأول من جهده وطاقته ولا طلبه من حصى ويسى جهدى وطاقي ويس معنى حساب وهو  
مستردل ويطن من حيرتهم أو يحجن بوبن غمر البسي فأنى مصر والبسوس الناقة أتى  
لأنه الأعلى الألباس أى التلطف بأن يقال له ليس ينس تسكنها وأمرأة مثومة أعطى  
زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال قلت ماذا تريدين قالت ادع  
الله أن يجعلني أجمل أمر أفي بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه فأرادت سماً فدعا الله تعالى عليها  
أن يجعلها كلبه يتأخى عنها ففعلوا ليس لتأخى هذا فقرر بعينها الناس أدع الله أن يردها  
إلى حالها ففعل فذهبت الدعوات يسومها وليس في ماله يسأذهب شيء من ماله ويس يس منلن

قوله وأى برساء هو كذا في  
سائر النسخ وصوابه برساء  
بزائدة الألف أفاده الشارح  
قوله وكترجس كذا في بعض  
النسخ وفي بعضها كنبجة  
الشارح كسر جرس السين  
بدل النون وانظر كيف وزن  
به فانه لم يتعرض له في مادته اهـ

قوله منعها الصاد المهملة  
بمدها ون وفي نسخة  
الشارح ضعبة بالمجبة والياء  
وغلط الأولى اهـ

قوله ونقرقها كذا  
في النسخ بتأنيث الضمير  
اهـ

قوله بأن يقال لها يس  
كذا وقع في النسخ التي بأيدينا  
بالفتح والسكون وقال  
الشارح بالضم والتشديد  
قوله ابن دريد اهـ

دعا للغنم وبس بالضم جبل قرب ذات عرق وأرض لبني نصر بن معاوية وبني لطفان شاه ظالم  
ابن أسعد لما رأى قريشا يطوفون بالكعبة يسعون بين الصفا والمروة فخرج البيت وأخذ  
حجر من الصفا وجرم من المروة فرجع إلى قومه فبنى بيتا على قدر البيت ووضع الحجرين فقال  
هذان الصفا والمروة فاجترأ به عن الحج فأغار زهير بن جباب الكلبي فقتل ظالمًا وهدم شأه  
والبسب التفتخر الخالي وشجر فخذ منه الرجال أو الصواب السبب وابن عمرو والعجاني  
والتراث الساسي والإضافة الباطل والسباسة شجرة تعرفها العرب وبأكلها الناس  
والمشبية تذكرها ربيع الجزر وطعمه إذا كانها وأوراق صفريجل من الهند وهذه هي  
التي تستعملها الأطباء وبسباسة امرأ من بني أسد والباسة والبساسة مكر شرف الله تعالى  
وبست الجبال فتنت فصارت أرضا والبسب القليل من الطعام وبها الخبز يجفف ويدق  
ويشرب والابكال بين الناس بالسعاية والبسب بضم السين الأمومة المتونة والنوق الالسة  
والرعاة وبسبب أسرعو بالغنم والناقدة دعاهما فقتل بسبب والناقدة دامت على الشيء وبسبب  
الجهني صمائي وبسبب الماء جرى والابساس الانساب وأبى المعز أساسا أشلاها إلى المياه  
\* بظاس يحريال \* باب حب \* بطيوس بفتح الباء والطاء والياء اللثة القصية د  
بالاندلس ويطيوس حكيم يواني \* البعوس كصبور الناقة الشائلة المنوكة ج بعائس  
وبعاس \* البعس الامة والعناء وبعس الرجل ذل يخدمه أو غيرها \* البس السواد  
بباسة \* بغراس بالفتح د الخف جبل الاسكام كان أسلمة بن عبد الملك \* البس  
ويقال ببسبب بخر كالاس ورغابا وهو الشمس فاوض بجفف به الاعماء ونشأ به  
مجنوبة بالسبل تشوي الشعر وتغزبه وتفتح الصداع وبببب البض تفتح الوقى ا ببس  
انضم قهره والبكبة بالضم خرقة يلعب بها وهي الكبة وكشاد قلعة حصينة قرب أنطاكية  
(البلس) محررة من لا خير عنده أو عنده ابلاس وشرو كالتين والتين نفسه وبببب  
جبل أحر ببلاد محارب والعنس المأكول كالبلبن وككتف الملبس الساكت على ما في  
نفسه وككتف المسح ج بلس وبالعابلاس وع يمشق ود بين واسط والبصرة  
وبهاة بجملة والبلسان شجر صغار كثير الخنا لا يشب إلا بعين خمس ظاهرا القاهرة يتنافس  
في دهنها والمبلاس الناقة المحككة الصبغة وأبلس بلس ويحرم منه ابلس وهو أعمى

قوله بس بس ضبطت الباء  
في نسخ الطبع بالضم  
والكسر وبشارة الشارح  
بقصصهما وكسرهما آخر  
اه

قوله بطيوس بفتح الباء  
والطاء أى وسكون اللام  
قال الشارح هكذا ضبطه  
الصاغاني ومنهم من بقوله  
كعصف فوط اه

قوله البس أورده هنا في باب  
السين المهملة قال الشارح  
ويحتمل أن يكون بالجمجمة كما  
ساقى اه

(١) قاته بعنق بكسرات  
والنون مشددة من فري  
اللقاء كانت لاني سفين  
أيام تجارته ثم ولده وبقيس  
بالفتح قرية صمر اه شارح  
قوله وبببب الذي في باقوت  
وعزاه الشارح إلى خط  
الصاغاني بالتعريف اه  
قوله يتنافس في دهنها كذا  
في سائر النسخ وصوابه في  
دهنه أفاذه الشارح وقوله  
وأبلس بلس في نسخة  
الشارح زيادة وانقطع اه

والواقعة لم تر من شدة الضربة وما دقت عاويها ولا يواسيا وبؤس يضم الباء وقع اللام بين  
 يجهنم أعاد الله تعالى منها وبالس كصاحب د بسط القرات منه أجدين بكر أحدث وجماعة  
 \* بليس كفرتي وقد فتح أوله د بمصر (البلس) كجعة الناقة الضخمة المسترخية  
 القم الثقيلة والياء وس كبر د حل وحزون المرأة الحقا والبليس الأعاجيب \* بليس  
 بالكسر ملكة سبا \* بلسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المشنة التحفة مختلفة  
 د شرق الأندلس مخوف بالأنهار والجنان لا ترى الأمسا تدفع ولا تنزع الأطيوار تنجع  
 ولبناس كبير طراد حسنة بسواحل حص \* بلس أسرع في مشيه (البس)  
 حكة الفراء من الثمر كالبناس وبس تنبسا تأخر وبناس ة بمصر \* البناس ماطع  
 من مستدر البطيخ الواحد بسوس بالضم وبناقيس الطرثوث شي صغير ثبت معه (البوس)  
 التثليل فارسي معرب والخلط وبس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسي الصغاني حدث  
 \* مرتهبرس ويتهبرس أي يتخثر (البس) كلنزع الجرة والبس الاسد والشجاع  
 ومن النساء الحسنة المتى وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراك الثار وبويس همص بن  
 جابر الخابري نسب اليه البهسية من الخوارج وبنيس خف وجاء بنيس أي لاشي معه وقرنة  
 ابن بهيس كزير تابعي \* التهل أن يطرأ الإنسان من بليس معه شي \* البهس  
 كجعفر النقيس الضخم والاسد كالبهس والمتنيس والجمل الذول كالبهاس بالضم ومحمد  
 ابن بهس المروزي حدث وبنس كعز وبنسي كتهري كورة بصعيد مصر (بس)  
 ناحية بسرة قطة الأندلس ويسان ة مجرو ة بالشام منها القاني الفاضل عبد الرحيم  
 ابن علي وع باليمامة ويسك ويسك وبس يس تكبر على الناس وأذاهم وكهاب ة  
 (فصل الناء) \* النحس كصرد بابه بحرية نجي الغريق تمكنه من ظهرها  
 لتسعين على السباحة وتسمى الدلفين (الترمس) بالضم م ح أراس وترسة وراس  
 وروس والتراس صاحب موانئه والتراسة صفته والترس والترس الترس والترس  
 خشبة فوضع خلف الباب فارسة أي لا تخد معها وكل ما ترسته فهو ترسة لك والترس من  
 جلد الأرض القلظ منها \* الترمس بالضم حمل بحره حب مضلع حمزا والباقلاء المصري  
 ومالي أسد يفتح وترسان بالضم ة بخص والتراس الجان وحفر ترسة تحت الأرض

قوله حسنة قال الشارح  
 صوابه حسن اه وفي  
 الصباح البلدي كرويت  
 اه

قوله والمترس قال الشارح  
 ضبطه كخبر وكقعد  
 وبشدائد المناقاة الصواب  
 انه بفتح الهم والتاء وسكون  
 الراء كخضبطه ابن حجر اه  
 وحزم به جماعة ووافقه اهل  
 اللسان اه



قوله التمس الخ هكذا نقله  
الصادقاني عن ابن الاعرابي  
ولم يبين المفرد ولا أدى  
كيف ذلك ثم ظهر لي بعد  
المراجعة ان هذا تصحيف  
من الصادقاني وقوله المصنف  
وصوابه التمس بالنون عن  
ابن الاعرابي كما نقله الازهرى  
على الصواب ويأتى أيضا  
للمصنف فى ن س اه  
أفاده الشارح

أى سر دأباً وتوسّع عن حرب أو شغب • التمس بضم تن والضم أول الهمزة (التمس)  
الهمزة والفتحة والضم والسقوط والنشر والبعد والخطاط والفعل كتمع وسمع وإذا خاطبت قلت  
تعت كتمع وإذا حكت كيت قلت تيس كتمع وتعت عنه وأنه وأعتسه ورجل تاعس وتيس  
• التمس بفتح طبع صاحب رقيق في السماء • تفلّس بالفتح والعامية تكسر قصبه كرجستان  
عليه سوران وجاماتها تنبع ماؤها يغيب نار • اتلّسه ككيفة الخصبه وهنه تسوى من  
النفوس وكيس الحساب ولا تنفخ • تلم أن بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة علمكة  
بالقرب ذات أشجار وأثمار وحصون وتربس • تنيس كسكين د ججزرة من حرائر  
بحر الروم قرب ديمياط تنسب اليه الشب القاخنة ونويس قاعدة بالإداف بضمه فتمرت من  
أنسان مدينة قرطاجنة ومحمد بن محمد بن التني محز كه أسكندري له تسيل (التوس)  
بالضم الطبعية والخيم وهو من توس صدق أى أصل صدق وتوسله وجوسدا عليه  
(التس) الذكمن الظلم والمعز والوعول وإذا أتى عليه سنة ج تيس وأنياس  
وتيسه وتيسوسا والتباس بمسكه وقلب الوليد بن داود عن تيساه تيسه التيس محز قرنا  
كفرنى الوعل وفيه تيسه وتيسوسه تياس ككتاب ع التني فيه توعرو وتوسعد  
فقطرت توعرو وتياسان جبلان كل منهما تياس والتياسان تخمان وتيسى بالكسر كلة يقال  
فى معنى إبطال الشئ والتكذيب أو هى لعبه وسبة ويقال للضعيف تيسى جعار وتيس زجر  
للتيس ارجس وتيس فرسه راضه وذلاله واستنبت العز صارت كهو يضرب للذليل شعز  
والمعابة والتياس الممارسة والمكايبة والمدافعة (فصل الجيم)  
(الجيس) بالكسر الجسد التيسيل الروح والانساق والردى والجبان والقيم وقوله الذب  
كالجيس فيه ما والجيس ج أججاس وجوس والجوس القسيل والأجيس الضعيف  
والجوس من يؤتى طائعا ولم يكن فى الجاعلة الاقنى منيهم أبوجهل والزرقان بن بدر وقيل  
ابن مالك وقاس بن المنذر المالك عم النعمان بن المنذر وجيس جعتر (جيس) فيه جحل  
دخل وجالده كدحه وحده وفلا ياقله والجاس والجاس وجاحسه زاحه رذال من جسه  
وحسه أى كره (جيدس) كأمير قبيلة وجس محز كه بطن من لحم وهو ضعيف  
والصواب بالهاء الملهة والجادسة الارض لم تعمر ولم تحز ج جوادس والجادس الجادسة  
والدائس من الاثارة ما أشد من كل شئ والدم الياس (الجرجس) بالكسر البعوض

قوله تنيس كسكين قال شيخنا  
وحكى بعضهم فتحها اه  
شارح

الصغار والسمع والطعن الذي يحتم به والصفحة جرجس نبي عليه السلام ﴿الجرجس﴾  
 الصوت أو خفيه ويكسر أو إذا أفرد فتح فقبل ما سمعت له جرجسا وإذا قالوا ما سمعت له حسا ولا  
 جرجسا كسر أو اللفس باللسان يجرس ويجرس والطائفة من الشيء والتكلم كالجرس وبالكسر  
 الأصغر بالفتح لمن الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا جرجس اسم كلب وابن لطلح  
 ابن عثمان بن حزم بن زهير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أقباع التابعين والجاروس  
 الأكل وكصور د بين هراء وعزته وما يقبلني عقبيل والجاروس حب م وجاورسة  
 ن عمرو بن أثير عبد الله بن يزيد من الحصب التابعي وجاورسان ه بالرى رقة جاورسان ه  
 بأصهان والجريسة ما يسرق من الفم بالليل والجر من الظن إذا ذهبت صوت مزمز والحادي  
 حذو والحني صلت والسبع سمع جرس الإنسان والجرس الضحك والتجربة وبالفتح  
 التسبيع بهم والاجتراس الأقباب والتجرس التكلم ﴿الجرافس﴾ والجرافس الضخم  
 الشديد والجمل العظيم والأسد الهصور وجرفسه مبرعه وجرفه فلا تأكل شيئا الجرافس  
 كمنزل الرجل الضخم الشديد ه الجرافس بالكسر الجسم والأسد الغليظ الشديد  
 ﴿الجرس﴾ المس باليد كالاجتراس وموضع الجرس وتضع الأخبار كالجرس ومنه  
 الجراسون والجريس أصحاب الشر والجراس الحواس وفي المثل أحنا كلها أو يقال  
 أفواها متجانها لأن الأبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة من أين  
 يجسها ويضنها يضرب في شواهد الأشياء الظاهر والمعبر به عن بواطنها وفلان ضيق الجرس غير  
 رحيم الصدر وجسه بعد أحد النظر إليه لتدنت والجساسة دابة تكون في الجزار تجرس  
 الأخبار فتأتي بها الدجال والجساس ككان الأسد الموتر في الترسية ببرائه وابن قطيب  
 راجز ابن مرة قال كليب بن وائل وعبد الرحمن بن جساس من أقباع التابعين وكتاب ابن  
 نسيبة بن زبيح وجس بالكسر زجر البعير ولا تجسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل  
 أولاه حصوا عن بواطن الأمور ولا تجسوا عن الموارث واجتست الأبل الكلا رتمه بجاسها  
 \* ججس بالكسر والشين الأولى مججمة ججس أي بكر محمد بن أحمد بن ججس أن حدث  
 ﴿الججس﴾ الرجيع مؤنث أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجمعوس والجمعوس التصير الدم  
 ويجعس الرجل تعذر وبدا لسانه ه الجعس بالضم كعصف وعصفور المائت \* الجمعوس  
 كعصفور الرجيع وجعس وضعه بمره واحدة وهو جعاس بالضم والجعاميس الخيل هدية  
 هو عباد واحد بل ذكره

قوله والجرس التكلم قد  
 تقدم في كلامه فهو تكرر  
 اه شارح

قوله أو لا تقعصوا في نسخة  
 الشارح ولا تقعصوا بالواو  
 اه

(٣) وما يستدل عليه  
 الجعس كأمير العليط  
 الضخم والجمعوس بالضم  
 الخلف لغة هذيل والجمع  
 الجعاسيس أفاده الشارح  
 قوله وهو جعاس بالضم قال  
 الصغاني وزن جمعس  
 فعمل الزيادة الميم وكذلك  
 جعاس قلت فلذا لم يفرده  
 هو عباد واحد بل ذكره  
 في ج ع س اه شارح

والجعموسه ماء لبني ضينة \* الجعانس الجعلان قلب الجعانس (جفس) كفتح جفسا  
 وجعافسه الجعوم والجفس بالكسر وككتبا الضعيف القدم والتميم كالجفنين (جفس) الجفس  
 جلوسا وجعسا كفتحوا جلسته والجلوس موضعه كالجلسة والجلسة بالكسر الحباله التي يكون  
 عليها الحبال وكقوله الكثيرا للجلوس وجلت وجليت وجليت كجلت كجلت كجلت كجلت  
 جلولة والجلوس بالفتح الغلظ من الارض ومن العسل ومن النخيل والنافقة الوثيقة الجسم  
 وبقيّة العسل في الاناء والمرأه تجلس في الفناء لا تبرح أو التمر بقية ولا تدخول أهل المنزل  
 والقدير والوقت والسم الطويل والنحر والجبل العالي وبالكسر الرجل التمدد وبلا لام جاس  
 ابن عامر بن زبيدة والجلبي بالكسر ماحول الحديقة والجللاس كغراب ابن عمرو وابن سويد  
 جحمان والجلسان بفتح اللام المتوحدة معرب جلسن ويجلس بالضم قرس لبني عقيل  
 أولبني قديم والناضى الجليس كأمير عبد العزيز بن الجلباب (الجاموس) م معرب كأميس  
 الجواميس وهي جاموسة جوس الولد جودا أو كثر ما يستعمل في المأجد وفي الدين  
 وغيره جوس والجامس من الثياب ما ذهب غصوصته والجمه بالضم القطعة من الايل ومن الثمر  
 اليابس والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهزم بعد والفتح النار وليله جاسه بالضم باردة  
 يجس فيها الماء والجاميس جوس من الكمال لم يقع بواحد ها وصخرة جامسة نائمة في موضعها  
 (الجنس) بالكسر أعسم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالإبل جنس من البهائم  
 أجناس وجوس وبالفتح بك جود الماء وغيره والجنس العربي في جنسه وكسكت سمكة بين  
 البياض والصفرة والجناس المشاكيل وجنس الرطبة تصح كلها أو التجنس تنفع بل من الجنس  
 وقول الجوهري عن ابن دريد إن الالهة كان يقول الجنس الجانسة من لغات العامة غلط لأن  
 الأصمعي وضع كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللفظ (الجوس) طلب الشيء  
 بالاستقصاء والتردد خلا لا الذر والبسوت في الغارة والطوف فيها كالطوسان والأجناس  
 والجواس ككأن الاسد وجوس بن النعل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث أحد  
 بني النعمان وابن نعيم أحد بني حرثان شعراء وقصصهم بن جوس تابعي وجوعاله وجوسا شاعر  
 وجوسية بالضم ع بالحاء قريب حص منها ابن عوفان الجوسى الحديث \* جهس كزبريان أوس  
 النحى كحاي أو هو جهس بن يزيد الشين المجمة \* جيسان اسم والجيسون جنس من أغر  
 الخيل معرب كيسوان ومعناه الذواب (فصل الخاء) (الجبن) المنع

قوله وجعافسه كصهاية اه

شارح

قوله والوقت هكذا في التسخ

بالتامنة والصواب الوقت

بالموحدة كافي المحيط اه

شارح

قوله والجلبي بالكسر

ضبطه الصاغاني بالفتح ضبط

القلم اه شارح

قوله والجلسان هونارا الورد

في المجلس وقيل الورد

الابيض وقيل هو ضرب من

الريحان وقيل قبة بنت عليها

الورد والريحان اه شارح

قوله جلسن وقال الجوهري

معرب كلسان ومثله قول

اللبث وكلاهما صحيح اه

شارح

قوله وهي جاموسة ع خالف

خناقا منه من قوله وهي

بهاء اه شارح

قوله وجوس الولد جوده

وقد جوس بجوس جسا

وجس كضمر وكرم اه

شارح

قوله ومن القسر الباس

صوابه الباسية لانها صفة

للقطعة ومنه في الحكم اه

شارح

قوله وجوسا شاعر الصحيح

ان الجوس هو الجوس في لغة

هذيل يقال جوساه ونيوسا

ففي كلام المصنف نظر اه

شارح

كالحبس كقعد حبسه بحبسه والشجاعة وع أوجبل ويكسر والجبل العظيم والكسر  
 خشبة أو ججارة تدنى في مجرى الماء الحبسه ويقع كالصخرة للماء ونطاق الهودج والمقرمة  
 وتوب بطرح على ظهر التراس للنوم عليه والماء الجموع لا مادة له وسوار من فضة يجعل في وسط  
 القرام ويضيق الرجال تحبسهم عن الركبان كالحبس كركم وكل شيء وقفته صاحبه من غفل  
 أو كرم وغيرها بحبس أصله وتسل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند أدائه والحبس من  
 الخيل الموقوف في سبل الله كالحبس والحبس ككدر وقد حبسه وأحبسه وع بارقة وذات  
 حبس ع بكه وهناك الجبل الأسود الملتب بالنام وحسب التراس بالحبس المقرمة ستره  
 كحبسه والحبسة والحاس الابل كانت حبس عند البيوت لكرها وحسان بالضم ما قرب  
 الذكوة وتحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل عمره في سبل الله وأحبسه حبسه فاحبس لازم  
 مسدود تحبس على كذا حبس نفسه عليه وحاس صاحبه وقنون باب غائب بن سعد بن  
 الحوس كصبر بحسدة • الحرق كسفر رجل الضال من الجلال والكرامة • الحبس  
 كسفر رجل المقيم بالمكان لا يرحل (الحبس) الظن والتخمين والتوهم في معاني الكلام  
 والأمور يحبس ويحبس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسر عني السبر والضي على  
 طريقة مسخرة واضجاع الشاة للذبح وأناخه الناقه وحسدهم مغلطة الرضف ذبح لهم شاة  
 مهزولة فلفظي النار ولا تنفج وحسدهم قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على  
 البغال فإذا ذكر وانفرت البغال فصار زجرهم وبعض يقول عدس وتوحدس بطن عظيم من  
 العرب ووكيع بن حدس وأعدس اضمتين فيهما تابي وبلغت به الحداس بالكسر أي الغابة التي  
 يجري بها الماء وتحبس كجلس المطلب وتحبس الأخبار وعنها تحبها وأدان بقلها من حبس  
 لأعلم به (حرسه) حراس وحراسه وحارس ج حرس وأحراس وحراس والحرس واحد  
 حرس الشيطان وهم الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرس جبلان وكل واحد منهما  
 حرس بلاد بني عامر بن صعصعة وحرس كضرب سرق كاحس حرس وكسبح عاش زمان طوبلا  
 والحريسة المرسوقة ج حراس وجدان حجارة يعمل للغم والأحرس القديم المعادي الذي  
 أتى عليه أحرس وكصور ع وكزيران بشير الجبل شيخ أسفان الثوري وشرقة باب  
 دمنق وحسن يحلب ويحرس منه وأحرس تحفقت ويحرس من مثله وهو حارس مثل لمن  
 يعيب التقيت وهو أحب منه • بلد حرامس كقرطاس أمس وأرض حرامس صلبة وسون

قوله على طريقة مسخرة  
 كذا نص العباب ونص  
 الأزهرى على غير طريقة  
 مسخرة اه شارح  
 قوله ذبح لهم شاة مهزولة  
 الخ هذا التفسير ذكره أبو  
 عبيدة وزاد أو مسنة وقال  
 الأزهرى معناه أنه ذبح  
 لاضافة شاة مهيئة لأطفال  
 من خصمه لآل الرضف اه  
 شارح  
 قوله والحرس واحد حرس  
 السلطان الذين يرتبون  
 لحفظه وحراسه ولاقتل  
 حارس لأنه قد صار اسم حبس  
 فنسب إليه الآن يذهب به  
 إلى معنى الحراسة دون الجنس  
 اه شارح

حرامس شداد مجدية جمع حرس (الحس) الجلبة والقفل والاستصال ونقص التراب عن الدابة بالحقبة للشر جوتو بالكسر الحركة وان غير بك قرياً فتمعه ولا تراها كالحسين والصوت ووجع يأخذ القسا بعد الولادة ويريق الكلا وقد حسه أحرقة والحق الحس بالاس أى الشئ البشئ أى اذا جالستى من ناحية فافعل مثله وبات بحسنة سوء يفتح بحالة سوء والحاموس الجاسوس أو هو فى الخمر والجليم فى الشر والشوم من الرجال والسنة الشديدة كالحاموس والحسنة الذبر والحواس السمع والبصر والشم والذوق واللحم جمع حاسة وحواس الارض البرد والبرد والريح والجراد والموانى وحسنت له أحس بالكسر رقت له كحسنت بالكسر حسا وحسا وحسنت الشئ أحسنه والقهم جعلته على الجمر كحسنته والنازد قد حسا بالعصا على خيزالمه وحسنت به بالكسر وحسباً يفتنه وحسان علم وه بين واسطو دبره اقول تعرف بقريه حسان وقريه أم حسان وه قريب مكة وتعرف بأرض حسان والحساس السيف المبر والرجل الجواد وعلم بنو الحساس قوم من العرب والحساس بالضم هم مغاربة يفتن وكسار الحجاز الصغار كالجذام من الشئ اذا طلبت شيئاً فلم تجده قلت حساس كقطام وحسنت وأحسبت وأحسبت بسين واحدة وهو من شواذ التخفيف ففتنته وحسبت وأبصرت وعلمت والشئ لم يحدث حسه والقصص الاشعاع لحديث القوم وطلب خبرهم فى النسر والافحساس الانقلاص والفتان وحسبى وجمع وحسبى غولاً وأبواباً ليل تحانت ولا تخفنه بحسبه أى ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شئ وإنما به من حسبك ويسلك أى من حيث شئت والحاسيات مياه بالماء به وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله بن حسبه بالضم الأصغر هاشمى مجدية \* حساس بالضم لقب على بن محمد بن صفوان الحنفى (الحفيس) كهنز الغلظ والفتح والضم لآخر عنده كالحفيسا والحفيسا والحفاسى والحفيسى والأكل البطين والذى يقتب ويرضى من غير شئ والحفيس كصيفل المغضب والحفيس التركل على المضجع والتحليل وحسب يحسب كل \* الحفدلس كسفر جل السوداء \* الحفيس كزيرج القليلة الخياء البديهة اللسان والرجل الصغير الخلق والحفنة البانون القصير الفختم البطن (الحلس) بالكسر كما على ظهر العبر تحت البرد عقر ويسط فى البيت تحت حر النياب ويحرك ج أحلاس وحلوس وحله والرابع من سهام المنسر كالحس ككف والكبير من الناس وهو جلس بته اذ لم يبرح مكانه بنو حلس بطن من الأزوام حلس الآتان وحلس كزير الحصى وابن زيد بن صبيح حسان وابن علقمة

(١) مما يستدرك عليه  
الحرقوس لغة فى الخرقوس  
أرض حربس كزنجيل  
صلصة والحرمس أيضاً  
الاناس كذا فى اللسان اه  
شارح  
قوله الخيلة هكذا فى النسخ  
وصوابه الجيلة وهو عن ابن  
الاعرابى كاتفة له الصانغى  
وصاحب اللسان كذا قال  
الشارح ولا وجه له هذا  
التصويب فان المجد مطع اه  
قوله الفرحون هو كبرون  
وهو الحسنة تقول فرحن  
الدابة حسابه اه شارح  
قوله والحق الحس الخ كذا  
هنا وتقدم فى الاس عن ابن  
الاعرابى الحقوا الحس  
بالاس وأهروا والقمر وقال  
الحس هو الشر والاس  
الاصل يقول ألقوا الشر  
باصول من عاديتهم ومثله  
لأب ديد اه شارح

قوله صبي هكذا فى النسخ  
والصواب صفوان الصبي  
اه شارح

سَيِّدُ الْأَيَّامِ وَأَبْنُ زَيْدٍ مِنْ كَنَانَةٍ وَالْخَلِيسَةُ مَالِيَةُ الْخَلِيسِ وَحَلَسَ الْبَعِيرُ بِحَلْسِهِ غَشَاءً بِحَلْسٍ  
وَالسَّامُ دَامَ مَطَرُهَا كَحَلْسٍ وَفِيهَا وَالْحَلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِثَاقُ وَيَكْسُرُونَ أَنْ يَأْخُذَ الْمَصْدَقُ النَّقْدَ  
مَكَانَ الْقَرِيبَةِ وَكَتَفَ الشَّجَاعُ وَالْحَرِيصُ كُلِّسِمَ كَارِدٍ وَبِالْقَرَبِ لَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحَلْسِ  
مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالِفُونَ الْبَعِيرَ وَالْمُخْلُوسَ مِنَ الْأَحْرَاحِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحَلْسُ شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدُ  
وَيَحْتَطُّ بِشَعْرَةِ حَرَاءٍ وَهُوَ حَلْسٌ وَالْحُلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْوَضْعِ وَالْحَرِيصُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَّهُ وَاصْطَقَهُ وَأَبُو الْحُلَاسِ كَغَرَابِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ  
الْعَزِيِّ قَتَلَ كُفْرًا وَامُ الْحُلَاسِ بَنِي بَعْلَى بْنِ أُمَيْيَةَ وَبَنِي شَالِدٍ وَالْحُلُوسُ لَعِبَةُ لَصْدَانِ الْعَرَبِ يَحْطُ  
خَسَةً أَسْيَاتٍ فِي أَرْضِ سَمَلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ بَيْتٍ خَمْسَ بَعَرَاتٍ وَبَيْنَهُمَا خَسَةُ أَسْيَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ  
يَجْعَلُ الْبَعْرَ أَلِهَا كُلَّ حَظٍّ مِنْهَا حَالِي وَأَحْلَسَ الْبَعْرَ أَلِ الْبَعْرِ الْحَلْسُ وَالسَّامُ أَطْرُنَ مَطَرًا دَقِيقًا  
دَائِمًا وَأَرْضٌ مُجَلَّصَةٌ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهِمْ كَالْحَلْسِ كَثْرَةُ وَالْحُلَاسُ غَنِيٌّ فِي الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسُ  
وَأَسْفَلُ السَّامِ رَكْبَتُهُ رَوْدُفُ السَّحْمِ وَالنَّبْتُ غَطَى الْأَرْضَ بِكَرْتِهِ كَحَلْسٍ وَفُلَانٌ خَلُوفٌ  
لَمْ يَشَارِقْهُ وَالْمَنَابَعَةُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ حَلْسٌ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحَرَةِ وَحَلَسَ  
لَكَذَا طَافَ لَهُ وَحَامَهُ وَبِالْمَكَانِ أَهَامٌ وَسِيرٌ حَلَسَ كَكْرَمٍ لَا يَنْتَرَعُهُ وَمَا هُوَ إِلَّا حَلْسٌ عَلَى الدِّبْرَى  
الزَّمَهُ ذَا الْأَمْرِ الزَّامُ الْحُلْسُ الدِّبْرُ (الْحُلْسُ) كَجَعْنٍ وَعَلِيْطٍ وَعَلَايُطِ الشَّجَاعِ كَالْحُلْسِ  
وَالْمَلَامُ لِلشَّيْءِ وَالْأَسَدُ كَالْحُلْسِ وَحَلَسَ مِنْ عَرُوشٍ وَأَعْرَافٍ وَخَطَطَى شَيْخُ الْعَرَبِ بْنِ أَبِي أَسَامَةَ  
وَيُونُسَ بْنِ مَيْسَرَةَ بْنِ حُلَسٍ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حُلَسٍ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي حُلَسٍ نَابِغٌ وَمُحَمَّدُ  
رَوَى عَنْ معاوية بن قرة وضأن وأبل حُلَسٌ بِالضَّمِّ كَثِيرٌ وَحُلَسٌ ذَهَبٌ : الْحُلُوسُ كَهَزِيرِ  
الشَّاةِ الْكَثْرَةُ وَاللَّحْمُ وَالْكَنْهُ الْهَرَمُ وَالْبَيْعُ (حَسَنٌ) كَنَزَحَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالنِّتَالُ  
فَهُوَ حَسَنٌ وَحَسَنٌ وَهُمْ حَسَنٌ وَالْحَسَنُ الْأَمْكَنَةُ الصُّلْبَةُ جَمْعُ أَحْسَنَ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ  
وَجَدَلَهُ وَمَنْ نَابَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَتَحْمُسِهِمْ فِي دِينِهِمْ وَلَا تَجَابُئِهِمْ بِالْجَسَاءِ وَهِيَ الْكَبْهَةُ لِأَنَّ حَرَّهَا  
أَيُّضًا إِلَى السَّوَادِ وَالْجَسَاءُ الشَّجَاعَةُ وَالْأَجْسُ الشَّجَاعُ كَالْحَسَنِ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ الْعَالِمُ الشَّدِيدُ وَسَنَةُ  
جَسَاءٍ وَسَنُونَ أَجْسَاسٌ وَحَسَنٌ وَوَقِعَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيُّ الدَّاهِيَةِ أَمَاتَ وَجَسَأَ اللَّيْثُ بِالْكَسْرِ  
وَلَدَى عَهْدٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبْنُ نَاسِلٍ شَاعِرٌ وَدُوْحَانِسٌ عَ وَجَسَأَ اللَّحْمُ تَلَوْفُلَانًا  
أَغْصَبَهُ كَأَجْسِهِ وَجَسَهُ وَالْجَسِيَّةُ الْقَلْبَةُ وَالْحَسَنُ التَّمُورُ وَالشَّدِيدُ وَالْجَسَاءُ بِالضَّمِّ الْحَرَمَةُ  
وَبِالْقَرَبِ لَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحَلْسِ مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالِفُونَ الْبَعِيرَ وَالْمُخْلُوسَ مِنَ الْأَحْرَاحِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحَلْسُ شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدُ  
وَيَحْتَطُّ بِشَعْرَةِ حَرَاءٍ وَهُوَ حَلْسٌ وَالْحُلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْوَضْعِ وَالْحَرِيصُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَّهُ وَاصْطَقَهُ وَأَبُو الْحُلَاسِ كَغَرَابِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ  
الْعَزِيِّ قَتَلَ كُفْرًا وَامُ الْحُلَاسِ بَنِي بَعْلَى بْنِ أُمَيْيَةَ وَبَنِي شَالِدٍ وَالْحُلُوسُ لَعِبَةُ لَصْدَانِ الْعَرَبِ يَحْطُ  
خَسَةً أَسْيَاتٍ فِي أَرْضِ سَمَلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ بَيْتٍ خَمْسَ بَعَرَاتٍ وَبَيْنَهُمَا خَسَةُ أَسْيَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ  
يَجْعَلُ الْبَعْرَ أَلِهَا كُلَّ حَظٍّ مِنْهَا حَالِي وَأَحْلَسَ الْبَعْرَ أَلِ الْبَعْرِ الْحَلْسُ وَالسَّامُ أَطْرُنَ مَطَرًا دَقِيقًا  
دَائِمًا وَأَرْضٌ مُجَلَّصَةٌ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهِمْ كَالْحَلْسِ كَثْرَةُ وَالْحُلَاسُ غَنِيٌّ فِي الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسُ  
وَأَسْفَلُ السَّامِ رَكْبَتُهُ رَوْدُفُ السَّحْمِ وَالنَّبْتُ غَطَى الْأَرْضَ بِكَرْتِهِ كَحَلْسٍ وَفُلَانٌ خَلُوفٌ  
لَمْ يَشَارِقْهُ وَالْمَنَابَعَةُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ حَلْسٌ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحَرَةِ وَحَلَسَ  
لَكَذَا طَافَ لَهُ وَحَامَهُ وَبِالْمَكَانِ أَهَامٌ وَسِيرٌ حَلَسَ كَكْرَمٍ لَا يَنْتَرَعُهُ وَمَا هُوَ إِلَّا حَلْسٌ عَلَى الدِّبْرَى  
الزَّمَهُ ذَا الْأَمْرِ الزَّامُ الْحُلْسُ الدِّبْرُ (الْحُلْسُ) كَجَعْنٍ وَعَلِيْطٍ وَعَلَايُطِ الشَّجَاعِ كَالْحُلْسِ  
وَالْمَلَامُ لِلشَّيْءِ وَالْأَسَدُ كَالْحُلْسِ وَحَلَسَ مِنْ عَرُوشٍ وَأَعْرَافٍ وَخَطَطَى شَيْخُ الْعَرَبِ بْنِ أَبِي أَسَامَةَ  
وَيُونُسَ بْنِ مَيْسَرَةَ بْنِ حُلَسٍ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حُلَسٍ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي حُلَسٍ نَابِغٌ وَمُحَمَّدُ  
رَوَى عَنْ معاوية بن قرة وضأن وأبل حُلَسٌ بِالضَّمِّ كَثِيرٌ وَحُلَسٌ ذَهَبٌ : الْحُلُوسُ كَهَزِيرِ  
الشَّاةِ الْكَثْرَةُ وَاللَّحْمُ وَالْكَنْهُ الْهَرَمُ وَالْبَيْعُ (حَسَنٌ) كَنَزَحَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالنِّتَالُ  
فَهُوَ حَسَنٌ وَحَسَنٌ وَهُمْ حَسَنٌ وَالْحَسَنُ الْأَمْكَنَةُ الصُّلْبَةُ جَمْعُ أَحْسَنَ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ  
وَجَدَلَهُ وَمَنْ نَابَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَتَحْمُسِهِمْ فِي دِينِهِمْ وَلَا تَجَابُئِهِمْ بِالْجَسَاءِ وَهِيَ الْكَبْهَةُ لِأَنَّ حَرَّهَا  
أَيُّضًا إِلَى السَّوَادِ وَالْجَسَاءُ الشَّجَاعَةُ وَالْأَجْسُ الشَّجَاعُ كَالْحَسَنِ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ الْعَالِمُ الشَّدِيدُ وَسَنَةُ  
جَسَاءٍ وَسَنُونَ أَجْسَاسٌ وَحَسَنٌ وَوَقِعَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيُّ الدَّاهِيَةِ أَمَاتَ وَجَسَأَ اللَّيْثُ بِالْكَسْرِ  
وَلَدَى عَهْدٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبْنُ نَاسِلٍ شَاعِرٌ وَدُوْحَانِسٌ عَ وَجَسَأَ اللَّحْمُ تَلَوْفُلَانًا  
أَغْصَبَهُ كَأَجْسِهِ وَجَسَهُ وَالْجَسِيَّةُ الْقَلْبَةُ وَالْحَسَنُ التَّمُورُ وَالشَّدِيدُ وَالْجَسَاءُ بِالضَّمِّ الْحَرَمَةُ  
وَبِالْقَرَبِ لَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحَلْسِ مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالِفُونَ الْبَعِيرَ وَالْمُخْلُوسَ مِنَ الْأَحْرَاحِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحَلْسُ شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدُ  
وَيَحْتَطُّ بِشَعْرَةِ حَرَاءٍ وَهُوَ حَلْسٌ وَالْحُلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْوَضْعِ وَالْحَرِيصُ مِنْ

قوله ككرم قال الشارح  
ضبطه الصائغى كحسن  
هـ

قوله عن معاوية بن قرة قال  
الشارح هكذا ذكره  
والصواب عن خلصة بن  
خلصة عن معاوية بن قرة  
عن أبيه في الوصية هـ

الرجال وبالكسر ع والقميس أن يؤخذت من دواء غيره فيوضع على النار قليلاً واحتمس  
 الديك أن هاجوا جوس غضب وابن أبي الحساء آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وابعده قبل المبعث  
 وبنو جوس بن من تبعه (الحمارس) بالضم الشديد والأسد والحري المقدم وأما الحمارس  
 البكرية معروفة \* الحماقيس الشديد والدواهي والقميس الغضب (الحندس) بالكسر  
 الليل المظلم والظلمة ج حنادس وحندس الليل أظلم والرجل سقط وضعف والحنادس ثلاث  
 ليل بعد الظلم \* الحندس يفتح الحاء وكسر اللام من الوقت النبيلة التي والكتيرة الفهم  
 المسخرة والخبيثة الكريمة \* الحندس بالتحريك لزوم وسط الحركة شجاعة وبضعتين الورعون  
 المنقرون والحوتس كعمال الذي لا يضيئه أحد وإذا قام في مكان لا يحمله أحد وكثروا حنوس  
 ابن طارق المقرئ \* الحنفس بالكسر البذرة القليلة الحياء كالحنفس (الحنوس) الحنوس  
 وسحب الذيل والكشط في سفل الأهاب أولاً فقولاً وترك ثلاً ناسوس بن فلان أي بخلهم  
 وطلب فيهم وأنه حواس غواس طلاب بالليل والخطوب الحنوس كرفع الأمور تنزل بالقوم  
 فتمسأهم برقتل ديارهم والحواس أناة الكثيرة الأكل والشديدة النفس وأبل حوس بالضم  
 بطيئات الحرك من مرعاها والأحوس الحري والذهب والحواس بالضم القليلة كالحوساء  
 والظلمة بالتم والغارة والجماعة من الناس المختلطة ويجمعهم والحواس بالضم الأبل الجمجمة  
 والكثيرات الأكل والحنوس التجميع والتوجه للشيء والافاسمة مع إرادة السفر وحوسى  
 كسكرى الأبل الكثيرة وما زال يستحوس أي يتعصب ويطيق (الحيس) الخلط وتبري يخط  
 بسمن وأظفيمجن شديد أتم شد منه نواه ورجم جعل فيه سويق وقد حاسه بحبسه والأمر  
 الردي الغير التحكم وعاد الحيس بحاس أي عاد الفاسد يفسد وأصله أن امرأة وجدت رجلاً  
 على جوف فحبرته فجوره فلم يلبث أن وجدته الرجل على مثل ذلك وأن رجلاً امرأته فلم يحكمه  
 فذمه آخر وقام ليحكمه فحبرته فمعه فقال الأمر عاد الحيس بحاس ورجل محيوس والله الأباء  
 من قبل أبيه وأمه وحيس حيسم ذاهلاً كهم وحاس الحبل بحبسه فله وأبو النسيان بن جحوس  
 كثر وشاعر (فصل الخاء) (خمس) الشئ يكفه أخذه فلا ناقة ظلمه  
 وعقته والخجوس القلوم والنباسة والنباسة يفتهم القميص من الخنس بالكسر أحد الظماء  
 الأبل وكفراب قوس فقيم بن جربوبها قال لمن قواد العبيدين وأخذه أخذه مغالبة  
 وماله ذهبه والخنس الأسد كالغابيس والنبوس والنباس وما تحبست من شيء ما اعتقت

قوله وأم الحمارس الحني  
 الصاح وأم الحمارس امرأة  
 قلت وقال الشاعر  
 يا من يدل عز با على عزب  
 على أشف الحمارس الشيخ الأذنب  
 اه شارح

قوله المقرئ قال الشاعر  
 كذا في النسخ وهو غلط  
 والحواس المقرئ اه  
 قوله حوس بن فلان قال  
 الشاعر هكذا في النسخ  
 وصوابه حوس الخ اه  
 قوله وما زال يستحوس قال  
 الشاعر وفي اللسان يستحوس  
 اه

قوله وبها قائد الخ قال  
 الشاعر وقد ضبطه الخافض  
 ابن حجر بفتح الحاء المهملة  
 والسين المهملة اه

(الخنس) الخنس من الخنسة ولم ينسأ ورومية معربة وحطه خندريس قديمه

\* الخنسل الناقة الكثرة اللحم المسترخية كالخنسل (الخنس) الذن وبكسر ج خرس وباءه خراس وبضم طعام الولادة وبها طعام النساء أنفسها وكسور الكبر في قول جملها والى فعدل لها الخرساة والقليلة الدروس كفسح شرب بالخرس وصار آخرس بن الخرس من خرس وخرسان أى منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والأخرس سيف الحرب بن هشام رضى الله عنه وكسبه خرسا لا يسمع لها صوت لو قارهم في الحرب أو سمعت من كثرة الدروع ليس لها قاع ولبن آخرس حار لا صوت له في الأناة وعلم آخرس لم يسمع فيه صوت صدى يعنى أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرس كسيف لا ينام بالليل والخرس كجمل الذى لا ترغون الأبل وخرسان بلاد والنسبة خراساني وخراسي وخرسي وخرمسي وخرامسي وخرس على المرأة فقربا أطمع في ولادتها وتخرست هى الخنسة لنفسها ومنه تخرى بانفس لا تخرس لثقاتها امرأة ولدت ولم يكن لها من جم لها

بضرب في عناء المرء بنفسه أرض خربيس كزنجيل صلبة وما يكسبها أى شيئا \* الآخر خراس السكوت كالأخرماس مدغمه النون وآخرس ذل وخضع والخرس بالكسر المثل المظلم (الخنس) يقل م وخنس الجبار السخار وبضم ابن حابس رجل من بني أد وهو أبو هند بن الخنس وهو من العماليق والأبديّة هى جمعة بنت ابن كنها من الفصاح والخنس كزمان الخنوم التى لا تغرب كالخدي والقطب وبنت نعش والفرقد بن وشهد وخنس نصيبه جعله خبيسا ذنبا خفيرا وخسبت بالكسرخية وخساسة إذا كان في نفسه خبيسا وخساسة الذن قفا سنانه وذون الأناة يقال جاوزت الناقة خبيسها وذلك في السمة السادسة إذا ألفت تبتها وهى التى تجوز فى النجايا والهدى ورفعت من خبيسها إذا غلبت به فعلا يكون فيه رفعة والخساسة بالضم علاة الثرس والتليل من المال وهذه الأمور خساسة عنهم كتاب أى دول وأخسبت إذا غلبت فعلا خبيسا وفلا نأو جسده خبيسا وأخسسته عده كذلك والمخس ونشخ الخاء الذن والخبج الوجهه وهى من الخنسة تدأ ولوه وبأدروم (الخنس) الإسم: زاء والاكل التليل والهدم والتطق بالتليل من الكلام كالخنس والغلبة فى الصراع والأقلل أولا كثر من الماء فى التراب كالخنس والخنس وخنس الجسد واضطجع والخنس الماتة يتراب وخنس التراب الكسيرة المزاج وشراب خنس سريع الإسكار (الخنس)

قوله أو هو من العماليق كذا فى النسخ وفى نسخة الشارح أو هى والأمر عليهم أن يظهروا قوله كنها من الفصاح قال الشارح الصواب أن أنة الخنس المشهورة بالفصاحة واحدة واختلف فى اسمها فقبل هند وقيل جمعة اه قوله والمخس وفى نسخة الخلاء الخ كذا فى النسخ التى بآد وفى نسخة الشارح والمخس بفتح الخاء الشئ الذن والمخس والمخس القبيح الوجه فتمل وحرر اه معجمه

قوله والتطق بالتليل الخ قال الشارح هكذا فى سائر النسخ والصواب بالقبيح من الكلام كفى الفصاح



الْكَلَالِيَّاسُ نَبْتُ فِي أَصْلِهِ الرَّطْبُ فَيُخْطَلُ كَالْخَلِيسِ وَالسَّالِبُ كَالْخَلِيسِ وَالْإِخْلَاسُ أَوْ هُوَ  
 أَوْحَى مِنَ الْخَلِيسِ وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْخَلِيسَةُ بِالضَّمِّ وَكَذَا مِنْ أَخْلَسَ النَّبَاتُ إِذَا اخْتَلَطَ رَطْبُهُ بِسَائِرِهِ  
 وَالْخَلِيسُ الْإِخْلَاطُ وَالنَّبَاتُ الْهَائِجُ وَالْأَجْرُ الَّذِي خَالَطَ بِيَاضَهُ سَوَادُهُمْ نَسَامُخُسُ وَفِي الْوَاحِدَةِ  
 أَمَّا خُلسَاءُ فَقَدِيرٌ وَأَمَّا خَلِيسٌ وَأَمَّا خِلَاسِيَّةٌ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الزَّائِدِينَ كَأَنَّهُ جَعَتْ خِلَاسًا  
 كَتَّابٌ وَكُتِبَ وَالْخَلِيسِيُّ بِالْكَسْرِ الْوَلَدِيُّ أَبُو بَيْضٍ وَأَسْوَدُ الدِّينَ بَيْنَ دَجَاجَتَيْنِ هِنْدِيَّةٍ  
 وَفَارِسِيَّةٍ وَخِلَاسٌ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى نَابِعَانٌ وَمَعَالِكُ بْنُ سَعْدِ بْنِ خَلَّاسٍ كَتَّابٌ دَجَاجِيٌّ وَأَبُو  
 خَلَّاسٍ شَاعِرٌ رُبِّيْسٌ جَاهِلِيٌّ وَعَبَّاسُ بْنُ خَلِيسٍ كُزَيْبٌ مُحَمَّدٌ مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَخُلَّاسٌ حِمَاةُ  
 لَبْنِي هِلَالٍ وَأَبْنَى عَقِيلٌ وَأَبْنَى فُقَيْمٍ وَالْفَنَاسُ التَّسَابُ ٣ (الْخَلَّاسُ) كَعْلَاطٍ الْحَدِيثُ  
 الرَّقِيقُ وَالْكَذِبُ وَالْفَقُّ الْبَاطِلُ كَالْفَلَايِسِ وَالْخَلَّاسِ الْمُتَفَرِّقُونَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ لَا يَعْرِفُ  
 إِيَّاهُمْ أَحَدٌ أَوْ أَحَدُهُمْ خَلِيسٌ وَالْكَذِبُ وَإِنْ تَرَى الْإِبِلَ ثُمَّ تَذْهَبُ ذَهَابًا بَعِي الرَّاعِي وَالشَّيْءُ  
 لَا يُطَاوَمُ وَلَا يَجْرِي عَلَى اسْتِوَاءٍ وَاللَّتَامُ وَالْإِنْدَالُ وَالْخَلْبُوسُ كَعَضْرِ قَوْطٍ يَجْرُ الْقِدَاخُ  
 وَخَلْبُهُ وَخَلْبُسٌ قَلْبُهُ فَتَهُ وَذَهَبَهُ \* الْخَلَامِيسُ أَنْ تَرَى أَرْبَعَ لِيَالٍ ثُمَّ تَوْرِدُ عُذْرًا وَ  
 عَشِيَّةً لَا تَقْفُ عَلَى وَرْدٍ وَاحِدٍ وَحِينَئِذٍ تَقُولُ رَعَيْتُ خَلْمًا سَائِلًا ضَمُّ (الْخَلْمَةِ) مِنَ الْعَدَدِ  
 مِ وَالْخَالِي الْخَلَامُ سِ إِذَا لَوْ تَوْبُورُخَ مَجْمُوسٌ وَخَيْسٌ طَوْلُهُ خَسٌ أَذْرَعٌ وَجَبَلٌ مَجْمُوسٌ مِنْ  
 خَسٍّ قَوِيٍّ وَخَسْمَتُهُمْ خَسْمُهُمْ بِالضَّمِّ أَخْصَدْتُ خَسَّ أَمْوَالِهِمْ وَأَخَسْمُهُمْ بِالْكَسْرِ كُنْتُ  
 خَامِسَهُمْ وَأَكَلْتُهُمْ خَسْمَةً شَقِيًّا وَيَوْمَ الْخَمِيسِ مَرَجَ أَخْسَاءُ وَخَسْمَةٌ وَالْخَمِيسُ الْخَيْسُ لِأَنَّهُ  
 خَسٌّ فَرَقَ الْمَقْدَمَةَ وَالْقَلْبَ وَالْمَجْنَةَ وَالْمَيْسَةَ وَالسَّاقَةَ وَاسْمٌ وَمَا دَرَى أَىْ خَمِيسٍ النَّاسُ  
 هُوَ أَىْ جَاءَتْهُمْ وَخَمِيسُ الْحَوْزِيُّ وَابْنُ خَمِيسٍ الْمُوصِلُ مُحَمَّدَانٌ وَالْخَمِيسُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَطْعَامِ الْإِبِلِ  
 وَهِيَ أَنْ تَرَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتَرِدَ الرَّابِعَ وَهِيَ أَيْلُ خَوَاسٍ وَاسْمُ رَجُلٍ وَمَلَأَ الْبَلْنَ أَزْلَمَ مِنْ عَمَلِهِ  
 الْبَرْدُ الْمَعْرُوفُ الْخَمِيسُ وَفَلَاةُ خَسٍّ انْتِطَاعًا وَهَاتِحِي يَكُونُ وَرْدًا لَنَمِ الْيَوْمَ الرَّابِعُ سَوَى الْيَوْمِ  
 الَّذِي شَرِبْتَ خَمِيصَهُمَا فَرْدَةُ أَجَاسِ أَىْ تَقَارَبُوا وَاجْتَعَا وَاصْلَحُوا وَقَعَلُوا فَعَلًا وَاحِدًا شَبَّهَانِ  
 فِيهِ كَأَنَّهُمَا فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ يَضْرِبُ أَجْسَادَهُمَا لَأَسْدَاسٍ يَسْمَى فِي الْمَكْرُو الْخَلْدِيْعَةُ يَضْرِبُ أَنْ يَظْهَرَ شَيْءٌ  
 وَرِ يَدْعُوهُ لِأَنَّهُ رَجُلٌ إِذَا ارْتَادَ سَفَرًا بَعِيدًا عُدَّ إِلَيْهِ أَنْ تَشْرَبَ خَمْسًا سَدَسًا وَضَرْبُ بَيْنِ أَى  
 يَظْهَرُ أَجْسَادُ الْإِبِلِ أَسْدَاسٌ أَىْ رَقِي إِلَيْهِ مِنَ الْخَمِيسِ إِلَى السَّدَمِ وَالْخَمِيسُ وَبِضْعَتَيْنِ مِنْ خَمْسَةِ  
 وَجَاءُوا خَمَاسٌ وَخَمْسٌ أَىْ خَمْسَةَ خَمْسَةٍ وَخَمْسَاءُ كَبْرَاءُ كَاءُ عَ وَالْخَمْسُ أَصَارُ وَخَمْسَةُ وَالرَّجُلُ وَرَدَتْ

قوله تابعيان الصواب في  
 الاخير انهم من اتباع التابعين  
 اه شارح

(٢) ومما يستدرج عليه  
 الخلمية بالضم القرصة  
 يقال هذه خلمة فانتزها  
 وهو رجل مخلاس أى شجاع  
 وأخلص الشعر فهو مخلس  
 وخلص استوى سواده  
 وباضه أو كان سواده  
 أكثر من بياضه وأخلص  
 الخلى خرجت فيه خضرة  
 طرية وأخلصت الأرض  
 أطلعت شيئا من النبات  
 والخلص الخليلط والخلمية  
 ما يتخلص من السمع  
 فقوت قبل ان تذكى  
 والخلمية النبهة كخلمية  
 وهي ما يؤخذ سلبا والمختلن  
 السالب على غرة والخالين  
 الموت لأنه يمتلئ على عقله  
 أفاده الشارح

قوله وهو ان ترى هكذا في  
 النسخ والصواب وهو ان  
 ترى اه شارح

ابله خنسا وخنسة خنيساجله ذالخنسة أركان وعلام خنسي طوله خنسة أشبار ولا يقال سداسي  
 ولا سباعي لأنه اذا بلغ سنة أشبار فهو رجل والخناس كماليط الكريه المنظر والأسد ج بالفتح  
 والقديم الشديد الثابت ومن المالكى الشديد الظلمة والرجل الضخم تعلمو كرمه كالخنس ج  
 خنيسون وخنس بالكسر جد له بن خنيسم وجد له بن ياد بن زيد الشاعر بن ودعة بن خنيس  
 بالفتح شاعر فارس وخنس قسم الغنية وخنسة الأسد تزاره أو مشيدته (خنس) عنه يخنس  
 ويخنس خنسا وخنوسا تأخر كالخنس وزيد آخره كالخنسة والاهتمام قبضها وبلاان غاب به  
 كخنس به والخناس الشيطان والخنس كرفع الكواكب كلها أو السارة أو الخجوم الخمسة  
 زحل والمث حمرى والمريخ والزهرة وعطارد وخنوسها أنها تغيب كالخنس الشيطان اذا ذكر  
 الله عز وجل والخنس محتر كمتأخر الأنف عن الوجه مع ارتضاع قليل في الآخرة وهو خنس وهى  
 خنساء والخنس القرد والأسد كالخنوس كسندور وابن غياث بن عصفه وابن العباس بن  
 خنيس وابن نجدة بن عدى شعرا وابن شهاب بن ثمر بن ابن جناب السلمي صحابيان وأبو عامر بن  
 أبي الخنيس شاعر وخنساء بنت خدام وبنت عمرو بن النضر يدعيان بنت عمرو وأخت حفتر  
 شاعر ويقال لها خنناس أيضا والخنس البقرة الوحشية صنفها وفرس عميرة بن طارق البرنوبى  
 وكفراب ع بالعين وجد المنذر بن سرح وابناه يزيد وعقل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن  
 خنناس وام خنناس لهم حجة وهمام بن خنناس تابعي وكثير بن خالد بن أبي السائب وابن  
 حذافة وأبو خنيس الغناري صحابيون والخنس فضتين الطباء وموضعها أيضا والبقرة والخنس  
 تأخر وخفاف وخنس بهم تغيب \* الخنيس بكسر الضبع (خنس) عن القوم كرههم  
 وعدل عنهم والخناس بالضم الأسد بالفتح ع قريب الأباروردي الخناس على طود شاق غري  
 دجلته تدفق كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وتدفعه بالخناس الصغار وبعد الثلاثة لا يوجد  
 واحدة البتة ويوم الخنيس بالفتح من أيام العرب والخنسة كثر طنة وعلقت من الأبل الراضية  
 بأذى من عر والخنس والخنس بكسر الخاء في وقعة وقرة طقة هذه الدويسة السوداء  
 \* خناس بكسرة غدره وخان والجيفة أروحت والشي كسروا بالهاء خاف ويخوس كثير  
 ومشرح وجدوا بضعة بنو معد بكرب المولود الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولعن إختهم العمدة وقد واصلهم الأشعث فاسلموا ثم ارتدوا فقتلوا يوم الخيبر فقالت ناختهم  
 \* يا عين بكى في المولود الأربعة \* والخنيس في الرودان ترسل الأبل إلى الماء بعد أن يبرأ

قوله بلذمة بالهمام الذال  
 ويقال بالاهمال كسابق  
 في موضعه اه شارح  
 وفي النسخ وعاصم بلذمة  
 بالهاء ولم أجده في مادته اه  
 نصر الهوريني  
 قوله خناس به كان الصواب  
 كاتبه بالسواد لان الجوهري  
 ذكره وأنه واوى ويأى أفاده  
 الشارح  
 قوله والجيفة أروحت نقله  
 ابن فارس وصوابه ان يذكر  
 في خ ي س لان مصدرو  
 الخنيس لانحوس كسابق  
 وكذا يقال في قوله والشي  
 كسند وفي قوله وباله هـ  
 أخلف اه أفاده الشارح

وَلَا تَدْعُ إِلَى دَرْجِهِمْ وَالْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يَلْزَمُهُمْ شُجْرُهُمْ سَمِيًّا **(الْخَيْسُ)** بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْمَشِيُّ  
 أَوْ مَا كَانَ حَقْلًا وَقَصَبًا وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ كَالْحَيْةِ ج أَخْيَاسٌ وَخَيْسٌ وَاللَّيْنُ وَالذُّرُّ يُقَالُ أَقْلُ اللَّهِ  
 خَيْسُهُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ بِالْفَتْحِ التَّمُّ وَالْخَطَرُ وَالضَّلَالُ وَ ع بِالْخَوْفِ الْغَرَبِيُّ عَصْرٌ وَبُكَرٌ وَامِلْ  
 مِنْهُ مَجْدِبٌ أَبُوبُ الْخَيْسِيِّ أَخَذَتْهُمُ الْكَذِبُ وَقَدْ خَاسَ بِالْعَهْدِ خَيْسٌ وَخَيْسًا نَاعَدُوا وَنَكَثَ  
 وَقُلَانِ لَزِمَ مَوْضِعُهُ وَالْحَيْةُ أَرْوَحَتْ وَهِيَ عَصَا خَيْسٍ أَوْ عَصَا خَيْسٍ أَيْ كَثِيرُ الْعَدُوِّ يُخَاسُ  
 أَنْفَهُ أَيْ يَرْغَمُ وَيَذَلُّ وَخَيْسٌ تَخَيُّسًا ذَلَّاهُ وَالْخَيْسُ كَقَطْمٍ وَمَحْدَثُ السَّجْنِ وَجَعْنُ بِنَاهُ عَلَى رِضَى  
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَانَ أَوْلَاهُ جَدُّهُ مِنْ قَصَبٍ وَسَمَاءُ نَاعَفَتْهُ الْأَصُوصُ فَقَالَ

\* أَمَاتَرَنِي كَسَامِكَيْسَا \* نَبَيْتُ بَعْدَ نَاعِمٍ خَيْسًا \* بِأَبَا حَصِينٍ أَوْ أَمِينًا كَيْسَا \*

وَسَنَانُ بْنُ الْخَيْسِ كَتَبَتْ قَاتِلَ سَهْمٍ مِنْ بَرْدٍ وَأَبُ الْخَيْسِ السَّكُونِيُّ وَخَيْسٌ بِنُفْيَانِ الْأَوَّلَى  
 نَابِعِيَانُ وَخَيْسٌ بِنُفْيَانٍ مِنْ أَتْبَاعِ التَّالِبِيِّينَ أَوْ هُوَ بِنُفْيَانٍ وَالْأَيْلُ الْخَيْسِيُّ بِالْفَتْحِ الَّتِي لَمْ تُسَمَّحْ  
 وَلَكِنَّهَا حُسِبَتْ لِلْخَيْرِ أَوْ الْقَسَمِ ﴿فَصَحْلُ الدَّالِ﴾ **(الدَّيْسُ)** بِالْكَسْرِ

وَيَكْتَسِرُ تَيْنٌ عَلَى الْقُرْءِ وَعَلَى الْخَلِّ وَالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ مِنْ كَلَّ تَيْنًا بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ  
 النَّاسِ وَيُقْتَضَى بِالنَّمِ جَمْعُ الدَّيْسِ مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي لَوْهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخَرَقِ وَمِنْهُ الدَّيْسِيُّ لَطَائِرُ  
 أَدَكُنْ يَقْرُوهِي بِهَا وَكَسْبُورٌ خَلَّصَ تَيْنًا بَلَقِي فِي مَسَلَا السَّيْنِ فَيَسْدُوبُ فِيهِ وَهُوَ مَطْبُوعٌ لِلسَّيْنِ  
 وَكَثُورٌ وَاحِدٌ الدَّيْسِيُّ لِلْمَقَامِ كُلِّهِ مَعْرُوبٌ وَدَبُوسِيَّةٌ ه تَصَدَّقُ بِمَرْقَدٍ وَكَرَابِ قَرْسٍ جَبَارِينِ

قُرْطٌ وَقَالَ لِلسَّمَاءِ إِذَا خَالَتِ لَمْ تَطْرُدِي دَيْسٌ كَزُفَرٍ وَالدَّيْسَاءُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاثُ مِنَ الْجَرَادِ  
 الْوَاحِدَةُ مِهَاً وَالْدَّيْسَاءُ قَرْسٌ سَابِقَةٌ لِحَاسٍ مِنْ مَسْعُودٍ الْخَمَائِي وَأَدْبَسَتْ الْأَرْضُ أَطْهَرَتْ النَّبَاتَ  
 وَدَبَسَتْ دَيْسًا أَوْ أَرَادَتْ دَبَسَ لَزِمَتْهُ دُخَانُهُ وَادْبَسَ الْقَرْسُ الدَّيْسَاءَ صَارَ أَسْوَدَ **(الدَّجْسُ)**

كَشَعْرِ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ الْخَلْقُ وَالْأَعْدَاءُ كَالْخَيْسِ زَيْنُهُ وَمَعْنَى **(دَخَسَ)** يَدْخَسُهُمْ كَيْفَ أَفْعَدُوا وَدَخَلَ  
 الْيَدَّ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ وَمَنْعَاهُ السَّلْحُ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ وَالسَّبِيلُ امْتَلَأَتْ كَيْفَهُ مِنَ الْحَبِّ كَادَحَسَ  
 وَبَرَجَلَهُ دَحَسَ وَاحْدٌ دَحَسَ غِيَةً وَبِالشَّرِّ دَحَسَ مِنْ حَذِّ لَابِئِلَ وَالْأَحْسُ الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَ حَبًّا

وَدَحَسَ قَرْسٌ لِقَدْسٍ مِنْ زَهْرٍ وَمِنْهُ حَرْبٌ دَاحِسٌ تَرَاهُنْ قَدْسٌ وَحَذِيْقَةُ بِنِ دِرْعِلَ عَشْرِينَ بَعْرًا  
 وَجَعَلَا الْغَايَةَ مَأْتَةً غُلُوقَ وَالْمَضَامِرَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَأَجْرَى قَدْسٌ دَاحِسًا وَالْغَيْرَاءُ وَحَذِيْقَةُ الْخَطَارِ  
 وَالْخَفَاءُ فَوْضَتْ بِنُوزَ أَرْبَعِ رَهْطٍ حَذِيْقَةُ كَيْفِيَانِ فِي الطَّرِيقِ قَرَدُوا الْغَيْرَاءَ وَلَطَمُوهَا وَكَانَتْ سَابِقَةً  
 فَهَاجَبَتْ الْحَرْبَ بَيْنَ عَيْنٍ وَدِيَانِ أَرْبَعِينَ سَمَةً وَهِيَ دَاحِسَةٌ لِأَنَّ أَمْعَاجِي الْكَبِيرَى صَرَبَتْ بِدِي

قوله وسجن بناه على الخ فال  
 في شفاء الغليل ولم يكن في  
 زمن النبي صلى الله عليه  
 وسلم وإي بكر وعمر وعثمان  
 رضي الله عنهم سجن وكان  
 يحبس في المسجدا وفي الدهليز  
 حشا يمكن فلما كان زمن  
 سدي ناعلي أحدث السجن  
 وكان أول من أحسنه في  
 الاسلام وسماه ناعفا ولم يكن  
 حشينا فأنقلت الناس في  
 آخر وسماه خنيسا وقال فيه  
 ذلك اه

قوله فقال أمارتني الخ هذا  
 بنا في ماسأله في ودقائه  
 لم ينبت عن الامام شعروى  
 البقيين الا تسمين هنالك  
 ويمكن الجواب ان هذا جز  
 ولا يعلم الشعر عند جماعة  
 كما أفاده الشارح  
 قوله فدبس الصواب ان يقول  
 فدبس بالتشديد حتى يصح  
 كونه لازما ونعديا كما يفيد  
 الشارح اه

العقال وكان ذوالعقال مع جاريته من الحي فلما رأى جليوى دى قضمه شبا من الحي  
فاسمها فارسلها فترا عليها فوافق قبولها فاعرف حوط صاحب ذى العقال لذلك حين رأى عين  
فرسه وكان شريراً فطلب منهم ماء فخله فلما عظم الخطب بينهم قالوا له دونك ماء فركبها فطاعها  
حوط وجعل يديها ماء تراباً فادخل يدها في رجليها حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتعلت الرحم  
على ما فيها ففتحتها فإرواش مهر أقسمي داحسان ذلك وخرج كأنه ذوالعقال أبوه وضرب به المثل  
فقال أشأمن داحسان والداحسان كمان وشداد دوية صفرأ نشدها الصبان في الفتحا لصيد  
العصافير والداحسان والداحس قرحة أو ثرة تظهر بين الظفر والجمع فيندلع منها الظفر  
والإصبع مدحوسة ويتمدحوس وداحس بالكسر ملأ كثير الأهل والديس الكثير من كل  
شيء (الديس) كعشرو زبرج وورق الاسود من كل شيء ولله دجسة وليل دجس فطيل  
ورجل دجس بالفتح ودحاس ودجسان ودجسانى بفتحهم آدم علمهم من الديس في الخل  
والدجسان بالضم الأحق والدحاس الشجاع والفتح اللآلى المظلمة ثلاث لآل بعد الظلم وهى  
الحناس أيضاً \* دخنوس كعصف فوط يلقب بنزاره التمهى وهى معربة أصلها  
دخنوس أى بنت الهى سمها لها أبوها باسم أخته كسرى وقال دخنوس بالذال (الديس)  
الجمع المكتنز الكثير وموصل الوظيف في ربيع الدابة وعظيم في جوف الحافر ولها طين الكف  
والعدد الجمل والكثير من أنقاء الرمل ومن مناع البيت والمثمن الكلا كالديس والديس  
بالفتح الإنسان التار المكتنز والفسق من الديس والديس شئ في التراب كاندخس الانسية في  
الرمد وذلك يقال للآفاق دواخس وكصرد الخس والتخربك دافى مشاش الحافر وقد  
دخس كخرج وعدد دخاس بالكسر كثير ودرج دخاس متقاربة الحلق \* الدحاس كعلاط  
الاسود الختم والدجسة الخب ويدخس عليه أى لا يملك ما يريد أو مدخس مسطور  
\* الدخس كعقر السديس الناس والابل والكثير الختم السديس \* الدباس كقرطاس  
الاسود والكتاب العتور وكعلاط الختم السديس من الابل ودراس تقدم (الدرديس)  
الداهية والشج والعجور القافية وحرز اللب (الدرداس) بالضم عظم يصل بين الرأس  
والعقروى (درس) الرسم دروساً عن درسه الريح لازم مع المرأة درسا ودرسا  
حاصت وهى دارس والكتاب يدرسه ودرسا ودراسة قرأه كادرسه ودرسه والجارية  
جامعها والحنطة درسا ودرسا واسمها البعير جربجر بأشديد أقطر والتوب أقطر فدرس هو

قوله من ذلك أى من أجل  
سطوة حوط عليه ودجسه  
البداليها اه من شرح  
العيون اه نصر

قوله وخرزة سوداء كان  
سوادها لون الكبسة اذا  
رفعها واستشففتها رأيتها  
تضم مثل لون العنبه الجراء  
(الغب) أى تصيب بها  
المرأة الى زوجها وجدى  
قوي وعاد قال العجاني وهن  
يقطن في تاجيسه هن اياه  
أخذنه بالدرديس يدرا العرق  
اليسين قال تسمى بالعرق  
اليسين الذكر وما يستدرك  
عليه في هذه المادة  
الدرديس الفيشلة اه  
شارح  
قوله يصل هكذا فى سائر  
النسخ والنواب يفصل  
بين الرأس اه شارح

قوله وأبو دراس قرح المرأة والمدروس المجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق  
التي وبالكسر دة ب البعير ويقطع كالدرس والتوب الخلق كالدرس والمدروس ج أدرس  
ودرس وأدرس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما هو همة كبرون لأنه أعظم  
واسمه خوخ وأخوخ وأبو دراس الذي كثر المدرس كثر الكتاب والمدراس الموضع بقرا

فيه القرأت ومنه مدراس اليهود والدرس علم كلب والكبير الرأس من الكلاب

أه شارح  
قوله واسمه خوخ كصور  
وقيل قطع النون وقيل بل  
الأولى مهمله وقال أبو زكريا  
هي عبرانية وقال غيره  
سريانية وقوله وأخوخ  
كذا في النسخ المطبوعة  
بخاء بن معتمدين والذي في  
الشارح أخوخ بخاء  
مهمله كما في كتب النساب

قوله ومنه مدراس اليهود  
قال ابن سبويه ومفعول  
غريب في المكان أه شارح  
قوله كالدراس بالياء التسمية  
وهو في الأصل دراس  
قالب الواو وفي التهذيب  
الدراس بالياء الكلب  
العقور وفي بعض النسخ  
كالدراس بالموحدة أه

شارح

قوله والدراسة شعبة  
الأرض وهي العفة قال  
الزهري ونسبها العرب  
الحلكت ونات التناقض  
في الرمل كما يغرس الخوت  
في الماء وبها شبه من نبات  
الغذاري أه شارح

قوله الأقرع ابن حابس هكذا  
في التكملة وفي اللسان  
الأقرع بن سفيان أه شارح

لأنهم مذمومون ودرس قرح المرأة والمدروس المجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق  
التي وبالكسر دة ب البعير ويقطع كالدرس والتوب الخلق كالدرس والمدروس ج أدرس  
ودرس وأدرس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما هو همة كبرون لأنه أعظم  
واسمه خوخ وأخوخ وأبو دراس الذي كثر المدرس كثر الكتاب والمدراس الموضع بقرا  
فيه القرأت ومنه مدراس اليهود والدرس علم كلب والكبير الرأس من الكلاب  
والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والأسد كالدراس والمدريس الكثير الدرس وكهفهم  
الحرب والمدراس الذي قارف الذنوب وتطعمهم بها والمتاري ويقولوا درست قرأت على اليهود  
وقرأ عليك وأدرس أنطس \* بعير دعوس كقرطع حسن الخلق (الدرس) كخضجر  
العظيم من الإبل والضخم من الرجال كالدراس فيه ما هو العلم الكبير والحري ودرس ركب  
الدرس من الإبل أو جل العلم الكبير والدراس الأسد العظيم \* الدروس كدوس كسي الحبة  
ودروس سكت والتي شتر \* الدرائس كعلايط الضخم الشديد من الرجال والإبل والدراس  
الأسد (الدرعوس) كقرطع شديد الدرائس الشديد والضم الكثير اللحم من كل  
ذي ظم والشديد (الدرس) الإخفاء وذن الشيء تحت الشيء كالدرسي والدرسي الصنمان  
لا يقطع الدواء ومن نكسه لبات بالآخبار والمشوى والدرسي بضمين الأصم الفاتحة  
والمرائن بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والدراسة شعبة الأرض والدراس حبة  
خبثية وهي السكار والدرسة بالضم أعبه وقد حب من دسها أي دسها كتظنيت في نظمت لأن  
الجبيل يحفي منزله وماله أو معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم وأبأت نفس دسها الله  
والدس اندفن (الدعس) كاتع خسو الوعاء وشدة الوط وكالدعس في السخ والأثر والظن  
كالدرعوس وطريق دعس كثيرا لا سمار وبالكسر الظن ولغة في الدعس والمدراس قرح  
الأقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرمح الذي لا يتنى والطريق لينة المانة كالدرعوس وهو  
الرمح يدس به والظان وكثعبه المطمع والجامع والمدرع كدعس تحبب القوم في البادية وحيث  
وضع الملة و يسوى اللحم والمداغة المداغة ورجل دعوس عطوس مقدام \* الدعوس  
بالضم الحق \* الدعس كزرج من الإبل التي تنظر حتى تشرب الإبل ثم تشرب ما بقي من  
سورها (الدعكة) لعب للعجوس يسعون الاستبد يدورون وقد أخذ بعضهم ببعض  
كل رقص وقد دعسوا ودعسوا \* أمر مدعس ومدعس ومدعس ومنهم من

قوله دقّطس هو بالذال المهملة  
وقال الازهرى هو بالذال  
المهملة اه

قوله دقّطس الرجل ضيع  
ماله بالناق كذا في سائر  
النسخ وهو تحيف دقّطس  
والصواب عن ابن الاعرابي  
بالفاء كذا حقه الازهرى  
ولذا لم يذكره أحد من الائمة  
ثم ابراد هذا الحرف هنانى  
غير محله والصواب ذكره بعد  
دقّس اه شارح

قوله الدنى وفي بعض الاصول  
البدنى

قوله الدقاريس هكذا في  
النسخ وفي التكملة الدقاروس  
اه شارح

قوله وجل مدقّس الخ لم يخصه  
الصاغى بالجل اه شارح  
قوله كالدينس وهو مقاب  
منه وفي بعض النسخ  
كالدمقس وكل صحيح اه  
شارح

قوله ولس المال أى الابل  
اه

قوله وادلس الليل الخ قال  
شخصا ومن ابن مالك في لامة  
الافعال ان امير ادلس رائدة  
وأصله دلس ووافقه  
شرحها اه شارح

مَتَوَرَّ \* دَقَّطَسَ الرَّجُلُ ضَيَعَ مَالَهُ \* أَدَقَّسَ الرَّجُلُ أَسْوَدَ وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِهِ \* دَقَّطَسَ الرَّجُلُ  
ضَيَعَ مَالَهُ (الدقّس) بالكسر الحقا والأحقى الدنى كالدقّاس والمرأة النقة له والمدقّس  
التقبيل الذى لا يبرح والدقّاس البخل والرأى الكسل لأن سَامَ وَتَمَلَّأَ بِهِ وَحَدَّثَتْ رَأَى  
الدقاريس الثعالب \* دَقَّسَ فِي الْبِلَادِ دُقُوسًا أَوْغَلَ فِيهَا وَأَوْدَى الْأَرْضَ مَضَى وَخَلَّفَ الْعَدُوَّ  
جَلَّ جَلَهُ وَالْيَزْمَلَةُ هَاوٍ جَمَلَ مَدَقَّسٌ كَبِيرٌ شَدِيدٌ دُقُوعٌ وَإِلَ مَدَقِيسٌ وَالْدُقَّةُ بِالضَّمِّ حَبٌّ  
كَلْبُ أَوْرِيْسٍ وَدُوَيْسَةٌ وَبِقَعِ أَوَالِصَابُ بِالْفَتْحِ وَمَا أَذْرَى أَيْنَ دَقَّسَ بِدَقَّسٍ وَذَهَبَ وَذَهَبَ بِهِ  
وَدُقُوسٌ بِالْفَتْحِ مَلَأَ أَخَذَ مَسْجِدًا أَعْلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ وَدُقْيَاوُسٌ مَلَأَ هَرَمُومَهُ \* الدقّس  
كقَطَرِ الْأَرْبَيْسِ كَالْمَدَقِّسِ (الدقّس) الحثوث والتحرير تَرَكَبَ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
وَكُفْرَابِ النَّعَاسِ وَالْدُقُوسُ الْأَسَدُ مِنَ النَّعَمِ وَالنَّاءُ الْكَثِيرُ كَالِدَيْكُسٍ كَضَبٌ وَقَطَرٌ وَلَمَعَةٌ  
دُوكُسٌ وَدُوكَسَةٌ مَلْنَةٌ وَالْدَيْكَةُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَحَّ الْبَاءُ قَطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَمِ وَالْغَنَمِ وَالْدَاكُسُ  
الْكَاثِرُ وَهُوَ مَا يَطِيرُ بِهِنَّ الْعَطَاسُ وَنَحْوُهُ وَالْدَيْكَةُ الْجَاعَةُ وَادَّكَتِ الْأَرْضُ أَطْرَتِ  
نَبَاتَهَا وَانْدَاكُسُ الْكَثِيرُ وَالشَّكْسُ مِنَ الرِّجَالِ (الدكّس) بالتحريك الطلعة كالدالة الضم  
واختلاط الطلّام والنبت يورق آخر الصيف أو بقايا النبات ج أذلاس وأدلسنا وتغنا فيها  
والأرض اخضرت بها وما لى دلس خديعة والتدليس كتمان عيب السلعة عن المشتري ومنه  
التدليس فى الإسناد وهو أن يحدث عن الشيخ الآخر كقولهم ماراة وانما بعد عن هودويه أو عن  
سمعه منه وهو ذلك وقوله جاءه من الثقات والتدليس التكم وأخذ الطعام قليلا قليلا ونس  
المال الشئ القليل فى المرتع وأدلاست الأرض أصاب المال منها ولا يدلس ولا يولس لا ينظم  
ولا يحون (الدكّس) كجَعْفَرٍ وَحَضْرَتٍ وَفَرْدُوسٍ وَبُرْطِيلٍ وَقِرْطَاسٍ وَعَلَا بَطِ النَّخْمَةِ مِنَ الذُّوقِ  
فِي اسْتِحْرَاهُ وَكَفَرْدُوسٌ وَحَزْرُونُ الْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةُ عَلَى أَمْرِهَا الْعَصِيَّةُ لَهَا هَلْهَا وَالْمَرْأَةُ وَالْمَرْءُ الْجَرِيئَةُ  
بِالْبَلِّ الدَّائِبَةُ الدَّجَّةُ النَّشْرَةُ وَجَلَّ دِلْعَاسٌ وَدَلْعَاسٌ ذُولُ \* الدكّس كطليط الداهية كالدكّس  
بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ الطَّلْمَةُ كَالْدَلَامِ فِيهِ هَاوٍ وَجَعْفَرُاسِمٍ وَادلس الليل اشتدت ظلمته  
(الدكّس) كقَطَرِ الْجَرَى الْمَانِي وَالْأَسَدُ دَوَالِ الْأَمْرِ الْمَغْمُضُ الْغَيْرُ الْمُنِي وَمِنَ الْبَنَاتِ  
الشَّدِيدَةُ الطَّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الْجَلْدُ النَّخْمُ (دس) الظلام يدس ويدمس دمسوا الشدويل  
دَامَسَ وَأَدْمَسَ مَطْمَ وَمَسَمَ فِي الْأَرْضِ دَفَمَهُ حَبَا كَانَ أَوْ مَسَا كَدَمَسَهُ وَالْمَوْضِعُ دَرَسَ وَبَيْنَهُمُ  
أَصْلَغَ وَعَلَى الْخَبَرِ تَقَمُّوهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَإِلْهَابُ عَظْمٍ لِيَرَّطَ شَعْرُهُ وَهُوَ دَمُوسٌ ج دمس والدكّس

قوله الذخمس يحذف والحاء  
مهمله أهله الجوهرى  
والصالحاتى فى التسكيلة  
واورده صاحب اللسان  
ولكن ضبطه بالحاء المعجمة  
وقوله الشديد اللحم هو  
بسكون الحاء وضبطه بعض  
الاصول اللحم ككفى اه  
اقامه شارح

قوله الذنقة الافساد  
الخزواه الاموى هكذا  
بالقاف والسين وقال  
المدقق المفسد وكذلك  
رواه ابو عبيد ورواه سلة  
عن الزهراء بالقاف والسين  
وكذلك قاله شمر وقال  
الازهرى والصواب عندى  
بالقاف والسين وهكذا  
رواه ابو بكر اه شارح  
قوله وابن عدنان بن عبد  
الله هكذا فى سائر الاصول  
وصوابه عدنان بالضم والذال  
المثلثة اه شارح

قوله والمداس كصاحب لو  
قال كصاحب او كقال المكان  
اولى لان المعنى المداس  
زائدة والسين فى السحاب  
أصلية وحكى النووي انه  
يقال مداس بكسر الميم  
ايضا وهو ثقة فان صح فكأنه  
اعتبر فيه انه لا يدوس اه  
محنى

قوله المتلبدة وفى بعض  
النسخ المتلبدة اءشارح  
قوله اذريطوس بالذال  
المعجمة وذكره صاحب اللسان  
بامال الدال اه

وَيَكْسُرُ الْكَسْبَ وَالسَّرْبَ وَالْحَامَ ج دِيَامِيْنٌ وَدَمَامِيْنٌ وَدَمَسٌ دَخَلَ فِيهِ وَجَبْنَ الْجَبَابِ لُفَاتَهُ  
وَالْمَدَسُ التَّخَضُّعُ وَالْعَرِيْنُ مَا غَطَى كَالْمَدَمِيسِ وَالْمَدَامُوسُ الْقَتْرَةُ وَكَتَابُ كُلِّ مَا غَطَاكَ  
وَالْدُودَمَسُ بِالضَّمِّ حَيْثُ تَحْرُسُهُ الْفَلَاصِمُ تَنْخَعُ فَتَحْرَقُ مَا صَابَتْ ج الدُّودَمَسَاتُ وَالْدُودَامِيْسُ  
وَالْمَدَمَسُ كَعُظْمِ الْمَدَنِيِّ وَتَدَمَسَتِ الْمَرْأَةُ بِكَذَا تَلَطَّطَتْ وَالْمَدَامَةُ الْمَوَارَةُ وَدُومِيْسُ بِالضَّمِّ  
نَاحِيَةُ بَارَانَ وَجَاءَ نَابُورُ دَمَسَ بِالضَّمِّ عِظَامُ \* الدَّمَاحِسُ كَعُلَاطِ الْأَسَدِ وَالدُّجَحِيُّ بِالضَّمِّ  
الْأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّيْنُ الشَّدِيدُ (الْمَدَمَسُ) كَهَزَبِ الْأَبْرِ بِسَمِ الْقَزَا وَالْدِيَاخُ أَوَّلُ الْكَانِ  
كَالدَّفَنَاسِ وَقَوْفٌ مَدْمَقٌ مُتَوَجِّعٌ \* الدَّمَاسُ كَعُلَاطِ دِي بِمَصْرُوعَةٍ بِفَقْلِيْسٍ \* الدَّمَسُ  
يَكْفَعُ الرَّسَّ الشَّدِيدَ اللَّحْمَ الْجَسِيمَ (الدَّمَسُ) حَزَنَةُ الْوَسْخِ دَمَسُ الزُّنُوبِ وَالْعَرَضُ كَفَرَحَ دَمَسًا  
وَدَنَاسَةً فَهُوَ دَمَسٌ أَسْخَعُ وَقَوْمُ أَذْنَانٍ وَمَدَانِيْسٌ وَدَمَسٌ قَوْفٌ وَعَرَضَةٌ تَدْبَسُ بِهَلْ بِمَا شِئْنَهُ  
\* الدَّفَنَاسُ كَالدَّفَنَاسِ زَيْتٌ وَمَعْنَى كَعُلَاطِ السَّيْنِ الْخَلْقُ وَالْدَفَنُ بِالْكَسْرِ الْخَفَا  
(الدَّفَنَةُ) الْإِنْسَانُ يَدِينُ الْقَوْمَ وَتَطَاوُرَ الرَّأْسِ ذَلًا وَخُسُوعًا وَالنَّظَرُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ \* دَمَكَسَ  
فِي بَيْتِهِ اخْتَفَى وَلِيَبْرُزَ نَاجِحَةُ الْقَوْمِ وَهُوَ عَيْبٌ (الدَّمَسُ) الْوَطْءُ بِالرَّجْلِ كَالْيَاسِ وَالْدِيَاخَةِ  
وَالْحَامِ جِمْعًا لِقَوْلِهِ وَالَّذِي ابْنُ عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنْتَ بَقِيْلُهُ وَصَقَلَ السَّيْفُ وَخَوَّهَ وَبِالضَّمِّ الْفَصْلَةُ  
وَالْمَدَمُوسُ الْفَصْلَةُ وَمَا يَدُاسُ بِهِ الطَّعَامُ كَالْمَدَامِ وَالْمَدَامُ كَصَاحِبِ الَّذِي يَلْبَسُ فِي الرَّجْلِ  
وَالْمَدَامَةُ مَوْضِعُ دَمِ الطَّعَامِ وَكَذَا الْأَسَدُ وَالشَّجَاعُ كُلُّ مَا هَرُو بِهَا هَا الْآفُ وَالْمَدَامَةُ  
وَالْدُوبَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْدِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْغَابَةُ الْمَلْبُدَةُ ج دُوسٌ وَدِيْسٌ وَالْدَامِيْسُ الْأَنْدَرُ وَهَاتَمٌ  
الْخَيْلُ دَوَانِسُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا (الدَّمَسُ) التَّنَبُّهُ لِقَوْلِهِ عَلِيٌّ لَوْ أَنَّ الْخَيْلَ وَالْمَكَانَ  
الْمَهْلُ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا تَرَابٌ كَالْدِهَامِ كَصَاحِبِ وَأَدَّهَوْا سَاكُومُو رَمْلٌ أَدَّهَسَ بَيْنَ الدَّهَسِ  
وَالْدِهَسَةِ وَالْدِهَامَةِ مَهْلَةٌ الْخَلْقُ وَهُوَ دِهَامُ كَصَاحِبِ وَأَمْرًا دَهَسًا وَدِهَامًا كَصَاحِبِ عَظِيمَةٍ  
الْحِجْزُ وَعَنْ دَهَسًا كَالصَّدَاءِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْلُ جَرْمٌ وَكَسْبٌ وَالْأَسَدُ وَأَدَّهَسَتْ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَسًا  
الْوَلَدُ (الدَّهْرُسُ) تَجَنَّبْنَا الدَّاهِيَةَ ج دَهَارِسُ وَالْخَفَةُ وَالنَّشَاطَةُ الدَّهْمَةُ السَّرَارُ وَالْمُشَاوَرَةُ  
وَالْبَطْشُ وَأَمْرٌ مَدْمَسٌ وَمَنْحَسٌ مَسْجُورٌ \* الدَّمَسُ الشَّدِيدُ رَاقِبَةٌ لَاعَرِيَّةٌ وَدِيْسَانُ بِالْكَسْرِ  
ة بِهَرَاةٍ (فصل الدال) \* أَذْرِيطُوسُ دَوَاهِيٌ وَكَامَةٌ رُومِيَّةٌ تَعْرَبُ  
\* دَفَنُوسُ الرَّجُلُ ضَمِيعٌ مَا هُوَ كَدَفَنُوسٌ (فصل الراء) \* (الرَّأْسُ) مِمْ وَأَعْلَى  
كُلِّ شَيْءٍ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ كَالرَّيْسِ كَدَيْسٍ وَالرَّيْسُ ج أَرُوسٌ وَرُوسٌ وَالْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا وَعَزُوا

قوله من رأس أي كنعن كذا هو

مضبوط وصوابه بالكسر

اه شارح

قوله والكيس كذا في النسخ

ومنه في العباب وصوابه

والكس اه شارح

قوله كلب يس هو بالغ كذا

يقته سباقه وضبطه

الصاغاني بالكسر وفي

التكملة بالوجهين اه

شارح

قوله طهسة هكذا بالميم في

التكملة وتبه الخسفت

وذ كر الحافظ انه طهسة اه

شارح

قوله النعالي شاعر من بني

نعلبة بن سعد بن زبانه كذا

قاله الصاغاني وفي اللسان

وأبو الريح التلعفسي من

شعراء قلب وهو تعجيف

والصواب مع الصاغاني اه

شارح

قوله ويجعفر الراس الخ

والصواب ان يرتب بالمشاة

الفوقية كما حققه الحافظ

وغیره وساق في المصنف قريبا

وأما ما ذكره هنا فهو تعجيف

اه شارح

قوله والا كنار من اللحم الخ

هكذا في النسخ والصواب

الا كنار في اللحم وغيره كافي

الاصول المحجة اه شارح

قوله والارباس ايضا هكذا

في سائر النسخ والصواب

الارباس من باب الافعال اه

شارح

ورأس من أصل الرؤوس ورؤس حرائس ورؤس كرم ويترأس ع بالشام ينسب  
اليه النحر ورأس عين بالجزيرة ورأس الأكل بالعين ورأس الإنسان جبل عكة ورأس صان جبل  
لدوس ورأس الجبارد قرب حضرموت ورأس الكلب ع بقومس وثنية ورأس كفي ع  
بالجزيرة من ديار مصر وميتة في الرأس سائر أيل في وذو الرأس جري بن عطية وذو الرأس  
خشين بن لاي وأمية بن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد  
والاثنين وشاة رئيس أصيب رأسه من غم رأي والرئيس بن سعيد يحدث وكسبت الكثير  
التراس والمراس القرس بعض رؤس الخيل في الجاراة أو الذي يرأس في تقدمه وسبعة ورأسه  
كنعنة أصاب رأسه والرأس كشد ادبايع الرؤس والرواسي لمن منه عمر بن عبد الصكر  
الدهستاني الرأس والمراس كعظم ومضباح وصبر من الابل الذي ليس له طريق الا في رأسه  
وتحدث الأسد والرواسي أعلى الأودية والمتقدمة من السحاب والراس جبل ويروى  
والرؤس الرئيسة والتي شهو في رأسه لاغير والأراس ورأس السيف بالكسر مقبضة  
أوقية ومن الامراء وله وثنية رأسا سوداء الرأس والوجه بنور رأس بالضم حتى منهم أبو دود  
ووكيع وجهه بن عبد الرحمن بن جهمد الرأس والرؤس العظيم الرأس ورأسه رئيسا  
اذا جعلته رئيسا وان رأس صار رئيسا كترأس زيد اشغل وأصله أخذ بالربة وخنضها الى  
الارض والمراس المتخلف في القتال (رئيسه) يدهنر بهما والقربة ملاهاوداهية  
رئيسا شديدا ورؤس كسرى فارس والرئيس الشجاع والنقود والكيس المتكثران  
والنضرب والمصاب بمال وغيره والداية كل رئيس والكثير من المال وغيره وام الرئيس كزبر  
الافقي وأبو الريح عبد بن طهسة النعالي شاعر وكعبه قال رأس بن عامر الطائي صحابي  
وكسبت رئيس السامرة كبيرهم الرئيسة كعبه المرأة القبيصة الوسخة والرياس  
بالكسر يبت بيع الحصة والجدرى والطاعون وعاربه تجد النظر خلا والارباس الاختلاط  
والا كنار من اللحم وغيره واريس ارباسا ذهب في الارض وأمرهم ضعف حتى تنسرقوا  
والارباس ايضا المراغمة والتصرف والاستعداد \* رئيس جعفر ابن عامر الطائي وقد  
وكتبه النبي صلى الله عليه وسلم (رجست) السماء عدت شديدا وتمحضت والبحر هدر  
وقلان قدر المائتين راس كازجس وصاحب راجس ورعير رجوس ومرجس ورجاس  
والرياس الجعر ويقال هم في مرجوسة أي اختلاط والتياس والرياس جعر رئيس في جبل فيدلي



قوله فتمض الجئة هكذا  
في النسخ وفي نسخة الشارح  
الجئة اه

فِي الرَّغْسِ قَمْعُضُ الْجَمْعِ حَتَّى تَتَوَرَّعَ بَسَقِي ذَلِكَ الْمَاءِ فَتَقِي النَّارَ وَتَجْرِي فِيهَا بِعِلِّ نَصْبِهِ عَلَيْهَا  
أَوْ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا أَمَامُ لَدَا الرَّاجِسِ مِنْ بَرِيٍّ وَالرَّجْسُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَتَجْرِي وَتَقَعُ الرَّاءُ وَتَكْسِرُ  
الْجِيمُ وَالْمَاءُ وَكُلُّ مَا اسْتَقْدَرَ مِنَ الْعَمَلِ وَالْعَمَلُ الْمَوْدَى إِلَى الْعَذَابِ وَالشُّكُّ وَالْعَقَابُ وَالغَضَبُ  
وَرَجْسٌ كَثِيرٌ وَكَرْمٌ رَجَسَ عَلَى عِلَاقِيْعِهِ وَرَجَسَهُ عَنْ الْأَمْرِ بِرَجْسِهِ وَرَجَسَهُ عَاقَةً وَالتَّرَجُّسُ  
بِفَتْحِ التَّوْنِ وَكَسْرِهَا مُمْ نَافِعٌ شَهْلُ لَزُكْلَمٍ وَالصَّدَاعُ الْبَارِدُ وَأَصْلُهُ مَتَوَعًا فِي الْحَلِيبِ لِلْبَيْنِ يَبْلُ  
بِهِ ذِكْرُ الْعَيْنِ فَيُقِيمُهُ وَيَقْعَلُ عَيْبًا أَوْ رَجَسَ الْبِنَاءُ رَجَفَ وَالسَّمَاءُ رَعَدَتْ \* الرَّحَاسُ بِالضَّمِّ  
الْجَوْرِيُّ الْمُتَجَاع \* أَرَحَسَ السَّعْرَ أَرَحَصَهُ وَغَبَّ بِنُ سَعِيدٍ بِنِ رَجَسٍ تَحَدَّثَ (رَغْسُ)  
الْقَوْمُ رَاهِمُ شَجَرٍ وَالْحَائِطُ وَالْأَرْضُ دَكَّكَ بِشَيْءٍ مُلَبَّ عَرِيضٌ يُقَالُ لَهُ الْمِرْدَسُ وَالْمِرْدَاسُ  
وَالْحَرَسُ بِطَجْرِ بَرْدَسُهُ وَبَرْدَسُهُ كَسَرُهُ وَبِالنَّشِ ذَهَبُ الْمِرْدَاسِ الرَّاسُ وَعِيَانُ بِنِ حَرْدَاسِ  
السُّلَى حَمَّاقٍ شَاعِرٌ مُتَجَاعٌ تَخَيُّ وَرَجَلٌ رَجِسٌ كَسَيْتُ وَصُورُهُ رَجُوعٌ وَالْمِرْدَاسَةُ الْمِرْمَاسَةُ  
وَتَرْدَسُ مِنْ مَكَانَةٍ تَرْدَى وَجَزِيرَةٌ رَدَسُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَكُسِرَ الدَّالُ بِجَمْعِ الرَّومِ جِبَالُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ  
\* رُدَسُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَكُسِرَ الدَّالُ الْمُجْمَعُ بِنِ رِيَّةِ الرَّومِ مُجَاعُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ عَلَى لِسَانِ مَنْهَاغَرَاهَا  
مُعَاوِرُهُ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (الرَّغْسُ) أَبْدَأَ الشَّيْءُ وَمِنْهُ رَسٌ الْحَيُّ وَرَسِيْدُهُ أَوِ الْبَيْتُ  
الْمَطْوِيُّ بِالْجَلَارَةِ وَبَيْتٌ كَانَتْ لَيْعَتُهُ مِنْ قَوْلِهِ كَذَبُوا بَنِيَّهِمْ وَرَسُولُهُ فِي بَيْتٍ وَالْإِصْلَاحُ وَالْإِدْخَالُ وَدُخْدُ  
وَأَوْدَادُ بَادِرٍ بِجَانٍ كَانَتْ عَلَيْهِ أَلْفُ مَدِينَةٍ وَالْحَفَرُ وَالْدَسُّ وَدَقْنُ الْمَتِّ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَ  
أَلْفِ التَّائِيْسِ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ قَبْلَهُ قَبْلَ التَّائِيْسِ وَتَعْرِفُ أُمُورَ الْقَوْمِ وَخَيْرُهُمُ وَالرَّزْوَجُ حُدْنُ إِسْمَاعِيلَ  
الرَّيْسُ مِنَ الْعُلَاقِ وَبَيْنَ الرَّيْسِ الشَّيْءُ الثَّابِتُ وَالْقَطْنُ الْعَاقِلُ وَخَبْرُهُ لَمْ يَصْعَدْ وَابْتَدَأَ الْحُبُّ وَالْحَيُّ  
كَالَرَّسِ وَالرَّسَّةُ السَّارِيَةُ الْمُحْكَمَةُ وَالضَّمُّ الْقَلْبُوسَةُ كَالرَّسُوسَةِ وَالرَّسَى كَالْحَيِّ الْهَضْبَةُ  
وَالرَّاحِسُ بِنِ الرَّاسِ بِالضَّمِّ وَرَسَسَ الْبَعِيرَ عَمَكَ لِلنَّوْضِ وَالتَّرَاسُ التَّسَارُ وَارْتَسَ الْخَبِيرُ  
فِي النَّاسِ جَرَى وَفَتَا الْمِرْمَاسَةُ الْمُنَاجَاةُ \* الرَّطْسُ الضَّرْبُ بِطَائِنِ الْكَتِّ وَارْطَسَتْ عَلَيْهِ  
الْخَنَازَةُ طَائِنٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ (الرَّغْسُ) كَلَمَتُ الْإِرْدَاسِ وَالْإِتْقَاسُ وَالْمَتْنُ الضَّعِيفُ  
أَعْيَاهُ وَالرَّعْسَانُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ كَبَرًا أَوْ الرَّعُوسُ كَبُورٌ مِنْ رَجَفَ رَأْسَهُ فَعَسَا وَنَاقَهُ رَجَسَ  
رَأْسَهُ أَنْشَأُوا وَالسَّرِيْعَةُ رَجَحَ الْيَسْدَيْنِ وَمِنَ الرِّيحِ اللَّذَنُ الْمَهْزَةُ كَالرَّعَاسِ وَالرَّعِيسُ الْبَعِيرُ  
الَّذِي تُسَدِّدُهُ إِلَى رَجَلِهِ أَوْ هُوَ الْمُضْطَرِبُّ فِي سَبْعِهِ وَالْمَرْعُ كَثِيرُ الْخَفِيفِ الْخَفِيسُ يَلْقَطُ  
الطَّعَامَ مِنَ الْمَزَائِلِ وَأَرْعَسَهُ أَرْعَسَهُ فَارْتَقَسَ وَنَاقَهُ رَاعَةً نَشِطَةً (الرَّغْسُ) النِّعْمَةُ ج

قوله رُدَسُ كَأَنَّ الْمَصْنُفَ  
قُلْدُ الصَّغَالَى فِي ذِكْرِهَا  
وَضَبَطَهُ بَعْضُهُم بِالْفَتْحِ وَابْهَامُ  
الشَّيْنِ وَإِذَا كَانَتْ الْكَلَامَةُ  
رُومِيَةً فَالضَّوَابُّ أَنْ تَذْكُرَ بَعْدَ  
تَرْكِيبِ رُوسٍ كَمَا فَعَلَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ وَالْمَصْنُفُ ذَكَرَهَا  
فِي مَوْضِعَيْنِ وَهُوَ اطَّالَهُ مِنْ  
غَيْرِ قَالَةٍ مَعَ قُصُورِ شَبِيْطِهِ  
اه شارح

قوله الرطس أهله الجوهرى  
وقال ابن ديد هو الضرب  
الخ قال الأزهرى لا أحفظ  
الرطس لغير اه شارح  
قوله الخفيف الخسيس في  
نسخة الشارح الاقتصاد  
على الخسيس وقال وفى  
بعض النسخ زيادة الخفيف  
قبل الخسيس ولم تثبت في  
الأصول المجمعة اه

أَرْقَاسُ وَالْخَبِيرُ وَالْبَكَّةُ وَالنَّمَاءُ وَالْمَرْغُوسُ الْمُبَارَكُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْخَبِيرُ وَهِيَ الْمَرْجُوسَةُ  
وَالْمَرْأَةُ الْوَلُودُ وَارْتَعَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَالًا كَثَرَهُ وَبَارَكَ فِيهِ رَعَسَهُ كَعَسَهُ وَالْمَرْغُوسُ مَحْسُنُ الَّذِي  
يَسْمُ نَفْسَهُ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَنَفَعَ الْغَيْنَ وَاسْتَرَعَسَهُ اسْتَلَانَهُ (رَقَسَ) يَرْقَسُ وَرَقَسَ رَقْسًا  
وَرَقَاسًا رَقَصَ بِرَجُلِهِ وَالْبَعِيرُ سَدُّهُ بِأَرْقَاسٍ وَهُوَ الْإِبَاضُ وَالرَّقْسَةُ الصَّدْمَةُ بِالرَّجُلِ فِي الصَّدْرِ  
\* مَرْقَسٌ كَقَعْدَتَيْبٍ شَاعِرٌ طَائِلٌ وَأَسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحْسَدُ بْنُ مَعْنٍ بْنِ عَتُودَ (الرَّكْسُ)  
رَدَّ النَّاسَ مُقَابِلًا وَقَبْلًا وَلَهُ عَلَى آخِرِهِ وَسَدُّ الرِّكْسِ وَهُوَ حَبْلٌ يُسَدُّ بِشِدْقِ خَطَمِ الْجَدَلِ إِلَى رِغْبِ يَدَيْهِ  
فَيَصْقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مَعْلَقًا وَبِالْكَسْرِ الرَّجْسُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّكْسُ وَادُّوهُ  
الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ السِّدْرَيْنِ بِدَاسٍ وَالنَّبْرَانِ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَتْ  
بِقَرَفَتَيْهِ رَأْسُهُ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارِيِّ وَالصَّابِيَيْنِ وَالرَّكْلَةُ وَتُكْسَرُ مَا دَخَلَ فِي الْأَرْضِ  
كَالْأَحْبَةِ وَأَرْكَسَهُمْ تَكْسَهُمْ وَرَدَّهَمْ فِي كَفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ طَلَعَتْهُمْ فَأَذَا جَمْعَهُمْ وَضَعَهُمْ فَقَدَسَهُ  
وَارْتَكَسَ اتَّكَسَ وَرَقَعَ وَارْدَحَمَ \* الرَّمَّاسُ كَمَلَابِطِ الشُّجَاعِ الْجَرِيءِ وَالْأَسَدُ وَالرَّمَّاسُ  
ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرَّمَّاسِ كَانَ عَلَى شَرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمَسُ) كَثَمَانُ الْخَبِيرُ وَالَّذِي  
وَالْقَبِيرُ كَالْمَرْمِيسِ وَالرَّامُوسُ جِ أَرْمَاسُ وَوَرَبُوسُ وَتَرَابُوسُ وَالرَّوَّاسُ الرِّيحُ الْوَلَدُ الْوَأْنُ  
لِلْأَنْبَارِ كَالرَّمَامَاتِ وَالطَّيْرِ الَّذِي يَطِيرُ بِالْأَلِيلِ أَوْ كُلِّ دَائِمَةٍ تَخْرُجُ بِالْأَلِيلِ وَالتَّرْمَسُ كَالْتَّعْبِ وَإِلَيْهِ  
أَسْدُوا الْأَرْقَاسُ الْأَغْمَاسُ \* رُومَانُسُ بِالضَّمِّ وَكَمْ الزَّوْنُ أَمْ الْمُنْذَرُ الْكَثْفِيُّ الشَّاعِرُ أَوْ  
النَّعْمَةُ ابْنُ الْمُنْذَرِ فَهِيَ أَخْوَانُ لَامٍ \* رَاسُ رُومَانِي مُجْتَهِدًا وَالسَّيْلُ الْقَنَاءُ أَحَقُّهُ  
وَقُلَانُ كُلِّ كَسِيرٍ وَجُودُ اللَّهِ لَرُوسٍ سَوِيٍّ رَجُلٌ سَوِيٌّ وَرُوسٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِأَلَدِهِمْ مُتَسَاخِجَةٌ  
لِلْمَعْدَةِ وَالْتَرَكُ وَكَزْبُ لِقَابٍ مُحَمَّدٍ الْمُتَوَكِّلُ الْقَارِي رَأَوِي بِعَنْوَبِ بْنِ أَحَقِّ \* الرَّهْسُ  
كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْوَسُ جَمْرُورُ الْأَكُولِ وَارْتَهَسَ الْوَادِي ائْتَسَلَ وَالْقَوْمُ ارْتَدَّ جَوَا  
وَرَجُلًا أَلَدِيَةً أَصْلًا كَأَوَّلِ الْخَرَادِ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْدَ أَوْتَرَهْسٍ تَحْضُ وَتَحْرُكُ وَاضْطَرَبَ \* الرَّهْمَةُ  
السَّيْرُ أَوَّلُ التَّعْرِيزِ بِالشَّرِّ وَمَرْهَمُ وَمَرْهَمُ مَسْدُورُ (رَاسَ) يَرْبِسُ رَبْسًا وَرَبْسَانًا  
مَنْ مَجَّهَتْ أَوَّلَ النَّاسِ رَبْسًا ضَبَطَهُ وَعَلَيْهِ الْقَوْمُ اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرَبْسُونَ هَ بِالْأَرْدَنِ

قوله كقعدو يقال بضم

القاف أيضا وقد أهمله

المصنف تقصير اه شارح

قوله احسد بن معن بن

عتود هذا غلط فلدقسه

الصالحاني وصوابه عبد

الرحمن بن مرقس وضبطه

الامدي كما ضبطه المصنف

اه افاده شارح

قوله والراكس وادوا الصواب

فيه راء كس بلا لام اه

شارح

﴿فصل السين﴾ \* سَابِسٌ كَكَايِلٍ هَ بِوَسْطِ وَنَهْ رُسَابِسُ مَضَافٌ إِلَيْهَا

(مَحْسِنٌ) الْمَاءُ كَقَرَحٍ فَهُوَ مَحْسِنٌ وَمَحْسِنٌ تَعْبِيرٌ وَكَذَلِكَ لَا آتِيكَ مَحْسِنُ اللَّيَالِي وَمَحْسِنُ

الْأَوْجُسِ وَالْأَوْجُسُ وَمَحْسِنٌ مَحْسِنٌ أَيْ أَبْدَأُ السَّاجِسِي عَنَّمْ لَبِي تَغَابَ وَمِنْ الْبِكَاشِ الْأَيْضُ

الْفَيْسَلُ الْكِرْمُ وَالْتَجْيِيسُ التَّكْدِيرُ وَجَيْسَتَانُ بِالْكَسْرِ د \* مَعْرِبُ سَيْتَانُ وَهُوَ يَجْزِي  
وَيَفْعُ وَجَيْسَتَانِي وَعَنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ الْفَيْحُ لَأَنَّهُ مَعْرِبُ سَيْسَتَانُ وَسَلَّ يَطْلُقُونَهُ عَلَى الْجَنْسِيِّ  
وَالْخَرْبِيِّ وَيَقُولُونَ وَمَاتَ بَعْضُهُمْ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْوَانِ السَّلْطَنَةِ فَقَالَ بِالْفَارِسِيَّةِ سَكَتَ أَمِيرُ  
أَيُّ هِمَّ كَلَابُ الْأَمِيرِ وَلَمْ يَرِدْ الْكَلَابُ وَإِنَّمَا أَرَادَ جُنَادَ الْأَمِيرِ وَهُوَ مَشْهُورٌ وَعَدَّ هِمَّ وَكَتَبَ د  
بَيْنَ هِمَّ لَمَانٍ وَأَجِيرٍ \* سَيْلَا طَبَسَ بِكسر السين وَالْجِيمِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَضَمِّ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ نَحَطُ  
رَوِيَّ وَالْكَلَامَةُ رَوَيْسَةُ فَعَرَبَتْ \* سَيْلَمَاسَةُ بِكسر السين وَالْجِيمِ فَاعْدَدُوا لَهَا بِالْفَرَبِيِّ ذَاتُ  
أَنْهَارٍ وَأَنْجَارٍ وَأَهْلُهَا يَسْمَوْنَ الْكَلَابَ وَيَأْكُلُونَهَا (السُّدُسُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَزْمَيْنِ  
سِتَّةُ كَالسَّيِّدِ وَبِالْكَسْرِ أَنَّ تَقْطَعُ الْأَيْلَ أَرْبَعَةً وَتَرْدُقُ الْخَامِسَ وَبِالْقَصْرِ يَكُ السَّنُّ قَبْلَ الْبَازِلِ  
كَالسَّيِّدِ ج سُدُسٌ وَسُدُسٌ وَالسَّيِّدُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَكِيَّةِ وَالشَّاهُ أَنْتَ عَلَيْهَا السَّنَةُ  
السَّادِسَةُ وَازَارَ طَوْلَهُ سِتَّةُ أَذْرُعٍ كَالسَّادِي وَالسُّدُوسُ بِالضَّمِّ السَّيْفُ وَالطَّلِيسَانُ الْأَخْضَرُ وَقَدْ  
يُفْعُ وَجِلُّ طَائِيٍّ وَبِالْفَتْحِ آخِرُ مَيْتَانِي وَأَخْرَجْنِي وَالْحَرْثُ بْنُ سُدُوسٍ كَصُورٍ كَانَ لَهُ أَعْدُو عَشْرُونَ  
وَلِذَا ذُكْرًا وَسُدُوسَانُ د بِالسُّدُوكِ كَثِيرُ الْخَيْرِ مَحْبُوبٌ وَسُدُوسُهُمْ خُدُوسٌ مَا لَهُمْ وَكَضَرَبَ كَانَ  
لَهُمْ سَادِسًا وَأَوْدُسٌ وَرَدَّتْ بِالْهَيْدَسَا وَالْبَيْعِيَّةُ إِلَى السَّنِّ بَعْدَ الرَّابِعَةِ وَالسَّتْ أَصْلُهُ سُدُسٌ وَتَقْدَمُ  
فِي سِتِّ ت \* سِرْحَنُ يَفْعُ السِّنُّ وَالرَّاءُ د عَظِيمُ خَيْرٍ أَسَانُ بِلَا تَهٍ (السَّرْسُ)  
كَتَفَتْ وَأَمِيرُ الْعَيْنِ أَوِ الْبَاقِي النَّسَاءُ أَوْ مِنَ الْأَوَّلَةِ وَالْقَعْلُ لَا يُفْعُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَسِيُّ  
الْحَافِظُ لِمَا فِي يَدِهِ ج سِرَّاسٌ وَسِرَّاسٌ وَقَدْسَرَسٌ كَفَرَحٌ فِي الْحَكْلِ وَسَاءَ مَخْلَقُهُ وَعَقْلٌ وَحَرَمٌ بَعْدَ  
جَهْلٍ وَمَجْهُفٌ مَسْرَسٌ كَعُظْمُ مَسْرَزٍ وَسِرُوسُ د قُرْبُ أَقْرِيقَةٍ أَهْلُهَا أَبَاضِيَّةٌ \* سُسُوبَةُ  
بِالضَّمِّ أَوْ نُفُوسٌ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَسْدَانٍ بِسُسُوبَةِ الْأَصْطَفِيِّ الْمُحَدِّثِ \* أَسْبَسَ بِالْقَاءِ  
كَأَمْدَةٍ بَجَرٍّ مِنْهَا خَالِدُ بْنُ زُرَّادٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الذُّهَلِيُّ الْأَسْفَقِيُّ وَهُوَ يَجْزِي بَنِي عَجْرَ ذَاتِ بَسَاتَيْنِ  
كَثِيرَةٍ (السُّسُ) بِالْفَتْحِ أَنْحِيطُ الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ الْخَزَرُ الْأَيْضُ تَلْبَسُهُ الْأَمَاءُ وَالْقُرَاطِمُنْ  
الْحُلِيِّ وَكَتَفَ السُّهْلُ السَّنِّ الْمُتَعَادُ وَالْأَسْمُ السُّسُ مَجْرَدٌ وَالسَّلَاسَةُ وَالسَّلَاسُ بِالضَّمِّ ذَهَابُ  
الْعَقْلِ وَالسَّلَاسُ الْجُنُونُ وَقَدْسَسَ كَفَى وَسَلَّتِ الْفَخْلَةُ كَفَرَحٌ ذَهَبَ كَرَبَهَا كَأَسْلَسَتْ فَهِيَ  
مَسْلَاسٌ وَالْخَسْبَةُ تَحْرُثُ وَيَلْتِ وَالسَّلْسَةُ كَعَجَلَةٍ عَشْبَةٍ كَالنَّصِيِّ وَأَسْلَتِ النَّاقَةُ أَخْرَجَتْ  
الْوَلَدَ قَبْلَ عَمَامِ الْأَيَّامِ وَهِيَ مَسْلَسٌ وَالتَّسْلِيسُ التَّرْصِيعُ وَالتَّأْلِيفُ لِمَا لَقِيَ مِنَ الْحَدَثِ سَوَى الْخَزَرِ  
وَهُوَ سَلَسُ الْبَوْلِ لَا يَسْتَقْبِلُهُ (سَلْعُوسُ) يَفْعُ السَّيْنُ وَاللَّامُ د وَرَأَى طَرُوسُوسَ

قوله وهو مشهور عندهم  
فالصواب أن يجستان معرب  
عن سكتستان وهذا كانه قد  
به على الصاعاني حيث قال  
انه معرب سبتستان وانه  
بالفتح وهذا الذي نقله  
الصاعاني هو المشهور والجارى  
على ألسنتهم ومنهم من يقول  
سويستان اه شارح  
قوله أوفصر محمد بن أحمد  
هكذا في النسخ وفي التبصرة  
أحمد بن محمد اه شارح  
قوله كاسلست فهي منسلاص  
هكذا في سائر النسخ وفي  
العباب والذي في التكملة  
واللسان فهي سلس فيها  
وفي الناقة والذي يظهر بعد  
التأمل ان الفخلة سلس اذا  
تأخر منها البسر ومنسلاص  
اذا كانت من عاذتها ذلك  
وقد مر لها نظائر في مواضع  
متعددة فان كان المصنف  
أراد بالمنسلاص هذا المعنى فهو  
جائز اه شارح  
قوله أخرجت هكذا في النسخ  
وفي بعض الأصول المحممة  
أخذت اه شارح

سَلَسُ بفتح السين واللام د يَأْذِرُ بِيحَانٍ (شَيْسُ) بالكسر ابن معاوية بن جَرَزَلٍ  
أَبُو حَيٍّ مَن طَيَّحَ جَابِرِينَ رَأَى أَلَانَ السَّبِيحِي شَاعِرٌ وَسُئِبَ أَسْرَعَ فَهُوَ سُبَيْسٌ بالكسر وَسُبَيْسٌ  
كَسَعُوسٌ ع بِالرَّوْمِ دُونَ عَمْدَوَةٍ \* مُحَمَّدُ بْنُ سَيْسٍ كَزْبَرُ أَبُو الْأَصْبَحِ الصُّورِيُّ مُحَدِّثٌ  
(السُّنْدُسُ) بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبَزُونَ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ رَقِيقِ الدِّيَاجِ مَعْرَبٌ بِلا خِلَافٍ  
(السُّوسُ) بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَتَحْرُ م فِي عُرُوقِهِ حَلَاوَةٌ وَفِي ذُرْوَعِهِ مَرَارَةٌ وَذُو بَقَعٍ  
فِي الصُّوفِ وَقَدْ سَامَ الطَّعَامُ بِسَامٍ سَوَا بِالْفَتْحِ وَسُوسٌ كَقَعٍ وَسَيْسٌ كَقَيْلٍ وَأَسَاسٌ وَسُوسٌ  
وَكُوْنَةٌ بِالْأَهْوَازِ فِيهَا غَيْرُ دَائِلٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسُورُهُ أَوَّلُ سُورٍ وَضَعَهُ دَاوُدُ الْطُّوْلَانِيُّ بِهَا  
السُّوسُ بِنَسَامٍ بِنُوحٍ وَد آخِرُ الْغَرْبِ وَهُوَ السُّوسُ الْأَقْصَى وَبَيْنَهُمَا سِتْرٌ شَهْرَيْنِ وَد  
آخِرُ بِالرَّوْمِ ع وَالسُّوسَةُ قُرْسُ النِّعَةِ إِنْ بِنِ الْمُنْذِرِ وَد بِالْغَرْبِ عَلَى الصَّخَرِ دَبِيحٌ  
كُوْنَةُ الْجَزْبَةِ وَالْقِيَرَانُ وَيَسُوأُ بِالْكَسْرِ د بِالرَّوْمِ وَسُوسِيَّةٌ بِالضَّمِّ كُوْنَةُ بِالرَّوْمِ  
وَالسُّوَأُ كَقُرَابٍ دَأَى أَعْنَاقَ الْخَيْلِ يَسِيهَا وَكَصَحَابٍ جَبَلٍ أَوْ ع وَتَجَرُّوا لِحَادَهُ  
سُوسَةً أَفْضَلُ مَا تُخَذُّ مِنْهُ زَيْدُ سُبَيْسَ الرَّعِيَّةِ سِيَاسَةً أَمْرُهَا وَبَيْنَهُمَا وَقُلَانٌ بِحَرْبٍ قَدْ سَاسَ  
وَسَيْسٌ عَلَيْهِ أَدَبٌ وَدَبٌّ وَتَحْدِيحٌ سَلَمٌ بِنَسَمٍ كَلَامُهُ مِنْهُ مُحَدَّثٌ وَسَابَتِ الشَّاةُ نَسَاسٌ وَسُوسَا  
كَتَرَقْلَاهَا كَسَاسَتْ وَأَسُوسٌ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرُ الْأَسُوسِ دَأَى تَحْرُجُ الدَّابَّةُ وَأَوْسَاسَانُ كَيْفَةٌ  
كَتَرَى وَمَسَاسَانُ الْأَكْبَرَانِ مِنْهُنَّ وَالْأَصْغَرُ ابْنُ بَابَانَ أَوْ الْأَكْبَرُ وَذَاتُ السَّوَايِ جَبَلٌ لَبَنِي  
جَعْفَرٍ وَأَوْشَبٌ بَصِيصٌ فِي شُوفٍ وَالسَّاسُ الْقَادِحُ فِي السِّنِّ وَالَّذِي قَدَا كُلَّ وَاحِدٍ لَهُ سَاسٌ كَهَارٍ  
وَهَارٍ وَسُوسٌ لَهُ أَمْرٌ أَفْرِكِيهِ كَمَا تَقُولُ دَوْلَةٌ وَزَيْنُ وَسُوسٍ فَلَانُ أَمْرُ النَّاسِ عَلَى مَا نَسِمُ فَاعْلَهُ  
صَرِيحًا \* أَقُولُ ذَلِكَ سَمْنَسَاءَ بِكسر السين والهاوِ بِضَمِّ الهاءِ وَكسرِها أَيْ أَفْعَلُهُ آخِرُ كُلِّ  
شَيْءٍ يَخْصُ الْمُسْتَقْبَلُ (السِّيَاءُ) بِالْكَسْرِ مُتَعَلِّقٌ فَفَعَلُ الطَّهْرُ وَمِنَ النَّفْسِ طَارِكُهُ وَمِنَ الْحَارِ  
ظَهْرُهُ ج سِيَاسَى وَالسِّيَاءَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدَقَّةُ وَجَلَّ عَلَى سِيَاسَةِ الْحَقِّ عَلَى حَذِّهِ  
وَسَيْسَ الطَّعَامُ كَفَرَحَ وَبِهِمْ مَزُوسٌ وَسَيْسَةٌ وَلَقَدْ سَيْسَ د بَيْنَ أَذْلَا كَيْسَةٍ وَطَرُوسٍ  
وَعَرُوسٍ بِنَسَمٍ مِنَ التَّائِبِينَ وَسَنَانُ بِنَسَمٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَمَةُ بِنَسَمٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ

(فصل الشين) (شَيْسُ) كَفَرَحَ صَلْبٌ فَهُوَ شَيْسٌ وَشَاسٌ بِالْفَتْحِ شَيْسٌ  
كَضَائِنٍ وَشَيْنٌ وَشَاسٌ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْمَتَيْ الْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْحَرْقُ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ رَوَّاحُو  
عَلَمُهُ بِنِ عُبَيْدَةَ \* الشَّيْخُ بِالْفَتْحِ تَجَرُّ مِثْلُ الْعَمِّ أَنَّهُ أَطُولُ وَلَا تَخْذُلُهُ الْقَبِيْلَةُ لَيْسَهُ

قوله بلا خلاف يشكل  
عليه ان الشافعي الذي  
لا يعتقد اجماع يدونه مصرح  
بالخلاف كما في الاتقان وان  
جماعة منهم الشافعي منعوا  
وقوع المعرب في القسرات  
وقالوا انه من توافق اللغات اه  
محشى

قوله السوس بن سام بن نوح  
وفي كون السوس ابن سام  
لصاحبه خاطفان الذي صرح  
به اثمة النسب ان اولاد سام  
عشرة وليس فيهم السوس  
اه شارح

قوله آخر بالروم هكذا في سائر  
الاصول وفي التكملة  
والعباب مجاوراء النهر  
وهو الصواب اه شارح

قوله وسيرة بن سبيس الخافذ  
حرف المصنف في اراد هذه  
الاسماء والصواب فيها  
سبين بالنون في آخرها  
اه شارح

(الشمس) الاضطراب والاختلاف وتغير الجوارق عند التناوب كالتشخيص والنقل  
 كمنع وأمر شخص متفرق ومناطق شخص متفاوت وأشخص في المنطق فيجسم وفلا ناغابه  
 وتساخست أسنانه أختلقت ومال بعضها وسقط بعض هربا وما بينهما تسدوا أمرهم افترق  
 ورأسه من ضرر في افتراق فرقتين وشخص الشهاب الصدع ما به في غير ملتئم (الشمس)  
 بحركة سواد الخلق وسيدة الخلاف كالشراسة والنرس وهو أشرس ونرس وما صغر  
 من نجر الشوك كالشمس بالكسر ونرس كفرح دام على رغبته وتحبب إلى الناس والأشرس  
 الجرس في القتال والأسد كالشمس وإن غاضبه الكندي صحابي وأرض شرسا وشراس  
 كتمان وزمان شديدة والنرام بالكسر أفضل دباقي الآسا كفة والأطباء يقولون أشراس  
 والنرس حديثك الناقة بالزمام ونرس الجسد وأن غرض صاحب الكلام الغليظ والضم  
 الجرب في مشافرا لابل وابل مشروسة والنرس شديدة كل المشاسبة والله لنرس الأكل  
 وقد نرس كصخر والمشارسة والشمس بالكسر الشدة في المعاملة وتشارسا تعادوا  
 والنرساء الهابة الرقيقة البضاء ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشددة وهذا أجل  
 لم ينرس لم يرتض \* الشمس الأرض الصلبة ككأنهم أجرو واحد ج شاس وشوس  
 وشيس كمان وضمين والشلت للنبات المعروف والشاس الداخل الضعيف وشس شوسايش  
 \* الشطس الدهاء والعلم به والشطسي بمعنى الرجل المتكر المارد الداهية وشطس في الأرض  
 ذهب فيها الشطسة والشطس بعضهم الخلاف وكصور الخفاف لما أمر والذهب في ناحية  
 (الشكس) بالنسخ قبل الهلال يوم أو يومين وهو الخاق وكندس وكنف الصعب الخلق  
 ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككنف البخل ومثنا كون تخلفون  
 عسرون وثنا كسوا تخلفوا واثنا كسوا عسره (الشمس) م مؤنثة ج شمس وشرب  
 من الشط وشرب من القلندر صم قديم وعين ماء أبو بطن وصمت عبد شمس وأبو يعلى على  
 منعه للتعريف والنايت وأضيف إلى شمس النساء لأنهم كانوا يعبدون أو النسبة عندهم وأما  
 عشمس بن سعد بن زيد مناة فاصله عب شمس أي حبا أي ضوها والعين مبدلة من الماء كما  
 في عب شر وهو البرد وقد خفف وأما أصله عب شمس بالهمزة أي ظله هو وعدا وعين شمس ع  
 بعصر بالظنية والشمستان مؤنثة تاذ في جوف غر بض وهي قنة متفاددة في طرف النسر  
 غاضرة الشمستان جتان إزاء القردوس والشماس كشد من رؤس الصاري الذي يحاق

قوله كتمان وزمان  
 في أعرابه كتمان بالتقدير في غير  
 النصب وأعرابه كزمان  
 بالحركان الظاهرة أفاد  
 الشارح

قوله والشمستان كذا في  
 النسخ وفي التكملة الشمستان  
 وغريص كأمير في النسخ  
 بالعين المجهمة والسمواب  
 أهملها أفاده الشارح  
 وقوله بعده والشمستان كذا  
 في النسخ بالتصغير وجعله  
 عاصم والشارح كالذي قبله  
 فليست أفاده نصير

قوله وشين كشمع قال  
الشارح شين بالفتح على  
القياس وقيل مضارع  
بالضم ومثله فضل يفضل  
قاله ابن سيده والصحاح ان  
مضارعه شين بالفتح اه

وَسَطَ رَأْيُهُ لَأَزْمَالِ الْبَيْعَةِ ج شَمَّاسَةٌ وَجَدْتُ ابْنَ قَيْسٍ الْعَدَنِيَّ وَالشَّمَّاسَةَ مَحَلَّةً يَدْمَشْقَ وَع  
قُرْبَ صَافَةِ بَعْدَادٍ وَشَمْسٍ يَوْمَنَا شَمْسٌ وَشَمْسٌ كَشَعٌ وَشَمْسٌ صَارَ ذَا شَيْءٍ وَشَمْسُ الْقُرْسِ  
شَمْسٌ وَشَمْسٌ سَمِعَ طَهْرَهُ فَهُوَ شَمْسٌ وَشَمْسٌ مِنْ شَيْءٍ وَشَمْسٌ وَالشُّوسُ الْخُرُوفَاتُ أَيْ عَامِرُ  
عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنَتْ عَمْرُو بْنُ حَزَامٍ وَبَنَتْ مَالِكُ بْنُ قَيْسٍ وَبَنَتْ النُّعْمَانُ بَحَايَاثَ وَقُرْسُ  
لِلأَسَدِ بْنِ شَرِيكٍ وَلِيزِيدِ بْنِ خَدَّاقٍ وَلِإِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيِّ وَلِشَيْبِ بْنِ  
بِرٍّ أَدْحَدِيٍّ الْوَحِيدِ وَهَضْبَةٌ صَعْبَةٌ الْمَرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَدَى لَهُ عِدَارَةٌ وَالشَّمْسُ بِسَطِ الشَّيْ  
فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالْمُتَشَمِّسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْخَبْلُ غَايَةُ الْمُنْتَصِبِ لِلشَّمْسِ وَالِدَا سِيدِ  
التَّابِيِّ وَشَمَّاسَةٌ كُفَّامَةٌ وَبَنَعَ اسْمُ شَمَّاسَتَانِ ه وَجَزِيرَةُ شَمَّاسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ الْيُونَانِيَّةِ  
وَيُسَالُ أَنْهَا قَوْفُ اللَّفْافَةِ جَزِيرَةٌ \* أَشْمَسُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَع بِسَاحِلِ بَحْرِ فَارِسَ  
(الشُّوسُ) مَحَرَكَةُ النَّظَرِ عَمَّا تَكْبُرُ أَوْ تَغْلِبُ كَالْتَّشَاوُسِ أَوْ تَغْيِرُ الْعَيْنَ وَضَم  
الْأَجْفَانِ لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوَّسَ كَفَرَحَ وَشَاسَ شَاسٌ وَهُوَ أَشْوَسٌ مِنْ شَوَّسٍ وَالشُّوسُ فِي السُّوَالِ  
الشُّوسُ وَذُو شَوْسٍ مَصْفُورٌ ع وَاسْمٌ أَشْوَسٌ قَلِيلٌ لَمْ تَكْدُرْهُ فِي الْبَرْقِ قَلِيلٌ أَوْ بَعْدُ غُورُ  
(فصل لال الصاد) صَفَاقُسُ بَنَعَ الصَّادِ وَضَمَّ الْقَافِ د بِأَفْرِيقَةٍ عَلَى الْخَبْرِ  
شَرِبُّهُ مِنْ الْآيَارِ (فصل لال الضاد) ضَبَّتْ نَفْسُهُ كَفَرَحَ لَقَسَتْ  
وَحَبَّتْ وَالضَّاسُ كَكْتَفِ الشَّكْسِ الْعَبْرُ كَالضَّيْسِ وَالْدَّاهِيَةِ وَالْخَبِّ وَهُوَ ضَبٌّ شَرِ  
بِالْكَسْرِ وَضَمُّهُ صَاحِبُهُ وَالضَّيْسُ الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرَّوْحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَجْقُ الْفَتِيفُ الْبَدَنُ  
وَالضَّيْسُ الْأَخَاحُ عَلَى الْقَرِيمِ (الضُّرْسُ) كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَثَرِ اسْمٌ وَاسْتَدَادَ  
الزَّمَانَ وَصَبَّتْ يَوْمَ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنْ يَفْرَأَ الْبَعِيرَ مَرَّةً ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَتَرَأَوْهُ لِسَدْلِهِ  
وَالْأَرْضَ الَّتِي تَبَتْهَا هَمَاهُمَا وَهُمَا بِالْكَسْرِ السِّنُّ دُرُجُ ضُرُوسٌ وَأَضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ  
الْخَشَّةُ وَالْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ ج ضُرُوسٌ وَطُولُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَفَّ عَنِ الْبَرْقِ وَالشَّيْخُ وَالرَّمْتُ  
أَكْتَبْتُ جَدُّوهُمَا وَاجْتَرِيطُوا بِالْبَثْرِ ج ضُرُوسٌ وَضُرْسٌ الْعَبْرُ سَفْ عَلِمَةٌ بِذِي قَيْدَانٍ  
وَذُرُوسٌ سَيْفٌ ذِي كَنْعَانٍ الْجَبَرِيُّ مَرْبُورُ فَيْسِهِ أَنَا ذُرُوسٌ قَاتَلْتُ عَادًا وَعَوْدًا يَأْتِي مِنْ  
كَتَمْتُهُ وَلَمْ يَقْصُرْ وَكَتَابُ ه بِجِبَالِ الْيَمَنِ وَحَقَّقْتُ ضُرُوسَةً فِيهَا حَجَارَةٌ كَأَثَرِ اسْمِ الْكَلَابِ  
وَضُرْسَتْ أَسْمَانُهُ كَثُرَ كَلْتُ مِنْ تَسَاوُلِ حَامِضٍ وَأَضْرَسَهُ الْحَامِضُ وَالضُّرْسُ كَكْتَفِ مِنْ  
يَغْضَبُ مِنَ الْجُوعِ وَالصَّعْبِ الْخَلْقُ وَاسْمٌ قُرْسٌ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْقَزَائِرِيِّ وَغَيْرِ

قوله ولم ينصر كذا في المتن  
وعاصم وفي نسخة البشرح  
ولم ينصير قاله الشيخ نصر  
اه

اسمه بالسكب والضموس الناقة الدنة اذلق بعض حالها والضموس البئر المطوية بالجارية  
كلضموسه وقد ضربها بضمسها وقصار الظهور والجناح جدا ج ضراسي كز بن وخراني  
واضرسنا من ضرسك أي القبر والبئر والكفل وكز بن علم واضرسه اقلقه وبالكلام اسكنه  
وضرسه الحروب وضرسا جرسه واحكمته المضرس كجملن الاسدي عصف ظم فربسته  
ولا يبلعه وابن سفيان يحيى وابن ربي ساعر وكعظمه من الوثني فيه صور كظم اضراس  
وتضارس البناء لم يسمو وضارسوا تخاربا وتعادوا ورجل آخر ضرس اتباع وضرس  
شرس معني (الضغائيس) صغار الفئاء جمع ضغوب واغصان الخمل والشول الى  
ذو كل اوتبات كاليون وارض مضغبه كثيره والضغوبس ولد الثرمله والرجل الضعيف  
والبعير ليس بحسن ولا قمين \* الضغرس بكسر الهمزة والضموس الضغرس \* ضغرس العير  
يضغرسه جمع من يحيى قاله اياه \* ضغرس الشيء يضغرسه مضغه خفيا \* الضغرس كز بروج  
الضعف البطش السربع الانكسار والرخواللثم \* الضغرس كالضغرس زفة ومعني  
\* الضغرس اكل الطعام \* ضغرسه كنهه عضه بتقديم فيه ولا اطمعه انه الاضغرس ولا  
سقاءه الا فارسادعا عليه أي اطمعه التز القليل من النبات فهو با كنهه بتقديم فيه ولا يكلف  
مضغه والقارس البارد أي سقاء الماء القراح بالان \* ضاس النبات يضيس ادبر وادان  
يبيع وهو ضيس وضيس وضاس (فصل الطاء) \* الطريس كز بروج  
وجعفر السكذاب \* الطيس الاسود من كل شيء وبالكسر الذئب والتعريك والطيسان  
محز كز كوربان بخراسان اعجميه والتطيس التطين ويحترطيس كما مكر كبر الماء \* طيس  
الجارية كنع جاعها (الطفس) بالكسر الاصل وهو طفس شرأي نهاية فيه  
(الطرس) بالكسر الحقيقة والتي محبت ثم كبت ج اطراس وطروس وطرسة  
كفتره محماه والطررس تسويد البلب واعادة الكتابة على المكتوب والتطررس ان لا تطم ولا  
تشرب الاطبا وعن النبي التكرم عنه والتجنب والطررس المتأني المختار وطرسوس كزبون  
د املاي محصب كان للذين ثم اعيد للاسلام في عصرنا \* طرابلس بفتح الطاء وضم الباء  
واللام د بالشاورد بالقراب والسالمية اطرابلس باله زاوروسه معناها اثلاث مدن  
\* طردسه او تنه \* الطريطين كز تجسيل الماء الكثير والجوز المسترخيه والساقه الخوارة

قوله بضمسها أي بالكسر  
قال الشارح وفيه الضم أيضا  
كاضبطه الأرموى ٥١

قوله وضارسوا قال الشارح  
مضارسه وضراسا كذا  
في التكملة وفي المحكم  
تضارسوا ٥١

قوله للآرم من ضبطها  
في نسخ الطبع فتح الهمة  
وسق في مادة ن أي بكسر هـ  
ولم يتعرض الجدل ضبطه ولا  
لغا في ما تقدم من فقر ٥١

عند الخلب (الطرقاس) والطرفسان يكسرهما القطعة من الرمل أو الذي صار إلى جنب  
 الشجرة والطرفسان الطلحة وطرفس حددا النظرا ونظر وكسر عينيه وأسن  
 النياب الكثيرة والليل ظلم والمورد تكدر الماء كثر رواده والسماء مطرفة وطمفسه  
 مستفدة في السحاب (الطرمسا) بالكسر الطلحة وتراكها والسحاب الرقيق والغيار  
 والظرموس بالضم خبر الملة والطرمسة الانقياض والتكوص والهروب ونحو السكابة والقطوب  
 والتعصب والظرمس الليل أظلم (الطس) الطست كاطسة والطةس ج طوس وطسان  
 وطيس وطسان والطسان صانعو الطاسية حرقته وطسه حقه وأبكمه وفي الماء عطسه  
 وما أدري أين طس ذهب كطس وطسه طاسة جافة الخوف والطسان الججاج حين يشور  
 \* طس الجارية كتح جامعا \* الطموس بالضم الماردن السباطين والخبيث من  
 الغيلان وغيرها \* الطقس بالكسر اللب السهل (طس) الجارية بطنسها جامعا وفلان  
 طفوسامات والطناسة والطفس محرق كقدر الإنسان إذا لم يمتعه نفسه وهو طفس كفف  
 قدر تحس (طس) الكتاب بطلسه محام كطسه والطنس بالكسر العنينة أو المعوجة  
 والرسخ من النياب وطلنخذ العبر إذا تساقط شعره والذب الأملع والنتج الطلسان الأسود  
 والطلاسة شدة حرقه يحس بها اللوح والاطلس النوب الخلق والذب الأملع في لونه غبرة  
 إلى السواد وكل ما على لونه والرجل إذا رمى بصبغ الأسود كلفنشي وقحوه والوخ وكاب  
 والبارق وطلس بالثي على وجهه بطلس جابه وبصره ذهب وبها حق وكسبت الأعمى  
 وطلس به في السجن كغى رمي به والطلس والطلسان مثنية اللام عن عياض وغيره معرب  
 أصله ناسان ويقال في الشتم يابن الطلسان أي أنك أنعمي ج النباله والها في الجمع  
 للجمعة وطلسان أقلم واسع من نواحي الديار واطلس أمره خفي \* الطلساء بالكسر الأرض  
 ليس بها نار ولا علم والطلحة وليلة طلحة نه متألله وأرض طلساة لأماء بها وطاس قطب وجهه  
 \* الطلهيس كسر رجل العسكر الكثير كطلهيس كقنديل وظلمة الليل \* الطلشي العرق  
 الطلساء سال على الجسد كاله (الطموس) بالكسر الكذاب والثلثم الذي والظرموس  
 بالضم خبر الملة والخروف والظرمسا كطرساء الحيوة بانهار والظرمسة الانقياض  
 والتكوص (الطموس) الدروس والاحتيا بطمس ويطمس وطمسه وطمس محوه  
 والشي استصلت أثره ومنه وإذا الجوم طمست واطمس على أموالهم أخلكها واطمس

قوله وبافتح الطلسان الخ  
 قال الشارح كذا انقله  
 الصغاني وهو تحريف  
 والصواب ما نقله الأزهري  
 عن ابن الأعرابي أن الطلس  
 والطلسان هو الأسود اه  
 قوله وكسبت الذي  
 في التكملة كالمير وهو الصواب  
 فهو فيقول بمعنى مفعول  
 والمشدد صيغة مبالغة  
 وهي لاتناسب هنا أفاده  
 الشارح  
 قوله واطلس أمره كذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 أثر ما نقلته وقوله طلساة  
 كذا هو في النسخ بالنون  
 وقلة المصنف الصغاني  
 والصواب أنه في المثاليين  
 بالتحية بنقله أفاده الشارح  
 قوله الطلهيس كسر رجل  
 نسبة الشارح بهذا الوزن  
 إلى التكملة ثم قال وصوابه  
 طلهيس كقنديل بتقديم  
 الهاء على اللام وهو ما اثنان  
 وأصل مادته الطلس وهو  
 العدد الكثير اه



أوطيسه بجنيته وسفينة د يطرسن وطمس بعينه نظرتوا بعبدوا والرجل باعد  
والطامس البعير ج طوامس ورجل طامس القلب مسه وطمس وطمس ذاهب البصر  
والطامسة الحز وطمس يطمس وطمس آخر وطمس \* رغيف (طمس)

كعطس جاف أو خفيف رقيق والطملة الدروب في السبي والطمط والطمس في النسي  
والغسل \* الطنس محركة الطلبة الشديدة \* طفس ساءلته بعد حسن وليس الشاب  
الكثيرة والطنفسه مثله الطاء وطمس بالعين واحدة الطنافس البسط  
والنياب والحصر من سفع عرصة ذراع والطنفس بالكسر الردي السج القبيح (الطوس)  
القمير والوطوس حسن الوجه وضار به بعد عاقبة والضمر داء الذي ودواء يشرب للعظوم  
وكسحاب ع وليد من لبالي الحماق والطمس الاناء يشرب فيه والطاوس طائر ثم تصغيره

طويس بعد حذف الزوائد ج أطواس وطواويس والجلد من الرجال والنصف والارض  
الخضرة فيها كل شرب من النبات وطواويس بن كيسان العياي تابعي وطواويس ه يضاري  
وكزير يحنث كان يسمى طاوسا فلما حنثت تسمى بطويس ويكنى بابي عبد التميم أول من غنى

في الاسلام ويقال أشام من طويس وكان يقول أناي كانت غشي بالناس بين نساء الانصار ثم  
ولدت في البلية التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمسني يوم مات أبو بكر وبلغت  
الحمل يوم مات عمر ورجعت يوم قتل عثمان وولدت يوم قتل علي فنملي والطموس كعظم الشيء  
السكن ويحيى وما أدري أين طوس به أين ذهبه وطموس المرأة تزلت والطواويس د

بخاري \* طهرس بضم الطاء والهاء ه يصرف منها اسحق بن وهب الطهرسي \* طهس  
في الارض كمنح دخل فيها راحا أو واغلا وما أدري أين طهس وطهس به ذهب وذهب به

\* الطهلس بالكسر العسكر الكثير كالطهلس بتقديم اللام (الطيس) العبد الكثير  
وكل مافي وجهه الارض من التراب والقمامة أو هو خلق كثير النسل كالباب والسمك والفيل  
والهوام وأدفاق التراب والجعر كالطهلس في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما

وطيسه بجنيته د بالانليس وطاس طهس كثير (فصل بدل العين) عبيدوس  
كقروص وينتفع من الاعلام ويقال السين رائدة (عويس) كجواهر اسم ناقة غزيرة وعيس  
وجهه عيس عيسا وعيسا كل عيس والعابس سيف عبد الرحمن بن سليم الكندي والأسد  
كالعويس والعابس وعابس ولي حويط بن عبد العزى وابن ربيعة وابن عيس أو هو عيس

قوله في السبي هكذا

في التسخين والعين والصواب  
السبي بالفتح اه شارح

قوله دوام الشيء هكذا في

التسخين والصواب دوام الشيء  
بفتح فكسر وتشديد الباء

ومعناه دوام عيش البطن

وهو من أعظم الأدوية اه

افاده الشارح

قوله وكسحاب وضع ولله

من لبالي الحماق الصواب

فيهما طواس بضم الطاء كما

بضم عليه الشارح

قوله والطواويس بلد

بخاري وهي القرية التي

تقدم ذكرها قريبا فاعادتها

تكرار اه شارح

قوله بضم الطاء والهاء أي

وضم الميم أيضا وقبل بكسر

الميم كما هو المشهور إلا ان اه

شارح

قوله الطهلس بالكسر

هكذا هو في سائر النسخ

وصوابه الطهلس بزيادة

الباء اه شارح

قوله وطيسه بجنيته هكذا

في التسخين والصواب طيسانية

بالكسر كاضبطه الصاغاني

اه شارح

أَبْنُ عَاسٍ صَحَابِيُّونَ وَالْعَاسِيَّةُ هـ نَهْرُ الْمَالِ د عَمْرٍو سَمِيَتْ بِعَاسِيَّةٍ شَبَّاحُ حَسْبَنَ طُولُونَ  
 وَ هـ قَرَبُ الطَّائِفِ وَيَوْمًا عَجُوسًا أَي كَرِهَاتِ عَيْسٍ مِنْهُ الْوَجُوهُ وَالْعَيْسُ حُرْكَهٌ مَا تَعْلَقُ بِأَذْنَابِ الْإِبِلِ  
 مِنْ أَقْوَامِهَا وَأَبْعَادُهَا يَحْتَفُّ عَلَيْهِمْ أَوْ قَدْ عَاسَتْ الْإِبِلُ وَعَيْسٌ الْوُضْعُ فِي يَدِهِ كَقَرَحٍ يَسُوقُ وَعَلَقَمَةُ  
 ابْنِ عَيْسٍ حُرْكَهٌ كَمَا أَحْدَثَ السُّبَّةُ الَّذِينَ وَلُوا عَمَّانَ وَعَمْرُوبٌ عَيْسَةُ حَتَّانَ وَالْعَيْسُ الْفَلْعُ نَبَاتٌ  
 فَارِسِيَّةٌ شَابِلَةٌ أَوْ سَيْدٌ وَهُوَ الْبُرُوقُ بِالْمَصْرِفَةِ وَعَيْسٌ جَبَلٌ وَمَاءٌ يَجْعَلُ بَارِبَنِي أَسَدًا حَتْلَهُ  
 بِالْكُوفَةِ وَأَبْنُ بَغِيضٍ بَرِيذٌ أَوْ قَبِيلُهُ وَكَزْبَرَانٌ هَسٌ وَأَبْنُ حَسَّةٍ نَانٌ وَأَبْنُ هَشَامٍ شَيْخٌ  
 لِلشَّعْبَةِ وَكَثُورٌ ع وَكَثُرُوا لِمَجْعِ الْكُثْبِ وَتَقْبِسُ بِهِمْ \* عَيْسٌ كَقَفَرٍ وَعَصْدُورٌ دَوِيَّةٌ  
 وَالْعَيْسُ كَقَفَرٍ جَلَّ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالنَّسَاعُ طُولُومٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالَّذِي جَدَّ تَأَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُوَيَّ  
 أَتَمَّ مَيْتَانِ وَالْعَيْسِيُّ نَسَبٌ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْعَيْسَاءُ النِّسْبَةُ وَالْعَبَاقِيسُ نَقَابُ عَقِبِ الْأَشْيَاءِ  
 كَالْعَقَابِلِ \* عَاسٌ كَشَدَادٍ جَدُّ وَالِدِ جَعِيلٍ بَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَدِيثُ (الْعَيْسُ)  
 كَقَفَرٍ وَزَوْرٍ وَالْحَادِرُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ الْعَبْلُ الْمَفَاصِلُ مِنْهَا وَالضَّمُّ الْحَازِمُ مِنَ الدُّوَابِّ  
 وَالْأَسَدُ وَالذِّكُّ كَالْعَرَسَانِ بِالضَّمِّ وَالْعَرِيْسُ بِالسَّكْرِ الْجَارِ الْغَضَابُ وَالْقَوْلُ الذِّكْرُ وَالِدَاهِيَّةُ  
 كَالْعَرِيْسِ وَالْعَرَسَةُ الْأَخْذُ بِالْشِدَّةِ بِالْجَنَافِ وَالْعُنْفُ وَالْغَلْظَةُ وَالْعَرِيْسُ النَّاظَةُ الْغَلْظَةُ  
 الْوُثْقَةُ (الْجَسُ) مُثَلَّةُ الْعَيْنِ مَقْضُ الْقَوْسِ كَالْجَسِ كَجَسٍّ وَطَائِفَةٌ مِنْ وَسْطِ الْمَسِيلِ  
 أَوَّلُهُ وَجَسَّهٌ عَنْ حَاجَتِهِ بِجَسَّهٍ حَسَدُهُ عَنْهَا وَقَبْضُهُ وَالْجَسُ السَّعَابُ الْمُسْلُ وَالْمَطَارُ الْمَهْمَرُ  
 وَجَسَّتْ بِهِ النَّاقَةُ تَهْمُسُ تَكَبَّتْ بِهِ عَنْ الطَّرِيقِ مِنْ قَسَاطِهَا وَالْإِجْسُ الشَّدِيدُ الْجَسُّ أَيْ الْوَسْطُ  
 وَالْجَسَاءُ التَّطْعَةُ الْغَلْظَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَقْصُرُ مِنَ اللَّيْلِ وَالطَّلْمَةُ ج جَسَاءُ أَشْيَاءُ وَأَوَانِعُ مِنَ  
 الْأُمُورِ وَجَسَاءُ رَمْلَةٌ عَنَابِيَّةٌ هَمَّهَا وَالْجَسُّ كَتَمْتُ الْعِزَّ ج الْجَسُّ وَالْجَسَّةُ بِالضَّمِّ السَّاعَةُ  
 مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَسُوسُ مَنَى الْجَسَّاسِينَ مِنَ الْإِبِلِ وَكَعْلُوسٍ الْجَوْلُ وَخَلَّ عَيْسٌ كَسَمْسِلَ لَا يَلْقَى  
 وَالْجَسِي كَقَلْبِي مَشِيَّةٌ بِطَبِئَةٍ وَجَسِسَ جَسِسَ فِي س ج س وَجَسِسَ أَمْرُهُ تَتَبَعَهُ وَتَعَقَّبَهُ  
 وَالْأَرْضُ عَيُونٌ أَصَابَهَا عَيْتٌ بَعْدَ عَيْتٍ وَالرَّجُلُ تَرَجَّ بِجَسَّةٍ مِنَ الْقَبْلِ أَيْ بِصَفَرَةٍ وَبِهِمْ جَسَمٌ  
 وَأَبْطَانُهُمْ تَأَخَّرُوا فَلَا نَاعِيْرَ عَلَى أَمْرٍ وَجَسَدُ عَرَفٍ سَوْدٌ قَرِيبُهُ عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْمَجْسُورُ الْمُشْفَعُ  
 \* الْجَسُّوسُ كَمَلَسَ الْجَسْلُ الضَّمُّ اللَّيْبُ الشَّدِيدُ وَالْجَسَّاسُ الْجَسْلَانُ مَقَابِلَةُ الْجَسَّاسِ  
 (الْعَيْسُ) كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الْمُؤْتَى الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ج عَدَايُوسٌ وَتَرَسُ الْخَلْقُ  
 وَالضَّمُّ الْغَلْظُ وَرَجُلٌ كَأَنِّي وَأَبُو الْعَدِيْسِ مَنِيحُ بْنُ سُلَيْمَانَ تَابِي (عَدِس) يَعْدِسُ خَدَمٌ

قوله وبلد عصر الخ والمعروف  
 الآن العباسية من غير ياء  
 كما ضبطه الصاوي وغيره من  
 المؤرخين اه شارح  
 قوله ولوا عثمان تصحب  
 وصوابه ولوا عثمان أي  
 دفعوه اه شارح  
 قوله شابان هو ياء من كما  
 يأتي له في مادة ش ب ل  
 اه مصححه  
 قوله وابن بغيس بن ريث  
 هو يقع الراء كافي مادة ب  
 غ ض اه مصححه

قوله الجمع عساة أيضا الذي  
 في كتاب الأرموي أن الجمع  
 بالمد والقرن بالقرص فليتأمل  
 اه شارح  
 قوله ويصحب عيس كلالها  
 كالمير كما ضبطه الصاغانى  
 والصواب أن عيسا مصغر  
 أي طول الدهر اه شارح

وفي الارض عدسًا وعدسًا نأوعداً وعدسًا ذهب والمال عدسًا رعاءً والعدس الحنيس وشدة  
الوطأ والكدر وعدس كرفأ وبضعتين رجلأ وعدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضعتين ومن  
سواء كرفأ والعدس الجربثو رجل عدوس السرى على والعدس حب م والعدسة  
واحدة وبثرة تخرج بالبدن فتقر وقد عدس كعفى فهو معدوس وعدس رجل للبالغ واسم  
للبلغ أيضاً واسم رجل كان غنياً بالفعال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه أو هو بالحق  
وتقدم وعدسته قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزبرجهايان وكشداد اسم  
وبؤعدسة في طي في كتاب أيضاً العدا مس كعلاط ما كثر من عيس الكلاب بالكنز ويقال  
كلا عدا مس العرب بالكسر والعرب يس بغية العين وقد تكسر وهو من المتن المستوي  
من الارض السهل للتعبين فيه (العريس) كسر رجل من الابل الشديدة باقعة عريس  
وعريس من السيل الكثير والاسد والعرايس يجمع كل عظم من الانسان وغيره وعريسه  
صرعه (العروس) الرجل والمرأ ما دام في اعراسهما وهم عرس وهن عرائس وحين  
بالعين وقولهم لا عطر بعد عروس اسماء بنت عبد الله العذرية اسم زوجها عروس ومات عنها  
فتزوجها رجل أعسر أعسر بضم السين فلما أراد أن يظعن بها قالت لا ذنبي لربك ابن عبي  
فقال افعلني ففعلت \* كملت باعروس الاعراس \* يا علقماني اذله واسد اعند الناس  
\* مع اشياء ليس يعلمها الناس \* فقال وماتلك الاشياء ففعلت \* كان عن الهمة غير نفاس  
\* ويعمل السيف صبيحات اناس \* ثم قالت يا عروس الاغرا الزهر \* الطب الخيم  
الكريم المحضر \* مع اشياء لا تذكر \* فقال وماتلك الاشياء قالت \* كان عموها  
لحنى والمنكر \* طيب النكهة غيرا بخر \* أسر غيرا عسر \* ففرق الزوج انها تعرض  
به فلما رحل بها قال دعي اليك عطارك وتذقن الى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد  
عروس وترى رجل امرأته فهدت اليه فوجدته له فقال اين عطارك فقالت خبائه فقال  
لا تخجل عطر بعد عروس بضر بلن لا بخر عنه نفاس والعروس حن بالين وراى العروس  
ع قريب الدية والعريس بالكسر امرأه الرجل ورجلها ولبنة الاسد ج اعراس وابن عرس  
دوبية اشترى أصل أسك ج بنات عرس هكذا يجمع الذكرو الانثى والعريس صبح وعريس البعير  
شد عقه اى ذراعه وذلك الخيل عراس ككتاب وعق عدل والعرس عود في وسط القسطاط  
والاقامة في الفرح والحبل والقيل الصغير ويضم ج اعراس وباتعها عراس وعريس وحائط

قوله والعدسة واحدة اذ  
خالف هنا قاعده لينوع  
عليه ما ياتي بعد من المعنى  
وقد يفعل ذلك أحيانا من  
باب التثنية اه شارح  
قوله وهو وهم تفعل الازهرى  
وقال لا ليس في كلامهم  
على مثال فاعيل بكسر  
الفاء اسم واما فاعيل بالغ  
فكثير نحو مرميس  
ودريس وخجير وما  
اشبهها اه شارح

قوله عند الناس هكذا  
بالنون في النسخ وصوابه  
بالواحدة اه شارح  
قوله صبيحات اناس في  
التكلمه صبيحات الباس  
واعله الصواب أوصبيحات  
امباس بالجر يدل اللام على  
لغة جبراً فاده الشارح

بَيْنَ حَاطِي الْبَيْتِ الشَّيْءَ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ وَيَسْقُفُ لِيَكُونَ أَدْفًا وَتَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ  
 الْبَارَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ عَرَسٌ وَالْعَرَسُ مَحْرُكَةُ الدَّقِيقِ عَرَسٌ فَهُوَ عَرَسٌ وَبِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ  
 طَعَامُ الْوَلَدَةِ جَ أَغْرَسَ وَعُرْسَاتُ وَالتَّكَاخُ وَكَتَبَ الْأَسَدُ كَالْمُهْدِ عَ وَكَفَّرَ خَطَرُ بِهِ  
 لَزِمَهُ كَالْعَرَسَةِ عَلَى مَا عِنْدَهُ مَتَّعَ وَالْعَرَسُ كَبِيرُ السَّائِقِ الْحَاذِقِ السَّيَاحِ إِذَا نَشَأَ وَأَسَارَهُمْ  
 وَإِذَا كَبَلُوا عَرَسَ بِهِمُ وَالْعَرَسُ كَسَكَبَتْ بِهِمْ بِأَوَى الْأَسَدِ ذَاتُ الْعَرَائِسِ عَ وَأَعْرَسَ  
 الْمُخْذَرَسَاوُ بِأَخِيهِ عَلَى الْقَوْمِ نَزَلُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلِاسْتِرَاحَةِ كَعَرَسُوا هَذَا أَكْثَرُ الْمَوْضِعِ  
 عَرَسَ عَرَسًا وَاعْتَرَسُوا عِنْدَهُ فَقَرُوا عَرَسًا لَأَمْرًا فَتَحَبَّبَ إِلَيْهَا وَابِلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلِيَةِ الَّتِي  
 نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَرَسَ) تَقَى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مَوَاتِيهِمْ  
 وَشَارَعَهُمْ هُ الْعَرَسُ بِالضَّمِّ كَمَرِ الْإِنْفَةِ السُّبُورِ عَلَى السَّيْرِ وَالْأَسَدِ وَالصَّوَابُ فِي هَذَا  
 الْعَرَسِ مَقْدَمَةُ الْفَاءِ وَالْعَرَسُ بِالضَّمِّ مَدِيدُ الْإِبِلِ وَالنَّسَاءِ (عَرَسَ) الشَّيْءَ  
 بِجَمْعٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَأَعْرَسَ أَيَّ أَرْتَكَمَ وَالشَّعْرَ اسْتَدَسَّ وَادَّ (العَرَسُ) بِالضَّمِّ  
 الصَّخْرَةُ وَالنَّافَةُ الصُّلْبَةُ وَكَعَسَ مَلَسَ الْمَانِي الطَّيْرُ بِمَنْشُورٍ عَرَسَ صُلْبَ بَدْنِهِ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ  
 هُ الْعَرَسُ كَقَرَسَ طَائِرُ كَالْجَمَةِ لَا تَشْتَرِيهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَنْفَ الْجَبَلِ وَمَوْضِعُ  
 سَبَاحِ قَيْنِ الْمَرْأَةِ (عَسَ) عَسَاوَعَسَاوَعَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ نَضُّ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ  
 الرِّيَّةِ وَهُوَ عَسَ جَ عَسَسَ وَعَسَسَ كَحَاجٍ وَجَجَّجَ فِي الْمَثَلِ كَلَبَ عَتَسَ خَسِيرٌ كَبُرَ رِيضُ  
 وَعَسَ خَبَرٌ أَبْطَأَ الْقَوْمَ طَعَمَهُمْ شَيْئًا فَأَيْسَلَ وَالنَّافَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا هِيَ عَسُوسٌ وَالْعَسُوسُ  
 الذُّبُّ كَالْعَسَّاسِ وَالْعَسَّاسُ وَالْعَسَّاسُ وَالْعَسُوسُ النَّافَةُ الْقَاتِلَةُ الدَّرَّ أَوَّالَتِي لِأَنْ تَدْرَجَ حَتَّى  
 يَأْخُذَ مِنْ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا تَرْتَطَفَتْ نَزِدَتْ وَالسَّيْفَةُ الْخُلُقُ عِنْدَ الْحَبِيبِ وَالَّتِي تَقَسُّ  
 الْعِظَامَ وَتَرْتَعِّهَا وَالَّتِي تَرَاوِمُ الْبَنَاءَ لَا وَامْرَأَةً لَا بُدَّ لَهَا أَنْ تَذْهَبَ مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَتِيلُ الْخَيْرُ  
 وَالطَّالِبُ لِلصَّيْرِ الْعَسَّاسُ كَخَطِّ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسَ بِالضَّمِّ وَبِوَعَسَاسَ بَطْنُ  
 مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عَسَّاسًا كَرَاهَاوَالْعَسَ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالْعَسَّاسُ بِفَتْحٍ مِنَ الْبُحَارِ وَالْحَرَصَاءُ وَالْأَمِيَّةُ  
 الْكَارُوعُ عَسَّاسٌ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَأَيْتُهُ رِيَّةً وَأَبْنُ سَلَامَةَ تَقَى هُ وَدَارَةُ عَسَّاسٍ  
 غَرَبِي الْجَبِي وَالْعَسَّاسُ السَّرَابُ وَعَسَّاسُ اللَّيْلِ أَقْبَلُ ظِلَامُهُ أَوْدَبُ وَالذُّبُّ طَافَ بِاللَّيْلِ  
 وَالْحَبَابُ ذِمَامُ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ لَيْسَ بِهِ وَعَمَّا وَالتَّيْ حَرَكُوْنِي بِالْمَالِ مِنْ عَسَلٍ وَبِالْعَمَةِ  
 فِي حَسَبِكَ وَذَكَرَ عَتَسَ كَتَبَ وَدَخَلَ فِي الْإِبِلِ وَمِمَّنْ خَرَعَهَا لِتَسْدِيرِهَا تَعَسَّاسُ النَّمِ

قوله وكان هذا موضع نقله  
 الصالحان وضبطه ولكن  
 انما هو العرساء كما ذكره  
 ابن دريد وذكره الصالحان  
 أيضا اه شارح

قوله الجمع عسس وعسس  
 وقائه عساس وعساسة  
 ككافرو كفار وكفرة وقيل  
 العسس بمجرى اسم الجمع  
 كرائح وروح وخدام وخدام  
 وليس يتكسر لان فعلا ليس  
 مما يتكسر عليه فاعل وقول  
 المصنف (كحاج وججج) يدل  
 على ان العساس اسم للجمع  
 أيضا اه شارح  
 قوله والحرماء كذا في النسخ  
 والصواب اسقاط واو  
 اللطيف اه شارح  
 قوله وعسس موضع كانه  
 ذهل عن قاعده في الاكفاء  
 بالعين عن الموضع فخل من  
 لا يسهو اه شارح

وطلب السند والمعس المطب والعايس القنافة لكثرة ترددها بالليل (العطوس)

تجيزون أو تشدد منه شجرة كالحيزان تكون بالجزيرة رأس النصارى بالروسة  
(العصرس) كجعر جمار الوحش والبؤد والبؤد الماء البارد العذب والنج والورق يصح

عليه الندى أو اللازقة بالجحاة الناقعة في الماء عشب أشهب الخضرة يحتمل السدى شديدا  
ويكثر كالغضاريس بالضم في الكل وجعه بالفتح كالجوالق والجوالق أو كزبرج شجر الخطمي

• عطروس كعصقور في شعر الخنساء في قولها إذا تخالف ظهر البيض عطروس  
ولم يدره أنه ابن عاد ولم يدره في ديوان شعرها (عطس) يعطس ويعطس عطسا عطا

أفقه الطقة وعطسه غيره تعطس أو أصبح أنقلب وتلا من مات والماطوس ما يعطس منه ودابة  
يتشامم أو المعطس بكسب ومعبد الانف والماطس الصحيح كالعطاس كغراب وما ساقط

من آدم من الانباء وكعظم الراغم الانف والجمع العطوس الموت وعطس به الاعمى ما  
وهو عطسه فلان آى بينهم خلقا وخلقنا • العطاس كعمس الطويل (العطوس)

التامة الخلق من الابل والنساء والمرأة الجيلة أو الحدة الطويلة التارة العافر كالعطوس  
بالضم والناتئة الهرمة ج عطاميس وعطاميس نادر • العنيس بكسر والعنيس

والعفاس والعنوس والعنيس كسفر رجل الاسد وعنوسه صرعه وعليه والعنوس كعذريق  
الغايط العنق من الابل وابن العنيس كقنديل هو بوسم الجعد بن محمد الزوزني الشافعي

صاحب جمع الجواهر اختصر من كتب الشافعي (العفس) كالضرب الحبس والاشدال  
وشدة سوق الابل وذلك الأديم والضرب على الجوز بالرجل والجذب إلى الارض في ضغط شديد

والعفس بكسب المنفصل والعفس بكسب القصير والعفس في التراب تعفوت أو انفصلوا  
في الصراع والعافسة المعالجة والعفاس كتاب الفساد اسم ناقة واعفس القوم اضطربوا

(العفس) كعندل العبر الأخلاق والقيم وما عطفه أى أى شئ ما خلقه بهد  
أن كان حسنة • العفيس كعندل السبي الخلق والعفاس الدواءى • عفس

كجعر وزبرجى بالسين • العفيس بتقديم القاف كالعفيس وما عطفه ما عطفه  
• العكس كعاط وعلاط الكثير من الابل أو التي تقارب الانف وتعبس الشئ مركب

بعضه بعضا (العكس) كالضرب قلب الكلام ونحوه وردنا خرا الشئ إلى أوله وإن تشدجلا  
في حطم البعير إلى يديه ليسدل وذلك الجبل عكاس وأن تصب المكس في الطعام وهولن يصب

قوله كالخيزان وقيل هو

الخيزان كما قاله ابن الاعراب

وقوله ورأس النصارى الخ

روى عنه تشديد السين

أيضا كذا في الشارح

قوله أو اللازقة الخ في الشارح

(أو) هي الخضرة (اللازقة) الخ

فجعل اللازقة وصفا

للخضرة وقوله أشهب الخضرة

أى إلى الخضرة كذا

في الشارح

قوله ظهر كذا في النسخ

بالظاء المشبهة المقرونة

وفي السكلمة طهر بضم

الطاء المهملة كذا في الشارح

قوله الراغم الخ الذى

الشارح المرغم الانف

هـ

قوله اضطربوا هكذا في ما نرى

النسخ وصوابه اضطرعوا

وهو نص ابن فارس في الجمل

هـ شارح

قوله بعدان كن الخ لو قال

بعد حسنة لاصاب في

الاختصار هـ شارح

على مرق والعكس أيضا القضيبة من الحبلة ~~لأنه~~ تحت الأرض الى موضع آخر واللبن  
الحليب نصب عليه الاهالة فيشرب وجها من اللبالي الظلماء والكثير من الابل وتعض في  
مشتته متى انتهى الأفعى ودون هذا الأمر عكس ومكس بكسر هـ ما وهوان تأخذ شاعته  
ويأخذ شاعته <sup>أ</sup> وهو أسياع وانعكس الشيء اعتكس (عكس) الليل أظلم والعكس  
الحمار وابل عكس كعاط وعلايط كثيرة وأقارب الألف وابل عكس نظم \* العكس  
كتمثل الصلب الشديد وهي بهاء والأسد الشديد (العكس) محركة الأقراد وضرب من  
البركة يكون حبتان في قشر وهو طعام صنعا والعكس وضرب من الغبل والمسيب ينس على شاعر  
والعكس الرجل الشديد ونبات نوره كالسوسن والعكس ما يؤكل ويشرب والشرب وقعد على  
يعكس وما عكسا عكسا ما أذقنا شيئا وما أكلت عكسا كغراب طعاما وكثيرة رقعة لا كرادوكز  
اسم وما عكسوه عكسا ما أظلمه وشابوا على الداء الشديد وروح الرجل نصب والعكس كعظم  
الجرب وناقمة ملسة مذكرة (العلطيس) الأملس البراق (العلطوس) كقردوس  
الخيار والقاهرة من النوق والرجل الطويل والعاطية عدو في تعسف \* العلطيس كزجيل  
من النوق الشديدة الغالية والهامة الذخمة الصلعا والجارية التارة الحسنة التوام والكثير  
الأكل الشديد البلع (عكس) بكسر فـ رجل من اليمن والعكس من البليس ما كثر  
واجتمع والمتر كمن الليل والشديد السوادين الشعر الكثيف والمتردد كالعكس في الكل  
\* عكس الشيء عكسه بشدة (العكس) كعكس القوى الشديد من الرجال والسريع  
من الورد والشديد من السر والأيام والشرب من الخلق القوى والعكس كعصفور الخريف ج  
عمارس وعمارس نادرو الغلام الحاد ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن عمرو بن مالك بن محمد  
وفهمه من لحن المحدثين (العماس) كدعاب الحرب الشديدة كالعكس وأمر لا يقام له  
ولا يندى لوجهه كالعكس والعكس والعكس ومن اللبالي المظلم الشديد ج عكس وعكس  
والأسد الشديد كالعكس وعكس منا ككرم وفرح عكسا وعكسا وعكسا وعكسا وعكسا وعكسا  
وأظلم والعكس من تعسف الأشياء كالجاهل وعكس الجام وأدأ حمدنا زل صلى الله عليه  
وسلم الى بدو كزيرا أو أسماء بن معد عكس وعكس كتاب درس والشيء أخفاه كالعكس  
والعكس أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه وحلف على العكس والعكس أي  
على عكس غير حق وتامس تغافل وعلى عكس على وتر كفي في شيه من غير وعكسه سائر ولم

قوله العكس هكذا بالكاف  
في سائر أصول القاموس  
وهو غلط والصواب باللام  
كما هو نص الجهرة والعياب  
اه شارح  
قوله السوسن أى الاخضر  
وهو نبات الصبر اه شارح  
قوله كعظم نقله الجوهري  
عن ابن السكيت وضبطه  
الارموى كحدث شارح

قوله عكس فيه غلط فاني لم أرا  
أحدًا ذكره في حجم احكامية  
وانما العكس لانه المذكورة  
انظر المشرح

بجاءه بالعداوة فلا تأسره وأمره عاصمه تستر في شديدها ولا تنكح وجاء نابهم ومعهم  
 بفتح الميم المشددة وكسر هاء أي مظلمة مأوية عن وجهها \* العنكوس والعنكوس والعنكوس  
 والكسوم الجار (العنيس) بفتح العين والميم واللام المشددة أقوى على السير السريع والذنب  
 الخبيث وكاب الصيد ورجل كان يرأبها ويحجمها على ظهره ومنه أبر من العنيس والعنوسة  
 بالضم القوس الشديدة السريرة السهم والعنوسة السرعة \* عنيس بالضم والياء المتناة  
 تحت بعدها الف ونون صنم تلوان كانوا يقسمون له من أنعامهم وحروثهم (العنيس)  
 بكسر وعلل الأسد وإذا خصصه باسم قلت عنيسة غير مجرى كما تقول أسامة وعنيس بن سلمة  
 وابنه خالد حسان وعنيسة بن ربيعة الجهمي بجاني وأبائي والعنيس من قر يش ولادانية بن  
 عبد شمس السبعة حرب وأحور وبسبان وأبوسقيان وعمر وأبو عمرو (العنيس) الناقة  
 الصلبة والعقاب رعلط العود قلبه وعنيس لقب زيد بن مالك بن أد بن قيلة من اليمن ومختلف  
 عنيس بها مضاف إليه وعنيت الجارية كسهم ونصر وضرب عنوسا وعناسا طال مكثها في أهلها  
 بعد أدراكها حتى خرجت من عداد الأبقار ولم تتزوج قط كأعنست وعنست وعنيت  
 وعنيتها أهلها أنعيت وهي عانس ج عوانس وعنيس وعنيس وعنوس والرجل عانس أيضا  
 والعانس الجمل السمين التام وهي بهاء ككتاب المرأة والعنيس محركة النظر فيها كل ساعة  
 وكثرت عدل وعنيس كقصير رمل ثم والاعنيس سلمان شاعر وأعنسه غيره والشيب وجهه  
 خالطه وأعنيت ذنب الناقة وفور هله وطوله \* العنيس كزبرج اللثيم القصير \* العنيس  
 بالفتح الداهي الخبيث \* عنكس بكسر نون (العنوس) الطوفان بالليل كالعوسان والضم  
 ضرب من الغنم وهو كدس عوسى وبالفتح دخول الشدق عنسد الفخذ وغيره والعنق  
 أعوس وعوسا وعاس على عياله كدعيلهم وكذبح وعياله فاتهم وماله عوسا وعياسة أحسن  
 القيام عليه والذنب طلب شيئا كله والعوساء كبرا كالخالد من الخنافس والعوساة  
 بالضم النرب من الثور وغيره والأعوس الصقل والوصاف للشئ (العنيس) ماء الفحل عانس  
 الناقة يعنيسها ضمها بالكسر الأبل البيض تخالف بياضها شقرة وهو عيس وهي عيساء  
 وعيساء أمرأة الأتني من الجراد وعيسى بالكسر اسم عربي أو أوسري ج عيسون وقسم سنيه  
 ورأب العيسين ومرت بالعيسين وتكسر سنيهما كوفية والنسبة عيسى وعيسوى وعيس  
 الزرع إذا لم يكن فيه رطب وتعبت الأبل صارت بيضاء في سواد أو أبو الأعيس عبد الرحمن

قوله رمل معروف هكذا في  
 سائر النسخ ومثلي في العباب  
 وهو غلط وصوابه اسم  
 رجل معروف وسئل في  
 الأصول العنصة وقوله  
 والاعنيس الخ هكذا في  
 سائر أصول القاموس ومنه  
 في التكملة والعباب وهو  
 غلط من الصانعاني قلده  
 المصنف فيه وصوابه على  
 ما حققه الخافض بن جرويره  
 أن الشاعر هو الأعنيس  
 ابن عثمان الهمداني  
 من أهل دمشق وأما ابن  
 سلمان فإنه أبو الأعيس بالتجسية  
 عبد الرحمن بن سلمان الجهمي  
 كذا في الشارح .  
 قوله أ. كذا هكذا في النسخ  
 رباعيا وصوابه كذا كما  
 في الأصول الصحيحة اهـ

ابن سليمان الحنفي (فصل الغين) (الغلس) محرّكة والغلس بالضم الطائفة  
 أو بياض فيه كدرة ومادونث أعبس من غبس ولا آيسل ما عابس عيس كزبر أي أبا لا يعرف  
 ما أضله وأضله الذئب صخر أعبس من عابس أي مادام الذئب ياتي الغنم عابا الوردة الأعبس من  
 الخيل السعد والغلس ناقة لحرملة بن النضر الطائي وعبس وأعبس وأعباس أعظم وأحمد بن  
 بشر التميمي المحدث يعرف بابن الأعبس \* أبو الغيسداس كنية الذكر \* غدامس  
 بالضم ويقع وبأجم الذا ل د بالقرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية  
 (غرس) الشجر يغرسه أو ينسج في الأرض كغرسه والغرس المدروس ج أغراس  
 وغراس وبنو غرس بالمدنية ومنه الحديث غرس من عبود الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها  
 وودى الغرس قرب قبلد والكسر ما يجر مع الولد كأنه يحاط أو جليدة على وجهه الفصيل  
 ساعه يولد فان تركت عليه قتلته ج أغراس والغراب الأسود وكسحاب ما يجر من شارب  
 دواء المني والكسرة وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهو في مغروسة ومن غروسة اختلاط  
 والغروسة الفضة أول ما تنبت أو القسي له ساعة وضع حتى تعلق والغريس النجاسة وتدعى  
 للعذب بغريس غريس وغروسة علم للاماء (غس) في البلاد دخل ومضى والخطبة عابها  
 وفلا تافي الماء غطه فيه فأنس وزجر التط فقل غس كغس والغسوسة تحله تطب ولا  
 حلا ولها والهر وهذا الطعام غسوس صدق أي طعام صدق وأاغس واسقى اطعم وكفر باداء  
 في الابل ويعبر مغسوس وغسان أو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وماء بين ربيع وزيد من نزل  
 من الازد فشرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف واللبم والغيس  
 الرطب القاسد ككالفوس والمغيس \* الغصن محرّكة ثب أو هو الكرويات غصنة  
 (الغطرس) والغطرس بكسر حاء النظام المتكبر ج غطارس وغطارس والغطرس  
 الاعجاب بالنس والتناول على الاقران وانتكبر وغطرسه أغصه وغطرس تغص وفي مشبه  
 تحمروا وتنف الطر بى ويحل (غطس) في الماء يغطس غمس واقمس لازم متعد في الاء  
 كرعوبه الهم ذهب به المنية وكصبور المقدم في الغمرات والحروب ونشاطس تغافل  
 والرجلان في الماء عافلا والمغتطس والمغتبطس والمغتاطس جرجب جدي الجديد عرب  
 \* الغطلس كعسل الذئب ويكنى أبا الغطلس أيضا (الغلس) محرّكة طائفة آخر الليل  
 وأغلسوا دخلوا فها وغلسوا اساروا ووردوا بغلس وكأسم من اعلام الحمر ووقع في وادي تغلس

قوله كدرة ما بالاضافة  
 في النسخ المطبوعة وعبارة  
 الشارح ففسد ان كدرة  
 بالتونين وربما رفع كلام  
 آخر ونصها (بياض فيه  
 كدرة) وهو لون الرماد  
 ثم قالو (رماد) أعبس  
 (وذئب الخ) هـ

قوله كصبور هكذا بالغين  
 المجبة كافي العباب والصواب  
 فيه العطون بالغين المهملة  
 كما ضبطه الأزهرى وغيره  
 وقد صحفه المصنف والها تاني  
 أفاده الشارح



عَرَضُ رُفٍ كُفَيْبٍ وَتَمَلَّكَ فِي دَاهِيَةٍ مُتَكْرِرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْعَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ تَحْتَهُ بِغُلَسٍ  
وَجِبَارَةٍ بَنِ الْمَغْلَسِ كَعُدَّتْ كَوْنِي مَحْدَثٌ (عَمَّه) فِي الْمَاءِ يَغْمِسُ مَقْلَهُ وَالْعَمَّابُ وَالْيَمِينُ  
الْعَمُوسُ الَّتِي تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّبَاتِ وَالَّتِي تَقْطَعُ بِهَا مَالٌ غَيْرُهُ وَهِيَ الْكَذَابَةُ الَّتِي  
يَعْمَدُهَا صَاحِبُهَا الْمَلْبَانِ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْعَمُوسُ الْأَمْرَ الشَّدِيدُ الْغُلَسُ فِي الشَّدِيدِ وَالنَّاقَةُ  
لَا يَسْتَبَانُ جَاهُهَا وَالَّتِي تَبْشُرُ فِي مَخْتَلِهَا أَوْ يَرَامُ قَصِيدُهَا الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدُوهَا لِأَتَشْوِلُ قَيْسِينَ وَالطَّعْنَةُ  
الْمُتَاذِلَةُ وَالْعَمِيسُ مِنَ النَّمَاتِ الْغَمِيرِ وَاللَّيْلُ الْمَطْلُومُ وَالظَّلْمَةُ وَالنَّيْ الَّذِي لَمْ يَنْظُرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ  
بَعْدُ وَمِنْهُ قَصِيدَةُ عَمَّسٍ وَالْأَجَدُّ كُلُّ مَا تَفَّيْتُ يَغْمِسُ فِيهِ أَوْ يَخْفَى وَمَسِيلٌ مَا صَغُرَ بَيْنَ الْبَقْلِ  
وَالنَّبَاتِ وَالْعَمِيسُ كَزَيْبَرٍ عَلَى تِسْعَةِ أَمْثَالٍ مِنَ الثَّغْلِيَّةِ عِنْدَ هَاضِمٍ خَرَابٍ يَوْمَهَا م  
وَوَادِي الْعَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَتِهِمْ وَالْعَمَاسَةُ مُشْدَدَةٌ مِنْ طَرِ الْمَاءِ ج عَمَّاسٌ وَالْعَمِيسُ تَقِيلُ  
الشَّرِبِ وَأَعْمَسَتْ عَمَّاسَتْ يَدَهَا خَصَابًا سَوِيًّا مِنْ غَيْرِ نَصُورٍ وَالْعَمَّاسُ كَعَظِيمٍ وَتَحْدِثُ ع  
يَطْرُقُ الطَّائِفُ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ لَدَيْلِ الْأَرْهَةِ وَبِرِيمِ \* الْعَمَلَسُ كَعَمَلَانٍ أَنْفِثَ الْجَرَى  
وَيُوصَفُ بِهِ الذُّبُّ وَسُقَشَقَةُ عَمَّالٍ بِالْكَسْرِ ضَمُّهُ \* يَوْمَ عَمَّاسٍ كَصَابٍ فِيهِ هَرَّةٌ  
وَتَشَابُحٌ وَأَشَامُ عَمَّاسٍ كَعَظِيمٍ شَدِبَ عَنْهُ سَلَاوُهُ (الْعَمَّاسِيُّ) الْجَيْشُ كُلُّهُ عَمَّاسٌ فِي حَسَنِ  
قَاتِمَةٍ وَعَمَّاسَانِ الشَّابَّانِ وَعَمَّاسَانَهُ بِالْمُتَاذِلَةِ أَوْ أُولَاهُ وَحَدَنَهُ وَنَعَمَتَهُ وَلَمْ يَسِ أَيْمَةً وَأَفْرَ نَاعِمَةٍ  
وَلَيْسَ مِنْ عَمَّاسَانَةٍ مَنْ ضَرَبَهُ (فَصَلِّ - لِنَا) (الْفَاسُ) م مَوْثِقَةٌ ج  
أَفُوسٌ وَفُوسٌ وَمِنْ الْبَحَامِ الْحَدِيدَةِ الْقَائِمَةِ فِي الْحَدَنِ وَمِنْ الرُّؤُوسِ الْقَمْعُودَةُ الْمُشْرِفُ عَلَى  
أَقْفَاوِ الشَّيْ وَالضَّرْبُ بِالْفَاسِ وَأَصَابَهُ فَاسٌ وَأَكَلَ الطَّعَامَ فَهَلُمَّنْ كَسَعَ وَفَاسٌ د عَظِيمٌ  
بِالْمَغِيرِ تَرْكُهُ - هَذَا كَثَرَةُ الْأَسْتِعْمَالِ (الْعَمَّاسُ) التَّكْبِيرُ وَالْعَظِيمُ كَالْفَيْسِ وَالْقَهْرُ  
وَالْبَدَاعُ فَعَلٌ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَ أَوْ جَبَّ افْتَحَرَ بِالْبَاطِلِ \* الْفَعْسُ كَالْمَنْعِ أَخَذَ الشَّيْءَ عَنْ  
يَدَيْهِ لِيَأْتِيَ وَفِيكَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ ذَلِكَ السَّلْتُ حَتَّى تَقْلَعَ عَنْهُ السَّلَا وَتَقِيحُ فِي مَيْتَتِهِ تَجْعَلُ  
\* الْقُدْسُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ ج فَدَسَهُ كَقَرْدَةٍ وَفَلَانُ السَّدَسِيُّ مَحْرُكَةٌ لَا يَعْرِفُ إِلَى مَاذَا

قوله أو يستخفي في التهذيب  
والعباب أي يدل أو اه  
شارح  
قوله واعتمست عمسا في  
التهذيب والتكلمة اخضبت  
المرأة عمسا اذا غمست يديها  
الخ وقوله من غير تصوير  
في الأساس من غير نقش اه  
شارح

قوله دليل أره الخ قد وقع  
هنا فعبا عرَضه على  
الجوهري في رغل فأنظره  
هنا اه معجمه  
قوله الغمسي الجبل ويقال  
امرأة غمساء ناعمة ورجل  
أغمس اه شارح

قوله وأفدس صار في أنه  
الخ هكذا في سائر النسخ  
ومثله في التكلمة والعباب  
والذي في النوادر على ما نقله  
الأزهري وغيره صار في باب  
القدسة وهي العناكب اه

شارح

الجماعة التي يربوع وما لبني تميم قُرب الكوفة وقلعة فردوس بقرين وكعصه وراثة يكون  
في الطعام والقراديس ع قُرب دمشق واليه يضاف باب من أوامهاو ع قُرب حلب بين يريه  
خساف وحاشر طي ورجل فرداس كعلايط خضم العظام والقرودة السبعة وسدده فردوس  
واسع أو ومنه الفردوس وفردسه صرعه وضرب به الأرض والجله حشاهه كثرنا (القرس)  
للكروا لاثني أو هي فرسة ج أفراس وفروس ورا كبة فارس أي صاحب فرس كلاب ج  
فوارس شاذوها كقرى رها ن يضرب لثني بتمقان إلى غاية قيسه ويان وهذا التشبيه  
في الابدال لأن النهاية تجلي عن السابق للجملة والفوارس حيال رمل بالدهناء يقال فارس  
على الجمل وكذا على كل ذي حافر أو لا يقال ورسة القرس في ح م وروفسان بحركة جريرة  
سأقوله بغير النون وأقبل قبله ليس باب ولا م وانما هم خلط من قلب اصطلاحه على هذا  
الاسم وعبد القرساني من رجالهم والفارس والفروس والفراس الأسد وقرس فرسمة  
بقرس هادق عنقه أو كل قتل فرس والقرس القليل ج كفتل وحلة من خشب في طرف  
الحبل فارسمة جبر وفريس بن ثعلبة نابي وأوفراس ككتاب كنية الفرزق والأسد ورسة  
ابن كعب الصامي فراس بن يحيى الهمداني كوفي مكتب محمد بن فارس الفرس أو بلادهم  
والفرس ربيع الحديب لثنا نفوس الظهور فرس ع لهذا دل أو من بلادهم والفرس  
بالكسر يث أو هو القضاض أو البروق والخبز وكصا عرأسود وليس بالث برين وفرس  
كسمع دام على أكله ورعى الفرس والفراسة بالكسر من الفرس وباشع الحديق بر كوب  
الخيل وأخرها كالفروسة والفروسة وقد فرس ككرم والفرس للبعير كالحافر للفرس مؤنثة  
والبرون زائدة والفراس رئيس الدقاين ج قرانسه والأسد كالنرس والشديد الشجاع  
وفراس رجل من بني سلط وأفرس بن قيسه مال أخذه ورثته وشبهه والراي غل فأخذ  
الذئب شاة من عنقه والرجل الأسد جاره تركه له لفسرته ويجوهو ونرس تنبت ونظر  
وأرى الناس أنه فارس وانترسه اصطاده وقرنة المرأة حسن تدبيرها لأمر بيتها وقرس  
الصغرى والكبرى قرشان عصر (فرطوسة) الخنزير وقرطيسه أنه وقصيده وقرطس  
مدفرطيسه والفرطاس بالكسر العريض والقرطيسه الأربعة ومنع القرطيسه أي منع  
الخوزة والقرطيس الكمر التلاظ وقرطس بجعثره يتعدا منها أجد بن أبي الفضل المقرئ  
وبهاية عصر القسطناس الأحق النهاية فيه ومن السوف الكهام ونبت حيث الريح

قوله أو ومنه الفردوس أي  
اشتقاقه كما نقله ابن القطاع  
وهذا يؤيد كونه عرياً ويبدل  
له أيضاً قول حسان  
وان ثواب الله كل موجد  
جنان من الفردوس فيما يجلد

اه شارح

قوله أو هي فرسة حكاه ابن  
جني وإذا صغر قيل فرسية  
بالياء وبغيرها نادر أفاده  
الشارح عن الصحاح وغيره  
قوله وفريس بن ثعلبة مثله  
في العباب وصوابه فريس  
ابن صعصعة كما في التكملة  
والكتملة روى عن ابن عمر

اه شارح

قوله أو هو القضاض بفتح  
القاف وضمتها وضادين  
مجمعتين كما هي نسخة الشارح  
وذكره المصنف في باب الضاد  
اه مصححه

قوله تركه الخز كذلك فرسه  
تقرسها اه

وَالْفَيْسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوْ الْبَدَنُ ج فُسُ وَالْفَيْسُ أَوْ لَانٍ مِنْ أَنْزَلَتْ رَبُّكَ  
 فِي حَيْطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ رُومَةٍ وَالْفَيْسَةُ الْفَيْسَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْفَيْسَةُ لِعَمَلِهِمْ ٣  
 \* فُطْرَسَ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْهُ مَهْرُ فُطْرَسٍ وَيُقَالُ لَأَبِي فُطْرَسٍ قُرْبُ الرَّهْلِ أَنْ يُخْرِجَهُ مِنْ جَبَلٍ  
 قُرْبُ نَابِلَسٍ (الْفَيْسُ) حَبُّ الْأَسْرِ وَالْفَيْسَةُ وَاحِدَتُهُ وَجَدَّغِرَ الذِّكْرُ وَخَرَزَتْهُمْ لِلتَّائِيْدِ  
 يَقْلَنُ أَخَذَهُ بِالْفَيْسَةِ بِالزُّبَا وَالْعَيْسَةُ بِالتَّحْرِيكِ تَطَانُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَأَنْتَشَرَهَا أَوْ تَفْرَشُ  
 الْأَنْفَ فِي الْوَجْهِ فُطْسَ كَفَرَحَ وَالتَّغْتُ أَفُطْسَ وَفُطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْفَيْسَةُ بِحُرْكَتِهِ وَفُطْسَ بِفُطْسَ  
 فُطُوسَامَاتُ وَكَسَبَتِ الْمَطْرَقَةُ لِعَظْمَةٍ أَوْ رُومَةٍ أَوْ سِرِّ بِأَنْفِهَا أَوْ أَنْفُ الْخَيْزُرِ كَأَنَّ فَيْسَةَ  
 أَوْ أَنْفَهُ وَمَا أَوْدَشَفَةُ الْإِنْسَانُ وَمَشَقَرُ ذَوَاتِ الْخُفِّ وَخَرِطِمُ السَّبَاعِ وَفُطْسَةُ الْكَلَمَةِ  
 يَفُطْسُ فَالْهَاءُ فِي وَجْهِهِ كَفُطْسَةٍ وَالْحَدِيدُ دَعْرَضَهُ \* الْقَاعُ عَوْسُ الْحَبِيبَةِ وَالْكَوْمُ وَالْهَاءُ  
 وَالْوَعْلُ وَالْكَرَّازُ الَّذِي يَشْرَبُ فِيهِهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمَسْنُونُ مِنْ كُلِّ الدُّوَابِّ وَلَعِبَةُ لَهُمْ وَبِهِمَا الْفَرْجُ  
 لَا تَهْمُ تَهْمُ أَيُّ تَنْشُرُجَ (فَقَسَ) بِفَقَسَ فُتُوسَامَاتُ وَالطَّائِرُ يَفُصُّ كَسَرَهَا أَوْ خَرَجَ  
 مَا فِيهَا أَوْ أَقْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَدْ لَهُ رَيْنُ الْأَمْرِ وَقَبْهُ وَلَا تَأْخُذْهُ بِشَعْرٍ سَقْلًا وَهِيَ مَا يَفْقَاسَانِ  
 أَوِ الصُّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِمُ الْقَافِي وَكَثْرَابُ دَاءٍ فِي الْمَفَاصِلِ وَكَثُرُوا بِالطَّبِيعِ النَّشْأَى أَيْ  
 الْحَبِيبِ وَكَثَابُوسٍ د بَصُرَ وَكَثُرَ بِسِرْعَةٍ وَالْمَفْقَاسُ الْعُودُ الْخَفِيُّ فِي التَّنْغِ يَنْقَسُ عَلَى الطَّائِرِ  
 أَيْ يَنْقَلِبُ (فَقَسَ) مِنْ طَرَفٍ أَوْ مِنْ أَسْفَلٍ مَرَّجَلٍ قِيَاسِي \* الْفَقْسُ كَعَمَلِ  
 طَائِرٍ عَظِيمٍ يَنْفَارُهُ أَرْبَعُونَ نَفْسًا صَوْتُ بَكْلِ الْأَنْعَامِ وَالْأَلْعَانُ الْجَمْعُ الْمَطْرِيَّةُ بِأَيِّ الرِّاسِ جَبَلٍ  
 فَيَصْبَحُ مِنَ الْحَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ نَوْحٌ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ نَوْمًا وَيَجْعَلُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَسْتَجْعُونَ  
 الْهَوَى يَتَلَذَّذُونَ ثُمَّ يَصْعَدُ عَلَى الْحَطَبِ وَيَصِفُّ بِجَنَاحِهِ فَتَقْدَحُ مِنْهُ نَارٌ وَيَحْتَرِقُ الْحَطَبُ وَالطَّائِرُ  
 وَيَتَّقِي رَمَادًا فَيَسْكُونُ مِنْهُ طَائِرُهُ ذَلِكَ ذِكْرُ مَنْ يَنْدَفِقُ الشَّيْءُ (الْفَقْسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ  
 وَالذَّبَّ الْمَسْنُونُ وَمِنْ يَجْعَلُ طَعَامُ النَّاسِ وَرَجُلٌ رَيْسٌ مِنْ شَيْبَانٍ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ سَهْمَهُ مِنْ  
 الْقَتْلَةِ سَأَلَ سَهْمًا لَمْ يَكُنْ لِنَاقَتِهِ فَقَالُوا أَسْأَلُ مَنْ قَلْبُوسٍ وَبِهِمَا الْمَرْأَةُ الرَّهْمَاءُ الصَّغِيرَةُ الْخَيْرُ  
 وَالنَّهْلُاسُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ السَّجِجُ وَتَقْسُ تَقْلُ (النَّهْلُاسُ) م ج أَفْلَسَ وَفُلُوسٌ  
 وَبَاقِعُهُ فَلَأْسٌ وَخَامٌ الْخَزْنَةُ فِي الْحَاقِقِ وَالْكَسْرُ صَمٌّ لَطِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ عَدَمُ التَّلْمُ مِنَ الْأَدَلْسِ إِذَا  
 لَمْ يَتَّقِ لِمَالٍ كَأَنَّمَا صَارَتْ دَرَاهِمُهُ فَلَوْسًا أَوْ صَارَ جَمِيعُ نَفْسٍ مَعَهُ فَلَسٌ وَفَلْسُهُ الْقَاضِي  
 تَقْلِسًا حَكْمًا بِأَفْلَاسِهِ وَمَقَالِسٍ د بِالْمَعْنِ وَتَقْلِسُ وَقَدْ تَكْسُرُ د أَفْتَحِي خِلَافَةَ عُمَانَ

٣ مما يستدلُّ عليه  
 الفسطاس بضم الفاء لغة  
 في الفسطاط نقله شيخنا من  
 التوشيح اه شارح

قوله والطائر يفض وهو يقال  
 فقص الطائر وفقس بالصاد  
 والسين أيضا اه شارح  
 قوله أو الصواب الخ روى  
 البخاري هذا الحرف بالوجهين  
 فلا انقلاب ولا خطأ اه  
 شارح

قوله كان إذا أعطى الخ  
 عبارة الصحاح زعواته  
 كان يسأل سهم ما في الجيش  
 وهو في شته فعطى لعزه  
 وسودده فاذا أعطيه الخ  
 اه كتبه مصححه

رضي الله تعالى عنه منه **عمر بن شداد القنطري** القنطري **عقيل** اللون **كفظم** على جلد **لمع**  
**كالفاس** \* **القنطاس** و**القنطوس** و**القنطيس** **كقراطيس** و**جود** **جبل** و**زنبيل** **السكر**  
**القنطية** و**أرأسها** إذا كان عريضا **والقنطية** **خطم** **الحنتر** و**نقطة** **أنف** **الإنسان** **أنس**  
**(القنطيس)** **كمنسدل** من **أبومولى** و**امه** **عريسة** و**أبومولى** **بيان** و**جذاته** **أمان** و**امه**  
**عريسة** **لأبوه** أو **كلاهما** مولى و**الجبل** **الردى** **كالفنيس** \* **القنطيس** **كخندريس** **السكر**  
**العظيمة** يقال أيضا **ككرة** **فنجلس** \* **قنسد** **الرجل** **الفاء** إذا **عد** أو **قنسد** **القاف** **تاب**  
**بعده** **معصية** \* **القنس** **حركة** **الفقر** **المدفع** و**القنوس** **النعام** **من** **المازى** و**كان** **فانوس** **الشمع**  
**منه** \* **القنطيس** **بالكسر** **الذكر** و**الشم** **من** **قبل** و**لادنه** و**الرجل** **العريض** **الأنف** و**أنف** **أنس**  
**مخرو** و**انبطحت** **أرنبته** **ج** **قنطيس** و**بها** **مخطم** **الخنزير** و**الذئب** و**هو** **مدفع** **القنطيس** **منيع**  
**الحوزة** **جى** **الأنف** **القنطاس** **بالكسر** **حوض** **السفينة** **يجمع** **المه** **نفاة** **ما** **بها** و**سقاها** **لها** **من**  
**الألواح** **يحمل** **فم** **الماء** **العذب** **للشرب** و**قد** **ح** **يقسم** **به** **الماء** **العذب** **فيها** \* **القنطيس** **السكر**  
**العظيمة** \* **فاس** **د** و**زكري** **فأس** \* **القهر** **من** **بالكسر** **الكتاب** **الذي** **يجمع** **فيه** **الكتب**  
**معرب** **فهرست** و**قد** **فهرس** **كتاب** \* **الفنيس** **كعملس** **علم** **(فصل القاف)**  
**القنيس** **بالضم** **أجود** **الحناس** و**بدر** **جزيرة** **عظيمة** **للروم** **بها** **نوقعت** **أم** **حرام** **بن** **مضان**  
**(القنيس)** **محركة** **سعله** **نار** **قنيس** **من** **معظم** **النار** **كالمقباس** و**قنيس** **قنيس** **منه** **نارا**  
**واقبها** **أخذها** و**العالم** **استند** **هو** **قنيس** **كأصرد** **بالغرب** **بين** **طراس** و**سنان** و**قنيس** و**القنوس**  
**الرجل** **الجبل** **الوجه** **الحسن** **اللون** و**أبوقنوس** **التعنان** **من** **المندري** **لأل** **العرب** و**قنوس** **مخوع**  
**للجمعة** و**المعرفة** **عرب** **كاوس** و**أبوقنيس** **جبل** **بجدة** **سمى** **رجل** **من** **مدح** **جدا** **دلانه** **أول** **من**  
**بنى** **فيه** و**كان** **يسمى** **الامن** **لأن** **الركن** **كان** **مستودعا** **فيه** **رحمن** **من** **أعمال** **حلب** و**يزيد**  
**قنيس** **شامى** و**قنيس** **كزير** **كجدة** **عبد** **الله** **من** **قنيس** **الحدث** و**القنيس** **بالكسر** **الأصل** و**القنيس** **كأصرد**  
**وكف** **الفعل** **السريع** **اللقاح** و**قد** **قنيس** **كفر** **ح** و**كرم** **قنيس** و**قنيس** **من** **أمنه** **لهم** **قوة** **صادقت**  
**قنيسا** و**لقوة** و**أب** **قنيس** **بضرب** **للمعقن** **يجمع** **معان** و**القوة** **السريعة** **التلقى** **لله** **العمل** و**أقنيس**  
**أعلمه** و**أعطاه** **قنيسا** و**فلانا** **نارا** **اطلبه** **لقنيس** **كعب** **باسم** و**الأقنيس** **من** **سبح** و**حنته** **قبل** **أن**  
**يحدث** و**أقنيس** **أخذه** **من** **معظم** **النار** **(القدس احسن)** **كلا** **يط** **الشجاع** و**السبي** **الخلق** و**الأسد**  
**(القدس)** **بالضم** و**بضم** **الطهر** **اسم** و**مصدر** و**جبل** **عظيم** **يحدث** **البيت** **المقدس** و**جبريل**

قوله عن المازى في كتابه  
 المعلم على صحيح مسلم وهو  
 أحد شيوخ القاضي عياض  
 مات سنة ٥٣٦ هـ شارح

قوله واقنيس أخذ الخمر  
 مع ماسيق وما يستدرك عليه  
 القنيس طالب النار وجمعه  
 أقنيس لا يكسر على غير ذلك  
 واقنيس الفعل التوقى ألقها  
 سرى ما امرأه مقباس تحمل  
 سرى ما وقنيس النار وأقدها  
 عن ابن القطاع اه شارح  
 قوله وجبريل ومنه الحديث  
 ان روح القدس نفث في  
 روعي لانه خلق من طهارة  
 اه شارح

كُرُوحُ الْقُدُسِ وَقُدُسُ الْأَسْوَدِ وَالْأَيْضُ جَلَانٌ وَكَفَرَابُ شَيْءٍ يَعْمَلُ كُلُّ جَلَانٍ مِنَ الْقَضَةِ وَالْجَرِ  
 يُصَبُّ عَلَى مَصْبِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَقَدْ يَقَعُ مُشَدَّدًا وَجَرَّ يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يَقْدَرُ عَلَيْهِ  
 الْمَاءُ يَقْتَسِمُونَهُ بَيْنَهُمْ وَالْمَتْبَعُ الضَّخْمُ مِنَ الشَّرَفِ وَكُصْرٌ وَكُتِبَ قَدْخُ فَوَالْغَدِ وَرُكْمٌ بِالْمَدِّ  
 وَجَلَّ السُّطْلُ وَ د قُرْبُ جِصٍّ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزِيرَةٌ قُدْسٌ وَالْقَادِمُ الْفَتْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَزِيرَةٌ  
 بِالْأَنْدَلُسِ وَقَصَبَةٌ بِهَرَقُ الْقَادِسَةِ ه قُرْبُ الْكُوفَةِ مَنَازِلُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدَهُمْ بِهَرَقُ  
 قَفَسَاتِ رَأْسِهِ فَقَالَ قُدْسَتْ مِنْ أَرْضٍ قَسِمَتْ بِالْقَادِسَةِ وَدَعَا هَالِكًا أَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ  
 وَالْقُدْسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَقْعُ أَيُّ الطَّاهِرِ أَوِ الْمُبَارَكِ وَكُلُّ فَعُولٍ مَفْتُوحٌ غَيْرُ قُدْسٍ  
 وَسَبُوحٌ وَذُو رُوحٍ وَفُورُوحٌ فَبِالضَّمِّ وَفُجِحَ وَهُوَ قُدْسٌ بِالسَّيْفِ كَصَبُورٍ قُدُومٌ وَمَا أَقْبَدَ أَسَا  
 وَمَقْدَاسُ الْتَقْدِيسِ التَّطْهِيرُ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ كِبْلَى وَمُعْظَمُ كُتُبِ  
 الرَّاهِبِ وَتَقْدُسَ تَطْهَرُ وَقُدْسُهُ كَهَيْئَةِ بَيْتِ الرَّبِّ أَمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سَهْلٍ  
 ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحُسَيْنِ بْنِ قُدَاسٍ كَقُرَابٍ مُخَذَّتٍ (الْقُدْمُوسُ) كَقُصُورِ الْقَدِيمِ  
 وَالْمَلِكِ الضَّخْمِ وَالْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ ج قَدَامِيسُ وَالْقَدْمُوسَةُ مِنَ الصُّخُورِ وَالنِّسَاءِ الضَّخْمَةُ  
 الْعَظِيمَةُ (الْقُرْبُوسُ) كَقُرُونٍ وَلَا يُسْكُنُ إِلَّا فِي ضُرُورَةِ الشَّعْرِ حِنَا السَّرِجِ وَهَمَاقُ بُوْسَانٍ  
 ج قَرَابِيسُ قُرْدُوسُ كَقُصُورِ ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ قَعْنَمٍ بْنِ قُرْدُوسٍ أَبُوجِيٍّ مِنَ الْأَزْدِ  
 أَوْ مِنْ قَبِيلٍ مِنْهُمْ هَسَامٌ مِنْ حَسَانِ الْقُرْدُوسِيِّ الْمُخَذَّتِ مِنْ أَخْبَارِ بَنِي التَّابِعِينَ أَوْ قَوْلُهُمْ وَهَدَّ  
 الْقُرْدُوسِيُّ قَاتِلَ قَتِيلَةٍ مِنْ مَسْلَمٍ وَقُدْسُهُ أَوْ قَعْنَمُ وَبِحَرْفِ الْكَلْبِ دَعَاوُ الْقُدْسَةِ الصَّلَابَةِ وَالشَّدَّةِ  
 وَدَرْبُ الْقَرَادِيسِ بِالْبَصْرِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِسِ وَالْقَرِيسُ وَالْبَارِدُ أَوْ كَقُفِّ  
 الصَّقِيعِ وَأَبْرَدُوهُ بِالْعَرَبِ كَالْجَمَادِ وَالْكَسْرِ صَغَارُ الْعَوَضِ كَالْقَرِيسِ وَقَرَسَ الْمَاءُ قَرَسَ  
 جَدُّو الْبَرْدِ أَشَدَّ كَقَرَسَ الْفَرَحُ وَالْقَارِسُ وَالْقَرِيسُ الْقَدِيمُ وَكَقَرَابِ بْنِ سَالِمِ الْغَنَوِيِّ الشَّاعِرِ  
 وَالْقَرَسِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَوِيسُ بِالضَّمِّ وَكَقَرَابِ الرَّاءِ كَوْرَةٍ  
 يَنْوَحِي حَلَبَ خَرَابٍ وَأَقْرَسَهُ الْبَرْدُ وَقَرَسَهُ قَرَّ يَسَارِدُهُو الْقَرَامُ كَقَصَابٍ أَجْبَلُ بَارِدُهُو  
 هَضَابٌ بِنَاحِيَةِ الدَّمَاءِ وَكَلَّ قَرِيسٌ طَبَخَ عَمَلٌ فِيهِ صِبَاغٌ وَتَرَكْتُ حَتَّى جَدَّ (الْقُرْطَاسُ) مَثَلَةٌ  
 الْقَافُ وَكَقَرَّ قُرْدُهُمُ الْكَاعِدُو بِالْكَسْرِ الْجَلُّ الْأَثَمُ وَالْجَارِيَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُدِيدَةُ الْقَائِمَةُ وَالصَّغْفَةُ  
 مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَأَنَّ كُلَّ أَدِيمٍ يُصَبُّ بِالنِّضَالِ وَالنَّاقَةِ الْقَتِيمَةُ بِرَدْمِصْرِي وَدَابَّةُ قُرْطَاسِيَّةٍ لَا يَخْلُطُ  
 بِيَاضِهَا شَيْءٌ وَرَبِي قُرْطُسُ أَصَابَ الْقُرْطَاسُ وَتَقْرُطُسُ هَلْ وَقُرْطُسُ كَقَعْفَةٍ بِمِصْرَ

قوله جزير قُدس الصواب  
 بحجة قُدس كافي العباب اه  
 شارح

قوله غير قُدس الخ زاد  
 القهري عن الليثي سَنُوقُ  
 اضرب من الدراهم وشيوط  
 اضرب من الحوت وكلوب  
 ذكره الشارح في ص ٨١  
 مصححه

قوله ولا يسكن الا في ضرورة  
 الشرب يسكن لغة  
 محضة عند أبي زيد خلافا  
 للجوهري فانه اعلان فعلولا  
 بفتح فسكون ليس من  
 ألبنتهم وفيه ضم القاف  
 وسكون الراء كما نص عليه  
 الشهاب في شرح الدرة اه  
 ملخصا من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا في  
 سائر النسخ وصوابه غنم بن  
 دوس بن عدنان والظاهر  
 الشارح

قوله وسعد القردوسي نسخة  
 الشارح وسعد بن جند  
 القردوسي الخ اه  
 قوله القرطاس من مثله القاف  
 لكن الكسر أشهر كافي  
 المصباح اه مصححه

\* القرموس كثر دوس وزنورا جمل الذي له سنامان (القرموس) تكلزون القناع الصلب  
 الامس الغليظ الاجر دور عابح فيه ما محرق خيب كانه قطعة نار ويكون من ثغرها ومطمة  
 والقرموس بالكسر الجرجس وقرقيساء بالكسر ويقصر د على القرات سمى بقرقيس  
 طهمورث وقرقيسان د وقرقس بالكسب دعاء فقال له قرقوس ويقال ايضا للبيد اذا اشملي  
 قرقوس \* قمرس بكسر د بالاندلس وقرميسين بالكسر د قرب الديسور د قرب كزماثاها  
 (القرناس) بالضم والكسر شبه الانف يتقدم من الجبل ومن النوق المشرقة الاقطار  
 كالقرنيس وعرناس المنزل والقرانيس عنان السيل والله مع الغنا وسيف مقرنس على  
 هيئة السلم وقرنس البازي اذا كرز وخبط عيناه اول ما يصاد قمرنس بالضم والديكز وقزع  
 (القس) مثلثة تتبع النني وطلبه كاتقس والفحة والتفحة صاحب الابل الذي  
 لا يبارقها ورئيس النصارى في العلم كالقسيس وقصدته السوسنة والقسيسة ج قسوم  
 وقيسون وسوسنة كمالسة كثر السينات فابلوا من اجدان واوا والصقيع ولقب  
 عبد الرحمن بن عبد الله المكي العبادي ابي الذي هو سلامة الغنية واحسان بن ابي  
 كاتقسيس والسوق وع بين العريش والقرمان من ارض مصر منه الثياب القيسية وقد  
 بكسر او هي القرية فايدلت الزاى وساحل بارض الهند ودير القس يمشق ودرهم قسي  
 ويخفف سنيه ردى والقسة القرية الصغيرة وقسمها ذاهم بكلام قسي وما على انظلم كل حله  
 وامتحه قسيسة والقسوس ناقة رعى وسد هار قد قست والتي خجرت وساخلفها او ولي  
 لنهار قس بن ساعدة الابداني بالضم بليغ حكيم ومنه الحديث يرحم الله قساى لارجو يوم  
 القامة ان يبعث امرؤ وحده وقس الناطق ع قرب الكوفة وكز بيرع وجد عبد الله بن ابيوت  
 المحدث وكسحاب ابن ابي جبرين معدي كرب شاعر وكغراب معدن الحديد يارمينية ومنه السيف  
 القاسية وجبل بديار بنى نجر والقسطاس السريع والدليل الهادي وسددة البرد والجوع  
 واجد من الرشاء والكهام من السيوف والظلم من الياالي وما شد السيف فموت كالقرنس  
 والاسد كاتقس والقاسق والقسناسة العما وقفاصة العصا وقفسه تحريكه  
 والقس بضمين العقلاء والساقط الحذاق وتقسق الصوت تسعه وقس اسرع والكسب  
 صاحبه فقال قوم قوس والشيء حركة واداب السير (القسطاس) بالضم والكسر الميزان  
 وقوم الموازين وهو ميزان العدل أي ميزان كان كالقسطاس اوروى معرب \* القسطاس

قوله القرموس ويقال  
 بالسين أيضا اه شارح  
 قوله قرقيساء الخ ويقال  
 قرقيسماء ياء ثانية وقد صدر  
 به ما اقوت في مجيئه اه  
 معجمه

قوله وعرناس المنزل قال  
 الازهرى هو صناعته ويقال  
 لانف الجبل عرناس أيضا  
 اه شارح  
 قوله وسيف مقرنس صوابه  
 كافي التكملة له سقف بقاف  
 بدل اناء القسية اه شارح  
 قوله كقرنس بالضم أي مينا  
 للمجهول عن الجوهرى  
 والصادقة فيه عن الصائغاني  
 اه شارح

قوله والقسيسة كذا في سائر  
 النسخ والصاب القيسية  
 كما هو نص الليث اه  
 شارح

قوله منه الثياب الخ وهي  
 ثياب من كان مخلوط بحري  
 كانت تجلب من هناك وقد  
 ورد التثنية عن لبسها اه

شارح  
 قوله او قفاصة العصا الخ  
 فعلى هذا العصا مفعول به  
 اه شارح

بالضم وفتح الطاء والنون صلابة القلب وشجر الأصل قسطنس قسد \* القضايس والقضايس  
 بالضم والكسر لقنان في القسطنطين بالسين \* القطربوس بفتح القاف وقد تكبر الشديدة  
 الضرب من العقارب والناقة السريعة \* القطريس الفارة والناقة الشديدة  
 الضخمة (القص) محرك خروج الصدر ودخول الظهر في القلب وهو أقص وقص  
 والأقص من الخيل المظمن الصهوة المرتفع القطاة ومن الأبل المائل الرأس والعنق والظهر  
 ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذا الهضبات والرجل المنيع والثابت من العز  
 وتخل وأرض باليمامة والأقصان الأقص وهبيرة اشخضم والأقص ومقاعس باشا حرة  
 ابن ذوق القضاة تانيث الأقص ومن القبل الرفعة صدرها وذنبها وفرن مهاذ النسي  
 والقعوس تجرول الشيخ الكبير وكتاب جبل وكفراب داء في الغنم من كثرة الأكل غوث منه  
 وكلمان ع والقوعس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء والقعس التراب المستن  
 والقعوس كصنوبر لقيل للمرات الذميمة وقعيس اسم الأفعاس الغني والاكثار  
 وقعاس تاجر والقرس لم يقد قانده واقعس تاجر ورجع الى خقب والمقعس الشديد  
 تصغير مقعس أو مقعيس أو قعيس ج مداعس ومقاعيس وقعاس بالضم أو بفتح من قيم  
 لأنه آخر عن حلف كان بين قومه وتقعوس الشيخ كبر واليسبهم (قفس) قفسا وقفوسا  
 مات والطي ربط يده ورجليه فلا تأخذ بشعره وانثى أخذته أخذتاً وتزاع غضب وقفس  
 كفتح عظمت رونه أنفسه والأقص المقرف وكل ما طال وانحنى والقفساء المعسدة والبطن  
 والذميمة الرديئة كقفاس كقطام والقفس بالضم طائفة بكرمان كالأرد وقفس  
 ونب وهما يتافسان بشعرهما وثوبان \* القوقس طائر مطوق طوقا واده في بياض  
 كالحمار ورجل من ميني القبطي وقد عد في الحداية صاحب مصر الاسكندر ولقب لكل  
 من ملأ كهما وله ظم الهندي عن ابن عباد وكأنه غلط وقافس بن صعدة عن أبي الخريف  
 محمد \* القلانس بالكسر السبع القيق من الرجال \* أو قلدس بالضم وزادوا واسم رجل  
 وضع كتاب في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد أقلدس اسم كتاب غلط (القلنس) جبل ضخ  
 من لبق أو حوص أو غيره هامن قفوس سفن البحر وما خرج من الخلق ملء القدم أو دونه وليس  
 بقي فان عادته وفي والرقص في غنيه والغناء الجيد والشرب الكثير وغنيان النفس وقد

قوله والعنق والظهر قال  
 الشارح صوابه نحو الظهر  
 أي فيكون مع مولا المائل اه  
 معناه

قوله والرجل المنيع أي  
 العزيز وقد قفس قفسا كفتح  
 فرج وعزة قفسا ثابتة  
 اه شارح

قوله داء في الغنم الذي في  
 التذبذبات والتكملة التواء  
 بأخذ في العنق من ربح كلنا  
 تصهره الى ما وراءه وليس  
 فيه تخصيص الغنم فتأمل  
 وقوله وكلمان ضبطه في  
 العباب ككلمان اه  
 شارح

قوله تصغيره الخ وليس بقياس  
 لان السين ملحقه القياس  
 قعيس وقعيس حتى  
 يكون مثل شرحهم ورجيم  
 في تصغيرهم بفتحهم وقوله أو  
 قعس هو اختيار المبرد على  
 قول يصفى الميم والسين  
 الاخيرة اه شارح

قوله في هذا العلم أي الهيئة  
 والهندسة والحساب اه  
 شارح

الكاس والجرامتلا والقفل كضرب وبحرقلاس زخار وقال ع أقطع الله النبي صلى الله عليه وسلم بني الأحيمر عدوة وكعبور ه قُرب الرى وقببط سبعة يصنعوا وكأمر الجبل والأقلبيس بفتح الهمزة واللام ويكسر هاء مككة كالحية والقنسوة والقنسية إذا فحمت ضمنت السين وإذا ضمنت كسرتهم تلبس في الرأس ج قلاؤس وقلاؤيس وقلاؤس وأصله قلاؤس لأنهم رفضوا الواو لأنه ليس اسم آخر حرف على قلاؤها نعمة فصار آخرها مكسورا ما قبلها فكانت كقاض وقلاؤس وقلاؤس وتضغير قلاؤيسة وقلاؤيسية وقلاؤيسية وقلاؤيسية وقلاؤيسية وقلاؤيسية وقلاؤيسية وقلاؤيسية ألبسته إياها فلبس وقلاؤيسية وحسن بفسطين والقلاؤيس الضرب بالدف والفناء وأصله قلاؤيسية عذرة ومهم يام سناف اللهو وأن يضع الرجل يده على صدره ويخضع \* القلاؤيس أصل نبات يؤكل مطبوخا زبد في الباه ويسمن وأدما نه ولد السوء \* القلاؤيس كعالمس الكثير الماء من الركايا والجرو والرجل الخمر المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل كذا من نساء الشهر وكان يقف عند جرة القنسية ويقول اللهم إني نأسي الشهر وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا أجاب اللهم إني قد أحللت أجساد الصغرى وحرمت صغرى المؤخر وكذلك في الرحمين يعني رجبا وشعبان انفروا على اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى إنا أنسى زيادة في الكفر \* القلاؤيس كقردل المسكين من حجر الوش وهي جماد وحسنه ذكر الإنسان وهامة قلهبة مدودة \* القلاؤيس التهمير المجتمع الخلق (القصص) الغوص بقمس ويقمس والقمس كالأقلاؤيس لازم تعدو الغلبه بالغوص واضطراب الوادي البطن والقوموس برغبة في الدلاء من كثر ما تهاينة التماس بالكسر وكسبن الجرج قنيس والقوموس الأمير ومعظم ماء البحر كالقماوموس وكثير الرجل الشريف والقمامسة البطاقة والقواموس الدواهي وقوموس بالضم وفتح الميم مضع كبير بين خراسان وبلاد الجبل وأقام بالأنديس وبها ه ناضهان وقومسان ه بهمذان وقامسة فأخره بالقمس وهو يقامس حونا أي يناظر من هو أعلم منه والقمس الجرم غرب والقماوموس البحر أو أبعده موضع فيه غورا \* قنيس من أعلام النساء \* قدس ناب بعد مصصة وفي الأرض ذهب على وجهه ذاربا في (النفس) ويكسر الأصل وبالكسر على الرأس كالقنوس ج قنوس والبحريك الطلعا أي التي القليل ونبات طيب الرائحة يقع من جميع الآلام والأوجاع الباردة والمالغوليا ويجمع الظهور والمناسل جلاء

قوله وكعبور الجبل صوابه  
الجل وهو قول ابن دريد  
وأشدد  
من دون الطير ومن فوقها  
ه ذاهب الر يصبك القليس  
البحر النهدة التي لا تحل  
فيها اه شارح  
قوله لأنه ليس اسم الخ قال  
الشارح فإذا أدى إلى ذلك  
قياس وجب أن يرفض  
ويبدل من الضمة كسرة  
ويبدل الواو ياء اه قال الشيخ  
نصر ومن هنا بدلو الهمزة  
في التبر والجرز والتوضو  
بأنهم لما نظروا إلى تسهيل  
الهمزة عند الوقف صار  
الاسم من قبيل ما آخره  
حرف على مضبوط ما قبلها  
فقلبو الضمة كسرة فوجب  
ذلك انقلاب الواو ياء وهذا  
معنى قول المصنف فكان  
كقاض اه

قوله من جميع الآلام الذي  
في المتناهي من جميع الآلام  
اه شارح



مفرح من مقل القلب المعصدة بالسل لعود جسد السعال وغير النفس بذهب الغيط وبعده  
من الاطاف فارسيته الراسن والقوس والقوس اعلى بيضة الحديد وعظم نائي بين اذني  
القوس وجادة الطريق والنفس الثور وفانسته الطير فانسته واقنس ادنى الى قنس شريف  
وهو خنيس \* القطريس تقدم في ق طرس \* القنص بالكسر من الابل العظيم والرجل  
الشديد التسع ج قناعيس والقناعس كعلايط العظيم انطلق ج بالفتح نحو الياق وجواقي  
والقنعة شدة العنق في قصرها كالأحذب (القوس) م وقد تد كزغديرها قويسة  
وقويس ج قسي وقسي واقواس وقياس والذراع لانه يقاس به المذرع فكان قاب قوسين  
أى قدر قوسين عريتين وقد ذراعين وما يقى في أسفل الجله من القوس وريح في السما السبع  
فاسم سبعة منهم بالضم صومعة الراهب وبيت الصائون زركب الواد والتعربك الانحناء  
في الظهر قوس كمرح فهو اقوس والقوس كزبر قوس سلمة بن الحوشب ودو القوسين سيف  
حسن ابن حصن وذو القوس حاجب بن زرارة كفى كسرى في جنب اصابعهم بدعوة النبي صلى  
الله عليه وسلم يستأذنه وقومه ان يصيروا في ناحية من بلادهم حتى يحضوا فقال انكم معاشر العرب  
عذر حرص فان اذن لكم افسدتم البلاد واعرتم على العباد قال حاجب اتي ضامن للملك ان  
لا يقعوا قال فن يان تني قال ارضك قوسي فصحت من حوله فقال كسرى ما كان ليلسها أبدا  
فقبلها منه واذن لهم ثم اخى الناس بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم وقدمان حاجب فارحل  
عطارد بامر من الله عنه الى كسرى يطلب قوس ابيه فردها عليه وكساه حلة فلما رجع اهداها  
لنبي صلى الله عليه وسلم فلم يقبلها فباعها من يهودي باربعة آلاف درهم وذو القوس سنابن  
عاصم لانه رهن قوسه على ابي يعقوب الحرب بن ظالم عند النعمان الا كبروا الاقوس المشرف من  
الزمل والصعب من الارزسة كالقوس ككتف والقوس بالضم ومن البلاد البعيد ومن الايام  
الطويل والمقوس كثير وعاء القوس والميدان والموضع الذي تجرى منه الخيل وجبل تصف  
عليه الخيل عند السباق قاس يقوس قوسا كقيس قيسا وقاسان د عبادوا النهر وناحية  
باصفهان غير قاسان المذكور ومع قوس قوسا كقيس قيسا وقاسان د عبادوا النهر وناحية  
باسفهان سبله ويقعدى به والمقوس من معه قوس والحاجب المسبب بالقوس كالمقوس  
والمقوس الذي يرسل الخيل كقاسي ورماء الله باجى اقوس بدهية وقوس كسرى ع  
يلاد السر اقله يوم م وقوسان ناحية من اعمال واسط ومنها الحسن بن صالح والبريك ه

قوله الراسن سياقي في  
تخييل ان الراسن هو  
تخييل الشام اه نصر

قوله ابن الحوشب هكذا في  
سائر النسخ وصوابه ابن  
الحوشب الانباري وقد ذكر  
في موضعه اه شارح

قوله وذو القوس حاجب بن  
زرارة بن عدس التميمي وفيه  
يقول القائل

تاهت علينا بقوس حاجبها  
تية قيم بقوس حاجبها  
والقصة بهما هامة كورة  
في السير اه شارح

قوله في الحرب بن ظالم الخ  
كذا في سائر النسخ وصوابه  
في قتل الحرب بن ظالم

النعمان الاكبر كافي  
التكلمة والعباب وغيرهما  
اه شارح

قوله كالمقوس يقال  
حاجب مستقوس اذا صار  
مثل القوس وكذلك  
استقوس الهلال ونحوه  
ما يعطف انعطاف القوس

اه شارح  
قوله وقوسان كذا بالفتح  
وضبطه الصاغاني والحاظ  
بالضم اه شارح

بِقُرْبِ وَسَطِ مِنْهَا الْمُنْتَقِبُ بِمُصَدِّقٍ فِي الْمَنْسَلِ هُوَ مَنْ خَرَفَ قَيْسٌ سَمَاءُ أَوْ صَارَ خَرَفَ قَيْسٍ سَمَاءُ  
يَضْرِبُ الَّذِي يَخَالِفُكَ عَمْرٍو جَعَلَ عَنْ ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلَى مَا نَحَبُ \* الْقَهْبَسَةُ الْإِنَانُ الْغُلْظَةُ  
(الْقَهْلَسُ) تَجَمُّرُ مِنَ الرَّبِّ أَوِ الْعَظِيمُ الْغُلْظُ وَالْقَلَمَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَرْأَةُ الْقَهْصَةُ وَالْإِيضُ  
تَعْلُو كُنْدَةً \* قَهْوَسٌ كَرُولٌ اسْمُ حَقْلٍ مِنَ الْأَبْلِ وَاللَّذْنَعَانُ التَّحْيُ وَالطُّوِيلُ وَالْتِسُّ الرَّمْلُ  
الطُّوِيلُ وَالضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ وَالرَّجُلُ الطُّوِيلُ وَالْتَقَهْوَسُ السَّرْعَةُ كَالْقَهْوَسَةِ وَأَنْ تَعْنَى مُضْمَرًا  
مُضْطَرَبًا (قَاسَهُ) بَغْيَرُوهُ عَلَيْهِ بَقَيْسُهُ قَيْسًا وَقِيَّاسًا وَقِيَّاسُهُ قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ فَاقْنَسَ وَالْمُقْدَارُ  
مُقْيَاسٌ وَقَيْسٌ رَجُلٌ بِالْكَسْرِ وَقِيَّاسُهُ قَدْرُهُ وَقَيْسٌ عِيْلَانُ الْبَقَرِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَسَمَةُ النَّاسِ بِنُ مَضْرُ  
وَقَيْسٌ قَيْسُهُ جِهْمٌ وَتَسَلَّ مِنْهُمْ بِسَبَبِ حَقْلِهِمَا وَجَوَارًا وَلَوْلَا الْقَيْسُ الْبَحْرُ وَالشَّوْبَةُ وَالْجَوْعُ  
وَالذَّكْرُ قَيْسٌ كُرَّةٌ بِمَصْرٍ هَبَّتْ بِقَحْطِهَا قَيْسُ بْنُ الْحَرْثِ وَبِزَيْرَةِ بَحْرٍ عَمْرٍو مَعْرَبِيَّةٌ كَيْشُ  
وَالْقَيْسَانُ مِنْ طَيِّ قَيْسُ بْنُ عَتَابٍ بِاللَّيْنِ وَقَيْسُ بْنُ هَدَمَةَ بْنِ عَتَابٍ وَعَبْدُ الْقَيْسِ بِنُ أَصْحَى أَبُو  
قَيْسَلَةَ مِنْ أَسَدٍ وَأَمْرُو الْقَيْسِ بِنُ عَاسٍ الْكَنْدِيُّ وَابْنُ الْأَصْبَغِ الْكَلْبِيُّ وَابْنُ النَّاسِ بْنِ الطَّمَّاحِ  
جَهْمَانُ وَالْمَلِكُ التَّيْلِسُ الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ بْنُ جَبْرِ رَافِعُ لَوَاءِ الشَّعْرَاءِ إِلَى النَّارِ وَابْنُ بَحْرٍ وَابْنُ بَكْرِ  
وَابْنُ حَمَامٍ الْبَضْمُ وَابْنُ رَيْبَعَةَ وَابْنُ هَدْيٍ وَابْنُ كَلَابٍ الْبَضْمُ وَابْنُ مَالِكٍ كُلُّهُمْ شُعْرَاءُ أَوْ النَّسَبُ إِلَى  
الْكَلِّ مَرَى إِلَى الْأَبْنَاءِ جَبْرِ فَتَاهِمَةُ قَيْسٍ وَقَيْسُونَ عَمْرٍو مَقْبُوسٌ كَيْشُ بْنُ حَبَابَةَ قَدْلَهُ عَلَيْهِ بِنُ عَمْدِ اللَّهِ  
مِنْ قَوْمِهِ وَقَانِسَةُ جَارِسَةُ فِي الْقِيَّاسِ وَبَيْنَ الْأَمْرِ بِنُ قَدَرْتِ هُوَ يَقْنَسُ بِأَسَمِهِ وَأَوْرَى بَائِي  
(فصل الكاف) (الكُفْسُ) الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ أَوْ مَادَامُ الشَّرَابِ فِيهِ مَوْشِيَّةٌ  
مِهْمُوزَةٌ وَالشَّرَابُ ج أ كُوسٌ وَكُؤُوسٌ وَكَسَاتٌ وَكَشَاسٌ وَكَاسٌ بِنْتُ الْكَلْبَةِ الْعَرَبِيَّةُ  
(كَبَسَ) الْبَتْرُ وَالنَّهْرُ يَكْبَسُهُمَا أَمَّهُمَا بِالْتَّرَابِ وَذَلِكَ التَّرَابُ يَكْبَسُ بِالْكَسْرِ وَرَأْسُهُ فِي نَوْبِهِ أَخْفَاءُ  
وَأَدْخَلَهُ فِيمَا عَارَفَ أَصْلَ الْجَبَلِ وَدَارَهُ هَجَمَ عَلَيْهِ وَاحْتَاطُوا بِالْكَبَسِ بِالْكَسْرِ الرَّاسُ الْكَبِيرُ وَبَيْتٌ  
مِنْ طِينٍ وَالْأَصْلُ وَهُوَ فِي كَبَسٍ غَنَى فِي أَصْلِهِ وَالْأَكْبَسُ الْقَرَجُ النَّاتِي وَمَنْ أَقْبَلَتْ هَامَتُهُ وَأَدْبَرَتْ  
جِهَتُهُ وَكَغَرَابُ الذِّكْرُ الضَّخْمُ وَالْعَظِيمُ الرَّاسُ وَمَنْ يَكْبَسُ رَأْسَهُ فِي شَيْءٍ وَيَسَامُ وَابْنُ جَعْفَرٍ بِنُ  
تَعْلَبَةٌ وَعَلَى بِنُ قَيْسِ بْنِ كَبَسٍ مُحَمَّدٌ وَالْكَاسَةُ بِالْكَسْرِ الْعَقْدُ الْكَبِيرُ وَالْكَبْسُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ  
وَحِلٌّ يَجُوفٌ مَحْشُوبٌ بِأَوَّلِ السَّنَةِ الْكَبْسَةُ الَّتِي يَسْتَقِي مِنْهَا أَوْ مِمَّا فِي كُلِّ أَرْبَعِ سَنَةٍ وَكَزِيرٌ  
عَمْرٍو يَكُونُ عَيْنٌ فِي طَرَفِ بَرِيَّةٍ السَّمَاءُ قَرِيبُ هَيْبٍ وَالْكَائِسُ مَا يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ لَا يَقْدُرُ  
مَعَهُ أَنْ يَحْتَجِرَ مَقْدِمَةً لِلصَّرْعِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ كَبَسَهَا يَكْبَسُهَا جَمَاعَةٌ هَامَةٌ وَالْأَرْبَعَةُ

قوله وقد من عبلان الجوهو  
أخوال الناس بالياء التي هو  
خندق طائنا والباس واداء  
مضمر اصله على ما اعتدوه  
أفاده الشارح

قوله ابن هدمه مضمة  
الشارح ابن هزيمة وهو خطأ  
والصواب ما هنا كياسق  
في هضم للمصنف اه محصيه  
قوله الابن جسر صوابه الا  
ابن الحارث بن معاوية  
(فانها من قيس) مسعود  
عن العرب في كندة لا غير كما  
حققه ابن الجواني اه شارح  
قوله أو مادام الشراب الخ  
فأذا لم يكن فيه فهو قدح  
وقوله مِهْمُوزَةٌ كَالْفَاسِ  
والرأس وقد تتركز الهمزة  
تختصفا ويستعار الكاس  
في جميع ضرب المبالغة  
كقولههم سقاء كأسان الفل  
وكأسان الحب والفرقة  
والموت أفاده الشارح  
قوله ومن أقبلت هامت الخ  
زاد ابن القطاع وقد كبس  
كبسا كفتح اه شارح

قوله كاساي شاداو يقال  
أيضا مكسا ومكاسا أي  
حامل يقال شاداحل وقوله  
الكبس كرع قال الفراء  
وروي أيضا الكبس  
بالضم يقال كبس كذا  
في الشارح

قوله لعز فعلال عندهم في  
غير المضاعف سوى خزعال  
وقطال وزاد ثعلب قهقار  
وقد حالفه الناس قالوا هو  
قهقر وقيل فعقال لتكرر

القاف اه شارح

قوله وقد ضم الواو قال  
الشارح بعد قوله الواو الضم  
من كل شيء (و) قبل هو  
(العظيم الرأس الخ) وقوله  
والأسود هكذا في سائر النسخ  
وهو غلط وصوابه الأسود  
العظيم الرأس عن هشام  
اه شارح

قوله والكراسة الخ ان أراد  
أثناء فظاهر وان أراد أنها  
واحدة والكراة جمع  
أو اسم جفن جني فليس  
كذلك وقد حقهته في شرح  
الاقتراح وغيره اه محشي

الكاسية المقلبة على السفة العلباوية كاساي شاداو عايس كابس اتباع والجبال الكبس  
كرع الصلاب الشداد والمكس تحن المطرق أو من يفهم الناس فيكسهم وفرس عتية  
ابن الحرث وفرس عمرو بن محار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(الكس) كالضرب اسراع المتعجل في السير والكدة عضة البهائم وقد تستعمل فينا  
وقد كدس بكس كدسا وكدا ساو به صرعه والكاس ما يطير به من النبال والعطاس وغيرهما  
والقبيد من الظبية وهو الذي يجيئ من خلفك ويتشائم به والكدس بالضم وكزمان الحب  
المحصود المجموع وكزبا ما كدس من الخيل والكداسة ما يكس بعضه فوق بعض  
والكدس عروق نبات داخله أصفر وخارجها أسود مقيئ سهل جلاء للحم وإذا سحق ونشغ  
في الأفطس وأبار البصر الكيل وأزال العشا والكس السريعة في المشي وإن يحسرت  
منكبته ويصب ما بين ثدييه إذا مشى (الكرباس) بالكسر وب من القطن الأبيض  
معرب فارسيه بالفخ غير واحد فعلال والتسمية كرايسى كانه شبه بالانصاري والأفقياس  
كرايسى وهو كبريس الرأس مجتمعه والكربسة مشى المقيد (الكردوسة) بالضم  
قطعة عظيمة من الخيل وكل عظم من التقيا في مفصل وكل عظم عظمت تحفة والكردوسان  
قيس ومعصاة بأسماء ابن حنظلة وكردس الخيل جعلها كنية وكنية الكردوسة الوناق  
ومشى في تقارب خطو كالمقيد السوق العنيف وكردس بالضم جمع بدءا وربعاه  
والمكردس المازنا خلق وتكردس أنقبض وانقبض (الكرس) بالكسر أيلت من  
الناس مجتمعة ج أكراس ج أكرس وأكرس وما يتي لطلبان المعزى مثل بيت  
الحمام وأكرسها أدخلها فيه والصاروج والصواب باللام وتخلد لبي عبيد والبحر والبول  
المتلبد بعضه على بعض وواحدا كراس القلائد والوشع وهو هاقلاذ ذات كرسين وذات  
أكراس إذا ضمت بعضها لبعض والكروس كعسل وقد ضم الواو والعظيم الرأس من  
الناس والأسود والجمل العظيم القراس الغليظ القوام وكري كسرى ع بين جبلي  
سجبار والكري بالضم وبالكسر السرير والعلم ج كرايسى وه بطرية جمع عيسى  
عليه الصلاة والسلام أخوار بين فيها وأفذههم إلى التواحي والكراسة واحدة الكراس  
والكراريس الجز من الصمغ والكرايس الكيف في أعلى السطح بقناة من الأرض  
فيعال من الكرس للبول والبحر المتلبد وأكسرت الدابة صارت ذات كرس والقلاذ

قوله في خيط نص الكلمة  
في خيطين اه شارح

قوله اذا شرب الخ أي على  
الريق مع اجتناب ما يضر  
اه شارح

قوله بالباء أي الموحدة وبالباء  
التخفية لغة صحيحة ذكرها  
الليث ونقلها في العباب  
أفاده الشارح

قوله انما هو مولد وقال بعضهم  
انما هو عربي واليه مذهب  
أبو حنبل في البحر وأئسد  
قول الشاعر

يا حبال السحقات الدوس  
والجاءلات الكس فوق  
الكس

على أنا اذا نظرنا من حيث  
اللفظ وجدنا له اشتقاقا  
صحيحا من الكس الذي هو  
الدين الشديد سمي به لانه  
يدق دقا شديدا أفاده  
الشارح

المكرسة والمكرسة أن تنظم الأول والآخر في خط ثم يضاف فصول بحرف زكاري وكعظم النار  
القصر الكثير للعلم والتكرير تأسيس البناء وانكسر عليه انكسر وفي الشيء دخل فيه  
متكافا (الكركس) بفتح الكاف والراء بقل م عظيم المنافع مصدر محلل للريح والنفخ  
منق للكل والكبد والمثانة مفتوح سددها مقول بالياء لا سمي به زده مدقوقا بالسكرو السمسم عجيب  
اذا شرب ثلاثة أيام ويضر بالاجنة والحبلى والمصر وعين والكركس بالضم القطن  
والكركسة مشية المقدون أن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرس الرجل أضمر ودخل بعضه  
في بعض (الكركسة) تزيد الشيء والمكرس من ولدته الاماء أو أمثان أو ثلاث أو أمثيه  
وام اموام ام اموام ام اماء والمقيد وقد كركسه \* الكركس بالنون أغفى الكركس  
بالباء (الكركس) الدق الشديد كالنكسة وكس بالكسر والفتح د قرب سمر قد  
ولا تقل بالسين المحجمة فانها سذكرو د بأرض مكران والكس بالضم للعرس من كلامهم  
انما هو ولدو الكس يسدا التمر ولحم يجفف على الحجارة فاذا يسد في نصير كالسويق يزدود  
في الأسفار والخبز المكسور كالنكسوس والكس محرك قصير الأسنان أو صغيرها أو لصوقها  
بسوخها والكس الكس القصر الغليظ والتكس التكف والتكسة لقيم لا يكثر الحاقهم  
بكاف المؤنث سينا عند الوقف يقال كركمكس وبكس (الكفس) عظام السلاخ وعظام  
البراهيم في الأصابع وكذا من الشاة والبقر وغيرها والعظام التي تلتقي في مفاصيل البدن  
والرجلين ج كعاس والكفوس الحمار والميم زائدة \* الكفس محرك الخنفر والتعت  
أكف وأكف كتاب الدار وقطاعا زالصي وانكف الرجل تلو (الكف) \*  
بالكسر الصاروج والكسة لون كالمطلة ومنه ذاب أكس والكلاس القطاع والانكليس  
الاقليل وكس عليه تكليسا جل وجدوع قرنه جبن وفر ضدو التكس والتكيس الزى  
والتكس الشديد العدو \* كلس الرجل وكلم ذهب \* كلس الشيء فرقه منه وحانه وعلى  
العمل أ كبر وجد فيه وواجه القتال وجل على العدو والكهسة ركون صدرك وحنضك  
رأسك وقصر بينك وبين مسبكك في الشيء \* الكموس بالضم العيوس والاكس من لا يكاد  
يصر والكوس الخلط سريسا وكلمة ع \* الكندس قد مد في كلس  
(كس) الطين يكس دخل في كاسه كتكس وهو مستتر في الشجر لانه يكس الرمل حتى

قوله الجوارى الكس أى  
السارة وهى النجوم الخمسة  
بهرام وزحل وعطارد  
والزهرة والمشتري اه  
شارح

يَصِلُ ج كُنُسٌ وَكُنُسٌ كَرُجَعٌ والجوارى الكُنُسُ هى الخُسُ لَانْهَا تَكُنُسُ فِي الْقَيْبِ  
كَاطْفَاءِ فِي الْكُنُسِ أَوْ هِيَ كُلُّ النُّجُومِ لَانْهَا تَبْدُو لِلسَّارِقِ فِي نَهَارٍ أَوْ اللَّائِكَةِ أَوْ بِشَرِّ الْوَحْشِ  
وَطَبَاؤُهُ وَالْكَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَتَامَةُ وَجَعٌ بِالْكَوْفَةِ وَهُوَ الْكَاسَةُ وَالْكَيْسَةُ مُتَعَدِّ الْيُودِ  
أَوِ الْتَصَارِي أَوِ الْكُفَارِ وَمَعْنَى بَحْرٍ أَيْسَنُ مِمَّا يَلِي زَيْدًا وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَيْسَةُ السُّودَاءُ

د بَنَعَ الْمَصِيصَةَ وَالْكَيْسَةَ تَصَغِيرُ الْكَيْسَةِ سَبْعَةُ مَوَاضِعَ سِتَّةٌ بِحَصْرٍ وَد قُرْبَ عَكَةٍ  
وَفَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ أَيْ مَلَأَ الْبَاطِنُ أَوْ حَرَدَ الشَّعْرُ وَكَاسَةُ الزَّيْتُونِ بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ  
وَمَكْنُوسَةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْنُسُ دَخَلَ الْخَيْمَةَ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ الْيُودِجَ (كَاسٌ) الْبَعِيرُ

قوله كاسه قال الصائغى  
وهذا أفصح من كاسه اه  
شارح

مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مُعْرِقٌ وَالْحَبِيبَةُ تَحْوِي فِي مَكَانٍ أَوْ فَلَا تَصَرَّعُهُ كَأَسْوَ فُلَانَةٍ  
طَعَنَاهُ فِي الْجَمَاعِ وَالْكُومُ فِي الْبَيْعِ اتِّضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكْسُ فِيهِ وَلَا تَكْنُسُ يَا فُلَانُ فِي الْبَيْعِ  
وَفِي السَّرَايَةِ وَيُدْوِنُهُ الْأَرَبُ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ خَوْفِ الْفَرَسِ فِي رَجَمٍ

قوله ووهم الجوهري الخ  
قال الشارح وإذا كان لغة كما  
نقله بعضهم فلا يكون وهما  
فتأمل وقوله يعدهو وكنف  
هكذا فى النسخ ومثلها فى  
العباب وفى بعض النسخ  
التف اه شارح

بِالْقَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَعْرَبٌ وَخَسْبَةٌ مِثْلُهُ مَعَ الْبَحَارِ يَقِيضُ بِهَا تَرِيحُ الْخَسْبِ وَالْكُوسِيُّ  
مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرُ وَالْوَاحِجُ وَكُوسِيْنٌ ه وَكُوسٌ كُفْعُ طِمَارٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ تَضْبِطُهُ  
بِقَلْبِهِ عَلَى مَقْعَلٍ وَكَسَانٌ د بِمَاءٍ رَأَى النَّهْرَ وَبَعْدَهُ كُوسًا مِثْلُهُ كَثِيرَةُ الثَّبَتِ وَالْمَاعُ

كُوسٌ وَكَذَلِكَ مَالٌ كُوسٌ مُتَرَاكِمٌ وَكُوسَاءُ ع وَأَكْسَ الْبَعِيرِ حَمَلُهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ  
بَعْرِقَتِهِ وَكُوسَةٌ تَكُونُ سَاقِلَهُ وَتَكُونُ لِحْمُ الْفَلَامِ تَرَاكِبٌ وَالْعُشْبُ كَثُرَ وَكُنْفٌ وَالتَّكَوُّسُ فِي  
الْعَرُوضِ أَنْ تَتَوَالَى أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ يَتَرَكِبُ السَّيِّمِينَ كَضَرَّ بَنِي وَكَاسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ

قوله والطب هو غلط  
والصواب الطيب وعليها  
كتب الشارح وغلط الاولى  
اه

وَتَكُونُ تَكْنُسُ (الْكُهْمُ) الْأَسَدُ وَالْقَيْحُ الْوَجْهُ وَالنَّافَةُ الْعُظْمَةُ السَّنَامُ وَتَكُونُ  
الْهَلَالِيُّ حَمَائِي وَابْنُ الْحَسَنِ الْقَيْسِيُّ مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَأَبُو حَنِيْفٍ مِنْ رِيعَةٍ بِنَ حَنْظَلَةَ  
وَالْكُهْمَةُ قِيَابُ مَائِنِ الرَّجُلِينَ وَحَمَائِهِمَا التُّرَابُ (الْكَيْسُ) خِلَافُ الْخِشْقِ

قوله وزيد بن الكيس الخ  
هكذا ذكره الحافظ ابن  
سحر وغيره والذي قرأت فى  
أنساب ابن الكلبى ان ابن  
الكيس هو عبيد بن مالك  
ابن شمر احبيل بن الكيسين  
واسم الكيس نفسه زيد  
اه شارح

وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْقَلْبَةُ بِالْكَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ يَكْسُهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كَسَنَكَ  
لَا خُذْ جَلًّا أَيْ غَلْبَتَكَ بِالْكَاسَةِ فِيهِ فَادْقَمْتُ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ أَهْلُ الْجَمَاعِ وَأَهْلِي عَنْ

الْمُبَادَرَةِ السَّبَّ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِزْهَامِهَا التَّلَاحُ حَمَلُهُ الشُّبْقُ عَلَى غَشَائِهَا حَاطِضًا وَالْكَيْسُ  
يُحَدِّثُ الظَّرِيفُ ج كَيْسَى وَزَيْدٌ بِنُ الْكَيْسِ الثَّمَرِيُّ تَسَاءُ وَالْكَيْسُ بِنُ الْكَيْسِ مُحَمَّدٌ  
وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ تَقِيحُ تَابِعِيَّةٌ وَبَنَتْ الْحَرِثَ وَجَعَتْ مُسَلِّمَةَ الْكَذَّابِ هَلُمَّ أَوْ كَيْسَةُ

الْبَرَاءِ بِنْتُ قَيْسٍ أَوْ هِيَ بِالْمَجْهِيَّةِ وَمَوْحِدَةٌ وَأَمَّا بِنُ كَيْسَةَ الثَّمَرِيُّ فَبِالْكَسْرِ وَالْكَوْنُ وَكَيْسَةُ

بُنْتُ أَبِي كَسْبِ التَّائِبَةِ وَعَلَى بَنِ كَيْسَةَ كَلَاهِمَا بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ وَالْمَصْدَرُ الْكَيْسَةُ وَالْكَسْبُ  
وَالْكَسْبُ بِالْكَسْرِ وَالْكُوسَى تَأْنِيثُ الْاَكُوسِ وَعَلَى بَنِ كَيْسَةَ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقَرَاءِ وَكَيْسَانُ  
اسْمٌ لِلْقَدْرِ وَالذَّائِبِ السَّجَّانِي وَلَقِبَ اخْتَارَ بَنُ أَبِي عَمِيدٍ الْمَسُوبُ إِلَيْهِ الْكَيْسَانِيَّةُ مِنْ  
الرَّافِضَةِ وَأَمَ كَيْسَانُ ثَقِيبُ لَرْكِيَّةٍ وَالضَّرْبُ عَلَى مَوْضِعِ الْإِنْسَانِ نَظَرُ الْقَدَمِ وَالْكَسْبُ بِالْكَسْرِ  
لِلدِّرَاهِمِ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهَا **ج** أَكْسَ وَكَيْسَهُ وَالْمُسْمِيَةُ وَكَيْسٌ وَأَكْسَ وَلَدَتْ لَهُ أَوْلَادٌ كَيْسِي  
وَكَيْسِيَّةٌ جَعَلَهُ كَيْسَانُ ثَقِيبٌ وَكَأَيْسَهُ غَالِبُهُ فِي الْكَيْسِ **(فصل اللام) ٢٤٦**

**(لِيس)** الثَّوْبُ كَسَمْعٍ لِبَسَابِاضٍ وَأَمْرًا مَتَّعَ بِهِ زَمَانًا وَقَوْمًا تَلَى بِهِمْ دَهْرًا وَفُلَانَةُ عَمْرُهُ  
كَانَتْ مَعَهُ شَسَابُهُ كَلَهُو الْبَاسُ وَالْبُيُوسُ وَالْبُيُوسُ بِالْكَسْرِ وَالْمُاسُ كَمَقْعَدٍ وَمَنْ يَأْبِسُ  
وَالْبُيُوسُ بِالْكَسْرِ السَّجَّاقُ وَهُوَ جَلِيدَةٌ رَفِيقَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْعَمَمِ وَلَيْسَ الْكَعْبَةُ كَسُوبُهَا  
وَالْقَيْسَةُ حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِ الْبُيُوسِ وَضَرْبٌ مِنَ الشَّيْبِ كَالْبُيُوسِ وَالْبُيُوسُ الشَّيْبُ وَكَتَابُ الزَّوْجِ  
وَالزَّوْجَةُ وَالْإِخْلَاطُ وَالْإِجْتِمَاعُ وَلِبَاسُ التَّقْوَى الْإِيمَانُ أَوْ الْحَيَاءُ أَوْ سِتْرُ الْعَوْرَةِ وَقَدْ أَقَامَ  
أَبُو بَلَّاسٍ الْجُورَعَ لَمَّا بَلَغَ بِهِمُ الْجُورَعَ الْغَايَةَ ضَرْبُ الْبَاسِ مَتَلَا شِلَاةً وَالْبُيُوسُ الْدَرْعُ  
وَالْبُيُوسُ الثَّوْبُ قَدْ كَثُرَ لَيْسُهُ فَأُخْلِقَ وَالْمَثَلُ لَيْسُهُ لَيْسَ أَيْ تَطِيرُ وَهِيَ لَيْسُهُ مَنَكْرَةٌ  
وَالْبَاسَةُ مَحْرُكَةٌ بَقْلُهُ وَأَنْ فِيهِ لَبَّاسٌ كَقَعْدَائِي مَا بِهِ كَبُرَ وَأَعْرَضَ ثَوْبُ الْمُبْسِ كَقَعْدٍ وَمَنْ  
وَمُقْلِسٌ مَثَلُ بَضْرٍ يَبْلُغُ كَثْرَتَهُمْ وَلَيْسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَلْبِسُهُ خَطْلُهُ وَالْبَسَةُ عَطَاهُ وَأَمْرٌ مَلْسٌ  
وَمَلْسٌ مَشْتَبَهُ وَالتَّلْبِيسُ التَّخْلِيطُ وَالتَّسْلِيسُ وَرَحِلُ بِلَاسٍ كَشَدَادُ كَسْبِ الْبَاسِ أَوِ الْبَاسِ  
وَلَا تَقُلْ مَلْسٌ وَلَيْسَ بِالْأَمْرِ وَبِالثَّوْبِ اخْتَلَطَ وَالطَّعَامُ بِالْيَدِ التَّرْقُ وَالْبَسَةُ خَاطُهُ وَقَدْ لَانَ رَقِ  
بَاطِنُهُ وَفِي الْحَدِيثِ خَفَّتْ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَلَسَّ نَيْ أَيْ خُولِطَ مِنْ قَوْلِكَ فِي رَأْيِهِ لَيْسَ أَيْ

اخْتَلَطَ **(اللمس)** بِاللِّسَانِ لَحْسُ الْقَصْعَةِ كَسَمْعٍ لَحْسًا وَلَحْسًا وَلَحْسَةً وَلَحْسَةً وَتَرَكْتُهُ  
بِجَلْحٍ بَقْرًا يَبْوَاضُ لَحْسُ الْبَقَرِ فِيهَا وَلَا دَهْرًا وَيُؤَيِّمُ لَحْسُ الْبَقَرِ أَوْلَادُهَا أَيْ يَوْضِعُ  
لَحْسُ الْبَقَرِ أَوْلَادُهَا وَاللَّاحُوسُ الْمَشُورُ وَكَثِيرُ الْحَرِصِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ  
وَالشَّجَاعُ وَالْعَاسَةُ الْبُوءَةُ وَسَتْ لَحْسَةً شَدِيدَةً وَكُصُورٌ مِنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاةَ كَالثَّيَابِ وَتَجَرُّوْلُ  
الْحَرِصِ وَاللَّحْسُ كَلَنَعَ أَكُلَ الدُّودِ الصُّوفَ وَأَكَلَ الْجَرَادُ نَخْضَرًا لَحَسَتْ الْأَرْضُ أَمْتَتْ  
أَوَّلَ مَا تَنْتَبُ الْبَقْلُ وَلَحَسَتْ الدُّوَابُ نَبَاتًا وَالْمَشَايِخُ زَعَاهَا أَيْ رَيْحًا وَاللَّحْسُ حَقًّا خَسِدُهُ  
وَحِرْ مَحْضُوسٌ قَلِيلُ الْعَمَلِ **(اللدس)** الرِّيحُ وَاللَّسُّ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ بِالْكَسْرِ الْخَوَارِ الْفَاتِرُ

قوله تأنيثا الاكوس  
الصواب كما في عاصم  
والاساس الاكيس بالياء  
وقوله وعلى بن كيسة قال  
الشارح هذا هو الذي ذكره  
المصنف قبل ذلك مرتين  
وهو غريب منه اه

٣ مما يستدرله عليه كافي  
الشيخ الخواري وسخ الاظفار  
وقالوا لو سألته لو سألنا  
أعطاني وهو لا شيء من كراع  
أحسها بالجماعة وأوردته  
صاحب اللسان اه

قوله واللبس بالكره هكذا  
في النسخ قال الشارح وفي  
كتاب الصائغ في ضبطه بالضم  
وقوله وهو جليلية الموجد  
هذا التفسير يخط المصنف  
في بعض النسخ فظنه النسخ  
من الاصل والصواب  
اسقاطه لكونه تطويلا في  
العبارة ليس من عادته اه

وَالْمَسْدُ كَبَّرَ حَرْجَ ضَعْفٍ بِدَقِّهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَطْءُ تَشْبِيهُهُ وَاللَّدْبُ كَثْرَةُ  
 السَّيْرِ جِ الْأَدَسُ وَاللَّدَسُ الْأَرْضُ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بَعِيرُهُ تَلْدِسًا أَعْلَى قَرْنَهُ وَانْقَطَعَ  
 أَعْلَاهُ بِرَفَاعِ ٣ (اللس) الْأَكْلُ وَاللَّعْسُ وَتَبَقَّ الدَّابَّةُ الْكَلاَءُ بَعْدَ مَقَامِهَا وَكَثْرَابُ مِنَ الْبَقْلِ  
 مَا اسْقَنْتَ مِنْهُ الرَّاعِيَهُ وَهُوَ صَغَارُ اللَّسَانِ كَبَّانُ أَوَّلُ السَّانِ كَثْرَابُ عَشِيَةِ خَشْنَةٍ كَلَّانُ  
 الثَّوْرُ وَلَيْسَ يَدُوهُ مِنْ أَوْجَاعِ اللَّسَنَةِ النَّاسُ وَالْأَبِلُ وَتَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَخَرَارَةِ الْمَعْدَةِ وَالْقَلَاعِ  
 وَأَدْوَاءُ الْقَمِ وَالسَّيِّ عِ وَأَسْبَسَ كَأَمْرٍ حَصَنَ بِالْمَنِّ وَاللَّسْلَسُ وَاللَّسْلَسَةُ بِكَسْرِ هُمَا النَّسَامُ  
 الْمُقْطُوعُ وَاللَّسَمُ بِضَمِّينِ الْجَالُونَ الْخَذَّاقُ وَالسَّتْ الْأَرْضُ وَالسَّتْ وَالْمَسْلَسُ الْمَسْلُومُ وَمِنْ  
 الثَّيَابِ الْمُؤَنَّى الْمُخْطُطُ (اللقس) ضَرَبَ النَّبِيُّ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ وَالرَّحَى بِأَجْرٍ وَقَوَّوْهُ بِالْقَمِ  
 وَضَرَبَ الْحَجَرَ بِأَجْرٍ وَالْمَلْطُسُ كَمَنْبَرِ الْمَعُولِ الْغَلْظُ الْكَسْرُ الْحَجَارَةُ وَحَجَرِيْدُ بِهِ النَّوَى  
 كَالْمَلْطَاسِ فِيهِمَا وَخُفَّ الْعَبْرُ وَحَافِرُ الْقَرَسِ إِذَا كَانَ وَقَاحًا وَمَوْجٌ مُتَسَلِّطٌ مُتَسَلِّطُهُ  
 (اللعس) كَالْتَمَعَ الْعَضُ وَبِالْعَصْرِيكُ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّقَةِ لَعَسَ كَفَرَحَ وَالنَّعْتُ  
 أَلْعَسَ وَلَعَسَاءُ مِنْ لَعَسَ وَجَارِيَهُ لَعَسَاءُ فِي لَوْحِهَا أَذَى سَوَاعِثُ بِهِ مِنَ الْحَجَرَةِ وَنَبَاتُ الْعَسِ  
 كَثِيرٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعَسًا شَائِيًا وَالْعَسُ بِالْقَضِ وَلَعَسَانُ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعُ وَالْمَلْعَسُ  
 الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْعَوَسُ جَزْوِلُ الذَّبِّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْحَرِيصُ \* الْمَقْعُوسُ  
 الْعَوَسُ وَاللَّعْسُ الْخَطُولُ الْخَيْثُ وَعَشْبَةٌ تَرَى وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمَعْرِدُ الَّذِي يَمُوتُ  
 مِنْ نَعْمَتِهِ وَالْمَقْعُوسُ كَطَرَبَلٍ الَّذِي لَمْ يَنْقُضْ وَهُوَ لَقَوْسُهُ مِنْ خَيْرِ أَدَامٍ يَصْقُوقُ شَيْئًا مِنْهُ  
 \* لَيْقَسَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتَحَ إِلَيْهِ أَسْبَاعُ لَيْقَسَ أَيْ شُجَاعُ (لَقَسَهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ عَابَهُ  
 وَكَثَرَتْ مِنْ يَلْقَسِ النَّاسِ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ وَمِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْقَطِنُ بِالشَّيْءِ وَلَقِيتُ  
 نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ كَفَرَحَ نَازَعْتُهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ غَتَّ وَخَبَّتْ وَنَحَا كَرَاهِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لَقَطَ خَبَّتَ لَقَحَهُ وَلَقَّ لَا يَنْسَبُ الْمُسْلِمُ الْخَبْتُ إِلَى نَفْسِهِ وَاللَّقْسُ وَاللَّقْسُ الْجَرْبُ وَاللَّقَّاسُ  
 بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ اللَّاقَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَلَّاقُ الْمُبَارِ وَاللَّاقُ الْقُتَابُ  
 \* شَكَّسَ لَكْسَ كَكَفَّ أَيْ عَسَرَ قَلِيلَ الْإِقْبَادِ (لَمَسَهُ) يَلْمَسُهُ وَيَلْمَسُهُ يَدُوهُ وَالْجَارِيَةُ  
 جَامِعُهَا وَلَمَسْنَا السَّمَاءَ جَانِغًا عَمَّا قَرَمْنَا اسْتِرَاقَهُ وَكَافَ مَلُوسٌ الْأَجْنَاءُ حَتَّى مَا كَانَ فِيهِ مِنْ  
 أَوْدَارٍ وَتَرَفَاعٍ وَأَمْرٍ أَلَا تَنْفَعُ يَدَا لَمَسَ تَرَنَّى وَتَقَبَّرَ وَتَرَنَّى بِلَيْنِ الْجَانِبِ وَفِي الرَّجُلِ أَيْ لَيْسَتْ فِيهِ  
 مَنَعَةٌ وَكَصْبُورٌ نَاقَةٌ يَشْكُ فِي مَنِهَا جِ لَمَسَ وَالِدَيْ أَوْ مَنَ فِي حَسْبِهِ قَضَاءُ وَبِهَا الْبَرْدُ لَنْ لَنْ

٣ مما يستدرك عليه  
 بنو ملاس حتى من العرب  
 وناقته ليس بديس رمية  
 بالعموميا اه

قوله من الحجرة هكذا في نسخ  
 الطبع وفي نسخة السراج  
 بالهجرة اه

قوله يشك في منها قال  
 السراج عبارة اللسان  
 وناقته لموس شك في سنامها  
 أ بها طريق أم لا فليس اه  
 قوله قضاء بضم القاف وتفتح  
 مع سكون الميمه وهي  
 القصاد والعب بكافى مادة  
 قض أ وضبطه السراج  
 هنا كهذه ولم يتعرض له  
 في المادتين المذكورتين  
 اه محجمه

الضال يلسه ليجدا تر السرفيع عرف الطريق فعوله يعني منفعوله وكأمر المرأة السنة الملس وعلم  
للتساوي بين الرجال وكوام الملس كطعام والملمسة أى أصاب موضع دائه واتس طاب وتلس  
تطلب مرة بعد أخرى والملمس لقب جبرين عبد المسيح لقوله  
وزال أوان العرض طن ذبابه \* زبابه والأزرق الملمس

العرض وادبا ليمامة والملمسة المماساة والمجماعة وفي اليسع أن يقول أذلمت نوبك أو لمست  
نوبك فقد وجب البيع بكذا وهو أن يلس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر إليه (اللويس)  
تبيع الإنسان الحلاوات وغيره لما كملها لاس فهو لاس ولو لاس ولو لاس ولو لاس ولو لاس ولو لاس  
في القيم باللسان وبالضم الطعام واللواصة بالضم اللقمة وما ذقت لؤسا ولا لؤسا ذاقا  
وأولاس محمد بن الأسود صحابي (اللهن) كلنم اللعس ولطم الصبي الشدي بلاد ص  
والمزاجعة على الطعام حرضا كالملاسة وما لك عندي لؤسة بالضم أي واللواهي الخفاف  
السراع واللهام واللهاسة بضمهما القليل من الطعام والملاسة المبادرة إلى الشيء والأزحام  
عليه (ليس) كلمة نفي فعل ماضٍ أصله ليس كفرح فسكنت تحقيفا وأصله لا يس  
طرحت الهمزة وأزقت اللام بالياء والدليل قولهم اتني من حيث أيس وليس أي من حيث  
هو لا هو وأعناه لا وجد وأيس أي موجود ولا يس لا موجود فخدوا وانما جاءت بمعنى  
لا التبرئة وليس بحركة الجماعة وهو ليس من ليس والفعله والآيس البعر يحمل ما حبل  
ومن لا يبرح منزله والأسد والديوث لا يغارون به والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه  
وعنه أتمنص والملايس البطيء وكتاب الديوث لا يبرح منزله (فصل الميم)

(ماس) عليه كمنع غضب وبنهم أفسدوا لخدعته والناقاة أشد نقلاها والجرح أوسع  
كنس والممس كنس السربيع والتمام كالمائس والمؤوس \* المس الرمي بالجنس ومنه  
يمسسه إذا راعه لسنزعه نبتا كان أو غيره (محوس) كصور رجل صغير لا ذن وضع دنا  
ودعا إليه عرب مع كوش رجل محوس ج محوس كهودي ويوم ويومجسه مجس صيره  
محوسا فممس والخلعة المحوسة \* محس الخلد كمنع دلكه وذبغه والامحس الدباغ الحاذق  
\* التمس كثر الحركة \* الممس ذلك الأدم ونحوه \* المقدس كسبط الإبريسم (المسة)  
حركة الجبل ج مرس جج أمرا من ومرس البكرة كفرح فحى مرس إذا كان  
ينشب جبلها بينها وبين القعر ومرس الجبل كنصر وقع في أحد جانبيها والصبي أصبعه مرما

قوله والملمسة كذا في النسخ  
بكسر الميم المستدق في  
التكملة يفتحها هـ  
شارح

قوله وانما جاءت الخ هكذا  
في النسخ والصواب ورعا  
جاءت الخ شارح

قوله التمس كذا في  
النسخ وأهمل الجماعة وهو  
محرف والصواب فيه  
النش المجبة كما سيأتي أفاده  
الشارح



وَيَدْمًا يَسْدِلُ مَسْحَهَا وَالْقَرْفَى الْمَافِقَهُ وَمَرْبَهُ بِالْإِدْوِخْلِ مَرَأْسُ كَسَدًا ذَوْ مَرَأْسِ أَى  
 شِدَّةً وَلَيْسَ لَهُ مَرَأْسُهُ بَعِيدَةً دَائِبَةً وَالْمَيْدَى التَّرِيدُ وَالْمَرْوَسُ أَوَّلُ اللَّيْلِ وَالْمَرْوَسُ الدَّاهِيَةُ  
 وَالْأَمْسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْيَانِ وَالصَّلْبُ وَأَرْضٌ لَا تُنْتِشِ شَيْءٌ وَمَرْيَسَةُ كَسْبِيْنَةُ هـ مِنْهَا بَشَرُ  
 ابْنُ غُنَاثِ الْمَرْيَسِيُّ وَالْمَرْيَسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكُ كَدَنٌ وَالْمَارِسَتَانِ بَفْحُ الرَّاءِ الْمَرْيَسِيُّ عَرَبٌ  
 وَأَحْمَسُ الْجَبَلُ أَغَادِيهِ الْجَمْرَاءُ وَأَنْتَبَهَ بَيْنَ الْبَكْرِ وَالْقَعْرِ وَمَارَسَهُ حَالَهُ وَزَاوَلَهُ وَبَنُو  
 عُكَّارٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَعَمْرُسُ بِالْشَّيْءِ وَامْرُسٌ أَحْتَلَبَ بِهَ وَالْمَقْرُسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُكَّارِيُّ  
 وَابْنُ نَاحِلٍ الْعُكَّارِيُّ شَاعِرَانِ وَتَمَارَسُوا قَتْلًا وَابْنُ الْمَارِسَةِ الشَّدُوْهُ مَرْيَسِيَّةٌ بِالضَّمِّ مَحْقُوقَةٌ د  
 اسْلَافِي الْمَقْرَبُ كَثِيرُ الْمَنَازِلِ وَالْبَسَاتِينُ \* مَرْقَسٌ يَحْفَرُ لِقَبْرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرِ  
 وَنَزْهَةً فَعَلًا لَمْ يَفْعَلْ لَعَزُورُ ر ق س وَالْمَرْقَسِيُّ مَرْسُوبٌ إِلَى حِيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو مَرْيَسٍ أَيْ الْقَبْرِ  
 (مَرْيَسِيَّةٌ) بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَرْسُوسٌ أَوْ مَرْيَسِيٌّ كَخَلْفِي وَمَرْيَسِيَّةٌ كَصَرْفِهِ وَرَبَّهَا  
 قِيلَ مَرْيَسِيَّةٌ يَحْفَرُ سِنَ أَيْ لَسْمَهُ وَالْمَرْسُ الْجُنُونُ مَرْسُومٌ وَدُقُوا مَرْسُومًا سَقَرًا  
 أَوَّلَ مَا يَأْتِيَكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدْتُ الْحَيَّ وَبَيْنَهُمْ رَحِمٌ مَرْسُهُ أَى قَرَابَةٍ قَرِيْبَةٍ وَقَدْ سَمِعْتُ بَلَّ  
 رَحِمَهُ فَلَانَ وَحَاجَةً مَرْسُهُ مَهْمَةٌ وَقَدْ سَمِعْتُ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَرْسُوسُ كَصَبْرِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذَبِ  
 وَالْمَرْحِ وَالْمَرْسُ نَالَهُ الْإِدْيَيسُ الْغَلَّةُ فَيَسْفِيهَا وَكُلُّ مَاشِيٍّ الْغَلِيلُ وَالْعَذَبُ الصَّافِي ضَدُّ  
 وَالْقَادِزْهُرُ هـ هَجْرٌ وَوَالْمَرْحَسُ اتْلَفِيْفٌ وَبَشَرِيٌّ مَرْسِيٌّ كَمَرْيَسِيٍّ وَمَرْسُهُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ  
 لِلنِّسَاءِ وَلَا مَرْسَاسَ كَقَطَامٍ أَى لَاعَسَ وَيَدْقُرَى وَقَدْ بَقِيَ الْمَرْسُ فِي الْأَمْرِ كَدَرَالِ وَزَالَ  
 وَقَوْلُهُ نَعَالِي الْمَرْسَاسَ بِالْكَسْرِ أَى لَا مَرْسَ وَلَا مَرْسَ وَكَذَلِكَ الْقَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَمَسَّ  
 وَالْمَرْحَسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْحَسَةُ اخْتِسَاطُ الْأَمْرِ وَالْبَسَاسُ \* مَرْسَسُ الْعَذْرِ يَطْلُبُهَا رَاهِبًا بِعَبْرَةٍ  
 وَوَجْهَهُ طَلْمَهَ (مَرْسَهُ) كَنَعَهُ ذَلِكَ دَلَاكًا: عَذِيبًا وَاجَارِيَتَهُ جَامِعًا وَأَوَّاهًا وَطَعَنَهُ  
 بِالرُّمْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَرْسٌ لَنْ وَرَجُلٌ مَرْسٌ كَسَدًا مَقْدَامٌ وَالْإِمْتَعَاثُ تَكْنِيْسُ الْأَسْتِثْمَنِ  
 الْأَرْضِ وَيَقْرَأُ عَلَيْهَا بِكَامِعِ الْأَدِيمِ (مَرْسَهُ) كَنَعَهُ طَعَنَهُ وَجْهَهُ وَمَرْسٌ كَخَلْفِي  
 وَقَرَحَ مَرْسًا وَمَرْسًا الْغَفَى فِي الْمَادِ \* مَرْمَسَتٌ نَفْسِي وَمَرْمَسَتٌ غَنَّتْ وَلَقَسَتْ (مَرْمَسٌ) ع  
 عَلَى نَيْلٍ مَصْرُوقَةٍ فِي الْمَاءِ غَطَّهْهُ وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا وَالنَّيْ كَسَرَهُ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَرْمَسٌ  
 كَكَانَ جَبَلٌ بِالْجَوْرِ وَلَقَبَ مَسْرُوبُ النَّعْمَانِ الْعَائِدِي الشَّاعِرُ لَانَّ رَجُلًا قَالَهُ وَبَعَثَ  
 الشَّعْرَ كَيْفَ شَأَى يَقُولُهُ وَمَرْمَسَتٌ نَفْسُهُ كَمَرْحَتِ كَمَرْمَسَتِ وَالْمَرْمَسِيُّ فِي الْمَاءِ

قوله أو اللين هو بالرفع في  
 النسخة المملوكة وعبارة  
 الأساس وقمر مرس مرس  
 في الماء أو اللين فتأمل اه  
 قوله كسبينة هكذا ضبطها  
 الصالحاني وضبطها غيره  
 كمبروصوبه الشارح وقال  
 يا قوت مرسية بالفتح ثم  
 الكسر والتشديد وباء  
 ساكنة وسين مهله قربة  
 بصر وولاية من ناحية  
 الصعيد ينسب إليها بشرين  
 غياث المزيبي اه

قوله والماء نالته الخ هكذا  
 في النسخ وعبارة اللسان ماه  
 مسوس تناولته الايدي  
 فهو على هذا قول بعض  
 فاعل اه  
 قوله والنادزهر هو الترياق  
 كما في الشارح

الكثر من صيته والمافسة المغاطسة في الماء وهو يماقس حوثاً يماس (مكس) في  
 البيع يمسك إذا جى مالا والمكس النقص والظلم ودراهم كانت تؤخذ من بائعي السلع  
 في الأسواق في الجاهلية أو درهم كان يأخذ المصدق بعد فراغه من الصدقة وتماقس  
 البيع تشاوما كسه شأحه ودون ذلك مكاس وعكاس في ع ل س (الميم)  
 السوف الشديد واختلاط الظلام كالاملاس وسئل خصي الكبيش بعرقهما والموس كصوب  
 من ابل المغناق السابق في كل مسرونا فملسى بجزى نهاية في السرعة وأبعك الملسى  
 لا تهده أى تملس وتفتل ولا ترجع إلى والملاسة والمؤسة ضد الحشونة وقدماس ككرهم  
 ونصر وماسنى بلسانه والاملس الصبح الظهوره وان على الاملس مالا في الدبر يضرب في سوء  
 اهتمام الرجل بشأن صاحبه وخس املس متعب شديد الماء انجر السلسة في الحلق وابن  
 حامض يشج به الحوض كاللداى ومليس كزبراسم والمليسا نصف النهار وبين المغرب والعقمة  
 وشم رصرو وشم بين الصقريه والنساء وشى من فاش الطعام وحسن الطاقف والامليس  
 وبهاء السلافة ليس بهانات ج امليس واملس شاذ والمان الاملى كانه منسوب اليه  
 والملاسة بجانة الى تسويهم الارض واملست شاك ستط صوفها واملس على افعل وعلس  
 واملاس وانملى اقلت وانملى بصره منبىا لله قول اخطاف \* الماموسة الحماة الخرفاء  
 والتار وموضعها كالماسوس فيهما \* المنس محركه النشاط والمنسة بالفتح المنسة من كل  
 شئ (الموس) خلق السعرة ولغة في المسى أى تشبههم الناقة وتأسس الموتى التي يخلق  
 بها وبعضهم سون موسى أو هو فعل من الموس فالميم اصلية فلا يتون ويوتا ولا او يتعل من  
 أو سبت رأسه حلقته وموسى ابن عران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والتخفيف والماء  
 وسالتجربى به لال التابوت والماء وهو في التوراة ستمى وأى رجد في الماء ورجل ماس  
 كال لا يتقع فيه العتاب أو خفف طياش والماس بجره مفعول أعظم ما يكون كالجوة نادرا  
 يكسر جميع الأجساد بجره وامسا كفى اللحم يكسر الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد  
 وانما يكسر الرصاص ويحققه فمؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره ولا تقتل الماس  
 فانه لحن والعباس بن ابي موسى ككثان كاتب عتق وهو يس كدا ويس ابن عران مكثم  
 (الميم) والميسان والتميس التجتر ماس عيس فهو ماس وميوس وميساس وماس أيضا  
 مجن واقع المرض فيه كثره والمياس الاسد المتجبر والذب وفرس شقيق بن جزة القتي والميسون

قوله وما كسه شاحه كذا  
 في النسخ وفي بعضها شاكسه  
 وفي حديث عمر لا بأس  
 بالما كسة في البيع وهي  
 انتقاص الثمن وانخطاطه  
 كذا في الشارح

قوله المسمنة من كل شئ هكذا  
 في النسخ والصواب المسة  
 وعليها كتب الشارح  
 وخطا الاولى ٨١

قوله أو مفعول من أو سبت  
 الخ قال الشارح في سابق  
 عبارة المصنف نظرا فقال  
 بعد قوله يخلق بها فعل من  
 الموس فالميم اصلية فلا  
 يتون أو مفعول من أو سبت  
 فالباء اصلية ويتون لا صاب  
 فتأمل ٨٢

وقوله وسالتجربى هكذا في  
 النسخ وقال ابن الجواليقي هو  
 بالشين المججمة كذا في  
 الشارح

قوله ولا تقتل الماس الخ في  
 الحواشي القرافية الالف  
 واللام من قبسة الكلمة  
 كاليمة وانما ذكره الشيخ في  
 الميم بشاعلي تعارف عام  
 اللغة اذ قالوا فيه ماس فلا  
 تغفل كسه الشيخ نصير ٨٣

الغلام الحسن القدو الوجه ويمسكون اسم الزباء الملهكة وبنت محمد لم يزدن معاوية  
والميسان المتجبر ونجمهم من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج ميسرين وكورة م بين البصرة  
وواسط والنسبة ميساني وميساني واسم ليله البدروا أحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام  
وتوقع من الزيب وضرب من الكروم ينض على ساق والقيس التذليل

(فصل النون) (النبراس) بالكسر المصباح والسنن والنبارس شبالة  
لبنى كاهن الإبار المتقاربة (نبس) نبس نساو نبسة بالضم تكلم فاسرع وتصور  
وأكثر ما يسهه في النون وهو نبس الوجه عابسه والنبس بفتح السين الناطقون والمسرعون  
(النفيس) بالفتح والكسر والتريك وكثيف وعرض ضد الطاهر وقد نفيس كسميع وكرم  
وأخيه ونجسه فتنفس وداء ناجس ونفيس ككرم إذا كان لا يبرأ منه ونفيس فعل فعلا  
يخرج به عن العجاسة والنفيس اسم شيء من التسدر وعظام الموتى آخر فة الحائض كان يعلق  
على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوز منفس (النفيس) الأمر المظلم والريح الباردة  
إذا أدبرت والغبار في أقطار السماء ضد السعد وقد نفيس كسرح وكرم فهو نفيس وهي أيام  
نفيسة ونفيسة ونفحات والنفسان زحل والنفوعام نحس ونفيس تجذب والمناحس  
المشائم والنفاس منقصة عن أبي العباس الكواشي القطر والنفار وما سقط من شرار الصفر  
أو الحديد إذا طرقت الطبيعة أو بلغ أفضل الشيء ونفيسة كمنعه جفاء الأبل فلا ناعمة وأشبهه  
وتنفس الأخبار وعنها نفيس عنها وتبعها بالاستخبار كاستنصها وجاع ولشرب الدواء يتجوع  
والنفارى ترأوا أكل اللحم والنفس كسر ثلاث لبال بعد الدرع وهي الظلم أيضا (نفيس)  
الدابة كمنه وجعل غريزه مؤخرها وجنبها يعود ونحوه النفاس يساع الدواب والرقبي  
والاسم النفاسة بالكسر والنفع ونفسه طرده نأخسين به به والناخس ضاعط في الطابعير  
وجرب عند ذنبه وهو نفوس والوعل الشاب كالنفوس ودائرة تحت جاع في القوس إلى  
الثالثين وتكره والنفيس موضع البطان والبكرة يتبع فقهان أكل المحور فتنقب خبيثة  
في وسطها وتلقم الثقب التسع وثلاث الخسبة نفاس ونفاسة بكسرهما وقد نفيس البكرة بجعل  
والنفيسة ابن العز والنفيسة تحلط بينهما وكذا الحلو والحامض ونفيس لحمه كعصف قل وهو ابن  
شخصه بالكسر زينة والنفيدان نأخس يسب بعضهما في بعض كأن الواحد نفيس الآخر  
ويذوقه (التنفس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الانشباع للصوت النقي

قوله وأحد كوكبي الهقعة  
أي بين المعزة والنجرة وهو  
أحد نجوم الجوزاء الذي  
قدمه فذكره ثانيا تكرار  
أشار

قوله والمعوز منفس قال  
نعاي قلت لابن الأعرابي لم  
قبل للمعوز منفس وهو  
مأخوذ من النفاسة فقال  
لأن للعرب أفعالا تتعالف  
معانيها الفاعل يقال فلان  
يتنفس إذا فعل فعلا يخرج  
به عن العجاسة وفي سمعات  
الاساس إذا جاء القدر لم  
يفن المنصم ولا المنفس ولا  
النفيس ولا المهنيس  
كذا في الشارح

والنعم كالندس كفضدوكف وقدندس كفرح والندوسة الخفساء وكصورا لثاقفة ترضى  
 يادى مرقع وندس به الأرض ضربه وصرعه فتندس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق  
 تخامو عليه النمل ظن به ظنالم يحقه والمنشد المراء الخليفة ونادسه طاعته وساربه ونازبه  
 وتندس الأخبار تنقصها وما البرفاض من جوائنها والتنادس التناثر بالانقلاب \* الترنس  
 في رجم \* ترنس ه بالعراق منها التياب الترسية وسماو نارسه والترسان بالكسرين  
 أجود القرا واحدة بها (النس) السوق والزجر كالنسنة والبس كالنسوس وبس وبس  
 وهي خيرة ناسه وزوم المضاعف كل آخر وأسرعة الذهب وورودها خاصة كالنساس  
 والمنسبة بالكسر المصا والناسة والناسفة ميمت لقله الما بها اذذال اولان من بقي فيها  
 ساقته أى خرج عنها ونست الجسة تشعبت والنسب الجوع الشديد وغاية جهده الانسان  
 والخلق وقبحة الروح وعرفان في العلم يسبقان المبح والنسيسة الا يكال بين الناس والبلى  
 يكون رأس العود اذا وقى والطبيعة وبلغ منه نسيه ونسيه أى كاد يموت والنس  
 بضمين الأصول الرديئة والنساس وكسر جس من الخلق يشب أحدهم على رجل واحدة وفي  
 الحديث ان حيامن عاد عوارسوا لهم فحسهم الله تناسا لكل انسان منهم يدور رجل من شق  
 واحد يتقرون كما يتقن الطائر ويرعون كارتى الهام وقيل اولئك الله روضوا الموجود على  
 تلك الخلقه خلق على حدة وأهم ثلاثة أجناس ناس ونساس ونسانى والناس اناث منهم  
 وأهم ارفع قدر من النساس وأهم بأجوج وماجوج وأهم قوم من بنى آدم أو خلق على صورة  
 الناس وآلهوهم فى أشياء وليسوا منهم وناقه ذات نساس سرباق وقرب نساس سرب وقطع  
 الله تعالى نساسه سيرة وأمر ونس الهى تنسبا قاله ابن ليلول أو يتقوط والبهيمة  
 مشاهروتنس صف والطائر أسرع والريح هبت هبوبا باردا وتنس منه خيرا تنسمة  
 \* نسطاس بالكسر علم وبالرومية العالم والطيب وعبيد نسطاس البكائى تحدث (النس)  
 بالفتح وككتف وعقد العالم وقدنفس كفرح والنطاسى بالكسر والفتح العالم وككتبت  
 المنطبة والنطاس الجاسوس وككتف المنقز المنقذ وبضمين الأطباء الخذاق والمنقزون  
 وكهمزة الكتم النطس وهو التقذر والتائق في الطهارة وفى الكلام والمطعم والممس وفى جميع  
 الأمور (النعاس) بالنموس أو سن أو قسرة فى الحواس نفس ككتف فهو ناعس ونعسان قليله  
 وناقه نعوس سوح بالدير والنعس لن الرأى والجسم وضعفهما وكساد السوق وتنعاس تناوم

قوله منها التياب الترسية  
 قتله الازهرى وقال هوليس  
 بعمرى وقال ابن زيد نرس  
 موضع ولا احسبه عربى ولا  
 أعرفه فى اللغة أصلا الا  
 ان العرب سموا نارسه قال  
 ولم أصعب فيه شيامن  
 علمنا اه شارح  
 قوله او خلق على صورة الناس  
 الخ وقال كراع التناس  
 فيما يقال دابة فى عداد  
 الوحش تصاد وتؤكل وهى  
 على شكل الانسان يمين  
 واحدة ورجل ويد تكلم  
 مثل الانسان وقال المسعودى  
 فى التنساس حيوان  
 كالانسان له عين واحدة  
 يخرج من الماء ويتكلم  
 واذ انقصر بالانسان قتله  
 وقال ابن الرقيش يقال انهم  
 من والنسام بن سام اخوة  
 عاد وعود وليس لهم عقول  
 يعيشون فى الاجام على  
 شاطئ بحر الهند والعرب  
 يصطادونهم ويكلمونهم  
 وهم يتكلمون بالعربية  
 ويتناسلون ويقولون الاشعار  
 ويسمون باسماء العرب وفى  
 حديث ابن جرير رضى الله  
 عنه ذهب الناس ويقي  
 التنساس قيل فما التنساس  
 قال الذين يشبهون بالناس  
 وليسوا من الناس اه

وَأَنْفَسَ جَابِئَيْنِ كُنَانِي (النَّفْسُ) الرُّوحُ وَتَرَجَّتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَانَفْسَ لَهُ سَائِلَةٌ  
لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ وَالْجَسَدَ وَالْعَيْنَ نَفْسُهُ بِنَفْسِ أَصْنَتِهِ يَعْنِي وَنَافَسَ عَابِرٌ وَالْعُسْدُ تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي  
وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيَّ مَا عَشِي وَمَا عَدَلَ وَحَقِيقَتِي وَحَقِيقَتِكَ وَعَيْنُ النَّفْسِ مَا فِي نَفْسِهِ  
وَقَدْ دَرَسَتْهُ مِمَّا يَدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرْنٍ وَغَيْرِهِ الْعِظْمَةُ وَالْعِزَّةُ وَالْهَمَّةُ وَالْإِنْفَةُ وَالْعَيْبُ  
وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قِيلَ وَمِنْهُ وَيَحْذَرُ كَلَّمَ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالْفَحْرِكِ وَاحِدَ الْإِنْسَانِ وَالسَّعَةُ وَالْفُسْحَةُ  
فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ وَالرَّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كَأَنَّا نَفْسًا طَوِيلًا وَقَوْلُهُ وَلَا تَنْسَبُوا  
الرَّيْحَ فَأَنْتُمْ مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَأَجِدُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْإِنِّ اسْمُ وَضْعٍ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِي  
مِنْ نَفْسٍ تَقْبِيسًا وَنَفْسًا أَيَّ فَرِحَ فَرَحِيًّا وَالْمَعْنَى أَنَّهُمَا تَفَرَّجَ الْكَرْبُ وَتَنْشُرُ الْغَيْبَ وَتَذْهَبُ  
الْجَلْبُوبُ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْإِنِّ الْمُرَادُ مَا يَسِيرُ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَحْلَوْنَ مِنْ  
النَّصْرَةِ وَالْإِبْرَاءِ وَشَرَابُ ذُو نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرَى وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهَ أَجْنِ إِذَا ذَا قَهُ ذَائِقُ لِبِ نَفْسٍ  
فِيهِهِ وَالنَّافِثُ خَاسِمٌ مِثْلُ الْمَسِيرِ وَشَيْ نَفِيسٌ وَمَنْقُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخَرَجَ شَافِسٌ فِيهِهِ وَيَرْغَبُ  
وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمَ نَفْسًا وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَذَرَحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ يَجْزُرُ  
حَسَبُ دَوْلِهِ الشَّيْءُ تَنَافَسَ لَمْ يَرَهُ هَالِكًا وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ فَذَا وَضَعَتْ نَهَى نَفْسًا  
كَالْمَوْتِ وَنَفَسًا مَاتَ وَنَفَسَ وَنَفَسَ نَفَسًا وَنَفَسَ نَفَسًا وَنَفَسَ نَفَسًا وَنَفَسَ نَفَسًا وَنَفَسَ نَفَسًا  
وَنَفَسَ نَفَسًا وَنَفَسَ نَفَسًا وَنَفَسَ نَفَسًا وَنَفَسَ نَفَسًا وَنَفَسَ نَفَسًا وَنَفَسَ نَفَسًا وَنَفَسَ نَفَسًا  
نَفَسَتْ كَسَجَعَتْ وَيَعْنِي وَالْوَلَدُ مَقْشُورٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرِ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسٌ بِمُجْمَدٍ مَوَالِي  
الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَئِنْ نَفَسَتْ بِالضَّمِّ مَهَلٌ وَنَفُوسُهُ جِبَالٌ بِالْمَقَرِّ وَأَنْفَسَهُ  
أَعْجَبَهُ وَفِي الْأَمْرِ رَغْبَةٌ وَمَالٌ مَنُفَسٌ وَمَنْفَسٌ كَثِيرُ وَنَفَسَ الصَّبْحُ نِيلًا وَالْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَالْوَجْجُ  
نَضَحَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرِبَ عَنْ فِيهِهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِهِ فِي كُلِّ  
نَفَسٍ ضِدُّهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْفَسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ اتِّشْفِيسٍ فِي الْإِنَاءِ  
وَنَافَسَ فِيهِ رَغْبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرِّ كَنَافَسَ (النَّقْرُسُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَوْهُ وَبِشَعْفٍ فِي  
مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ وَالْهَلَاكُ وَالذَّاهِبَةُ الْعِظْمَةُ وَالذَّلِيلُ الْحَاضِرُ الْخَرِيبُ  
وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَارُ الْمَذْقُ كَالنَّقْرِيسِ فِيهِمَا وَشَيْ تَصَدَّعَ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ نَعَزَهُ الْمَرْأَةُ فِي  
رَأْسِهَا (النَّاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَرْوَاقِ صَلَاتِهِمْ تَحْسَبُهُ كَبِيرَةً طَوِيلَةً  
وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَأَسْمُهُ الْوَيْسِلُ وَقَدْ تَفَسَّ بِالْوَيْسِلِ النَّاقُوسُ وَالنَّفْسُ الْعَيْبُ وَالسَّحْرَةُ وَالنَّفْسُ

قوله وما عندك الخ الطريقة  
حينئذ نظر فيه مكانة لا مكان  
والاجود في ذلك قول ابن  
الانباري ان النفس هنا  
الغيب أي تعلم غيب لان  
النفس لما كانت غائبة  
أوقعت على الغيب وشهد  
بصحته قوله في آخر الآية  
انك انت علام الغيوب كانه  
قال تعلم غيبيا بعلام الغيوب  
وقوله والعب ههنا  
في النسخ بالعين للهمله  
وصوابها بالعين المجهمة وبه  
فسر ابن الانباري قوله تعالى  
تعلم ما في نفسي الآية كما  
تقدم كذلك في الشارح

قوله على صنعة الورود  
الشارح على صفة الورود

والجرب وبالكسر المداد ج أنفاس وأنفاس ونفس ودأبه تنفسا جده له فيها ونفسه لقبه  
والاسم النفاة والنفس الحامض والآنفس ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه  
وبرق القران منكوس أي يبدئ من آخره ويختم بالناحية أومن آخر السورة فيقرؤها إلى  
أولها مقابلا ولا همامكرو ولا الأول في تلميم الصبية والمنكوس في أشكال الرمل الأنكيس  
والولاد المنكوس أن يخرج رجلا قبل رأسه والنكس والنكس بضمة ما عود المرض بعد  
النفث نكس كفي فهو منكوس ونفسه ونكسا وقد يفتح أزدوا جوالنا كس المتطاطي رأسه  
ج نوا كس شاذونكس الطعام وغيره المرض أعاده والنكس بضمتين المدره من  
الشيوخ بعد الهرم وبالكسر السهم شكر فوقه يجعل أعلا أسفله والقوس جعل رجلا  
رأس العين كمنكوسة وهو عيب والضعف والفضل شكسر سفحه فجعل ظليته سحبا واليق  
من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم ج أنكس وكعلت القرس لا يسمو برأسه ولا يمد يده  
إذا جرى ضعفا والذي لم يلق الخيل وانكس وقع على رايه (الناموس) صاحب السير  
المطلع على باطن أمر لا وأصحابه السير وجعل يلصق الله عليه وسلم والخاذق ومن يطف  
مدخله وقترا الصائد ونامس دخلها والشر لوالنجم كالنفس وما تنس بهم الاحتيال  
وعر بسا الأسد كالناموس والنفس بالكسر دوية بمصر تقتل الثعبان والتعريك فساد السن  
نفس كسرح والناموس الأكدر ومنه يقال للقطا تنس بالنفس والناموس التلميس ونامسه ساره  
ونامس بينهم أرمس كأنتم استمر (النوس) والنوسان التذنب وذو نواس بالضم  
زرعة بن حسان من أدوا اليمن لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هانئ  
الشاعر م والنوامي عنب جسد الزبيب بالسر أو ككان المضطرب المسترخى وابن  
سبعان العنابي والناس يكون من الأنس ومن الجن جمع أنس أصله ناس جمع عزرا دخل عليه  
أل وامن قيس عيلان وسابغلق من القف وناس الأبل ساقه ما رأسه حركه ونوس بالمكان  
توبسا أقام والنوس من التمر ما سود طرفه (نفس) اللحم كسح وجمع أخذ منه لحم أسماه  
ونفثه والنموس التلليل اللحم من الرجال ومنهم من يعرفها وكقعد المكان ينس منه  
الشي أي يوكل والناس الأسد كالنوس والمنس كمنه وابن فهم حدث وكسر دطائر يصطاد  
العصافير ج نهمان وكز برجد نهمين رايشده أمر منهم مستور فيسان سابع الأشهر

(قوله دوية) عريضة كانها  
قطعة قد يكون (عصر)  
ونواحيها وهي من أخصب  
البيع قال ابن قتيبة (قتل  
الثعبان) يفذه النافر إذا  
استدخفه من الثعابين  
لأنها تعرض لها لتضائل  
وتستدق حتى كانها قطعة جبل  
فاذا انطوى عليه انزوت  
وأخذت ينسها فالتفت  
جوفها فتمتقع الثعابين  
كذا في الشارح

ونامس كفاف فعل قال  
الجوهري هو انشعل وانما  
وزنه المصنف يا فتعل ليرينا  
تشديد الثون لأنه من باب  
الافتعال وقوله لذوابة الخ  
نص الصحاح لذوابة كائنات  
تنوس الخ اه شارح

قوله أدخل عليه آل قال  
شيعنا وكون أصله ناس  
ينافسه جده من نوس  
فتأمل اه شارح

قوله ابن فهم هكذا بافراق  
سائر النسخ وصوابه بافانق  
كما ضبطه الصاغاني والحاظ  
اه شارح

الرَّوْمِيَّةُ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَجْسُ﴾ كَالْوَعْدِ النَّزْعُ بِقَعْرِ الْقَلْبِ  
 أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجْسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَإِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِ يَتَّبِعُهُ وَالْآخَرُ تَسْمَعُ  
 حِسَّهُ وَالْأَوَّلُ الدَّهْرُ وَقَدْ تَضَمَّنَ الْجِمْ وَالْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجْسُ الْهَاجِسُ  
 وَمِجَاسٌ عَلِمَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْجِسْ فِي نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَ وَأَخْتَرُ وَتُوجِسُ تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ  
 وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَذُوقُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا أَفَعُهُ سَحِيسُ الْأَوْجِسِ أَبَدًا ﴿وَدَسْ﴾ كَوَعْدُ خَفِيٍّ  
 كَرَدَسٍ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ يَتَرَالِمُ بَكْتَرُ وَدَسَتْ وَذَبَتْ وَادَسَ وَالْأَرْضُ  
 مَوْدُوسَةٌ وَالْيَهْ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَتَكَمَّلْهُ وَالْوَدَسُ الثَّبَاتُ الْجَائِفُ وَالْوَدَسُ رَعَى الْوَدَاسَ  
 كَمَا كُتِبَ وَهُوَ مَاعْطَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَشَعَّبَ تَعَبَهُ بَعْدَ ذَلِكَ كَثِيرًا لَمْ يَنْتَهَ وَرَتَنَ  
 كَعَنْدَرِينَ دَنْوُاحَى أَفْرِيْقِيَّةٌ ﴿الْوَرْسُ﴾ ثَبَاتٌ كَالْمَقْسَمِ لِسِ الْأَبَالَيْنِ يَزْعُ غَيْبِيٍّ  
 عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَفِّ طَلَاوُ لِقِيٍّ شَرَابُ لِسِ الثَّوْبِ الْمَوْرِسِ مَقُولٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ  
 لِلْعَرَبِ وَالرَّمْثُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمًا بِالْحَبْسَةِ وَرَثَ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَرُسُهُ تَوْرُسًا  
 صَبْغُهُ يَوْمُ مَخْطُوعٍ وَرُسُهُ مَوْرُسَةٌ وَرُسَ اسْمُ عَزْزَةٍ مَرَمٍ وَاصْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ مَخْذُومٌ وَالْوَرْسِيُّ  
 ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حِمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ وَمِنْ أَجْوَادِ قَفَاحِ النُّضَارِ وَرَسَتْ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلٍ  
 رَكَبَهَا الشُّطْبُ حَتَّى تَخْضَرَ وَقَلَّاسُ وَالرَّمْثُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلِيلٌ جَدَاوَانُ كَانَ  
 الْقَبَاسُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ وَالشَّجَرُ وَرَقٌ ﴿الْوَسْ﴾ الْعَوَضُ  
 وَالْوَسْوَاسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلابِ وَصَوْتُ الْخَلْقِ وَجَلَّ وَالْوَسْوَاسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ  
 وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَنْفَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَاسِ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّسَ إِلَيْهِ وَوَسَّسَ  
 وَادَّبَ الْقَلْبَ ﴿الْوَطْسُ﴾ كَالْوَعْدِ الشَّرِبِ الشَّدِيدِ بِالْخَفِّ وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطْسُ التَّشْوِيرُ وَالْآنُ  
 حَيُّ الْوَطْسِ أَيْ اشتهدت الحربَ وبها شدةُ الأحرارِ وَأُطَسَ وَادَّبَارُهُ وَارِزَنَ وَكَثَّنَ الرَّأْيَ  
 وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطُعِ الْوَجْهِ تَلَاظُمُ ﴿الْوَعْسُ﴾ كَالْوَعْدِ شَجَرٍ يَعْمَلُ مِنَ الرِّبَاطِ وَالْأَعْوَادِ  
 وَالْأَثَرُ وَالْوَطْ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَتْنُ وَأَوْعَسَ رَكِبَهُ وَالْعَسَايَرُ مِنْ رَمْلِ لَيْسَةٍ تَنْتَبِ  
 أَحْرَارُ الْجُبُولِ وَمَوْضِعٌ مِنْ بَيْنِ الْعَلْبِيَّةِ وَالْخَزْعِيَّةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسَ وَأَمَكْنَهُ وَعَسَ وَأَوَاعَسَ وَالْمَاعَسُ  
 مَا تَنْكَبُ عَنْ الْفَلْطِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُوَطَّأْ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضَوْوَاتُ الْمَوَاعِيسِ عَ وَالْمَوَاعِيسُ  
 ضَرْبٌ مِنْ سَبِيلِ الْأَبْلِ وَمَوَاطِنُ الْوَعْسِ وَالْمِبَارَاةُ فِي السَّبَرِ وَلَا تَكُونُ إِلَّا لَيْلًا ﴿وَقَسَهُ﴾ كَوَعْدِهِ  
 قَرَقَهُ وَإِنْ بِالْبَعْرِ لَوْ سَأَلْنَا أَهْلَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالَّذِي لَهَا وَتَشَارُ

قوله سحيس الأوجس  
 يرى بضم الجيم أيضا كما  
 في الشارح  
 قوله الخاف هكذا بالجرم في  
 سائر النسخ ويصح بالحاء  
 المهملة ومعناه المغطى  
 للارض اه شارح

قوله والآن حي الوطيس هو  
 من كلام النبي صلى الله عليه  
 وسلم في وقعة حنين ولم تسع  
 هذه الكلمة إلا منه صلى  
 الله عليه وسلم وهو من فصيح  
 الكلام ونسبه أبو سعيد  
 إلى علي كرم الله وجهه أفاده  
 الشارح

الجرب في البدن قبل استحكامه وانا أوقاس من بني فلان جعاعة أو سقاط وعبيد وقديون  
 متفرقون لأواحد لها والتوقيس الأجراب وإبل موقسة وواقس ع بجدد (الوقس)  
 كالوعدا النقصان والتقصيص لازم معدود دخول القمر في نجم يكره وسئل القمر الذي يكسف  
 فيه وأن يقع في ألم الرأس دم أو عظم وكس الرجل في تجاربه وأوكس مجهولين كوكس كوعد  
 وأوكس ماله ذهب لازم والتوكيس التوبخ والتقصير وجل أوكس خسيس وبرات النجعة  
 على وكس أي فيها بته (الوقس) الناقه تلس في سدرها أي تغنى وأساو وأساوا وأوكس  
 النجاعة والخديعة وككان الذئب وأوكس الحديث وأوكس به وأوكس به عرض به ولم يصرح  
 والمواصلة الخديعة والمداينة وبوا السوا تناصر وفي خب وخديعة (الوقس) كالوعد  
 الحشكك الشيء بالشيء حتى يتجدد والمومسة الفاجرة والجمع المومسات والموامس وأومست  
 أمكنت من الوقس الحشكك وكعظم الذي لم يرض من الإبل (الوقس) كالوعدة السر  
 والاسراع فيه كالتوقس والتواكس والمواهسة والنمر والتطاؤل على العشرة والأجيال  
 والجمعة والذئب والكسر والوط وككان الأسد وعلم والوهيسة أن يطبخ الجراد ويصفى ويدق  
 ويخط بسهم ومن يتوقس الأرض في مئنته يذمها غمز أشيد أو الإبل جعلت غنمى أحسن  
 مئنته والتوقس معنى المنقل \* ويس كلة تستعمل فيه وضع راقعة واسعة للاح للشيء وذكري  
 وي ح الوقس الفقر وما يريده الإنسان ضد قداني ويساى إلى ما يريده

(فصل الهاء) \* التهريس التهريس وقد مر بتهريس \* الهبس محتركة  
 الخيري وقاله المنشور والتمام \* ماها هابس وهابس بكسرهما أحد \* الهيبوس  
 كيزبون الرجل الأهوج الخافي (الهيبوس) بالكسر القرد والتعلب أو ولده والتسميم  
 والذب أو كل ما يعسس بالليل عما كان دون التعلب وقورق الربوع وفي المثل أرفن من هيبوس  
 أي الذب أو القرد وأعلم من هيبوس أي القرد والهيبوس الجمع وسدائد الأيام والقطعة الذي  
 في البرع مثل الصبيح وكيزبون اسم (هيبس) الشيء في صدره يهيبس خطر بباله أو هو  
 أن يتحدث بنفسه في صدره مثل الوسواس والهيبس الشاة تسعها ولا تنهمجها وكل ما وقع في  
 خللك والهيبس كخيري فرس يسى تغلب وككان الأسد المستمع وهيبس رده عن الأمر  
 فاتهيبس ووقعوا في هيبوس من الأمر أرباك واختلاط والهيبسة اللبن المتغير في السقاء  
 وخبر هيبس قطعه لم يغير عيونه \* الهيبس كوزير الثقيل \* الهذبس كعملس البير الذك

قوله والشهر هكذا في النسخ  
 بالسين المجعولة وصوابه السر  
 بكسر السين المهملة كما في  
 الصحاح اه شارح

قوله ضد أقول لا يظهر وجه  
 الضميمة وكان في العبارة  
 سقاط اه شارح

قوله وكيزبون اسم النجعة  
 التي كتب عليها الشارح علم  
 وقال بعده ولو قال وعلم  
 أصاب لأن قصده بزرج  
 غير محتاج إليه كاهو ظاهر  
 وكله يعني بذلك هيبوس بن  
 كليب بن وائل ومن أمثالهم  
 أجب من هيبوس أي ولد  
 التعلب لأنه لا يتم إلا في يده  
 بجر مخافة الذئب إن يأكله



أَوَّلُهُ \* الْهَادِرِيسُ وَالْهَارِيسُ الْفَوَاهِي \* الْهَدَسُ حُرُوكَةُ الْأَسْرِ لَفْظُهُ أَهْلُ الْبَيْنِ  
 قَاطِعُهُ (الْهَرَجَاسُ) بِالْكَسْرِ لِلْبَسِيمِ غُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُ وَأَتَمَّهَا الْجِرْهَاسُ بِمَقْدَمِ الْجِيمِ  
 (الْهَرَسُ) الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْغَنِيْفُ وَمِنْهُ الْهَرِيسُ وَالْهَرِيسَةُ وَالْهَرَسُ وَالْهَرَسُ وَتَحْصُهُ  
 وَالْمَهْرَاسُ الْهَاقُ وَنَجْمٌ مَقْرُورٌ مَوْضِعًا مِنْهُ وَمَا يَأْخُذُ بِهِ عَنِ الْبَاسَةِ نَزْلَةُ الْأَعْيُنِ وَالشَّدِيدُ  
 الْأَكْلُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَتَبَسَّهَ لَيْلٌ وَلَا سُرَى وَكَفَرًا وَكَانَ وَكَتَفَ  
 الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْكَسْرُ وَالْأَكْلُ وَكَتَفَ بِحُجْرَتَانِ عَسْرَةٍ كَالنَّسِيقِ الْوَاحِدَةُ مَاءُ أَرْضٍ هَرَسَتْ  
 أَتَبَتَهَا بِهِ وَمَا مِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكٌ الْحَدِيثُ وَكَتَفَ النَّوْبَ الْخَلْقَ وَالْقَتْعَ  
 وَكَتَفَ السُّنُورُ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ أَشْنَدًا كَلَهُ \* الْهَرَنَكْسُ نَعْتُ لِكُلِّ جَانِحَةٍ مَهْلِكَةٍ  
 مُسْتَأْصَلَةٌ (الْهَرَمَاسُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرَمِيسِ وَالْهَرَامِيسِ  
 وَوَلَدُ الْغُرَابِ زِيَادُ الْعَصَايِ أَوْ هُوَ لَقَبُ أَسْمَاءٍ شَرِيحٍ وَالْهَرَمِيسُ الْكَرْكُ كَدَنُ الْهَرَمْسَةِ  
 الْعَبُوسُ وَضَمِيمُ النَّاسِ وَضَمُّهُمْ (هَرَسَ) دَقَّهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ يَهْرَسُ حَتَّى يَنْفَسَهُ وَهُوَ  
 بِالضَّمِّ يَرْجُلُ لَمْ يَلَمْ يَكْسِرُ وَالْهَرَسُ الْفَتَقُ وَالْكَلَامُ الْخَلْقُ وَالْهَرَسُ الرَّاعِي يَرْجِي الْقَتْلَ  
 لَيْسَ لَهُ كَلَهُ وَالَّذِي لَا يَنَامُ لَيْلَهُ عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبَ هَرَسَاسُ مَرِيْعٌ وَالْهَرَسَةُ تَسْلُلُ الْمَاءَ  
 وَصَوْتُ حَرَكَةِ الذَّرْعِ وَالْحَقِي وَحَرَكَةُ الرِّجْلِ بِاللَّيْلِ وَتَحْوُهُ وَكُلُّ مَاءٍ صَوْتٌ حَقِي كَالْتَهْمِيسِ  
 وَهَاسُ الْجِنِّ عَزْفُهُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْحَقِي الْمُجْجَعُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ \* التَّهْرُسُ الْقَائِلُ  
 فِي الْمَشْيِ وَالتَّجَرُّدُ فِيهِ \* الْهَطْلُ جَعْفَرٌ وَعَمَلُ الْأَسْرِ الْقَاطِعُ وَالذَّبُّ وَتَهَطَّلَ الْأَسْرُ أَحْتَالَ  
 فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلْمِهِ أَهَاقُ وَأَبَلُ (الْهَطْلُ) كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالذَّبُّ وَالتَّعَلُّبُ ج  
 هَقَالَسُ \* الْهَكَارِسُ الضَّفَادِعُ \* الْهَكَسُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ \* مَا فِي الدَّارِ (هَلَسَ) <sup>هَلَسَ</sup>  
 وَهَلَسَ بِسِيسٍ أَحَدِ سَيَّاسٍ بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلَسِيسٌ وَهَلَسِيسَةُ تَوْبٌ وَمَا صَبَتْ هَلَسِيسُ سَيَّاسٍ بِسِيسًا  
 (الْهَلَسُ) الْخَبْرُ الْكَثِيرُ وَالذَّقُّ وَالضُّمُورُ وَمَرْضُ السَّيْلِ كَالْهَلَسِ بِالضَّمِّ هَلَسَ كَعْنِي فَهُوَ  
 مَهْلُوسٌ وَهَلَسَ الْمَرْضُ بِهَلَسِهِ هَزَلَهُ وَالْهَوَالُ الْخِفَافُ الْأَحْسَامُ وَامْرَأَةٌ مَهْلُوسَةٌ ذَاتُ رَكَبٍ  
 مَهْلُوسٌ كَأَنَّ جَفَلَ لَحْمَهُ وَالْهَلَسُ بَضْعَتَيْنِ التَّقَهُ وَالضَّغْنِيَّ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَنْفَقَهَا الْأَهْلَاسُ صَحَلَتْ فِي  
 قُتُورِ وَاسِرِ الرَّاحِلِ شَدِيدٍ وَخَفَاؤُهُ وَالْهَلَسُ الْهَزَالُ وَمَهْلَسُ الْعَقْلِ مَسْلُوبُهُ وَهَالَسَ سَارَهُ  
 \* الْهَلَاطُوسُ كَقُرْدُوسٍ الْخَلْقُ الصَّوْتُ مِنَ الذَّنَابِ (الْهَلَسُ) يَجْرُدُ خَلَّ الشَّدِيدِينَ الْجَوْعُ  
 وَغَيْرُهُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْجَمِيمُ \* الْهَلَكْسُ الْهَلَقُ وَالَّذِي الرِّدَى الْأَخْلَاقُ كَالْهَلَكْسِ كَزَبْرَجٍ

قوله لا يتبسسه ليل ولا  
 يحفه قال الجحد في مادة هيب  
 وتبين وتبينه خفته هـ  
 معجمه

قوله وحركة الرجل  
 قال الشارح بكسر الراء  
 وسكون الجيم وفتح الراء  
 وضم الجيم وفتح ذاء وقع  
 مضبوطا في نسخ الصحاح  
 والاخير بخط الجوهري كما  
 زعمه بعض المحققين اه

(الهمس) الصوت الخفي وكل خفي أو أخفى ما يكون من صوت القسّم والعصر والكسر  
 وضغ الطعام والقهم منظم السبيل بالسيل بلا قنورا وقلة القنور بالسيل والتهار وحس الصوت  
 في القمم لا شارب له من صوت القسّم ولا جهرته في المنطق والخرّوف المهموسة حذّه شخص  
 فسكت والمهموس السيار بالسيل والاسد الكسار لفر بسبته كالهّماس والهّمس صوت نعل  
 أخفاف الابل والمهامسة المسارة كالتهماس \* الهملس كعملس القوي الساقين الشديدي  
 المشي \* أهنام كجناس بلدان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة الهنسي  
 \* الهنيس والهنيس التجس عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجري من الأسود ومن  
 الرجال الجرب الجيد النظر وهندوس الأمر بالضم العالم به ج هنداسة والهندس مقدر  
 محاربي النبي حيث تحذر الاسم الهندسة مشتق من الهندان عرب أباندا فابادت الزاي  
 سين لانه ليس لهم دال بعده زاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالسيل وسنّه لا كل  
 والسوق اللين والمذي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض والافساد هاس الذئب في القسّم  
 والدوران بالتحريك طرف من الجنون وهو مهوس كعظم والهواسة مسددة الاسد  
 الهصور كالهواس والهاء للمبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان أهوسى أى يكون  
 طبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت والهوى ير الفكر وما تخفيه في صدره والهوس ككتف  
 الفعل الغسل كالهواس ككأن وهاء الناقصة الضبعة والاسم كتاب (الهمس) أخذ  
 الشيء بكرة الفدان وأدانه كاهل السراى شرب كان وهيس هيس كلمة يقال عند إمكان  
 الأمر والأغربة به وهامهم داسهم والاهيس الشجاع ومن الابل الجري لا ينقبض عن شيء  
 وهسان قرية بأصفهان ﴿فم——ل الباء﴾ ﴿البأس﴾ والياء سة القنوط  
 ضد الرحا أو قطع الأمل يقس يباس كمنع ويضرب شاذ هو يوس ككس وصبور قيط  
 كاستياس وأتاس ويقس أضعاف منه أقم يباس الذين آمنوا وفي صفة النبي صلى الله عليه  
 وسلم لا يباس من طول أى قامته لا تؤيس من طوله لانه كان الى الطول أقرب ويرى لا يباس من  
 طول أى لا يوس منه من أجل طوله أى لا يباس مطاؤه منه لا قرأ طوله والباس بن مضر بن  
 زراد أول من أصابه اليأس محركة أى السل وأياسته وأيسته قنطسه وقرأ ابن عباس لا يباس من  
 روح الله على لغفنه يكسر أول المستقبل الأما كان بالياء وانما كسر وفى يباس ويجل  
 اتقوى إحدى الياءين بالآخرى (يس) بالكسر ييس بالفتح وباس وبيس كضرب شاذ

قوله بالضم قال الشارح  
 وضبطه الصاغاني كفردوس  
 اه

قوله بكرو كذا في التسع  
 والصواب بكثرة اه شارح

قوله كمنع الخ فيه تسامح  
 لاهامه ان الماضى يفتح  
 العين كمنع وضرب اه  
 شارح

قوله اى لا يوس الخ  
 ففاعل على هذا بمعنى  
 مفعول كذا فاعنى مدفوع  
 اه شارح

فهو يابس ويس ويس ويس كان رطباً حنف كاتيس وما أصله اليوسفة ولم يهد رطباً فيس  
 بالحرين واما طريق موسى في البحر فانه لم يهد فقط طريقاً لارطباً ولا يابساً انما اظهره الله تعالى  
 لهم حينئذ ليعرفوا على ذلك وتكن المياه ابيضاً هاباً الى انه وان لم يكن طريقاً فانه موضع كان  
 فيه ماء فيس واهراءه ليس بحركة لا خفيفة ولا شائعة بل ان وتكن والاييس الماييس  
 وظنوب في الساق اذا غمرته الماء والاييس الجع وماتعرب عليه السيف وهي صلبة  
 ويس الماء العرق ومن القول اليابسة من احرارها او مايس من العشب والقول التي  
 تنان اذا نبتت او عام في كل نبات يابس يس فهو يس كسليم فهو سليم وكقطام السوء  
 او الفندورة ويس بالضم كصبور ع بارض شنة واليابس سيف حكي بن جيلة العبدى  
 وجر يابسة في بحر الروم ثلاثون ميلاً في عشرين يوماً بالمدح حسنة ويس ككراوى  
 اسكت وابست الارض يس بقلها والشي بحقه كينسه والقوم صاروا الى الارض \* يس  
 يس يساوار

(باب الشين)

(فصل ل الهمزة) \* الابش الجمع كالبش والابشة كجماعة الجماعة من  
 الناس وابشت كلاماً مايشأ اخذته اخلاطاً والابش الذي ينشأ الرجل وجبل وباب داره  
 يطعمه وشرايه \* اش محركة جدمحمد وعلي ابني الحسن الصغاني الانباري من المحمدتين  
 ويقال للعارض من القوم الضعيف ايشة بجهنمة (الارض) الدية والخدش وطلب  
 الارش والرشوة وما نقص العيب من الثوب لانه سبب للارش والخصومة بينهما ارض اى  
 اختلاف وخصومة وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والاغرام او اعطى والخلق  
 ما ادرى اى الارش هو الماروش المخوف وارش كصاحب جبل وتار يش النار تار بها وارتش  
 منه خاشاك خذارها وقد ارتش الخماشة كاستسلم للقصاص (الاش) انخب اليابس  
 والقيام والتحرك للشر والاشاش والاشاشة الهشاش والهشاشة وقد اشش كيش والحق  
 الحش الاش لفة في السين وذكرك \* اقش كزبير اوجي من عكل والحرب بن اقش او وقش  
 صحابي وجال بني اقش غير عناق تفرد من كل شي \* اوش بضمة غير مشبعة در فرغانة منها  
 الحنون مسعود بن منصور ومحمد بن احمد بن علي بن عثمان الشهيد والقندوعلي بن محمد

قوله بالضم كصبور كذا في  
 النسخ ولعل قوله كصبور  
 غلط والصواب في ضبطه  
 الضم كما في صده الصغاني  
 أو سقطت من بينهما واو  
 العطف فقيه الضم والقش  
 وعلى الثاني اقتصر يا قوت  
 أو المراد من الضم ضم البناء  
 اه شارح

قوله الصغاني كذا في النسخ  
 بالمجتمعة بعد الصاد ومثله  
 في العباب وصوابه الصغاني  
 بالنون بعده هاء ملة وقوله  
 الاناوى صوابه الانبارى  
 بتقديم الموحدة على النون  
 بالواو يدل الراء اه شارح

ابن علي الأوسيون (فصل الباء) \* بالله \* كمنعه صرعه عقلة والمباشرة  
 أن تأخذ صاحباً فتصرعه ولا يصنع هوشياً ومباشته بشي مادفعته وما باش مني ما منع  
 وثبته بالهمز وتركه ماسد بالسين \* بحشوا كمنه واجتمعوا قاله الليث وخطي أو الصواب  
 تحبشوا \* الباذش كصاحب والذال مجمعة هو أبو عبد الله بن الباذش من نخبة المغرب  
 \* البرخاش بالكسر من قولهم وقعوا في رخاش في اختلاط وصخب (البرش)  
 محرّكه والبرشة بالضم في شعر القرس نكت صغار تختلف ساثر لونه والقرس أبرش وبرش  
 وباش يظهر على الأنف وأرجفة الأبرش ملك وكان أبرش فهابت العرب أن تقول فقالت  
 الأبرش ومكان أبرش تختلف الألوان كثير النبات والأرض برشاً موسنة برشاء كثيرة العشب  
 والبرشاء الناس أو جماعتهم ولقب أدم ذهل وشيان وقيس بن ثعلبة لبرش أصابها وألبا جرى  
 بينها وبين ضرهم بنو البرشاء \* المبرطش الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري وكان عمر  
 رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشاً وهو بالسين الممهلة \* البرعش جعفر البعوض  
 وأبرعش من ضرهم إذا برأ وأبدل وقام ومشي (أوبراقش) طائر صعب يرى كالقنفذ  
 أعلى ريشه أعرق وأوسطه أجروا وسبله أسود فإذا هيج أنشس فتغير لونه أو أنشى والبرعش  
 بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وشاعر يبي والبرقة الشقوق وخاط الكلام والإقبال على  
 الأكل وبراقش ككلبة سمعت وقع جوارف ودواب فنجحت فاستدلوأ بنبا حها على القسيلة  
 فاستباحوهم وأسم أمر القلمان بن عادات تخلفها وزجهاو كان لهم وضع إذا فزعوا دخلوا فيه  
 فيجتمع الجسد وأن جواربها عسنت ليله قد خن فاجتمعوا فقبل لها أن ردّتهم ولم تستعملهم  
 في شيء ثم أتاك أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بنا فلما جاء سأل عن البناء فأخبره فقال على أهلها  
 تحبني براقش يضرب لمن يعمل ألا يرجع ضره عليه أو كان قومهم لا يأكلون إلا بل وأصاب  
 لقمان من براقش غلاماً فزله مع لقمان في بني أبيها وأح ابن راقش إلى أبيه يعرف من جزور  
 فأكل لقمان فقال ما هذا أقبا تعرف طبامه فقال جزور محرّها أو خالي فقالت جلاوا وجعل  
 أي أطمعنا الجمل وأطمع أنت منه وكان براقش أكثر قومها بغير أقبل لقمان على أهلها  
 فأمر ع فيها وفعّل ذلك بنواً يملأ كواهم الجزور وقيل على أهلها تحبني براقش وبراقش  
 وهيلان جبيلان أو واديان أو ديتان عاديتان بالسين خبر بناو برقش على في الكلام خاطه وفي

قوله ذهل قال شارح  
 الصواب المحرث بدل ذهل  
 أذهو ثالث الأخوة وأما  
 ذهل فهو ابن شيان كما حققه  
 ابن الكلبي اه

قوله أعرق كذا في نسخة الطبع  
 وفي نسخة الشارح أعبر اه

قوله جلاوا هكذا في النسخ  
 والصواب جلاها اه شارح  
 قوله وبرقش على الخ قال  
 الشارح تقدم له ذكر مصدر  
 هذا الفعل وتفرق المصادر  
 عن الأفعال غير مناسب  
 وقوله أو البرقة أتفرق قد  
 تقدم هذا بعينه فهو تكرار  
 محض اه

قوله البرشاء كذا هو  
في نسخ الطبع هنا يفتح  
الراء وسكون التون وسبق  
له في السين ضبطه بسكون  
الراء وفتح التون قال الشيخ  
نصروا لكن ضبط هنا كما  
سبق اهـ

الأكْل أَقْبَلَ عَلَيْهِ أَوْ خَطَطَهُ وَالْبَرْقَسَةُ التَّعَرُّقُ وَاجْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقْسِ وَقَرِيشٌ لَنَاثِرٌ بِلَوْنٍ  
مُخْتَلَفَةٍ \* البرشاءُ النَّاسُ مَا دُرِيَ أَيْ البرَّاءُ هُوَ أَيْ النَّاسُ (البش) والبشاشة  
طَلَاقُ الْوَجْهِ يَنْشَبُ بِالْكَسْرِ بَشٌّ وَاللَّطْفُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَحْيَكِ وَالضَّحْكُ إِلَيْهِ  
وَفَرَحُ الصَّدِيقِ بِالصَّدِيقِ وَالْإِبْسُ وَالْبَشِيشُ الْوَجْهُ وَأُخْرِجَتْ لَهُ بَشِيشِي أَيْ حَلَّتْ بِيَدِي  
وَأَبْشَتِ الْأَرْضُ التَّنَبُّهًا أَوْ تَبَيَّنَتْ أَوَّلَ نَبَاتِهَا وَتَبَشَّشَ بِهِ أَنْسَهُ وَوَصَلَهُ وَهُوَ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى  
الرِّضَا وَالْإِكْرَامُ (بَطش) يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُمَا بِالْعَنْفِ وَالسُّطُوةِ كَبَطِطَهُ بِالْبَطْشِ  
الْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَاسُ وَالْبَطِيشُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ وَبَطَشَ مِنَ الْجَمْعِ أَفَاقَ مِنْهَا وَهُوَ  
ضَعِيفٌ وَيَطِشُ وَيَبْطِشُ أَمَانٌ وَأَمْعِيلُ بْنُ هُبَاشَةَ اللَّهُ بْنُ بَاطِشٍ فَتَبَشَّعَ شَافِعِي وَالْمُبَاطِشَةُ  
الْمُعَاجَلَةُ وَأَنْ يَدُلَّ كُلُّ مَنَّمَا يَدُهُ إِلَى صَاحِبِهِ لِبَطْشِ بِهِ وَالرَّكْبُ بَطِشَ بِأَجْمَالِهَا تَبَشَّعَتْ حَرْفُهَا  
لَا تَكْدُ تَحْرُكُ (البقشة) المطرة الضعيفة وَقَدْ بَقِشَتِ السَّمَاءُ كُنْعَ وَمَطَرَ غَاشٍ وَالصَّبِي  
يَبْغِشُ وَذَلِكَ إِذَا جَهَّشَ السَّيْلُ وَمَا يَدْخُلُ فِي الْعَكَّةِ مِنَ الْهَبَاءِ يَبْغِشُ أَيْضًا \* البش شجر  
يُقَالُ لَهُ مَا فَارَسِيَّةٌ خَوْشٌ سَائِي \* بَشَّشَ عَصَا لَبْعَةٍ حَلَّة \* بَلَّطَشَ بَفَعَ الْبَلْعَ وَضَمَّ  
الطَّامُ وَالتَّوْنُ دُ ضَعِيفٌ بِالشَّامِ لِحَصْنٍ وَأَشْجَارُ وَأَنْهَرُ وَأَعْيُنُ \* بَشَّ فِي الْأَمْرِ وَبَشَّ  
تَنَبَّأَ وَهَذَا كَثَرُ اسْتِخْرَافِهِ وَعَبْدُ الْمُعَمِّ الْبَشِي كَكَرِي شَأْيُ مَنَاسِرِ (البوش) الجماعة  
الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ الْأَمْنُ قَبَائِلُ شَتَّى أَوْ الْكَثَرُ مِنَ الْمَاسِ وَيَضُمُّ فِيمَنْ وَمِنْهُ بَوْشٌ بِأَشْ وَبَوُ  
الْأَبَ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامُهُمْ مِنْ خَنْطَةِ وَعَدَسٍ يُجْمَعُ وَيُقَسَلُ فِي زَيْبِلٍ وَيُجْعَلُ فِي جِرَّةٍ  
وَيَبْطِشُ وَيَجْعَلُ فِي التَّنُورِ وَضَجَّجَ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشُوا وَرَكَنَهُمْ هَوَاشًا وَبَاشَتْ خَطَلَيْنِ  
وَيَجِيئُ بِنَاسٍ عَدِيدِينَ بَوْشُ الْبَوْشِيِّ مُحَمَّدٌ وَالبَوْشِيُّ التَّصْفِيرُ الْمَعْبُولُ وَمِنْ هَوَاشِ النَّاسِ  
وَدَهْمًا مَهُمْ وَيَضُمُّ وَبَاشَ فَلَانُ هَوَى لَهْبَنِي وَتَبَاشَتْ وَأَشَاشُوا لَا يَبَاشُ لَا يَبْغِشُ وَلَا يَنْقِضُ  
وَبَوْشُوا وَبَاشُوا وَبَوْشُوا اخْتَلَطُوا وَبَوْشٌ بِالضَّمِّ هُ عَصْرُ شَبِّ الْهَائِلِ وَعَلِي بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْحَدَثُ (البش) المقلد ما دُمِطَ بِأَفَادِيْسٍ فَخَسَلُ وَبِجَلِّ مَشَّ هَشَّ بَشَّ وَبِلَادِ الْبَشِ  
الْحِجَارِ لِأَنَّ الْبَشَّ بَنِيَتْ بِهَؤُلَاءِ مَشَّ عَنْهُ كُنْعَ جَعَتْ وَالْيَسَاءُ إِنْ رَاحَ وَخَفَّ بِإَرْبَاحٍ وَتَنَاوَلُ النَّشِي  
وَلَمْ يَأْخُذُوا بِهَا إِلَّا بِكَاءٍ وَحَدَا وَالضَّحْكُ أَيْضًا وَسَدَّ إِلَيْهِ مَذَاهِلُ الْبَنَاءِ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا  
كَتَبَشُوا وَهَشَّ كَرَبِيعَ حَدِي الرِّمَةِ وَعَلِي بْنُ مِشَّ حُدَّتْ وَهَوَاشٌ جَرُولٌ وَيَسِيرٌ وَهَشَّ  
سَرِيعٌ وَبَاشَ هَاشًا يَنْهَمُ النَّشِي هَوَى كُلُّ مَنَّمَا إِلَى الْإِسْرَ بَشِي (يش) ع فِيهِ عِدَّةٌ مُعَادِنٌ

قوله وباش فلا نقال السارج  
كذا في جميع النسخ والذي  
في التكملة يابوشه فغير  
اهـ

قوله وباشها ينهمم النش  
كذا في النسخ وفي التكملة  
بشي اهـ سارج

وَيْسُ وَيَسَّةُ بِكسرهما وادب طريق الجملة ماسدة وهمز النانبة والبش بالكسربة  
كل تحصيل رطباً وباشاً ورعاً نبت فيه سم قاتل لكل حيوان وزيافه قارة البش وهي قارة  
تغذي به والسماني تغذي به أيضاً ولا عوت ودواء المسك يقاومه وباش الله وجهه جسسه  
وحسنه ﴿فصل الناء﴾ \* الترث بالفخ وبالتحريك خفة وزن وأوسو مخني

وضنة ترث كترح فهو ترث وناش والترث الجبل موضع رث ١ \* تالش كصاحب لورة  
من أعمال جيلان \* تمسه جمعه ﴿فصل الناء﴾ \* نباش بالضم من الأعلام  
كاه مقاب سبات \* تس سقاء وقسه أي أخرج منه الرشح

﴿فصل الجيم﴾ \* (الجاش) رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع  
وقس الإنسان وقد لا يميز جمعه جوش وع وجاش اليه كتح قبل وقسه ارتفعت من  
خزأ وفزع والجوشوس الصدر وخزومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهما  
\* جاش السمر يحبس حلقه والجيش الركب المتجول ومحمد بن علي بن طرخان بن جباش

كسكان محدث روى عنه ابنه الحافظ عبدالله \* فرس جرش جعفر غلط مجموع الخلق  
(الجش) كلغ صمغ الحلي وقشره من بني قسيه أو كندش أو دونه أو قوقه وولدا الحار  
ج جاش وجشان وهي هيا ومهر الترس والجنداء والغطاء والجهاد والظبي وصحابي جهي

وزينب أم المؤمنين وأخواها عبدالله وعبد بنو جش بن رباب رضى الله عنهم و بالناو  
والجشة صوف يجعل حلقه يجعله الراعي في ذراعه و يغزله والجوش بكر ولي الصبي قيل أن  
يستد والجيش الشق والناحية ورجل جيش المحل اذا نزل ناحيته عن الناس ولم يخط بهم

والجوش من أصيب شقه ككتاب ابن ثعلبة أبو جش من غطان وهو جش وسده كزير  
مستدير أي لا يشاور الناس ولا يخالطهم وباشته دافعه والجشش بطن الصبي عظم  
(الجمرش) الجوز الكبيرة والمرأة السجدة والأرب المرضع ومن الأفاقي المششاء ج

جاشم والقصير جيمر \* الجشم جعفر وعصو الجوز الكبيرة \* الجشش بكسر  
الغليظ والجشش اسم وجشش بطن الصبي والجشش عظم \* جشش اذا دار  
الشيء لياخذ والجشش حركة الأرض الغليظة ج أجدش حكاية القطاع \* جردش

ابن حرام أبو بطن (جرشه) يجرشه ويجرشه حكة والتي قشره والجد ذلك لجلال  
والتي لم يسع دقه فهو جرش ورأسه حكة بالسطح حتى أمراه به وسداعداً وباطاً وجرش

قوله تالش كصاحب الذي  
في مجهم ياقوت تالش بفتح  
اللام من أعمال جيلان  
قراهم مصححه

قوله تمسه جمعه قال الشارح  
قال الازهرى هذا منكر  
جدا وقال الصاغاني لم  
أجد في الجهره لابن دريد  
هـ

قوله محدث قال الشارح  
بل حافظ كسائي له في ج  
ي ش هـ

قوله والجشش عظم الخ  
هذا منكر ومع ما سبق قريبا  
هـ شارح  
قوله اذا دار كذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة الشارح  
أراد بتقديم الراء فر هـ  
مصححه

الافعى صوت خرجهما من الخلد اذا حكّت بعضها بعضاً وأتت به بعد جرش من الليل بالنفخ  
وبالضم وبالكسر والتخريك وكسر د أى ما بين أوله الى ثلثه وأتت جرش منه بالنفخ باخر منه  
وبالفتح ع وبالتخريك د بالاردن وكسر خ لافى بالن من الاديم والابل وجماعة يحذون  
وجرش وجرشى بحر كان أتبعه الله بن علي بن جناب وكلمى النفس وكلم الرجل الصارم  
النافذ ومن الخيل الم طيب واسم عزو عبد قيس بن خفاف بن عبد جريش شاعر جريش كزير  
صم كان فى الجاهلية وعقيم بن جراشة صحابى وأسدي بن عبد الملئ بن جراشة جندى والجراش  
كرمان الخنة جمع جارش وجرش ثاب جسمه بعد هزال كجرش والابل امتلات بطونها  
وسحت نفى جراشة بالنفخ شاذ كحصى فهو محسن وجرش الغليظ الخب وجرش لعله  
كسب والشى اختله وجرش وسط الجنب والجرش كعلايط الضخم (الجرفش)  
كعندل العظيم من الرجال والعظيم الجنيين كجرش فى سمارانه جرفش الاعية ضخمها  
جش دق وكسره كجش وبالعاض بهما والمكان كسبه والبترقاها واليا كدمعه  
امتراه واستقر حده البتر كسها وقفاها جشها وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي  
وأبراهيم بن الوليد الجشاش محمدان والجششة جاش من برنجوه والجش والجششة الرسى  
والجشيش السوبى وحفظه تظمن جليلاً فجعل فى قدر وبقى فيها لحم وعمر فطبخ وكامر اسم  
وكز بران الديلى بن أعان على قتل الأسود العنسى وابن مالملى بن ممر فى مدح وبن  
عوف فى كانه والجش الموضع الحسن الجبار ومن الذابة والفقر وسطهما كالجش بالضم  
وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعته منه وشبهه فى علفا وارتفاع د بين صور  
وطبرية وجبل صغير الجاز فشم وجبل عند اجازة منه مساكن عادو بحانب وجش أعيار  
أوماً ملح بأ كاشرة وبالجششة جماعة الناس يقاؤون معا ويضم ونهضة القوم وجشيت  
عبد الجبار محمدته وبالضم شد الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه نحة والجش الغليظ  
الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التى تصاع منها الألمان  
ويخرج من الخياشيم فيه غلظة ونحة والجششة الغليظة الأرنان من القسي والسهل ذات  
الحصا من الأراضى الصالحة للخل وأجشت الأرض اتفنتها وحشيتها (الجعشوش)  
بالضم الطويل والقصر ضد الدميم والدقيق التحف الضامر جشته يحفصه عصره سيرا  
أوهو الخلب بطراف الأصابع والجفشيش لقب أبى الخيرة معدان بن الاسود بن معد بن كزير

قوله وجرش كزير صم قال  
الشارح كذا فى النسخ وهو  
غلط وصوابه ككمر  
كاضبته الصاغاني والحافظ  
هـ

قوله العظيم من الرجال قال  
الشارح وفى بعض النسخ  
العظيم البطن هـ  
قوله والبترقسها الخ كره  
لقوله كجشها ولوانى به أولاً  
بدمقوله والبترقسها  
لاصاب أفاده الشارح  
قوله وكامر اسم قال الشارح  
لا يخفى أنه لا يختلف فى الوزن  
مع الذى قبله فلا حاجة  
لوزنه هـ

قوله تصاغ منها الخ فى بعض  
الاصول الصيغة تصاغ  
علم الخ هـ شارح  
قوله والجشيش قال  
الشارح اطلاقه يقتضى  
النتج وقد ضبطه الصاغاني  
بالضم وضبطه بعضهم بالهجة  
والمهملة والجيم والتثنية  
فيها فى اطلاق الصنف  
وضبطه الصاغاني نظراً هـ

العجاني ﴿جَشَّ﴾ رَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْجَيْشُ الرِّكْبُ الْهَاقِقُ وَالْمَكَانُ لَا تَبَتْ فِيهِ وَصَحْرَاهُ سَاحِلَةٌ  
 مَكَّةُ وَالْجَوْشُ مِنَ النُّورَةِ الْخَالِفَةُ كَالْجَيْشِ وَمِنْ الْأَبَارِمَا يَخْرُجُ مَاؤُهُ مِنْ نَوَاحِيهِ وَمِنْ السَّيْنِ  
 الْمُخَرَّةُ لِلنَّاسِ وَالْجَيْشُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَالْجَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْمُغَاوَلَةُ وَالْمَلْعَبَةُ كَالْجَيْشِ  
 وَرَجُلٌ جَاشٌ مَعْرُوضٌ لِلنَّسَاءِ كَمَا هُوَ يَطْلُبُ الرِّكْبَ الْجَيْشَ وَالْجِشَاءُ الْعَظِيمَةُ الرِّكْبُ وَكَكَّابُ  
 مَا يَجْعَلُ بَيْنَ الطَّيِّ وَالْخَيْالِ فِي الْقَلْبِ إِذَا طَوَى بِالْخِزَانَةِ وَقَدْ جَشَّهَا وَكَتَّانَ اسْمٌ وَلَا يَسْمَعُ فَلَانُ  
 إِذَا جَشَّ أَيْ أَذَى صَوْتٌ أَيْ لَا يَقْبَلُ نَهْجًا أَوْ مَعْنَاهُ مَتَّصًا مَعْدُودًا لَا يَزِمُهُ \* الْجَنْشُ نَزْعُ الْمَرْ  
 وَأَقْبَالَ الْقَوْمِ إِلَى الْقَوْمِ وَالْفَلْطُ وَالتَّوْفَانُ وَالتَّرْعُ وَالْقَرِيبُ مِنَ الْأَمْنَةِ كَالْجَانِشِ وَقَبْلَ  
 الصَّحْبِ أَوْ آخِرَ الصَّحْرِ وَبَرَحْشَةً فِيهَا حَصْبًا وَجَيْشُ الْمَكَانِ يَجْنُسُ أَجْدَبَ وَنَفْسُهُ الْمَوْتُ جَاشَتْ  
 ﴿الْجَوْشُ﴾ الصَّدْرُ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ مِنَ آخِرِ مَوْسَمِ الْإِنْسَانِ وَاللَّيْلُ وَسِرُّ اللَّيْلِ  
 كَمَا وَجِبَلٌ يَلْدُلُ بَلْقَيْنَ بَيْنَ جَسَرٍ وَقَدْ يَنْعُرُ عِ وَبِالضَّمِّ صَدْرُ الْإِنْسَانِ وَيُنْفِخُ وَقِيلَهُ أَوْ عِ وَ  
 بَطُوسٌ وَكَزْفَرَةٌ بِسَافِرَيْنِ وَجَوْشُ اللَّيْلِ مَضَى مِنْهُ قِطْعَةٌ فِي الْأَرْضِ جَشَّ فِيهَا وَالْجَوْشُ  
 الْمَوْزُولُ لِأَشْدِيدِهَا ﴿جَشَّ﴾ إِلَيْهِ كَسَمِعَ وَمَتَّعَ جَهْشًا وَجَوْشًا وَأَفْزَعَ الْيَهُودَ يُرِيدُ  
 الْبُكَاءَ كَالصَّبِيِّ يَفْزَعُ إِلَى أُمِّهِ كَالْجَهْشِ وَمِنْ الشَّيْءِ جَهْشًا خَافَ وَأَوْرَبَ وَالْجَهْشَةُ الْعَبْرَةُ وَالْجَاعِدَةُ  
 مِنَ النَّاسِ كَالْجَاهِشَةِ وَكَسْبُورٍ بِالسَّرْبِ بَعِ الَّذِي يَجْهَشُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ أَيْ يَنْقَلِعُ وَيُسْرِعُ  
 وَأَجْهَشَ فَلَانًا عَجَلَهُ وَبِالْكَتْمَةِ هَلَهُ ﴿جَاشَ﴾ الْجَبْرُ الْقُدْرَةُ وَغَيْرُهَا يَجْهَشُ جَيْشًا وَجَوْشًا  
 وَجَيْشًا نَاعِلِيٍّ وَالْعَيْنُ فَاضَتْ وَالْوَادِي زَنَّ وَالنَّفْسُ غَشَّتْ أَوْ دَارَتْ لِلْغَيْثَانِ كَجَيْشَتِ وَارْتَفَعَتْ  
 مِنْ حُرْنٍ أَوْ زَعٍ وَالجَائِشَةُ النَّفْسُ وَالْجَيْشُ الْجُنْدُ وَالسَّارِبُونَ لِحَرْبٍ أَوْ غَيْرِهَا وَأَبُو الْجَيْشِ  
 مَا جَدُّ عَلَى وَمُحَمَّدُ بْنُ جَيْشٍ مُحَمَّدَانٌ وَعَبْدُ الصَّامِدِ بْنِ أَبِي الْجَيْشِ مَثَرِيُّ الْعَرَاذِ وَجَيْشُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 مَثَرِيُّ بَاقِيٍّ وَذَاتُ الْجَيْشِ وَأَوَّلَاتُ الْجَيْشِ وَأَدْقَرُ الْمَدِينَةِ وَفِيهِ انْقِطَعَتْ عَقْدَةُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهَا وَبِالْكَسْرِ نَبَاتٌ طَوِيلٌ لَهُ مَسِنَّةٌ طَوِيلٌ مَعْلُومَةٌ حَبًّا فَارِسِيَّةٌ سَلَمٌ وَجَيْشَانُ خِدْمَةٌ بِالْقِسْطِ طَاطُ  
 وَخِلَافٌ بِالْبَيْنِ وَلَقَبَ عِدْنَانُ بْنُ جَحْرٍ ذِي رَعْنٍ وَبِالسَّيْنِ الْجَيْشَانِيُّونَ وَأَبُو جَيْشٍ الْجَيْشَانِيُّ  
 تَابِعِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَالْجَيْشَانُ الْقُرْسُ الَّذِي إِذَا حَرَكْتَهُ بَعَيْتُكَ جَاشَ وَجَيْشُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ طَرْحَانَ  
 الْحَاضِرُ الْبَيْكَنْدِيُّ ﴿فَصَلِّ عَلَى الْخَاءِ﴾ \* الْحَبْرُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ \* الْحَبْرُشُ  
 كَسَفَرٍ جَلَّ الْجَلُّ الصَّغِيرُ ﴿الْحَبْشُ﴾ وَالْحَبْشَةُ مَحْرُكَ كَتَيْنَ وَالْحَبْشُ بَضْمُ الْبَاءِ جَيْشٌ مِنْ  
 السُّودَانِ جَ حَبْشَانُ وَأَحَابِشُ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَبْشٍ وَوَالِدُهُ الْحَبْشِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَبْشٍ مُحَمَّدُونَ

قوله وعما لا يلزمه قال الشارح  
 الذي في التهذيب ويقال  
 لا متغاي المتغاي عنك وعما  
 يلزمه اه

قوله والفرع قال الشارح  
 ضبطه الصاغاني بالتعريب  
 عن ابن عباد وقوله والقريب  
 من الامكنة ضبطه الصاغاني  
 ككتف وقوله وقيل الصبح  
 ضبطه الصاغاني بالتعريب  
 وفيه وفي الذي بعده وقوله  
 وبترجشة طلاقه يوم الفتح  
 وضبطه الصاغاني بكسر  
 النون وقوله وجدش المكان  
 الخ أي من حدث بوضبطه  
 الصاغاني من حدث فرح اه  
 قوله وفي الارض جش فيها  
 قال الشارح وفي التكملة  
 جش بالجمجمة اه

قوله وجد محمد قال الشارح  
 هذا تصحيف والصواب انه  
 بالجيم والموحدة كما سبق له  
 في ج ب ش اه



والحبشة بلاد الحبشة والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثامة الجاعة من الناس ليس وامن  
قبيله كالأجوسه وه وسوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبي قينقاع وجد طارئة بن  
كنوم النخعي وكز بن خالد صاحب خرام معد وعبد الله بن حبيش وفاطمة بنت أبي حبيش  
وحبيش بن جنادة بالضم صحابيون وحبيش غير منسوب وحبيش الحبشي وابن سريج وابن  
دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن منبهر وابن عبد الله وابن موسى وابن دلجة وابن محمد  
ابن حبيش وابن حبيش أو معاوية بن أبي حبيش وراشد وزر بن حناحيش وربيعة بن حبيش والقاسم  
ابن حبيش ومحمد بن جامع بن حبيش ومحمد بن إبراهيم بن حبيش وإبراهيم بن حبيش ومحمد بن علي  
ابن حبيش والحارث بن حبيش والسائب بن حبيش والحسين بن حبيش وعبد الرحمن بن  
يحيى بن حبيش والمباركة بن كامل بن حبيش وخطيب دمشقي الموفق بن حبيش من رواية الحديث  
ومعاذة بنت حبيش قبل هي بنت حنش بالثون وكلمة قيل هو أخو حناحيش ابن الحارث بن أسد بن  
عمر بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبيش التونسي الشاعر الحسني وحبيش بالضم جبل  
باسفل مكة ومنه أحابيش قريش لأنهم تحالفوا بإبله على غيرهم ما سبيل بل ووضع هار  
ومار ساحبي وابن جنادة الصخاني وعمر بن الربيع بن طارق أو هو يقتضين حبشي بن اسمعيل  
وأما حبشي بن محمد وعلي بن محمد بن حبيش ومحمد بن محمد بن حبيش عطفان بن حبيش فبالفتح  
وحبيشه بن ساول جد لعمران بن الحصين بالضم والحبشي بالفتح بك جبل شرقي ههرا أو جبل بلاد  
بني أسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بذكر ب وبكرته عصر والحبشية من الإبل الشديدة  
السواد وضمهم والمهمي إذا كثرت واتقت وبالضم ضرب من الفل سود عظام والحبشية بالضم  
العقاب وجوش كشور بن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر  
الواسطي الفقيه المحمدي وحبت له حبشاً وحباشه بالضم وحبت حبشاً حبعت له شياً وكان  
جد والد محمد بن علي بن طرخان البليكندي وأحبش بن قلع شاعر وكفراب حبش الصوري  
والحسن بن حبش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البصافي وابن يوسف التميمي وابن موسى  
الخليل وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبشي كزيري امام (المختوش)  
كعصفور الصغير الحميم والتصغير كالحترش بالكسر فحما والغلام الخفيف النشط والفرق  
أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حناش الصبي أي حركته وحترش الجراد صوت  
أكله وحترشوا اجتماعاً وعليه فلم يذركوه سوا عليه وجدوا ليأخذوه موته وحترش بالكسر

قوله جد والد محمد الخ قال  
الشارح قد سلمه ذكره في  
غير موضع والصواب فيه  
حبش بالميم والموحدة

اه

بطن من بني عقيل وهم الحارثية \* حش القوم احتشدوا والنظر اليه أدامه وكتف ع  
 بصره فدمه أحد بن محمد بن عبد الجليل الحنثي وكعى هيج بالنشاط وحش بالضم تحشياً  
 فاحش حش فاحش \* حدرش جمع فراهم \* الحريش والحريشة بكسرهما وقد ندر  
 بأوه ما يقال حريش وحريشة الأقبي أو الكبيرة منها أو الخشنة في صوت مشبهها وحريش بن  
 نجرم الكسري بن أسد بن خزاعة وأخوه بن العنبر وحمزة بن شمس حشنة والحريش كقنديل  
 الخشن (حش) الضب يحرشه حرشاً ويحراشاً ماضه كحشرته ولان بن يحرك يده على باب  
 حجره ليطهه فيه فخرج ذنبه لضر بها فإخذه ومنه المثل هذا أجل من الحرش من أكلهم  
 أنه إذا ولد له أحد من الحرش فيبغها هو ولده في تلعه جمع وقع تخفاره على فم الحجر فقال يا أبت  
 الحرش هذا فقال يا بني هذا أجل فلا تأخذه وجارية جامعها مستقيمة والحرش الأثر والجماعة  
 حش حراش وربى والريش ومسدود بن حراش ككاتب تابعون وابن مالك عامر شمسمة  
 والحريش دوية قدرا لأصبع ياربيل كثيرة أوى دخال الأذن وابن هلال القريني الشاعر وابن  
 كعب بن قيس وابن جذيمة في الأزد وابن عبد الله في كلب وابن يحيى بن كلفة في الأنصار وليس  
 فهم بالجماعة غيرهم من سواهم له وهو جد أنس بن مالك وأخيه بن الجلاح وهم الدهسي في  
 نقيبه لا همال والأكل من الجبال والمتدلع الشفتين من حرط الشوك حش حش والكركدن  
 ودابة بحرية وأخرج له حريش أي أي ملك يدى والحريشة بالضم الخسوف ويدار حش حش  
 لحيدته وكذا ضب الحرش ككأن الأسود السالح لأنه يحرش الضباب وابن مالك مع  
 يحيى بن عبيد بن حشاه بن الحرس محركة حشنة والحريشة بنت أوس رد البر والحريش  
 النوق والحريشون كلزون حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاعر ككتف من لا ينم وقيل  
 جوعاً والتحريش الأعراب القوم والكلاب والحريش لعله أكتب وأحش الهناء البعير  
 بثره ومحمد بن وسى الحريش محركة تحدث (الحريش) كفضنذر الحافي الغلط أو الأعظم  
 والحريش التفتيح والتغضب الغضبان والمتي للشر وكزج وعلاط الأقبي (حش) النار  
 أو قددها والولد في البطن يس واليد شلت كاحشيت أو حشيت والودي من التحل يس والفرس  
 أسرع والحشيش قطعاً وفلاً أصح من حاله والمال كثره زيداً بعد أو بعد أعطاه أيامه الصيد  
 ثم من جاتبه والفرس ألقى له حششاً ومنه المثل أحشأ وتروى يضربان أساء إلى من أحسن  
 إليه والحش حديقه يحش بها النار أي يحرك كالحشنة والجماع وما يجعل فيه الحشيش كالحشنة

قوله بالكسر لاجبة الى  
 هذا الضبط لعلسه من أول  
 المادة فأفاده الشارح

قوله والجماعة قال الشارح  
 أي من الناس والاصواب  
 فيه حش حش ككتف قال  
 الصاغاني عنده حش  
 وكش أي جماعة هكذا  
 رأيت ضبطه بخط محموداه

قوله وابن مالك سمع الخ ذكر  
 الشارح حكاية ابن مأكولا  
 فيه اختلاف ثم قال قال  
 الحافظ فصاح إن حش بن  
 مالك واحد لا شنان قلت  
 والعجب من المصنف أنه على  
 وهم الذي أنفا وسعه هنا  
 فالوهم أن هذا غير النوهما  
 واحد فتأمل اه

قوله والمتغضب قال الشارح  
 هكذا في سائر النسخ وقيل  
 المنقبض اه



مهرة تنسب اليه الابل الحوذية وحشيش اسم والنون زائدة (حش) جمعه حشيشة  
وأغصبه كحشيشه والقوم ساقهم يغضب وكش حشا وحشيشة غصب كحشيش واستحشش  
والشر اشتدوا الرجل حشا وحشاشا رقيق الساقين فهو أحمش الساقين وحشيشها بالفتح  
وسوق حاش وقد حشيت الساق كضرب وكرم حوشة وحاش ككتاب ابن الأبرش الكلالي  
المقدشاعرو لثة حشيشة كزحفه فليد له اللحم وورحش وحش وحشيش وحشيشة وحشيشة  
ومستحشيشة والحشيش الشحم وقد أحش القيدر وبها شبع وقودها والشارقواها بالخطب  
والنوم حرضهم واحشش الديكان اقتتلا \* حشيش رقص ووشب وصفق وزاومش ولعب  
وسدث وشعد والجواري لعن وفلانا آتته بالحدب وحشش اسم (الحش) محرك  
الذباب الحشمة وكل ما يصاد من الطير والبهائم وحشرات الأرض وما أشبه رأسه رأس الحيات  
ج أحشاش ومعشرب منصور وعطاش بن عيسى الحشاشان بحركة شاعران والحشوش ملدغ  
الحشش والمسوق كرها والمغشور الحشوب ورجل محشوش مغري وحشيشة يحشش طرده وعن النقي  
عطشه كحشيشه والصيد صاده ورجل محشش كثير معمل كدوب واحشيشة أحمله \* الحشش  
والخفش يسكرهما الأفيء وحشيشة عظيمة ضخمة الرأس رشاش إذا حو بها انتفع  
وريدها والحقائق بعينه (حاش) الصيدا من حواله ليسير فيه إلى الحباله كحاشيه  
وأحوشه والابل جمعها وساقها والحشوش شبه الحظيرة عراقية وهه يستران وأن يأكل من  
جوانب الطعام حتى يتركها والحواشي بالضم ما يستقيم منه والقراية والرحم والحاجة والأمر  
يكون فيه الأثم والقطيعة والحاش جماعة الخيل لا واحد له والحشيشة بالكسر الحرمة والحشيشة  
وحاش لله أي تنزهها لله ولا تقبل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشى بالضم الغماض  
من الكلام والمظلم من الليل والوحشى من الابل وغيرها تنسوب إلى الحوش وهو بلاد الحن  
أو حول جني مرتب في نهم مهرة تنسب إليها ورجل حوش الفؤاد حديد والحاش أناء البيت  
والقوم اللقيط الأضاية أو هو بكسر الميم من حشيش النار والتجوش التجميع وأحشوش القوم  
الصبيانة شره بعضهم على بعض وعلى فلان جعلوه وسطهم كحاشوشه وتحوششني واستحشيا  
والمرأ من زوجها تأبى وتحاش عنه نفرو وتقبض وحاشته عليه حرضته والبرق انخرقت عن  
موقع مطره حشيشا دار والحاشايات بحرسه العمل \* حاش يحشش فزع وفلانا أقرعه لازم مشد  
وانكشش وأشعر والوادي امتد وحششت نفسه نفرت وفزعت والحشيش الكثير الفزع

قوله إذا حو بها كذا في  
بعض النسخ وفي أخرى إذا  
حو بها بالراء والموحدة اه  
شارح

أو المذعور من الرية وهي بهاء وكنكان خياش بن وهب جاهلي من بني سامة بن لؤي وأبوزناد  
شوين بن خياش روى عن عتبة بن عزن وأن خطبته ثلاث وخمسون كمنوا بن رزق الله شيخ  
الطبراني ﴿فصل الخاء﴾ ﴿خرش﴾ \* خَشَّ الْأَشْيَاءَ مِنْ هُنَا وَهُنَا جَعَلَهَا وَتَنَاوَلَهَا  
كَتَبَهَا وَخَشَّ حَمْرَهُ بَطْنُ مَنَّهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَهْرٍ وَخَالِدُ بْنُ نَعِيمٍ الْخَبْيَانُ وَكَهَابُ فَخْلُ بْنُ  
يَسْكُرَ بِالْجَامَةِ وَخُوشَانُ دَسِيْسَابُورُ وَخُبَاشَاتُ الْعَيْنِ مَا يَتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَشَوْهٍ وَمِنْ  
النَّاسِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَالِ شَيْ وَفَاعُ الْأَخْبَاشِ عَالِيْنُ وَكُثَامَةُ جَدِزِ بْنِ حَبِشٍ وَوَالِدُ بَرْزِ  
الْحُدَّتِ وَهُوَ بِالسِّنِّ \* خَرْشَةُ الْجَرَادِ صَوْتُ أَكَلِهِ وَخَرَّاشُ الصَّبِيِّ حَرَكَتُهُ \* خَشَّ يَضُمُ الْخَاءُ  
وَفُخَّ التَّاءُ الْمَشْدُودَةُ جَدْرُ سَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْرَسِيِّ وَأَبُو نَصْرٍ أَجْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَنَاشٍ كَتَبَ  
الْبَحَارِي مِنَ الْمُحَدَّثِينَ ﴿خَرَشَهُ﴾ يَخْرِشُهُ خَرَشًا وَالجِلْدُ مَرْقَرَةٌ قُلٌّ أَكْثَرُ وَقَشْرُهُ يَبْعُدُ وَيُجْوِ  
وَمِنْهُ قِيلَ لِأَطْرَافِ السَّفَا الْخَادِشَةُ وَالْحُدُشُ اسْمُ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْضًا خُدُوشٌ وَالتَّخْدُوشُ الدَّنَابُ  
وَالْبَرْغُوشُ وَكَتَابُ ابْنِ سَلَامَةَ أَوْ ابْنِ سَلَامَةَ مَحْبَايَ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ جَمْدٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرًا وَكَثِيرٌ  
وَمُحَمَّدُ كَاهِلُ الْبَعْرِ وَالْمَخَادِشُ وَالْمُخْدَشُ كَالْحُدَّتِ الْهَرُومُ وَمَوْجِدُ الْخَدَّاشِ \* خَرَّاشُ الْكَلْبِ أَقْسَدُهُ  
وَالْخَرَّاشُ فِي بَرْخِشٍ وَالْخَرَّاشُ بِالضَّمِّ الْمَرْحُورُ وَهُوَ أَجْوَدُ أَصْنَافِ الزُّرْمِيِّ قِلَافُ  
الْمَزَاجِ مَذْهَبُ الرِّيحِ جِدَاوَالِدُ الدَّعَاعِ الْبَارِدُ يَصِلُ لِلْمَدَّةِ مَقْعٌ لِلْسَّدِّ الْبَارِدَةِ عَظِيمُ النِّمَافِ طَيِّبُ  
الرَّيْحِ وَفَقْعَةُ خَرَّاشٍ بِالْكَسْرِ عَظِيمَةٌ ﴿خَرَشَهُ﴾ يَخْرِشُهُ خَرَشًا وَيَعَالِيهِ كَسْبُ لَهُمْ وَطَلَبُ لَهُمْ  
الرِّزْقُ كَاخْتَرَسَ فِيهِمَا وَابْتَعِيرَ اجْتَذَبَهُ بِالْخَرَّاشِ وَهُوَ الْخَمِينُ وَخَرَشَهُ يَخْرِشُهُمُ الْخَرَّاشُ كَالْخَرَّاشِ  
وَبَعِيرٌ يَخْرِشُ وَيَسْمَعُ الْخَرَّاشِ كِتَابٌ وَهُوَ مُسْتَطِيلُهُ وَأَبُو خَرَّاشٍ خُوَيْلِدُنْ مَرَّةً الْهَذَلِيُّ شَاعِرٌ  
وَكُتَبُ خَرَّاشٍ مَضَافًا كِهَرَّاشٍ وَخَرَّاشٍ عَنْ أَنَسٍ كَذَابٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَرَّاشٍ حَافِظُ  
وَأَجْمَدُ بْنُ الْحَبَشِيِّ بْنِ خَرَّاشٍ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَلِي عِنْدَهُ خَرَّاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْخَرَّاشَةُ مَاسِقَةٌ مِنْ  
الشَّيْءِ إِذَا تَخَرَّشَتْ بِجَدِيدَةٍ وَفُجُوها وَأَبُو خَرَّاشَةَ خُفَّاءُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَلِّيُّ وَالْخَرَّاشُ حَمْرَةٌ مَقْطُوعَةٌ  
الْبَيْتِ جَخَرُوشٌ وَبِهَاءِ الدَّنَابَةِ وَجَالِدُ بْنُ خَرَشَةَ بْنِ لُؤْدَانَ مَحْبَايَ وَالْخَرَّاشُ بِالْكَسْرِ جِلْدُ  
الْحَبِيبَةِ وَقَشْرُ اللَّيْصَةِ الْعُلْيَا وَالْجِلْدَةُ الرِّقِيقَةُ تَرْكِبُ اللَّبَنِ وَالْبَلْعُ وَالْعَبْرَةُ أَيْ مِنْ صَدْرِ خَرَّاشِي  
كَزَرَّ أَيْ بَصَافًا خَرَّاشُ أَوْ رَجُلٌ خَرَّاشٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ لَا يَنَامُ وَكَلْبٌ يَخْرُوشُ كَقَوْعِلٍ وَهُوَ مِنْ  
أَبْنَةِ أَتْعَلَهَا سَبِيوَهُ كَثِيرُ الْخَرَّاشِ وَمَوْجِدُ الْخَرَّاشِ شَاوَرُ خَرَّاشُ الزُّرْعُ يَخْرِشُ بِخَرَّاشٍ أَوَّلُ طَرَفِهِ  
مِنَ السَّيْلِ وَخُوَيْلِدُنْ بَصِيرٌ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ الْخَرَّاشِ مَحْبَايَ وَبَنُو السَّفَا سَلَامَةُ بْنُ

قوله وحيدش كمنور  
قال الشارح هذا تعصيف  
والصواب أنه بالوحدة بعد  
المهمله كما تقدم له في ح ب  
ش اه

قوله وخاشات العيش أي  
بالضم كما ضبطه الصائغ  
وظاهر سياقهم الفتح اه  
شارح

قوله ابن خناش قال الحافظ  
هكذا ضبطه النحوي وهو  
تعصيف والذي في الاكمال أنه  
بالنون بدل التاء اه شارح  
قوله أو أي سلامة قال  
الشارح الصواب ان أبا  
خداش كنية سلامة نفسه  
كذا صرح به ابن المذهب في  
كتاب الكنى اه

قوله والخرباش بالضم أي  
مع فتح الراء كما في الشارح اه

قوله ورجل خرش بالفتح  
قال الشارح ونص الاموي  
وشبهه رجل خرش خرش  
ثم قال فقد ضبطه الائمة كلهم  
كتف وقد دأبته على  
المصنف فضبطه بالفتح أيضا  
وهو تعصيف اه

خالد بن عيسى بن عبد الله بن عمر بن الخطاب لهم بقعة وشرف وعده وتوارثت الكلاب  
 تهاوت \* الخرفش بالفتح الخلف \* خرمش الكتاب أفسده (الخفاش) بالكسر  
 ما يحل في عظم أفعى البعير من حبس والجوارق والقصب والجانب والماضي من الرجال  
 ونبات وحية الجبل والأفعى حية السهل لا تطيبان ولا دماغ من دواب الأرض ومن الطير  
 وجبلان قرب المدينة وهما الخفاشان ومثله خشرات الأرض والعصافير ونحوها وبالضم  
 الردي والمقل من الابل وخشت فيه دخلت والبعير جعلت في أنه الخفاش كخشت  
 وفلان شاة ولته في خفاء والخشاء أرض فهاط وحصى وموضع التحل والدبر وبالکسر  
 الخروف وبالضم العظم الثاني خلف الأذن وأصله الخشاش وهما خشاشاوان والخش  
 بالكسر الذر والجرى على العمل في الليل والفرس الجسور وأنشئ الشيء الأخضر والأسود  
 والرجالة الواحد خاش والبعير الخشوش والشيء في الشيء والقليل من المطر وخش السحاب  
 جابهو بالضم النمل وخشان بن لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية وكان  
 اسمه عبد العزى فقبره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبر الغزال الصغير كالخشيش  
 محركة ومحمد بن خشيش بن خشية بضمهما وكذا خشية بنت مزريق من الرواة وأبو خشية  
 الغفاري تابعي ومحمد بن أسد الخثي بالضم ويقال الخوي بمحمد بن الخشفاش ثم أصناف  
 بستانى ومشور ومقرن وزيدى والكل منوم بخدر مبروق من نصف درهم غدوق ومثله عند  
 النوم سقايا ما يرد عيب جدا لقطع الأسهل الخلطى والدوي إذا كان مع حرارة التهاب  
 والخشفاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث وابن مالك بن الحرث وابن جناب بن الحرث  
 صحابي وأبو الخشفاش شاعر وخشاخش بالضم أعظم جبل بالدنا وخشخش صوت وفي الشعر  
 دخل وخاب والخشخشه صوت السلاح وكل شيء يابس إذا حلت بعضه ببعض والدخول في الشيء  
 كالخشفاش (الخفاش) كزمان الوطواط سمي لمغريته وضعف بصره وبما أنه أن مسبح  
 بالاحصين سيج الباء وإن أحرق أو كحل بقلع البياض من العين ودمه أن طلى به على عاتق  
 المراهقين منع الشعر ومرارته أن مسجها فربح المنهكة ولدت في ساعها ج خفاش  
 والخشخش حركة صغر العين وضعف البصر خلقة أو فساد في الجفون بلا جع أو أن يصغر بالليل  
 دون النهار وفي يوم غيم دون صحو وإن يصغر مقدم سنام البعير ينضم فلا يطول وهو أخفش  
 وهي خشفا وخشش به رمي وكشح ضعف وخفشه تخشاشه وفلان صرعه ووطاه

قوله والجانب قال الشارح  
 الصواب أنه بهذا المعنى  
 بالجاء المهملة هـ

قوله شناة ولته قال  
 الشارح هذا صيغة والذي  
 في العباب والتكملة  
 خششت فلان شاة ناولته  
 في خفاء هـ

وَالْبَدَنُ ضَعْفٌ بِالْأَرْضِ لِدَدٍ وَكَصُورٍ نَوْعٌ مِنْ خَيْرِ الذَّرَّةِ وَالْأَخَافِشُ فِي التَّحَاةِ ثَلَاثَةٌ (خَش) وَجِهَةٌ يَحْتَضِرُهَا وَيَحْتَمِلُهَا خَدَشُهُ وَلَطْمُهُ وَضَرْبُهُ وَقَطْعُ عَضْوَامَتِهِ وَالْحَامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ حُخَامِشٌ وَأَوَّلُ الْخَامِوشِ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَفِيرٍ وَكَصْبٍ وَبَلْعُوضٍ وَالْحَامِشَةُ بِالضَمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ مَعْلُومٌ مِنَ الْخِرَاجَاتِ أَوْ مَا هُوَ دُونَ الْمَدِينَةِ كَقَطْعِ بَدَاوَيْنٍ وَنَحْوِهِ • الْخَنْبِشُ وَيَكْسَرُ الْكَنْبِشُ الْحَرَكَةُ وَهَبْنِ خَنْبِشَ الطَّافِي وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ خَنْبِشَ الْقَمِي حِصَانٌ وَخَنْبِشُ بْنُ يَزِيدَ الْحَصِي وَمُحَمَّدُ بْنُ أَجْدَنَ ابْنِ خَنْبِشَ الْبَعْلِيُّ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ خَنْبِشَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَجْدَنَ بْنِ خَنْبِشَ الْخَنْبِشِيُّ مُحَمَّدُونَ (الْخَنْشُوشُ) كَقُصْفٍ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَبُو خَنْشَاشٍ كَقُرَابٍ حَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ حِصَانِي وَامْرَأَةٌ خَنْشَشَةٌ كَقُصْفَةٍ وَمُخَنَشَةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابِهَا وَنِسَاءُ مُخَنَشَاتٌ وَمُخَنَشَاتٌ (الْخَوْشُ) الْخَامِصَةُ وَاللَّانِسَانُ خَوْشَانٌ وَالْعَيْنُ وَالْكَافُحُ وَالْأَخْذُ وَالْحَيُّ فِي الْوَعَا وَالْخَوْشَانُ كَالسَّرْمَقِ إِلَّا أَنَّهُ أَلْطَفُ وَرَفَافِيهِ جَوْضٌ وَيُؤْكَلُ وَخَاشٌ مَا شِئَ نَفَعَ شَيْنُهُمَا وَكَسَرَهُمَا قَاشُ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَسَاعُهُ وَخَوْشٌ بِالضَمِّ هَاسِرَانِ وَخَوْشٌ كَقُرَابٍ دَسَجِسْتَانِ وَخَشٍ فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ مَعَرِبُ خَوْشٍ أَيْ الطَّيِّبُ وَالْخَوْشُ النِّقْصُ وَخَوْشُ الشَّيْءِ نَقْصُهُ وَفُلَانٌ هَزَلَ وَخَاوَشَ جَنْبَهُ عَنِ الْفَرَّاشِ جَافَاهُ (الْخَيْشُ) شَبَابِي تَسْجِهَارَةٌ وَخَيْوُطُهَا غِلَظٌ مِنْ مَشَاقَةِ السَّكَّانِ أَوْ مِنْ غِلَظِ الْعَصَبِ وَالْيَسْبُ سَبَبُ أَجْدَنَ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ دَلَّانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَيْسَى الْخَوِيُّ الْخَنْبِشِيَانِ جَ أَخْيَاشٌ وَخَيْوُشٌ وَالرَّجُلُ الْمُنَى وَجَبَلٌ وَخَيْشَانٌ هَاسِرَانِ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْخَيْشَانِيُّ أَوْ مَنُوبٌ إِلَى جَدِّهِ وَذُو الْخَيْشَةِ زَاهِدٌ كَانَ عَمَلُهُ مُقْتَصِرًا عَلَى إِرَاقِ بَيْتَةٍ عَوْرَتِهِ كَمَا يَلْجُونَ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ أَشْعَثَ أَغْبَرُ خَشَنَ جِلْدُهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّ خَيْشَ خَشَنَ فَلَقَّبَهُ بِهِ وَأَجْدَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ لِمَدِينَةِ الْخَيْشِ كَمَا كَانَ يُحَدِّثُ لَهُ رَجُلٌ رَوَاهُ وَرَجُلٌ خَيْشَ الْعَمَلِ سَرِيعُهُ وَفِيهِ خَيْوُشَةٌ دَقَّةٌ (فصل الدال) (الدَّش) الْقَشْرُ وَالْأَكْلُ وَالْبَقَرُكَ أَنَّ الْبَيْتَ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَأَرْضٌ مَذْبُوشَةٌ أَيْ كُلُّ الْجَرَادِ نَبْهًا • دَخَسَ جَعْفَرُ أَبُو قَيْسٍ مِنَ الْحَسَنِ • رَجُلٌ دَخَسَ جَعْفَرُ وَعَلَا بَطْنُ عَظِيمِ الْبَطْنِ دَخَسَ جَعْفَرُ اسْمُهُ وَلَهُ دَخِيفٌ دَخَسَ دَخَسَ كَقَرَحٍ أَيْ تَلَجَّأَ وَكَانَ أَخَذَ مِنْهُ الدَّخِيمُ جَعْفَرُ وَعَصْفَرُ الْغُلَظُ وَكَذَلِكَ الدَّخَسَنُ وَالْمِجْمُ وَالنُّونُ وَالذَّانُ (الدرشة) بِالضَمِّ الْيَابِجَةُ وَالْدَّارُ جِلْدٌ مَسْوُودٌ كَأَنَّ فَارِسِي الْأَصْبَلِ • أَدْرَسَ مِنْ مَرَضِهِ

قوله وخوش بالضم الخ ذكر  
المصنف هذه القرية في  
ج ومن وفي ح و ش  
وماذا هو الصواب والأولان  
نحذف قلديس الصائغاني  
أفاده الشارح

قوله خيوشة دقة الشارح  
هكذا بالدال في النسخ وفي  
اللسان والتسكمله رقة بالراء

أَدْمَلُ وَبَرَّ وَدَعَشَ جَعْفَرٌ د بَكُورَةُ الدَّوَامِ كُورُ حَيْسَمَانَ \* الدَّشَّ السَّيْرُ وَاتَّخَذَ  
 الدَّشِيئَةَ وَهُوَ حَسَوِيٌّ خَدُّهُ مِنْ بَرْمَرُوضٍ \* دَعَشَ عَلَيْهِمْ كَسَعَ بِالْمَجْمَعَةِ هَجَمَ فِي الظَّلَامِ  
 دَخَلَ كَدَعَشَ وَالِدَعَشَ مَحْرَكَةُ الظَّلَامَةِ وَدَعَوْشُوا وَتَدَاعَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ وَصَحَبَ  
 وَالْمَدَاعَشَةُ الْمَزَاجَةُ وَالْحَوَامُ حَوْلَ الْمَاءِ عَطَشُوا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَنَبَعَ وَالشَّرْبُ عَلَى عَجَلَةٍ  
 وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ \* دَعَشَ جَعْفَرُ اسْمُ \* دَعَشَ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ \* الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ  
 دُوبَةُ رَقَطَةٍ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَارِئُ رَأْفَتِ الدَّقَشِ كَالْقَشِ وَسَالُ يُونُسَ أَبَا الدَّقِشِ مَا الدَّقِشُ  
 فَقَالَ لَا أَذْرِي أَغَايَ أَسْمَاءَ نَسَبِهَا قَنَسِي بِهَا \* الدَّمَشُ مَحْرَكَةُ الْهَيْبَانِ وَالتَّوْرَانِ مِنْ  
 حَرَارَةٍ أَوْ شَرِبَ دَوَاءَ دَمَشٍ كَفَرَحَ وَالْمَدَشُ كَعِظَمِ الْمَدِجِ \* دَنَفَشَ نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ  
 (دَنَفَشَ) دَنَفَشَ وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ وَكَيْفَ عَرَلِمُ \* الدُّوشُ مَحْرَكَةُ طَلَبَةِ الْبَصْرِ وَضِيْقُ الْعَيْنِ  
 أَوْ حَوْلَهَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا وَهُوَ دَوَشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ \* دَهَرَشَ  
 جَعْفَرُ اسْمُ ابْنِ قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَلْعَيْنِ (دَهَشَ) كَفَرَحَ فَهُوَ دَهَشٌ تَحِيْرًا وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوَّلُهُ  
 وَدَهَشَ كَعَيٍّ فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدَهَشَ تَدَهَيْشًا وَادَّهَشَهُ غَيْرُهُ \* الدَّهْنَشَةُ بِالْفَاءِ الْخُدَيْعَةُ وَمُغَالَاةُ  
 الرَّجُلِ الْمُرَاةُ \* دَهَشَ جَعْفَرُ عَرَلِمُ (الدَّيْشُ) بِالْكَسْرِ الدَّيْكَ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ  
 وَقَدْ يَفْتَحُ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّصَارَى ﴿فصل الذال﴾ دَشَّ الرَّجُلُ سَارَ  
 لَغَةً فِي دَشٍّ ﴿فصل الراء﴾ \* الرَّشُّ مَحْرَكَةُ يَسَافُ يَسْدُوفِي أَطْفَارَ  
 الْأَحْدَادِ وَأَرْضُ رَبِيَاءٍ كَثِيرَةُ الْعَشْبِ وَرَجُلٌ أَرَبَشٌ وَأَرَمَشٌ تَحْتَلِفُ اللَّوْنُ وَأَرَبَشُ الشَّجَرِ  
 أَوْ رَقٌّ وَقَطَرٌ \* اَرْمَعِيلُ بْنُ رَخَشٍ مَحْدَثٌ وَتَرَخَشَ تَحَلَّكَ وَالْأَسْمُ الرَّخْشَةُ وَارْتَخَشَ اضْطَرَبَ  
 (الرَّشُّ) نَفَضَ الْمَاءَ وَالْدَمَ وَالِدَمْعَ كَالْتَرَشَائِشِ وَالْمَطَرِ الْقَلِيلِ ج رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ  
 وَكَسَبَابٌ مَاتَرَشَشَ مِنَ الدَّمِ وَالِدَمْعِ وَنَحْوِهِ وَالرَّشْرَاشُ الرَّخْوَمُ الْعِظَامُ وَالسَّيْمُ مِنَ الشَّوَاءِ  
 وَالْبَابِيسُ الرَّخْوَمُ الْخَيْرُ كَالرَّشْرِشِ وَخَيْرُ قَنْزٍ شَرِيَّةٌ وَرَشْرَاشَةٌ وَأَرَشَتِ الدَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّغْنَةُ  
 اتَّسَعَتْ فَتَفَرَّقَ دِمَاؤُهَا فَتَرَسَّ عَرَقُهُ بِالرَّكْضِ وَالْفَصِيلُ حَلَّ ذَنْبُهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ وَالرَّضَاعُ  
 أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ نَحْدَيْ أُمِّهِ وَالرَّشْرُشَةُ الرَّاوَةُ وَالْإِطَانَةُ مِنْ تَخَافِهِ (رَعَشَ) كَفَرَحَ وَمَتَعَ  
 رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَهُ الرِّعْدَةُ وَارْعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعَوْشٍ كَصَبُورٍ يَرْجِعُ رَأْسَهَا كِبَرًا  
 وَالرَّعَشُ كَكَيْفٍ وَالرَّعِيشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقَتَالِ وَالْمَعْرِوفُ فِي سِدِّ

قوله الدقشة قال الشارح  
 هكذا في النسخ بالجرمة وهو  
 موجود في نسخ الصحاح كلها  
 فالصواب كتابته بالاسوداه



وَكَيْتَ فَرَسٌ لِحَقِي وَالْعِشَاءُ مِنَ النِّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنَ النَّوْقِ مَا لَهَا أَهْزَأُ فِي السَّيْرِ سُرْعَةً  
وَفَرَسٌ مَالِكٌ بِنُجَعْفَرٍ حَدِيدٌ وَدُ بِالشَّامِ وَمَرَعَشٌ كَقَعْدٍ دُ بِالشَّامِ قُرْبَ أَطْلَ كَيْهَ  
وَدُ وَمَرَعَشٌ يَلْمُ بَنَاتِ الْمُقَدَّسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِأَمْرِكَ اللَّهُمَّ الْحَسْبُ أُنَادُوهُ عَنِ الْمَلِكِ بَلَّغْتَ هَذَا  
الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَلْغُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَلْغُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَيْتُ وَمَرَعَشٌ مِنَ الْجَمَامِ يَحِقُّ فِي الْهَوَاءِ  
وَارْتَعَشَ ارْتَعَدُوا الرَّعْشَ فِي النَّوْقِ وَإِنْ كَانَتْ النَّوْقُ زَائِدَةً لِكَيْتٍ دُ كَرِهَتْ عَلَى اللَّفْظِ وَيَنْتُ

الزِّيَادَةُ \* الْمَرَعَشُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ الْمُسَدَّدَةُ مِنْ سَمِّ نَفْسِهِ لَغَةً فِي السِّينِ وَلَا تَرَعَشُ عَلَيْنَا كَلَامٌ نَمُتُّ  
لَا تَنْتَعِبُ \* الرَّعْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْخَجَرَةُ كَالْمَرْقَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّعْشِ إِلَى الْعَرِشِ أَيْ حُلَسَ  
عَلَى سِرِّرِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْخَجَرَةِ وَالرَّعْشُ الدَّقُّ وَالْهَرَسُ وَالْأَكْلُ الْجَسَدُ وَالْتَرَبُّ فِي  
النِّعْمَةِ وَالرَّفَاشُ هَائِلُ الطَّعَامِ بِالْخَجَرَةِ إِلَى يَدِ الْكَيْلِ وَرَعَشَ فِي الشَّيْءِ رَفُوْشًا اتَّسَعَ وَرَعَشَ كَفَرَحَ  
عَظُمَتْ أَلَمُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَلَامٌ أَرَعَشَ الْأَذْنَيْنِ وَأَرَعَشَ وَقَعَ فِي الْأَهْبَةِ أَيْ الرُّعْشَ وَالْقَفْشَ  
وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنَّكَاحُ وَالْبَلْدُ الْفَلَايِيحُ وَلَا تَرِيحُهُ وَتَرَفَشَ التَّسَرُّعُ بِهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا  
رَعَشُ (الرَّعْشُ) كَالنَّقْشِ وَكَتَابَةِ الْحَيَّةِ وَكَقَطَامِ عِلْمِ الدَّيَّانِ وَقَدْ تَجَرَّوْهُ وَيَتَرَفَّشُ  
فِي بَغْرَيْنِ وَآثَلُ وَفِي كَأَبٍ وَفِي كَعْدَةٍ مُتَسَبِّبُونَ إِلَى أَمْعَانِهِمُ وَالرَّافِشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى  
الشَّرْبِ وَالرَّفْشَاءُ مِنَ الْحَيَاتِ الْمُنْقَطِعَةِ بِوَادٍ وَبِيضٍ وَشَقِيقَةُ الْعَبْرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْجُلُوطِ  
وَرُقِيشٌ وَارْبَعُشٌ تَصْغِيرُ الرَّعْشِ وَرَعَشَ كَلَامُهُ تَرَقُّبًا زَوْرَهُ وَزَعْرَهُ وَالْمَرَعَشُ الْأَكْبَرُ عَرُوبُ  
سَهْدٍ وَالْمَرَقْشُ الْأَصْفَرُ يَبْعُهُ بِنُحْمَةٍ شَاعِرَانِ وَرَقْشَ تَرَيْنَ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ

\* الرَّعْشُ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّحَى بِالْخَوْرِ غَيْرُهُ وَإِنْ تَرَعَشَ الْغَنَمُ شَبَّابَسِيرًا وَاللَّهُمَّ  
بِالْيَدِ وَالنَّوَالِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَمَشٌ وَرَمَشٌ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّشُّ وَتَشْتَلُّ فِي السَّيْرِ  
وَمَجْرُوفُ الْخَفُونِ مَعَ مَا يَسِيلُ وَهُوَ أَرَمَشٌ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمَنْ يَحْرُكُ عَيْنَهُ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا  
وَأَرَمَشَ رَمَشًا رَشَاءً وَجَدْبَةً كَأَنَّهُ ضَدُّ رَجُلٍ أَرَمَشَ أَوْ بَشَّ وَكَعْظُمُ النَّاسِ الْعَيْنَيْنِ  
لَا يَبْرَحُهُمَا وَأَرَمَشَ الشَّجَرُ أَوْ رَقَّ وَتَطَرَّ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ أَضْعَفُ فِي الدَّمْعِ أَرَمَشَ قَلِيلًا

\* الرَّعْشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضُدُّ وَجَلَّ رَأْسُ كَثِيرٍ شَعْرَ الْأَذْنِ أَوْ ضَعِيفُ الصَّلْبِ  
وَكَذَابُ رَمَحٍ رَأْسٌ وَهِيَ بَهَاوُ رَأْسِهِ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رَعُوشٌ كَصَبْرٍ يَجْمَلُ رَأْسَ (الرَّهْشِ)  
أَنْ تَبَاشَ يَكُونُ فِي الدَّيَّانَةِ وَهُوَ أَضْيَكُ كَالَّذِي يَدْفَعُ فِي مَشْيِهِ فَتَعْقُرُ وَاهُشْهُو الرِّهْشَانِ عَرَفَانِ  
فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَتَيْنِ وَالرَّوَاهِشُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَتِفِ وَرَجُلٌ رَهْشُوشٌ بَيْنَ الرِّهْشُوشَةِ وَالرِّهْشَةِ

قوله والهش هو بالجمجمة  
النسخ وصوابه بالسين المهملة  
اه شارح

قوله ضد الصواب ان الروش  
هو الاكل الكثير واما الاكل  
القليل فهو الروش اه شارح  
قوله الرئيس صوابه الرئيس  
بحركة اه شارح

بَعَثَهُنَّ تَحِيَّ حَيٍّ وَكَامِرَ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةَ كَالرَّهِيْسَةِ وَالرَّهَشُوشَ وَالْقَلِيلَةَ لَحْمِ الظَّهَرِ وَالْمُهْمَالُ  
 مِنَ التَّرَابِ الَّذِي لَا تَمَسُّهُ وَالضَّعِيفَ الدَّقِيقَ الْقَلِيلَ اللَّحْمِ وَالصَّلَ الرَّقِيقَ وَالسَّهْمَ الضَّامِرَ  
 الْخَفِيفَ الَّذِي حَبَّبَتْهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسَ الدَّقِيقَةَ يُصِيبُ وَرَهْطًا تَقْهَاهُ وَقَدْ أَرْتَمَتْ الْقَوْسُ  
 وَالْأَرْتَمَاشُ الْإِرْتِعَاشُ وَالْأَصْطِلَامُ وَضَرْبُ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَأَرْتَمُوا وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ  
 (الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لِلطَّيْرِ كَالرَّاشِ ج أَرْيَاشُ وَرِيَّاشُ وَالْيَبَاسُ الْفَاخِرُ كَالرَّيَّاشِ كَالْيَبِيسِ  
 وَالْيَبَاسُ وَالْخَبْثُ وَالْعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرَيْشَهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَخْلَاسَهَا وَلَئِنْ الْمَوْلَى كَانُوا  
 إِذَا حَبُّوا أَحِبَّاءَ جَعَلُوا فِي أَسْمَةِ الْأَبْلِ رِيَّاشَ الْعَامَّةِ لَعَرَفًا أَنَّهُ جِبَاهُ الْمَلِكِ وَذَوُ الرِّيشِ قُرْمُ  
 السَّيْفِ مِنْ هَذِهِ الدُّخُولَانِ وَذَاتُ الرِّيشِ نَبَاتٌ كَالْقَيْصُومِ وَرَيْشَةُ أَوْ قَبِيلُهُ أَوْ هِيَ بَنْتُ مَعَاوَةَ تَبَيَّنَ  
 بِكِرَامِ الْمَلِكِ الْوَجْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبْلٍ وَرَاشَ السَّهْمِ بِرَيْشِهِ أَلْزَقَ عَلَيْهِ الرِّيشَ كَرَيْشِهِ فَيَوُ  
 مَرِيَّشٌ وَمَرِيَّشٌ وَجَمَعَ الْمَالُ وَالْأَنَاءُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَارْتَأَى  
 السَّيْفُ بَيْنَ الرَّائِي وَالْمُرْتَشِي وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيشِ وَكَادَ رِيَّاشُ كَهَيْئَةٍ وَهِيَ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرِيَّاشَانُ  
 حَصْنٌ مِنْ مَجْلٍ أَيْ مِنْ وَجِبِلٍ مَطْلٍ عَلَى الْمُهْمِجِ وَالرِّيشُ شَرَكَةٌ كَثْرَةُ الشَّعْرِ الْأَذْنِ وَالْوُجْهَ  
 وَنَاقَةُ رِيَّاشٍ كَصَابٍ وَجَلَّ ذُو رَاشٍ وَرَجُلٌ أَرِيَّاشٌ وَرَاشٌ وَرَوَّشٌ وَرَجُلٌ رَاشٌ خَوَّارُ شَيْبَةٍ  
 بِالرِّيشِ ضَعْفًا وَالْمَرِيَّشُ كَعُظْمِ الْعَبْرِ الْأَذْبِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْبَرْدُ الْمَوْتُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
 الصَّيْبُ وَالْمَوْدُجُ الْمُصْلَحُ بِالْقِدْوَانَةِ مَرِيَّشَةُ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ ﴿فصل الزاوي﴾

\* الزَّوْشُ الْعَبْدُ اللَّئِيمُ وَالْعَامَةُ تَضُمُّ الزَّايَّ وَالْأَزْوَشُ الْمُتَكَبِّرُ

﴿فصل الشين﴾ \* الشَّيْشُ ثَمَاتُ الرِّمْعِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ \* الشَّرَّاشُ  
 هَدْبُ التَّوْبِ مَوْلَهُ \* شَعَشُ اللَّاتِ بْنِ رَفِيدَةَ بْنِ سُورٍ كَلَابُ أَخَوَاتِهِ اللَّاتُ \* الشَّغُوشُ  
 كَسَبُورٌ وَشَيْبُورٌ \* كَالشَّغُوشِ مَثْبُوبًا وَقَدْ تَضُمُّ الشَّيْنَ \* شَاشٌ دُجُورًا  
 الْهَرَقُ وَدُجُوعٌ وَنَاقَةُ شَوْشَاءُ وَشَوْشَاءُ الْهَامِ خَفِيفَةٌ وَشَوْشُ الضَّمْعِ قُرْبُ جَزِيرَةٍ ابْنِ عَمْرِو مَلَّةَ  
 هَجْرَانٍ وَقَعْلُهُ شَرَقِي دَجَلَةَ الْمُوصِلِ مِنْهَا جَبُ الرَّمَانِ وَالْحَجَبُ وَأَبُو الْعَلَاءِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 عَفَّانٍ عَفِيفُ الدِّينِ الْعَامِرِيُّ الشُّوشِيُّ الْحَدَثُ أَمَامَ النِّظَامِيَّةِ بَعْدَ إِدْوَامِ السُّوَيْحِ إِلَى  
 بَحْوَزِ شَتَّانٍ عَرَبَتْ بِقَلْبِ الْمُهْجَةِ مَهْمَلَةٌ وَشَوْشَةُ ع بَارِضٌ بِأَبْلِ يَمْرُوقٍ بِقَبْرِهَا قَبْرُ ذِي الْكُفْلِ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَبَطَالُ شَوْشُ شَوْسٌ وَبَيْنَهُمْ شَوْشٌ اخْتِلَافٌ وَالتَّشْوِشُ وَالْمَشْوِشُ وَالتَّشْوِشُ كُهَا  
 لَحْنٌ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ التَّوْشُ وَالْمَهْوُشُ وَالتَّوْشُ وَالتَّشَاوُشُ التَّهَاوُشُ وَمَاءُ

قوله وأصلح حاله في أكثر  
 النسخ زيادة وقع اه

قوله بالهاء يعني التاء التي  
 تصير في الوقف هاء اه

مُشَاوِسٌ لِأَبْرَى بَعْدَ وَقْلِهِ (الشَّيْنُ) وَالشَّيْنُ بِكَسْرِ هَا الْقَرْ لَا يَعْقُدُونَ وَإِنْ أُنُو  
لَمْ يَشْهَدُوا وَإِنْ كَانَ حَشَاغِيرَ حُلُو قَدْ أَشَابَتْ النَّحْلَ وَالْفَيْسُ بْنُ عَبْدِ الْجَابِرِ شَيْبُونِي  
مُحَدَّثٌ (فصل الطاء) \* الطَّيْسُ النَّاسُ كَالطَّمْشِ يُشَالُ مَا فِي الطَّيْسِ مُشَلُّهُ  
\* طَفَشَ عَنْهُ كَفَرَ حَطَفَ شَاوِطُشًا أَطَلَّتْ (الطَّرْشُ) أَهْوَنُ الصَّهْمِ أَوْ هُوَ وَلَدُ طَرَشٍ  
كَفَرَ حَ وَبِهِ طَرَشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَوْمُ طَرَشٍ وَالْأَطْرُوشُ الْأَصَمُّ وَطَرَشَ نَصَمًا وَطَرَشَ أَرْعَشَ  
وَبَالَتْهُمُ اخْتَلَفَ بِهَا \* طَرَطُوشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْعَلُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَطَرَطُونُشٌ بِالْفَتْحِ د  
مِنْ أَعْمَالِ بَابِجَةٍ (الطَّرْعُشُ) تَمَائِلٌ مِنْ مَرَضِهِ وَتَحَرُّكُهُ وَقَامَ وَشَى كَطَرَعَشَ وَالْقَوْمُ غَشُوا  
وَأَخْصَبُوا بَعْدَ الْجَهْدِ وَالْفَرْحُ تَحَرُّكُهُ فِي الْوَزْرِ وَالطَّرْعُشَةُ مَا لَبَّى الْعَبْرُ بِالْبَيَامَةِ \* طَرَفَشَ  
بِالْفَاءِ طَرَعَشَ وَعَيْنُهُ أَطَلَّتْ وَضَعَتْ وَزِيدَ نَظَرُ وَكَسَرَ عَيْنُهُ وَالطَّرَافُشُ كَعَلَا بِطِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ  
\* طَرَمَشَ اللَّيْلُ أَطْلَمَ (الطُّشُ) وَالطُّشِيُّ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ هُوَ قَوْقُ الرِّدَا ذُطَّتِ السَّمَاءُ  
طَاشُ وَطُشُ وَأَطُشَتْ وَالطَّاشُ كُلُّ رَاشٍ وَبِالضَّمِّ دَاءٌ كَلَزَ كَامٌ كَالطُّشَةِ وَقَدْ طُشَ الرَّجُلُ  
بِالضَّمِّ وَالطُّشَةُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنَ الصَّيَّانِ \* الطُّغْمُشَةُ ضَعْفُ الْبَصَرِ وَالْمُطْعَمُشُ مَنْ  
يَنْظُرُ أَيْسَرَ نَظَرًا خَفِيًّا لِنَسَادِ عَيْنَيْهِ \* الْمُطْقَرُشُ الْمُطْعَمُشُ \* الطُّشُ السَّكَّاحُ وَالْقَدْرُ  
كَالطُّغْمُشِ وَالطُّغْمُشَةُ الْمَهْزُوزَةُ وَالطُّغْمُشُ فِي الْهَمْزِ \* الطُّغْمُشُ الْوَاسِعُ صُدُورُ الْقَدَمَيْنِ  
وَالطُّغْمُشُ الضَّعِيفُ وَالْبَيَّانُ \* الطُّشُ السَّكِينُ قَلْبُ السَّالِطِ (٣) \* الطُّنْشُ وَالطُّنْقُشُ  
الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطُّنْقُشَةُ تَحْمِيحُ النَّظَرِ وَطُنْشَ عَنْهُ صَغُرَ هَا \* الطُّوشُ خَفَةُ الْعَقْلِ  
وَطُوشٌ نَظْمٌ بِشَاءَ طَلَّ عَرَبُهُ \* الطُّوشُ كَالْمَنْعِ أَفْسَادُ الْعَمَلِ وَخِتْلَاطُ الرَّجُلِ فِيهَا أَخَذَ قِيَمَهُ  
مِنْ عَمَلٍ وَأَفْسَادُ بَاءٍ يَسِدُهُ وَطُوشٌ اسْمُ (الطُّبْشِ) التَّرَقُّ وَالنَّفْعَةُ طَاشَ يَطِيشُ فَهُوَ طَاشٌ  
وَطِيشٌ وَذَهَابَ الْعَقْلُ وَجَوَّازُ السَّهْمِ الْهَدَفُ وَطَاشَهُ أَمَالَهُ عَنِ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ  
وَالطَّيَّاشُ مَنْ لَا يَصْدُقُ جَهْدًا وَاحِدًا (فصل الظاء) \* الطَّشُ الْوَضِيعُ  
الْحَشَنُ مِمَّنْ الشَّقِيفُ (فصل العين) \* الْعَيْشُ وَالْعَيْشُ السَّلَاحُ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ لِنَحْلَانِ عَيْشٍ لِلصَّبِيِّ يُقَالُ لِنَحْلَانِ مَدَاحٍ لِلصَّبِيِّ فَاعْبَسُوا وَوَعَمَّشُوا وَالْعَبَاوَةُ  
وَيَحْرُلُ وَبِهِ عَيْشَةٌ وَعَيْشَةُ عَفْصَةٍ \* عَيْشُهُ يَعْمُشُهُ عَقْفُهُ \* الْعَيْشِدُونَ دَوِيَّةٌ لَفَةٌ  
مَصْنُوعَةٌ (العرش) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يُحْصَى وَأَيُّوتُ أَحْمَرَ تِلَاحٌ لَأَنْ نَوْرَ الْجِبَارِ تَعَالَى

قوله تمائل قال السارح  
كذا في التسخين بالياء النعنة  
والصواب تمائل بالثنية أي  
قارب البر اه

(٣) مما يستدل عليه  
الطمش بالمسح وهو في نسخ  
الصباح كلها وأشار إليه في  
ط ب ش فأغفاله هنا  
ليس الامن فلم التاسخ اه  
سارح

قوله وبه عيشة وعيشة قال  
السارح أي بالفصح والتعريب  
وضبطه في الجهره بالضم  
بخطه بمجودا اه

وسرير الملك والعزوقام الأمر ومنه **ج** عرشه وركن الشيء من البيت سقفه وأخيمه والبيت الذي يستظل به كالعرش **ج** عروش وعروش وأعراس وعرشه ومن القوم رئيسهم المدبر لأمرهم والقصر وأربعة كواكب مغارة أسفل من العوام يقال لها عرش السماء وعرش الأسد والخنزير ومنه اهتز العرش لوب سعادين معاذواهتزازة فرحموا الملك والخشب تطوى به البئر بعد أن تطوى بالحجارة قدر قامه ومن القديم ما تتأمن ظهر القدم والمظلة وأكبر ما يكون من القصب والخشب الذي يقوم عليه المستقي والطائر عرشه وبالضم الختان مستطمان في ناحيتي العنق أرفأ أصلها وموضع المحجمين وعظمان في اللهاة يقمان اللسان وآخر شعر العرف من الفرس والأذن والضمة من النوق مكانها عروشة الزورمكة أو يوتها القديمة ويُنق أو بالفتح مكة كالعرش وبالضم يوتها كالعرش وما بين العرش والأصابع من ظهر القدم ويُنق **ج** عرشه وأعراس وقول سعد فلان كافر بالعرش يعني معاوية منهم مكة وبغير معرفش الجسني عظمها وعرش الوتود وعرش مجهولين أو قدوا ديم والعرش كالهودج وما عرش للكرم وخيمة من خشب ونعم **ج** عرش ود من أعمال مصر حيث وان يكون في الأصل الواحد أربع تحلات وأحسن وعرش يبرش وعرش بني عريسا كعرش وعرش والكلب خرق ولم يبدل للصبي والرجل بطروجهت كعرش بالكسر عرشا وعرشوا البيت بناء والكرم عرشا وعرشوا رفعه والسبه على الخشب كعرشه والبرطواها بالحجارة قدر قامه من أسفلها وسايرها بالخشب فلا ناضربه في عرش رقبته وبالمكان أقام وعرش بغيره كسمع لزمه وعن عدل وعلى ما عند فلان امتنع وعرش الجار برأسه فعرشاً جل عليه فرفع رأسه وشها فاه والبيت سقفه والأمر أبطابه وعرش بالبدلت بالامر تعلق كعرش واعرش العقب علا على العرش وفلان اتخذ عرشاً والد ابتركتها كاعتريتها واعر وشها وعرشها والمعرش المستظل بشجرة ونحوها \* عرش بالكسر ابن سعد بن خولان الخولاني (العشة) الخلة أذقل سعنها ودفأ أسفلها وقعدت وعشتت والشجرة الشمة الميت الدقيقة الضبان والمرأ الطويلة القليلة اللحم أو الدقيقة عظام البدن والرجل وهوعش وعش بده عشاة وعشوشه وعشاشفحل ونهر والعش الفحل يصير ضبعة الناقة ولا ينطلمها والمطلب والجمع والكسب والضرب وترقيع القصيص وأقلل العطاء والعطاء القليل ولزوم الطائر عرشه وبالضم موضع الطائر يجتمعهم من ذق الحطيط في أفنان الشجر ويُنق وليس بعش فادرجي

قوله والكلب خرق الخ قال الشارح كلام المصنف هنا غير محرم فقد نقل الصاغاني عن ابن الأعرابي وغيره ما نصه قال للكلب إذا خرق ولم يبدل للصبي وعرش بالكسر أي بالسبب والشين وكلاهما كفتح وعرش فلان وعرش بطروجهت اه فصح المصنف الشين إلى الشين ووطن الاختلاف في الأبواب اه قوله جل عليه كذا في النسخ بالنسبة للمجهول والصواب جل على عاتنه وهي الأنان كما في عاصم والشارح وقوله والامر أبطابه كذا في النسخ بنسب الامر وكلام الشارح يفيد أن الفعل لازم والامر فاعله قال وهو الصواب فقوله لا حاجة إليه اه

أَيْ لَيْسَ لَهَا فِيهِ حَقٌّ فَاَمْضَى وَعَشْرَ بَيْنَ لَيْسَ بَيْنَ عَدَا شَاعِرٍ وَدُّ الْعَيْنِ ع بِلَادِي مَرَّةً وَأَعَشَّشَ  
 ع بِلَادِي سَعْدٍ قَرِيبَةٍ وَتَلَسَّ أَعَشَّاشُكَ أَي تَلَسَّ الْعِلَلُ وَالْجَنَى فِي أَهْلِكَ وَالْعَشْشُ وَضَمُّ  
 الْعَيْنِ الْمُرَاكِبِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْمَعَشُّ الْمَطْلَبُ وَجَاءَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَجَاءَهُ مِنْ عَيْنِهِ وَبَشَّ  
 لَعْنَةً فِي السَّبَنِ وَأَعَشَّ وَقَعَ فِي أَرْضِ عَيْنِهِ وَفَلَانٌ عَنْ حَاجَتِهِ صَدَهُ وَالطَّبِيُّ أَرْجَحَهُ وَالْقَوْمُ زَلَّ مَزَلًا  
 قَدِ زَلُّوا فَذَا هُمْ حَتَّى تَحُولُوا كَعَشْمِهِمْ وَاللَّهُ تَعَالَى بَدَنَهُ أَتَحَلَّهْ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشَّشًا فَتَحَدَّ  
 عُنَا كَعَشَّشَ وَالْكَلَّا وَالْأَرْضُ بَيْسًا وَالْخَبْرُ تَصَكَّرَجَ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَحْمَلُ بَيْنَنَا تَعَشَّشًا أَي  
 لَا تَحْتَوْنِ فِي طَعْمَانَا فَتَجَانِي كُلَّ زَاوِيَةٍ شَيْءٍ أَفْصَرَ كَعَشَّشِ الطُّيُورِ وَاعْتَشَّوْا أَمَارًا وَبِعَرِّ قَلْبَيْهِ  
 وَأَعَشَّ الْقَمِيصُ تَرَقَّعَ (العش) حَزَنَهُ مِمَّ عَطَشَ كَفَرَحَ فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطَشٌ وَعَطَشَانٌ  
 الْآنَ وَعَاطَشَ عَدُوَّهُمْ عَطَشِي وَعَاطَشِي وَعَاطَشَ وَهِيَ عَاطِشَةٌ وَعَطِشَتْ وَعَطِشَتْ وَعَاطِشَةٌ  
 وَهِيَ عَاطِشَاتٌ وَعَاطِشَاتٌ وَعَاطِشٌ وَعَاطِشَاتٌ وَالْمُشْتَاقُ وَسَيَفْعِدُ الْمَطْلَبُ بَيْنَ هَاشِمٍ  
 وَكَثْرَابٍ أَلَّا رَوَى صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ مَعَطَّشٌ ذُو بِلٍ عَاطِشٌ وَالْأَنَّى كَذَلِكَ الْمَعَاطِشُ مَوَاقِيتُ  
 الْأَطْعَامِ أَلَا تَذْكُرُ قَعْدَ الْأَرَانِيَةِ إِلَى لَامَائِمِهَا الْوَاحِدَةُ مَعَطِشَةٌ وَهِيَ مَعَطُوشَةٌ وَعَاطِشٌ لَزِمَ  
 كَأَنَّهُمْ تَوَوَّافِيهِ الْحَرْفُ الْمَعْدِي وَهُوَ أَيْ مَعَطُوشٌ إِلَيْهِ أَعْنَى تَقْدِيرُ عَاطِشَتُهُ فَعَطِشَتْهُ وَهُوَ  
 مَعَطُوشٌ وَأَعَطَشَ عَطِشَتْ مَوَاشِيَهُ وَقَلَانَا طَعْمًا وَالْأَبْلُ زَادَ فِي الطَّعْمِ أَوْ جَسَمِهِ عَنِ الْوُرُودِ  
 فَإِنْ بَالَغَ فِيهِ فَقُلَّ عَطِشُهَا أَعَطِشًا وَكَعْظَمُ الْحَبُوسِ وَتَعَطَّشَ تَكَلَّفَ الْعَطَشَ \* الْعَنْجَشُ  
 كَمَنْعِدِلِ الْجَنَانِ \* عَقَشَهُ يَعْقِشُ جَعَمَهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَتَهُ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهَمٌّ مِنْ لَاحِظٍ  
 فَهَسَمَ وَالْعَفَشُ الْأَعَشُ \* الْعَفَشُ كَعَمَلِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَانْهَافُ الْعَفَشِ الْعَبِيَّةُ وَعَفَاشَتُهَا  
 بِالضَّمِّ ضَعْفُهَا وَأَفْرَها وَعَفَشَ الْعَيْنُ ضَمَّ الْحَاجِسِينَ وَعَفَشَتْ لَحْيَتُهُ وَعَفَشَتْ ضَعْفَتْ  
 \* عَشَّ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالُ جَعَمَهُ وَالْعَشَّ وَجَعَلَ بَقْلَهُ وَأَطْرَافَ قُضْيَانِ الْكَرَمِ وَتَرَّ الْأَرَاكُ  
 \* الْعَبَّاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الطَّيَامِ مَا يَطْلُعُ قَرْنَهُ أَوْ لَا قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَالْعَبْشَةُ الشَّدَاوِثُ وَتَعَبَّشَ  
 فِيهِ الْعَيْنُ نَسَبَ فِيهِ بَشَوَكَ (العكرش) بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَبِّ أَقْوَمُ لِلْحَبْلِ نَبْتُ فِي أَصْلِهِ  
 فِيمَا لَكَ أَوْ هُوَ الْبَيْلُ يَعْنِيهِ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرْشِ أَوْ الْعَشْبَةُ الْقَدْسَةُ أَوْ الْبَسْكَ أَوْ نَابَتٌ مَنِسْطَ  
 عَلَى الْأَرْضِ لَمْ تَزِدْ قِيْقَ وَزَرَ كَالْجَاوِرِ وَطَمَّ كَالْبَقْلِ وَجَاءَ الْأَرْبَةُ الضَّعْفَةُ وَمَا بَيْنَ عَدِي  
 بِالْيَسَامَةِ هَلْجَةُ الْمَزِيدِ وَالْعُجُوزُ الْمُتَشَبِّهَةُ وَعَكْرَشَةُ نَبْتُ عَدْوَانٍ أَمَّا مَالِكٌ وَمُحَمَّدُ ابْنُ النَّضْرِ

قوله لا تحنون الخ وقيل  
 ارادت لا تحملنا يمتنا بالمزابل  
 كانه عيش طائر اه شارح  
 قوله وعطاش قال الشارح  
 أي بالكسر وعطاش بالضم  
 أيضا اه

قوله ومحمد كذا في النسخ  
 قال الشارح والصواب يمحله  
 كينصر اه

ابن كثة وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب العبائي كان أرحم أهل زمانه (عكش) الشعر  
 كدح التوى وتلبذت عكش والتب كد والتف والعكش من الشعر الجعد والرجل لا يخرج  
 من نفسه خيرا ونجعة عكشة كثيرة الفروع ملتفة وعكش عليهم بعكش عطف أو حل  
 والعكبوت نسجت الشيء جمعه والجامع عكش وذلك معكوش والكلاب بالثورا حاطت به  
 وفلان أشد واقفه وكرمان ورمانة العنكبوت أو ذكورها أو بيها وكرمان جبل بناوح طمية  
 ومن عرفاتهم عكاش زوج طمية والوا الذي يتوى على الشجر يتشروكرمانه ويخفف  
 عكاشة الغنوى وابن قور وابن محسن العبائيون وعكش الخبز فكشاته كرج وعكش نعيم  
 والعنكبوت حبست قوائمها تشبج والتي تقبض وتداخل والعوكشة أداة للعرانين تدرىها  
 الأكداس وككاش وزبراسمان \* العكوش كسروا بن أوى والتب ودوية وضرب  
 من السباع والخفيف الحريص مشتق من العكش وليس في كلامهم شين بعده لام غيرها واللس  
 والناشئة والشلالين (العش) بحر ككة ضعف البصر مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات  
 والعش العيش والضرب بالاعتدال والشيء الموافق وعش فيه الكلام كدبرج جمع وجسم  
 المرض ناب اليه وعشسه الله تعميها والعشوش العنقوديو كل بعض ما عليه والتعشيش  
 التغافل عن الشيء كالتعاش وإزالة العيش واستعمسه استعمقه \* العكش بالضم الشج  
 الضاني والمقبض الجلد (عشيه) عطفه وفلان أزعجه واستنز وساقه وطرده والعشوش  
 بقية المال وما له عشوش أي شيء والاعش من لهست أصابع والعشيش الطويل والخفيف  
 السريع منون الخيل وهي بهاء وعش معنوشة طويلة والعشوش بالكسر الطويلة  
 في الجمال من النوق وككاش من يقاتل خصمه وعائشه عائقه واعتشبه اعتقه في القتال  
 وفلان ظلمه \* رجل عشش اللياسة بالفتح وعشاشها بالضم وعشيشها طويها كنها  
 \* العنقاش بالكسر اللثم الوغد والذي يطوف في القرى يبيع الأشياء المشتتة التعلق  
 بالشيء بالاهاء الهزال ونعمش تافى وتشد وجعفر اسم \* العكش الذي لا يأتى أن  
 لا يدين ولا يترن وعكش العشب هاج وتعنكش تعكش وعكش اسم \* المعوشة لغة  
 في العيش مأزبة (العيش) الحياة عاش يعيش عيشا وعاشا وعيشا ومعيشة وعيشة  
 بالكسر وعيشوشة وأعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به وانجز والمعيشة التي تعيش بها من

قوله وابن محسن قال الشارح  
 هنا وعكشة تنسج قبل  
 ما هو من حديث سبق  
 بها عكاشة كافي الاساس ٨١

قوله معايش قال السارح  
بلاهم وإذا جعته على  
الاصل وهي مقعلة والياء  
أصلية متحركة فلا تنون  
ككابل وإن جعته على الفرع  
همزت وشبهت مقعلة  
بقعيلة وقريهما وإن  
خطأ النحويون الهمز وقوله  
ورجل عايش الخ كذا  
في جميع النسخ بلاهم ولم  
يتعرض السارح له فتأمل  
اه معجمه

قوله وابن مؤنس كذا في نسخ  
الطبع وفي نسخة السارح  
وابن مؤنس خذرا اه معجمه

قوله والغاش قال السارح  
كذا في النسخ والصواب  
الغاش اه

المطعم والمشرب ومانكون به الحساء ومعايش به أو فيه ج معايش والمعيشة الضك عذاب  
القتل ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي زيد بن عايش المدني وأبو  
عايش زيد بن الصلت وأبى النعمان وعياش بن أبي ربيعة وأبى ثور صحابيون وعياش  
ابن أبي سلم وأبى عبد الله وأبى مؤنس وأبى سنان وأبى عبد الله الشكري وأبى عبد الله بن  
أبي معلى وأبى عقبة وأبى عباس القتيبي وأبى الوليد وأبى الفضل وأبى عمرو أبو بكر وحسن  
وعمر أبناء عياش وأمعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الديلمي ومحمد بن علي بن عياش بن  
شمام وأبراهيم بن مسعود بن عياش ومحمد بن عياش بن أنس حدث عن عطاء بن عياش بن مالك  
ابن نعيم الله اليه بسبب الصعق بن حزن العايشي وغيره من العايشين وعياش بالكسر ابن حرام  
وأبى أسيد كلاهما في فضاء وأبى نعلبة في بني الحارث بن سعد وأبى عبد بن ثور في منبته وأبى  
خلاد وفي غطفان وعائشة علم الجبال وللتاسم منهم ابن عمر بن واقف وله بنت عائشة بقراب المدينة  
وأبى عثم ومنه القتل أضبط من عائشة وسياق وهو بالشين من العباس وعياش ه بضارا  
والمعش من له بلغه من العيش (فصل الغين) (الغش) محركة  
بقية الليل وأظلم آخره كالغشة بالضم غش حكرح وأغش ج أغش والغاش  
الغاش والخادع والغاش وتغيش ظلمه وأدعى فيه دعوى باطله وليل أغش وغش مظلم  
وغشبان بالضم أسم وأبو غشبان ويضم غشبان ويضم غشبان قبل قرش فاجتمع مع  
قصي في شرب بالطاف فأسكره قصي ثم استترى المفاتيح منه برق حجر وأشهد عليه ودفعها  
لأبيه عبد الله وأوطى به إلى مكة فافاق أبو غشبان آدم من الكسبي فضر به الاشتغال في الحق  
والندم وخسارة الصدقة \* الغش غمر غمر (غشه) لم يحضره النسخ وأظهره خلاف  
ما ذكره كغشته والغش بالكسر الاسم منه والغش والحقد ورجل غش بالغش عظيم السرور والضم  
الغاش ج غشون وع م والغشوش الغشاخالص والغش محركة الكسر المشوب  
ولقبه غشاشا بالكسر والفح على جملة أو عند قريان الشمس أو ليلا والغشاش بالكسر وحده  
أول الظلمة وأجرها وشرب غشاش بالكسر قليل أو غل أو غير مرضى أو غشاشه عن حاجته  
أعجلته وجاءوا معاشين الصبح مبادرين وأغشته واستغته ضد أنه صبح واستغته وأظن به الغش  
\* غطش الليل بصره أظلم عليه فغطش بصره لازم متعبد والتغطش التعمى عن الشيء  
(غطش) الليل بغطش أظلم كغطش وأغطشه الله تعالى وقلائ غطشا وغطشا ناسي رويدا

من مرض أو كبر أو لظن حركة الغمض وفلاة غطشا لا يمتدى لها وغطش في شيا أفخ في شيا  
 ووجهها وهي في وجه العمل والراي والسلام وتغاطش وتغاطش تغافل وتغطشت عينا غطت  
 (الغطش) كغطس الكليل البصر والظلم الجافي والأسد لانه يظلم ويجور ويكسر ماله  
 وأبو الغطش شاعر أسدى وغطسه أخذه قهرا \* الغش حركة غص في العين \* غش  
 كفرح أظلم بصره من جوع أو غطش أو بالمهمله سو بصر أصلي وبالجمجمة عارض ثم ذهب  
 \* أبو غشيز كزير شاعر أهدبني مبدول بن لوي وما بني من الله غشوش بقية وماله غشوش  
 شئ أو الصواب بالعين ﴿فصل الناء﴾ (الغش) كالضرب والتفتش  
 طلب من بحث \* غشه شدحه والتي وسعه (الفاحشة) الزنا وما يستدق به من الذنوب  
 وكل ما نهى الله عز وجل عنه والغشاة الخيل في أداء الكاة والنشاش الجبيل جدا والكثير  
 الغالب وقد غش ككرم غشا والغش عدوان الجواب ومنه لا تكون فاحشة لعائشة رضي  
 الله عنها ورجل فاحش وغاش وأغش قال التفتش وتفاش في به وأظهره \* غش الأمر  
 كمنع ضيعه \* قدش رأسه شدحه ورجل قدش مدش أخرق (فرش) فرشوا فرشاً بسطه  
 وفرشه أمر أو سعه أو هو كرم الفارش يتزوج الكرام والفرش المفروش من متاع البيت  
 والزرع إذا فرش والقضاء الواسع والموضع يكثر فيه النبات وصغار الابل ومنه ومن الأنعام  
 حوله وفرشا والذئ الصغار من الشجر والحطب كل ذلك لا واحد له والبت والبتر والغشم والتي  
 لا تصلح إلا للذئح واتساع قليل في رجل البعير وهو محمود الكذب وقد فرش وادين عيس  
 الجائم وصحيرات اليمامة نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع والفرشة التي  
 تمافت في السراج ج فرش ومن القتل ما ينش فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل  
 الخفيف وة بين بغداد والحلة و ع بالبادية وعلم ودرج فرشة تحمله بغداد وفرشاه ع  
 والفرش كحجاب ما ينس بعد الماء من الطين على الأرض ومن التيمم الحطب الذي يبقى عليه  
 وعرفان أخضر ان تحت اللسان والحديدان يربط بهما العذاران في اللجام وبالكسر ما يفرش  
 ج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش الطائر وموقع اللسان في قعر القم  
 والفرش الترس بعد تناجها يسبع ليال وهو خمر وقت الحبل عليها والتي وضعت حديثا  
 ومنه لكم العارض والفرش ج فرش والجارية التي اقترسها الرجل ووردان بن مجاهد

قوله اذا فرش هكذا في  
 النسخ مضبوطا كهي  
 والواب كافي الشارح فرش  
 شديدا مفتوح القاء أي  
 صار له ثلاث ورفات اه  
 قوله اليمامة هكذا في النسخ  
 بالتحية والصواب بالثلثة  
 الضميمة اه شارح



عَلَمَنَ الْقَرِيصَ شَارَكَ ابْنُ مَلْجَمٍ فِي دَمِ امْرِئٍ مُؤْمِنٍ وَكَتَبَ دُ قَرِيْبَةً وَكَشَادَةً  
قَرَبَ الطَّائِفَ وَالْمَقْرُسَ كَبَشَ شَيْ كَالسَّادِ كَوْنَهُ وَالْمَقْرُسَةُ أَصْغَرُ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ يَقْعُدُ  
عَلَيْهَا وَهُوَ حَسَنُ الْقَرْسَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْهَيْئَةِ وَمَا قَرُسَ عَنْهُ مَا قَلَعَ وَأَقْرُسَهُ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِ  
وَاعْتَبَاهُ وَأَعطَاهُ قَرُسًا مِنْ الْأَيْلِ وَالسَّيْفَ رَقْعَهُ وَأَرْهَقَهُ وَفَلَا نَابَ سَاطِئُ بَطْنِهِ كَقَرْسِهِ قَرُسًا  
وَقَرْسُهُ تَقَرُّشًا وَالْمَكَانُ كَقَرْسَائِهِ وَقَرُسُ الدَّارِ يَطْلِيهَا وَالْمَقْرُسَةُ مُشَدَّدَةُ الشَّجَةِ تَصْلَعُ  
الْعُظْمَ وَلَا تَشْمُ وَالْمَقْرُسُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَلَّ مَقْرُسٌ كَعُظْمٍ لَا سَمَامَةَ وَقَرُسُ الطَّائِرِ  
تَقَرُّشًا وَقَرَفَ عَلَى الشَّيْءِ كَقَرُسَ وَأَقْرُسَهُ وَطَنَهُ وَذِرَاعِيَهُ بَسَطَهُ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَفَلَا نَاغَلَبَهُ  
وَسَرَّعَهُ وَعَرَضَهُ اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقْعَةِ فِيهِ وَالثَّيِّ انْبَسَطَ وَأَثَرُهُ قَفَاهُ وَلِسَانُهُ كَقَفْسَا وَالْمَالُ  
اغْتَنَبَهُ (قَفْسٌ) الْوُطْبُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّجُلُ يَحْتَسِبُ وَالنَّاقَةُ حَلَمُهَا بِسَرْعَةٍ وَالْقَفْسُ  
حُلُّ الذُّبُونِ وَالنَّيْمَةُ وَتَتَبَعُ السَّرْقَةَ الدُّوْنُ وَالْأَجْعُ وَالْخَرْبُ كَالْقَفْسُوشِ وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ  
وَقَرَارُهُ وَالْكِسَاءُ الْغُلْظُ الرَّقِيْقُ الْفَزْلُ كَالْقَفْسُوشِ وَالنَّشْفَانُ وَالْقَفْسُوشُ الْمُنْتَمِرَةُ الشَّجَبُ  
وَالسَّقَاءُ يَحْتَلِبُ الْمَرْأَةُ الْحَلَابَةَ وَالتِّي يَسْمَعُ خَفِيْقَ فَرَجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَيَخْرُجُ مِنْهَا رَجُلٌ عِنْدَهُ  
وَالرَّجُلُ يَفْخَرُ بِالْبَاطِلِ وَقَفْسَانُ كَقَطَامِ الْمَرْأَةِ الْقَاشَةِ وَقَفْسَانُ فُسَيْمٍ مِنْ اسْمِهِ إِلَى فِيهِ أَيْ أَفْعَى  
بِهِ مَا شَاءَتْ غَايَةُ انْتِصَارِ وَقَفْسَانُ ضَعْفَ رَأْيِهِ وَأَقْرَطَ فِي الْكُذْبِ وَيَبُولُهُ أَنْفَجُهُ وَيُوسِفُ بْنُ قُسَ  
بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ بَخَّارِي وَابْنُ الْقَفْسِ زَاهِدٌ بَعْدَ إِدَى \* انْقَطَعَ الْعُودُ انْقَطَعَ وَلَا يَكُونُ الْأَرطَابُ  
\* قَفْسٌ الْبَيْضَةُ فَضْضُهُ وَكَسْرُهَا يَيْدِي \* الْقَفْسُ بِكَسْرِ الدَّالِّ الْوَاسِعُ \* قَفْسُهُ عَلَيْهِ  
وَعُلَامٌ قَفْسٌ ضَائِبٌ وَقَفْسٌ بْنُ حَبِيَّانَ الْهَمْدَانِي رَأَاهُ أَعْمَى هَمْدَانُ \* قَفْسٌ فِي الْأَمْرِ  
تَقْدِيسًا سَتَرَتْهُ (قَفْسٌ) الْحَارُ الْأَنْثَى بَعِيْهَا عَمَلُهَا كَأَنَّهَا مِنَ الْقَيْسَةِ وَالرَّجُلُ اخْفَرَ وَتَكَبَّرَ  
وَرَأَى مَا لَيْسَ عَنْدهُ وَهُوَ قَفْسٌ وَقَفْسٌ وَإِنْ كَانَ يَحْمِيهِ ذُو قَفْسٍ سَلَامَةً بَيْنَ يَدَيْهِ وَكَانَ  
يُظْهِرُ لِقَوْمِهِ فِي الْعَامَّةِ مِرْقَعًا وَقَفْسَانُ هُ عَمْرُو قَفْسَانُ هُ بِالضَّمِّ وَقَفْسَانُ ع بَخَّارِي  
وَقَفْسُونَ خَمْرُ الْقَافِ السَّيْدُ الْمُنْفَعُ الْقَفْسُ وَالْقَيْسَةُ رَأْسُ الذَّكَرِ وَالْقَيْسَةُ الضَّعْفُ  
وَالرَّخَاوَةُ وَالْقَافِيَةُ الْمَقَاخِرَةُ كَالْقَافِيسِ وَكَثْرَةُ الْوَعِيدِ فِي الْقِتَالِ تَمُوتُ وَيَكْتَبُ وَالْقَفْسُ إِدْعَاءُ  
الشَّيْءِ بِطِلَالٍ وَالْإِنْصِلَابُ عَنِ الشَّيْءِ (فَقَصَصَ الْقَافُ) \* الْقَافُ الْقَافُ الْقَافُ  
عِرَاقُهُ \* الْقَفْلُ اسْمُ الْكَمَرَةِ \* الْقَرَبُوشُ قَفْلُ الْيَدِ \* الْإِقْبَاشُ الْقَفْلُ

قوله والمرأة الحلابة هكذا  
بالحاء وفي بعض الجاهيم  
والصواب بالفاء المجهية كما في  
المكمل اه شارح

قوله والتي يسمع خفيع  
فرجها عند الجماع وقوله  
والرجل يفخر بالباطل  
هذان الغنيان ليسا من  
معاني القفوش بل ذكرهما  
الصانعي استطرادا لمعنى  
قول روبة

والرجل النجاسة القفوش  
عن مسمي ليس بالقفوش  
قال النجاسة التي تصنع  
يبولها وقيل التي يسمع  
خفيع فرجها عند الجماع  
والقفوش من يفخر بالباطل  
وليس عنده طائل فظن  
المصنف أنه من معاني  
القفوش وهما كما  
تري أفاده الشارح اه  
مصححه

قوله ويوسف بن قفس الخ  
صرح المحقق وغيره ان  
المحدث والزاهد كلاهما  
بالقاف والشين لا بالفاء فهو  
تخفيف اه شارح

قوله ويبوله انضعه الصواب  
نضعه اه شارح  
قوله والانتقال عن الشيء  
اي ضغنا وعجزا وما يستدرك  
عليه القفوش كصبر المار  
في قول روبة أفاده الشارح

قوله وهذا أحدا جاء الخ فال  
الشارح قلدا المصنف فيه  
الصاغاني وصنف عبارة  
والصواب ان هذه المادة  
أصلها نقيش والنون تكون  
أصلية مثل نمس وأمر  
منهم وقد سبق له ذلك  
وباب فسلل يأتي متعبدا  
فقال حينئذ لا نقيشه  
كلا حرجنه فثبت يكون  
لا ندرة فيه فتأمل اه شارح

قوله يقشون الحاج بالتخفيف  
جمع حاجة فمن كان محتاجا  
أغذوه اه شارح

قوله والقروش كقول الخ  
هكذا في سائر النسخ والصواب  
القروش جمع قرش بالفتح  
ما يجمع من ههنا وههنا به  
فسر قول رؤبه

قد كان يغنيهم عن الشغوش  
والنخل من نسا قاط القروش  
عن ومحض إيس بالغشوش  
فتأمل اه شارح

قوله والقوم انطلقوا الخ  
عبارة الجوهري وأقش القوم  
انطلقوا والهاء لغة فيه كافي  
اللسان اه مصححه

قوله وصوفة كالهناء صوابه  
صوفة الهناء وعبارة العين  
ويقال صوفة الهناء اذا علق  
بها ودلتها البعير وألقب هي  
قشة اه شارح

قوله كثر يسها الصواب  
يمسها اه شارح

يقال لا قشسته فلا تظن أن قش هو أم لا وهذا أحد ما جاء على الأفعال متعديا وهو نادر  
(قرش) يقرشه ويقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه ما في بعض ومنه قرش  
لجمعهم إلى الحرم أولانهم كانوا يقرشون البياعات فيستريحونها أولان النضر بن كاتبة اجتمع  
في ثوبه يوم انقالوا قرش أولان جأ إلى قومه فقالوا كاتبة جل قرش أي شديدا أولان قصيا كان  
يقال له القرشي أولانهم كانوا يقشون الحاج قشداون حلقها أو سميت بصغر القرش وهو دابة  
بحرية تحافها دواب البحر كلها أو سميت بقرش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عريهم  
فكانوا يقولون قدمت عير قرش وخرجت عير قرش والنسبة قرشي وقرشي والقروش كقول  
ما يجمع من ههنا وههنا والقرواش بالكسر الطنبلي والعظيم الرأس وقرواش بن حوط الضبي  
وشريح بن قرواش العنبي شاعران والقارشة من الشجاج شبه الباصعة والقارشة  
جزيرة بين عرمنها التناح الجسد وقرش بن واسط وأبو قرش ه بها وأقرش سعي به ووقع  
فيه والشجة صدعت العظم ولم تهشمه والتقرش التجريش والاعرا أو الأكتساب والمقرشة  
الحل لأن الناس مجتمع عام الحبل ونقرشوا يجتمعوا وزيد بن زعد من مدائن الأورو الشئ أخذته  
أولانها ولا قشاش الرماح تدأخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقترشت  
وقع بعضهما على بعض ومقارش اسم \* أقربطش بفتح أوله وكسر الراء والطاء جيزة مشهورة  
بقرش الروم ودرها ثمانية وخمسون مسلا أو مسيرة خمسة عشر يوما هـ يجب منه الجبن  
والعسل إلى مصر \* القرعوش كزبور وقرش الجبل له سمان وولد الأسد \* القرعش  
كسندل الصم \* قرشته أقسده والشئ جمعه وفي الدار قرش من الناس يجعقرون بزبرج  
وقد بل أي خلاط وكعسل الذي كل كل شئ والذين لا خير فيهم (قش) القوم قشوا  
صلحوا بعد الهزال والرجل كل من ههنا وههنا كقشش وأنت مافدر عليه مما على الخوان  
والشئ جمعه والناقصة أسرع حلها والشئ حكة سده حتى يجات ومشي مشى الهزل وأكل مما  
يلقيه الناس على المزابل أو كل كسر الصدقة والنبات يس والقوم انطلقوا اجتذبا كأنشوا  
واقش ردى النخل كذا قل ونحوه والدوا الفخم والشئ بالكسر القرذ أو ولدها الأثني  
والنبية الصغيرة الجنية ودوية كالخفساء وصوفة كالهنا المستعملة للقاء والقش  
كأمر القاطلة كالقشاش بالضم وصوت جلد الحية تحك بعضها بعض وجد والدعل بن محمد  
ابن علي المالكي وأقش من الجدرى برأ منه كقشش والبلاد كثر يسها والقشش قشنتان قل

يَأْتِيهَا الْكَافِرُونَ وَالْإِحْلَاصُ أَيْ الْمُرْتَبَانِ مِنَ التَّفَاقُ وَالْتَرَكُ أَوْ تَرْتَابٍ كَمَا تَقَعُشُ الْهِنَاءُ  
 الْجَرَبُ \* الْقَعُشُ كَالْمَجْعِ وَعَطْفُكَ رَأْسَ الْخَشَبَةِ الْيَتُّ وَمَرْكَبٌ كَالْهَوْدَجِ ج قَوْشُ  
 وَهـ دَمُ الْبَنَاءِ وَغَيْرُهُ الْقَعُوشُ يَكْرُوْلُ الْخَفِيفُ وَالْبَعِيرُ الْغَلِيظُ وَالْقَعَاءُ الرُّافِعَةُ رَأْسَهَا وَقَوْشُهُ  
 صَرَعَهُ وَتَقَعُوشُ يَهْزِمُ وَالشَّيْخُ كَبِيرٌ وَتَقَعُشُ الْقَوْمُ انْقَاعُوا فَذَهَبُوا وَالْمَائِطُ انْهَدَمَ \* الْقَعُشُ  
 ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ شَدِيدٌ وَكَثْرَةُ التَّكَاحِ وَالْخُفُّ التَّصْبِيرُ مَرْبُ كَقَشٍ وَسُرْعَةُ الْحَابِ وَسُرْعَةُ تَقْعُشِ  
 مَا فِي الصَّرْعِ وَأَخَذَ الشَّيْخُ يَجْعَلُهُ وَالتَّشَاطُ وَالضَّرِبُ بِالْعَصَا وَالْبَيْفُ وَالْجَرَبُ الْكُلُوصُ  
 الدَّعَارُونَ وَانْقَعُشَ الْعَنْكَبُوتُ وَغَيْرُهُ فَتَجْعَرُ وَضَمَّ جَرَامِيْنُ وَقَوَاعِيهِ \* الْقَلَّاشُ كَصَاحِبِ  
 الصَّغِيرِ الْمُتَقَشِّ وَالْقَلَّاشَةُ كَصَاحِبَةِ الصَّغِيرِ وَالْقَصْرُ وَقَلَّشَ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحْمَدُ  
 ابْنُ مَعْدِيْنٍ عَسَى وَقَلَّشَ كَأَسْلُوبٍ د مِنْ أَعْمَالِ غُرْنَاطَةِ وَقَلْبُوشَةُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَلَّاشَانَةُ  
 د بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَالْقَلَّاشُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَكَذَلِكَ الْقَلَّاشُ (الْقَمَشُ) جَمْعُ الْقَمَاشِ وَهُوَ مَا عَلَى  
 وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ قُبَاتِ الْأَشْيَاءِ حَتَّى يَقَالَ رِذَالَةُ النَّاسِ قُاشٌ وَمَا أُعْطِيَ الْإِقْشَاشُ أَيْ رِذَالُ  
 مَا وَجَدَهُ وَقَامِشَةُ بِنُ وَالَّةُ جَدُّ لِحْدٍ نَسَابَةُ الْقَمِيشَةِ طَعَامٌ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبُّ الْخُطَلِ وَنَحْوُهُ  
 وَتَقْمَشُ كُلُّ مَا وَجَدُوا أَنْ كَانَ دُونَ \* لَمْ يَقْعَشْ يَفْخُ الْقَافِ وَالنُّونُ الْمُسَدَّدَةُ أَيْ لَمْ يَقْعَرُوا لَمْ يَقْعُشْ  
 (الْقَمَشُ) الْجُوزُ الْكَبِيرُ الْمُتَشَخَّعُ وَالْمُخَضَّمَةُ مِنَ الْكَمْ \* الْقَمِيشَةُ بِالْكَسْرِ  
 دُونِيَّةٌ مِنَ أَحْنَاسِ الْأَرْضِ وَالْمُتَقَشِّصَةُ الْجِلْدُ كَالْمُقَشِّصَةِ بِالْفَتْحِ التَّقْصِ وَالْقَمَاشُ بِالضَّمِّ  
 الْمُتَقَشِّرُ الْأَنْفَ الْجَانِي الْعَلِيَّةُ وَرَجُلٌ مَقْمَشٌ فِي اللِّبَاسِ فَيَجِيءُ الْهَيْبَةَ وَاللِّسَةَ وَفَنَشَقَّ جَعَهُ  
 سَرِيْعًا \* رَجُلٌ (قَوْشُ) بِالضَّمِّ صَغِيرُ الْجَنْةِ وَقَوْشَةُ بَنَاتُ الْأَزْمِ الْكَلْبَةُ مَزِيدُ الْبَسِيلِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَوْشُ قَوْشُ زَجَرٍ لِلْكَلْبِ وَالْقَاشَةُ كَصَاحِبَةِ مَا يَبْقَى فِي الْكَرَمِ بَعْدَ طَعْمِهِ وَقَاشَانُ  
 د يَذْكُرُ مَعَ قَمَاشٍ مَاشٍ اسْمُ الْقَمَاشِ كَمَا سَمِيَ بِاسْمِ صَوْنِهِ (٣) (فصل الكاف) ﴿

\* كَأَنَّ الطَّعَامَ كَتَعَ أَكَلَهُ (الكش) الْجَلُّ إِذَا أَتَى أَوْ إِذَا تَجَرَّ بِأَعْيُنِهِ ج أَكْبَشَ  
 وَكَبَّشَ وَأَكْبَاشَ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَقَانَدُهُمْ وَكَبَشَتُهُ جَبَلُ الرِّيَانِ وَيَوْمُ كَبَشَةٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَانَ  
 الْمُشْرِكُونَ يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أَبِي كَبَشَةٌ شَبَّوهُ بِأَبِي كَبَشَةَ رَجُلٍ مِنْ خِزَاعَةِ حَالَفٍ  
 قُرَيْشِيٍّ فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ وَأَهْنَى كَيْفَ تَوْهَبُ بَنُ عَبْدِ مَنَافٍ جَدَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَبْلِ أُمِّهِ  
 لِأَنَّهُ كَانَ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ أَوْ كَيْفَ تَزُوجُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ أَوْ كَيْفَ عَمَّ وَلِدَهَا وَكَيْفَ سَلِمَ أَوْ أَوْصِ

قوله لم يقعش الخ نطاهره انه  
 لا يستعمل الاهكذا منقيا  
 وليس كذلك فقد قال  
 الصاغاني قنشه قنشينسا  
 اذا قنصه ويماستدرك  
 عليه قعش اذا رفع صدره  
 ورأسه هكذا أورده الصاغاني  
 وأهمله الجوهري والجامعة  
 وكاله لغة في السين وقد ذكر  
 فيها اه شارح  
 قوله رجعل قوش معرب  
 فارسيته كوحك قاله  
 الأزهرى اه شارح  
 (٣) مما استدرك عليه  
 القوش بالضم الذر بكافى  
 اللسان اه شارح

الدوسى وعمر بن سعد الأعمري الحمايين وأم كبشة القضاة حامية وأبو كبشة السلوى  
 م وكش ع منه أحد بن محمد الصباح وأحد بن علي بن نصر الكشيشان وأبو كاش كتاب  
 عيسى أبي وكشي محدث وكشاش أجبل بديار بني قومية بهاموكزير ع وأحد بن محمد  
 ابن كاش القصاب كغراب محدث وجعفر بن الناس الكاش ككاش وأبو الحسين بن الكاش  
 محدثان (كدشه) يكدشه خدشه وضربه ببيف أورع ودفعه دفعا عنيافا وقطعه وداقه  
 وطرده ولبعيله كدح وكسب والكدش المكش وكغراب اسم وأكش يحجر كأبصرى أخير  
 بطرف منه وأكش منه عطاء وكش أصبت \* الكرش أخذ الشيء وربطه ومشي  
 المقيد والجمع بين القوام للووب ونحوه والتكرش التشج (الكرش) بالكر  
 وكش ليل لكل جتر غزالة المعدة للإنسان مؤنثة وعيال الرجل وصغار ولده والجماعة وجبل  
 بديار بني أبي بكر بن كلاب والتلعة وبنات من أتجج المراتع والكشيشون أهل واسط لأن الخراج  
 لمسانه كتب إلى عبد الملك أني اتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصرين وسميتها  
 بواسط وقولهم لو وجدت البسه فاكرش أي سيد لا وكرش الجلد كشرح تقبض والرجل صار له  
 جيش بعد إفراده والكرشاة العظيمة البطن والأقدم ككرش لها واستوى أحصوا والآنا  
 الضميمة الخاصرتين ومن الجسم البعيدة وقرس بسطام من قيس وكرش د بين كفا وأزاق  
 وكرشان بالضم أو قبيلة وكتاب جبل وكرزاردوية والتكر يشة التي تطفح في الكر وش  
 والمكرشة كعظيمة طعم يعمل من اللحم والشعير في قطعة مقبورة من كرش البعير وبكر الراة  
 ما تعقب بزهر من البطيخ وكرش فكر يشا قلب وجهه وعمل المكرشة وتكرشوا لجمعا  
 ووجهه تقبض واستكرشت الأنفة صارت كرشا وذلك إذا رعى الحدى النبات (كشيش)  
 الأقي صوت ما من جلد هالام فيها ومن الجبل أول هديره وهو دون الكت وقد كش يكش  
 فيها ومن الشراي صوت غلبانها ومن الزند صوت خوار عند دخرج النار وكشت البقرة  
 صاحت والكشة بالضم الناصية أو النخلة من الشعر والكش بالضم الذي يلحق به الفحل  
 والنتحة بجرجان والكشكة الهرب وكشيش الأقي وقد كششت وفي بني أسد أربعة  
 أبدال الشين من كافي الخطاب للمؤت كعشيش في عليك أو زيادة شين بعد الكاف المجرورة  
 تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب وادت أعزيسة

قوله محمد بن الصباح كذا  
 في النسخ والذي في النصير  
 ابن الصباغ بالغين روى عن  
 معاذ بن المنى أنه شارح  
 قوله وكشاش الخ هكذا  
 مضبوط بفتح فسكون كاهو  
 ظاهر إطلاقه وضبطه  
 الصاغاني بالتعريب وهو  
 الصواب أنه شارح وهو  
 كذلك في باقيت ١٥

معجمه

قوله وقولهم لو وجدت الخ  
 عبارة الصحاح وقول الرجل  
 إذا كلفته أمر أن وجدت  
 إلى ذلك فاكرش أصله أن  
 رجلا فصل شاة فادخلها في  
 كرشها ليطبخها فقبل له أدخل  
 الراس فقال ان وجدت الخ  
 وفي حديث الخراج لو وجدت  
 إلى دمت فاكرش لشربت  
 البطيخا منك ١٥ نهاية كتبه  
 معجمه

جارية نعالى الى مولاى بناديش وبجر لا يتكشش لا ينزح ماؤه بالاستقاء • الكشش  
بالكسر عنب صغار لا يجمله ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا • الكشبة بكسر  
جميع ما في مادة ك ر ب ش تكعش الطائر تنسب في الشبكة وفي الشيء غرق (الكش)  
والكيش الرجل السريع كش ككرم كاشة والقرص الصغار الجردان وإن وصفت بهما  
الأنثى فالصغيرة الضرع والكش ضرب من صبر ارا بل رشاة كوش وكشبة قصبة الخلف  
أو صغيرة الضرع والاكش الرجل لا يكاد يصبر أو القصبة القديمة وكشبه بالسيف قطع أطرافه  
وإن زاد في وكش الأزار مشمره وكش بالنافة صرا خلافة حاجع وكش تكشيا أجمله  
والحادى جدى السوق وتكش أسرع كاشكش والجلدة قبض واجتمع • تكشش القوم  
اختلطوا • الكشش بالضم العتق وأما الدواء الملهطس فبالسين لا غير والشين لغة  
مرذولة • الكشش قتل الأكسية وتلين الموالك الخشن والكششاء بالكسر الرجل  
البعيد القطع القبيح الوجهه والكشاش بالضم والسد الأصول التي تشعب منها الفروع  
وأكشبه عن الأخر أجمله • الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشة وكش نزع وجاربه  
جامعها والكوشان طعام لاهل عمان من الأرز والسبك • الثوب الاكش الذى أعيد غزله  
مثل الخنز والصفوف وهو ردى • (فصل اللام) • اللش الطرد والسمك  
والملش والملشاة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع وهو جبان  
لشلاش مضطرب الأحشاء • شش لقس ككتف يابس بال • اللمش العتب ولا مش  
كصاحب • شرعانة • (فصل الميم) • ماشعنه بكذا كتح دفعه والمطر  
الأرض سخاها • ماشعنه فقه بأصابه وأخلاف النافة احتلها احتلا باضعفا واللمش  
الوش وسو البصر ورجل أمش شق عليه التطر (الماجشون) بضم الجيم السقنة  
وثياب مصبغة ولقب عرب ماء كون والمجشاية ع على أميال من البصرة تنسب الى قبش  
مولى قبش بن مسعود وهو من تغيرات النسب (المدش) كالمش شدة النكاح وشدة الاكل  
وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السبل لما مر عليه والمجاش الكثير الاكل حتى يعظم بطنه  
والمحرق كالمجش والمجاش كثر اب المحرق وبالفتح المتاع والآثا وبالكسر القوم مجتمعون  
من قبائل شتى فيصالحون عند النار وامتشش احترق • المشش كثرة الحركة (المدش)

قوله الثوب الاكش  
الصواب انه بالوحدة كما نقله  
الازهرى في ل ب ش  
وقال انه من بروداين وقد  
صحفه الصاغى وتبعه  
المصنف من غير مراعاة  
للأصول الصحيحة اه شارح

قوله وسو البصر أى والمدش  
سوا البصر وظاهر سماعه  
يقضى أن يكون بالفتح  
وضبطه الصاغى التحيريك  
وهو الصواب اه شارح  
قوله وبالكسر القوم الخ  
قال النافة

جمع محاشك بزائد فأنى  
أعددت ربوع الكم ونجما  
بكسر الميم من محشة النار  
أحرقته قال الازهرى وغلط  
المدش المحاش من وجهين فتح  
الميم وجعله من الخوش والثاني  
انه فسره على انها الفتح بأشابة  
الناس ولقبة هم مسعنه  
بالفتح ثايت البيت وبالكسر  
القوم مجتمعون الخ والرواية  
في بيت النافة بكسر الميم اه  
شارح فالصواب ما ذكره  
المجدد الامام كره في خوش  
اه محصه

قوله أو سرعة أو بهائص  
الزهرى سرعة أو بهائص  
في حسن سيرة والمدشامن  
النساء خاصة التي لا لحم على  
يديها عن أبي عبيد عن ثعلب  
أنهم الجمقاء أو عقل المصنف  
هنا المدش ككف الأخرق  
كالقدش وذ كوفي قدش أفاده  
الشراح

مَحَرَّكَ تَلْمِذَ الْعَيْنِ مِنْ جَوْعٍ أَوْ حَرِّ رِجْلَةٍ أَوْ حَرِّ بَدْنٍ أَوْ حَرِّ أَوْسَرَعَةٍ أَوْ بِهَا فِي حَسَنِ  
سِرِّ رَجُلٍ أَمْشَ وَأَقَامَ مَدَشًا وَأَصْطَحَكَ الْوَطَنُ الرَّسْبَنَ وَحَرَّهُ وَحَسُونَهُ فِي الْوَجْهِ وَالْأَمْشُ  
الْمُزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَرَجُلٌ مَدَشٌ الْبِدَارُ قُفَاهُ فِي حَرِّ مَدَشَةٍ خَنَةٍ وَمَدَشٌ أَكْثَرُ  
قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَا نَشَتْ مِنْهُ مَدَشًا وَمَدَشًا بِفَتْحِهِمَا وَمَا مَدَشَنِي وَلَا مَدَشَنِي وَلَا مَدَشَنِي  
عَلَيْهَا مَا عَطَانِي وَمَا مَدَشَنِي أَخَذَنِي وَأَخَذَتْنِي (الْمَرْدُ قَوْشٌ) الْمَرْدُ قَوْشٌ مَرْبُودٌ مَرْدَةٌ قَوْشٌ  
فَتَحَوَّ الْمَاءَ وَالزَّعْفَرَانَ وَطَبَّحَهُ لَهَا الْمَرْأَةُ فِي مَدَشِهَا نَضَبَ إِلَى الْحَرِّ وَالسَّوَادَ وَاللَّيْنِ  
الَّذِينَ \* الْمَرْدُ قَوْشٌ بِالْفَتْحِ الْمَرْدُ قَوْشٌ مَرْبُودٌ مَرْدَةٌ قَوْشٌ وَعَرَبِيَّةُ السَّمْسُ نَافِعٌ لِعَيْسَى  
الْبَوْلُ وَالْمَدَشُ وَلَسَعَةُ الْعَقْرَبِ وَالْأَوْجَاعُ الْعَارِضَةُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَالِخُولِيَا وَالنَّخَعُ وَالْقَوْشُ  
وَسَبْلَانُ الْعَابِ مِنَ الْقَدَمِ مَدْرَجِدٌ يَخْفِضُ رُطُوبَاتِ الْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ (الْمَرْشُ) الْمَرْشُ  
وَالْحَلْكَ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضَ الَّتِي مَرَّشَ الطَّرِيقَ وَجْهَهَا وَالَّتِي إِذَا امْطَرَتْ سَالَتْ مَرَبَعًا  
وَالْإِيذَاءُ بِالْكَلَامِ وَالْمَرْشَاءُ الْعُقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَعَلَيْهِ مَرْشَاءُ  
بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْأَمْرُشُ السَّرِيرُ وَالْمَرْشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْإِنْتَرَاشُ الْإِنْتَرَاعُ وَالْإِخْتِلَاسُ  
وَالْإِكْتِسَابُ وَمَرْشَانَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ (الْمَشُ) انْطَلَقَ حَتَّى يَذُوبَ وَصَبَّحَ الْبَدَنُ إِلَى التَّطْقِيفِ  
وَقَطْعِهِمَا وَانْخُسُومَتُهُ وَمَضَّ أَطْرَافَ الْعِظَامِ كَالْمَشِّ وَأَخَذَ مَالُ الرَّجُلِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَلَبَ  
بَعْضُ لَبَنٍ النَّاقَةَ وَالْمَشُوشُ مَا تَمَسَّ بِهَ الْبَدْنُ وَالْمَشُّ مَحَرَّكَ شَيْءٍ يَتَخَصَّصُ فِي وَطْفِ الدَّابَّةِ حَتَّى  
يَسْتَدْرِكُونَ أَشَدَّ أَدَادَ الْعِظَامِ وَقَدْ مَسَّتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوَى حَفَّتْ وَيَأْضُ بَعَثَتِي  
الْأَبْلُ فِي عِيُونِهَا وَهِيَ مَشَّاهُ وَالْمَشَّاهُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظَامِ الْمُمْكِنُ الْمَضْغُ ج مَشَّاهُ  
وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تَخْذِفُهَا رَكَابًا وَمِنْ رَأْسِهَا جَارِ قَدْ أَمَلَتْ الرِّكْبَةُ شَرِبَتْ الْمَشَّاهُ الْمَاءَ  
فَكَلَّمَا اسْتَقَى مِنْهُ لَوْحَمٌ مَكَانَهَا أُخْرَى وَجُوفُ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةُ فِيهَا بِحَجَارَةٍ خَوَارَةٌ وَتَرَابٌ  
وَيَسِيلُ الرِّكْبَةُ الَّتِي فِيهَا نَبْطُهَا يَحْلَبُ بِدَاوُ كَرَابِ الْأَرْضِ اللَّسَنُ وَالنَّشُّ وَالطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ  
وَالنَّخْفِيُّ الطَّرِيقُ وَالنَّخْدَامُ فِي السَّيْرِ وَالْحَضَرُ وَأَمْسَ الْعِظَامُ أَخْبَحَ وَالسَّلْمُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ مِنْ  
أَطْرَافِهِ نَاعِمًا رَخَصًا وَالْقَشِيشُ اسْتَفْرَاحُ الْمَخِ وَالْمَشُّ الْمَتَّعُوتُ اسْتَبَحَّ بِحَجَارَةٍ وَمَدْرُومَانِي الضَّرْعُ  
أَخَذَ جَمِيعَهُ وَالْمَرْأَةُ حُلِيَّهَا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَنِهَا وَالْمَشُّ كَكَبِيرِ اللَّصِّ الْخَارِبُ وَهَلْ أَمَشَ  
لِلشَّيْءِ حَصْلٌ وَالشَّمْسَةُ تَقَعُ الدَّوَاءُ وَالنَّفَقَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشُّ وَيَفْخُ غَرْمٌ قَلْبًا وَجَدَشِي أَشَدُّ  
تَبْرِيْدُ الْمَعْدَةِ مِنْهُ وَيَطْبَخُ وَأَضْعَاقًا وَبَعْضُهُمْ يَسْمِي الْأَبْجَاصَ مَشَّاهًا أَطْعَمَهُ هَشَامًا طَبِيبًا

قوله ولا نظير لها سوى الخ  
زاد غيره ضرب المكان اذا كثرت  
ضبابه وائل السقاء اذا خبث  
ركبه اه شارب  
قوله والممش كسب هكذا  
في سائر الاصول وهو غلط  
فانه اذا كان كسبه فحقه ان  
يذكر في م ت ش والاصواب  
بكان في العباب مجوزا وضبوطا  
الممش على مصيغته اسم  
المنفعل والفاعل من امش  
اه شارح

قوله ومشاش بالكسر الخ  
كذا في نسخ وفي بعضها  
مشاش بالكسر وهكذا  
ذكره ابن دريد وقال هو من  
المششة يعني السرعة والحققة  
اه شارح

قوله المعش كالنسخ الخ قال  
الازهرى وكان المعش أهون  
من المعس وقد ذكر في السين  
اه شارح

قوله ملش الشيء يملشه  
ويملشه من ياء ضرب ونصر  
كأبي السنان اه شارح  
قوله وناقعة مؤنثة اللحم قليلته  
وقيل رقيقته وذكره المجددنا  
كالصاغاني وذ كر غيرهما في  
نوش اه شارح

قوله وعيب الرجل كذا في  
النسخ والشارح بالنقصية  
وفي عاصم عيب بالفوقية  
فلجصر اه نصر  
قوله وأتش الحب نطفة  
الشارح وانتش على افعل  
ومما يستدل عليه أنتش  
الشوب اخلق نقله ابن القطاع  
ويقول فلان يتش من كل  
علم ويقنع أي يأخذه نقله  
الزنجشري اه شارح

قوله والابقاذ قله الصاغاني  
عن ابن عباد وهو الصواب  
وفي بعض النسخ والابقاد  
اه شارح

ومشاش بالكسر اسم \* أمش كلفع ذلك الرقيق \* مقدشو بفتح الميم وكسر الدال  
المهله والعامه فقهوا وضمت السين د كيرين الزنج والحبيشة \* ملش الشيء فتنسه بده  
كانه اطلب فيه شيئا \* ماش كرمه مشاطب ياتي فطوفه والماش حب م معتدل وخطه  
محمود نافع للحموم والمزكوم مابين واذا طبخ بالخل تقع الحرب المتفرح وضماه يقوى الاعضاء  
الواحدة والماش فاش البيت والاقواب والاقواب ومنه الماش خبير من لاش أي ما كان  
في البيت من فاش لاقبله خبير من خلوه \* مهش كنع أرق وخذش وامتش احترق والمرأة  
حاخت وجهها بالوسى وناقته مشاء أشعر عزالها (النش) خلط الصوف بالشعر وخط  
لبن الصان بلبن الماعز وكنه بعض الخبر وحلب بعض مافي الضرع وخط كل شيء ومشوا  
الأرض ممشة مرأها ومشان شهر وماوشان ناحية ممدان (فصل النون) ﴿  
(النش) كالنسخ التناول كالتناول والاختذ والبطش والتأخير والهوض والذرش  
كصبور القوى الغالب وفعله نثشا أخيرا ولحقنا نثشمن النهار أي بعدما لوق وناقعة مؤنثة  
اللحم قليلته وأتاشني تخلى وبغية ظن بها (النش) ابراز السمسم وكشف الشيء عن  
الشيء ومنه النباش واستخرج الحديد والانتساب ونشبه بسم مرأه فلم يصبه بالكسر فخير  
كالصنوبر أرز من الأبنوس وبالعرليك الجبل الذي في حقه أثر يمين في الأرض ونشبه  
الخبر بكميته وهو ذنب يشبه صبيان وابن حبيب رقيق لأمرى القيس إلى قصر وهو أناشة  
وناشا والأبنوس الضم أصل النشل المبتوس أو الشكر المقلع بأصله وعروقه أنايش  
والنباش بن زرارة وما لبث بن زرارة بن النباش وأبو هالة بن النباش بن زرارة أوزارة بن النباش  
أوما لبث النباش بن زرارة فزوج حديدية والهدن بن أي هالة الصغاني ربيب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم (النش) كالضرب استخراج التوكعة ونحوها بالنباش المنقاش وجذب  
اللحم ونحوه قرحا والتشق والانتساب والضرب والدفع بالرجل وعيب الرجل سرا كالتنش  
وبشر لا تش ولا تشك لا تخرج والنباش السندل والبارون والتش محركة من النبات ما يندو  
أقول ما نبئت من أسفل وقود وأتش الحب أبل فترب تنس في الأرض والنبات آخر رج رأسه  
من الأرض قبل أن يعرق (النحس) أن نواطى رجلا إذا أراد يبع أن عذبه وأن يريد  
الإنسان أن يبعه يباعه فتناسوه فيها بمن كبر لينظر اليك ناظر فقع فيها أو أن يفر الناس عن  
الشيء إلى غيره وإثارة الصيد والبحث عن الشيء واستنارته والجمع والاستخراج والانتقاد

قوله أجمعه قال ابن قتيبة  
النحاشي بالقطبة أجمعه  
ومعناه عطية وقال الجوهري  
النحاشي اسم ملك الحبشة  
قال ابن دريد فاما النحاشي  
فكلمة حبشية يقال للملك  
منهم نحاشي كما يقال كسرى  
وقصر كانت أعلام شخص  
ثم تمت فصارت الجبس أفاده  
الشارح

قوله مولى النحاشي الخ كان حاديا  
له صلى الله عليه وسلم وهو  
الذي قال ربه بذا يا نجشة  
بالتقارير يعني النساء اه  
شارح

قوله والنحاش الصائد  
الصواب انه للملح الصيد اه  
شارح

قوله جر ونحورش نقل عن  
ابن حبان انه قبل بزيادة نونه  
وواو وقيل بأصلهما ورج  
كل منهما ما وجوه ثم مالوا الى  
الزيادة للتضعيف أفاده  
الشارح

قوله الخدش صوابه الخرش  
بالراء اه شارح

قوله ونششة من أخصن  
قال أبو عبيد كذا حدث  
به سفيان وقال الأصمعي  
وأهل العربية اغناهوش نششة  
أعرفها من آخره قاله عمر  
لأبي عباس رضي الله عنهما  
حين سأله في شيء شاوره فيه  
فأجبه كلامه اه شارح

والأسراع كالتحاشية الكسر والنحاشي بتشديد الهمزة ونحشها أفصح وتكسر نونها أو هو أفصح  
أجمعه ملك الحبشة والنحاشي الخارفي راجع ومن بشر الصيد لمصر على الصائد كالنحاش  
والنحاش والنحاشية ما نسب إلى منجشان أو منجش د قرب البصرة وذ كرفي م ج ش  
وذو منجشان بن كلة م وكثير الوقاع في الناس الكشاف عن غيوبهم وسيرة شبيه النيران  
يجمعونه بين الأديع ثم يحزرونه بينهما كالتحاش ككباب وأنجشة مولى النبي صلى الله عليه وسلم  
والنجيش والنحاش الصائد والنحاش التزايد في البيع وغيره \* النحاشة بالكسر الخبز المحرق  
\* جر ونحورش يجمع من تحرك وحشد وأهو الخبيث المقاتل \* النحش الحث والسوق  
الشديد التحريك والأيذاء والقهر وأخذ تقاوة الشيء والخدش والطاقة من المال ونحش  
كسغ وعني فهو نحوش وهي مخوفة هزل وكفرح إلى أسدله وهو ينحش إلى كذا ينصرف إليه  
\* النش كالتضرب البحث عن الشيء ويحرك ونش القطن \* الترس السؤل باليد عن  
ابن دريد وعندي أنه تضييف وإيس في كلامهم راء قبلها نون (النش) السوق الرقيق  
والخلط ونش أوقية عشر ودرهم ما ودهن منشوش مررب بالليب ونش القدير نيش تشيشا  
أخذ ما وني النضوب وسجة نشاسة لا ينجف تراها ولا يثبت مرعاها والنشيش صوت الماء وغيره  
إذا غلى وككان وادلى في غمر كثير الخض كانت به وقعة بين بني عامر وأهل اليمامة وأبو النشاش  
شاعر ورجل نشاش ونشاشي الذراع خفيف في عمله ومراسه وأرض تشيشة ونشاشة ملحمة  
لا تثبت والنششة بالكسر النششة والخمر والنششة من أخصن أي حمر من جبل وبالفتح السخ  
في سرعة وصوت غلبان القدر كالنشيش والدفع والتحريك شديد السوق والطرز والسكاح  
وحل السر اويل وخلع الثوب ونشش مافي الوعاء ونشش الطائر ربه عبقاره أهوى له أهواء  
خفيفا تشقق منه وطيره والجمع كاه بجمله وسرعة والدرع صوت عبادا تشب الشجرة  
طالت تضييف صوابه انتشت كآرم وذ كرفي ن ت ش (النش) شدة الجبله وهي  
تأسيس الخلفة والنشيش الحركة وعطشان نشاش أشاع (نعشه) الله كنعشه كنعشه  
ونعشه وعلما بغيره بعد قدر والمثد كرمذ كراحتنا وطرقه رقعته والنش البقاء وشبهه مخفة  
كان يحمل عليها الماء إذا مرض وسر يالمث وخشبة في رأسها خرقه يصاد بها الرائل نبات  
نش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نش وثلاث نبات وكذا الصغرى تنصرف في نكرة  
لامعرفة الواحد بنعش ولهذا جاع في الشعر بنوعش وانتعش العائر انتعش من عثره ونعشه



قوله قاله أنعشك الله وفي  
الصباح نعشك الله وما  
يستدر عليه الانتعاش  
رفع الرأس ومنه قول عمر  
رضي الله تعالى عنه انتعش  
ذهبك أي ارفع ورفعك  
الله أو جبرك وأبقاك وكذلك  
قوله سم نعش فلا انتعش  
وشبك فلا انتعش وهو دعاء  
عليه أي لا ارفع وانتعش  
الرجل إذا حصل له التدارك  
من الورطة وأنعشه سد فقره  
والمنعش المحول على النعش  
والنوعش جمع نبات نعش  
كما يجمع سام ابرص على  
الابرص وفي حديث جابر  
فانطفئنا نعشة أي نهضه  
وتقوى جاشه ونهضت الشجرة  
إذا كانت مائلة فاقمتها  
والريبع نعش الناس أي  
يعيشهم ويخصهم أقامه  
الشارح

قوله وهي ابل نفس الخ زاد  
الشارح ونفش كسر اه  
قوله والنفيس المتاع وفي  
التعذيب النفس محركة اه  
شارح

قوله والمثل يقال لاضله ولا  
نفيس اه شارح

قوله الحيثة في بعض النسخ  
الجماعة

قوله ومنه فزع اه كذا  
في النسخ فزع بكسر الزاي  
والعين مهمله وهو غلط  
وصوابه فرغ بالواو الغين  
اه شارح

تَنَعَّشًا قَالَه أَنْعَشَكَ اللَّهُ \* التَّنَشُّ كَلْتَنَعَ وَالتَّغَشُّانُ مَحْرَكَةٌ شَبَّ الْأَضْطِرَابُ وَتَحْرُكُ الشَّيْءِ  
فِي مَكَانِهِ كَالْتَنَافَسِ وَالتَّنَشُّ كُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَّةٍ تَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنَشَّ وَهُوَ تَنَشُّ إِلَيْهِ  
وَالنَّغَشِيُّ وَالتَّنَافُشُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالتَّنَافُشُ كُنْهًا طَائِرٌ  
(التَّنَشُّ) تَنَعَّشَ الشَّيْءُ بِأَصَانِهِ حَتَّى يَتَنَشَّرَ كَالنَّفْثِ وَأَنْ تَرَى الْقَوْمَ وَالْأَبْلَ لِلْأَبْلَاءِ  
رَاعٍ وَقَدْ أَفْشَاهَا الرَّاغِي وَتَنَشَّتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَتَنَشَّرَ وَجَعٌ وَهِيَ أَيْلُ نَفْسٍ مَحْرَكَةٌ وَنَفَاشٌ وَنَوَافِشٌ  
وَالنَّفْشُ مَحْرَكَةُ الصَّوْفِ وَالْخَصْبِ تَنَفَّشْنَا نَفْثًا نَفْثًا أَحْصَيْنَا وَالتَّنَفُّسُ الْأَقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ  
وَالنَّفْثُ الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مُتَبَرِّخٍ خَوْفٍ مُتَنَفِّسٌ وَمَتَنَفِّسٌ وَأَمَةً مُتَنَفِّسَةٌ الشَّعْرُ  
شَعْنًا وَأَرْبَةً مُتَنَفِّسَةٌ مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنَفَّثَ الْهَرْدُ أَنْ بَارَتْ وَالطَّائِرُ تَنَفَّضَ رِيشَهُ كَأَنَّهُ  
يَخَافُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّفْثُ) تَأْوِينَ الشَّيْءِ بِأَوْنٍ أَوْ بِأَوَانٍ كَالْتَنَفُّسِ وَالْجَمَاعُ وَأَنْ يَضْرِبَ الْعَدُوُّ  
بِشَوْكِهِ حَتَّى يَرْطِبَ وَاسْتَحْرَاجُ الشَّوْكِ وَمَا يَخْرُجُ بِهِ مِنْقَاشٌ وَمِنْقَشٌ وَاسْتَقْصَاوْكَ الْكَسْبُ عَنْ  
الشَّيْءِ وَالصَّغِيرُ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ مِنَ الصَّعِيرِ وَرِيشُهُ مِنْ بَعْضِ الْقَوْمِ مِنَ الشَّوْكِ وَنَحْوِهِ وَالتَّنَفُّسُ  
التَّنَفُّسُ وَالْمَثَلُ وَالتَّنَافُشُ بِالْكَسْرِ حَرْجُ الْقَنَافِشِ وَالتَّنَفُّسُ السَّجَّةُ تَنَفَّسَ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ  
تُخْرَجُ وَأَنْفُسُ أَرْقَمَتِ عَلَى عَرِيضَةٍ وَدَامَ عَلَى كُلِّ النَّفْسِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرُّيْطُ وَأَدَامَ الْجَمَاعُ  
وَالْمُنْقَسَةُ كَمُدَّةِ الْمُقْضَلَةِ مِنَ الشَّجَاعِ وَأَنْفُسُ أَخْرَجَ الشَّوْكُ مِنْ رِجْلِهِ وَفَرَّ الْقَنَافِشُ بِنَفْسِ  
قَصِهِ وَالبَعِيرُ يَضْرِبُ بِخَفِّهِ الْأَرْضَ لَشْيٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطَمَةٌ لَطَمَةً لَمْتَنَفَّشٌ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ  
وَاخْتَارَهُ وَالْمُنَاقَشَةُ اسْتِقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكْبَةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ  
مَا فِيهَا مِنَ الْحَيْثَةِ وَالطَّيْنِ كَانَتْ كُشَا وَالشَّيْءُ أَفْقَادُ وَمِنْهُ فَرَعَ وَكُنِيَ الْقَنْابُ عَنِ الْأُمُورِ وَبِحَرِّ  
لَا يَنْكُشُ لَا يَنْزِفُ وَلَا يَنْفُضُ وَلَمْعَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْمَلُ (النَّشُّ) مَحْرَكَةٌ نَقَطٌ بِيضٌ وَسَوْدٌ  
أَوْ بَقَعَ تَقَعُّ فِي الْحَدِثِ خَالِفًا لَوْنِهِ وَقَدْ تَنَشَّرَ حَرٌّ وَخُلُوطُ الدُّقُوسِ مِنَ الْوَشِيِّ وَغَرِيحُ بَعْرِ تَنَشَّ  
فِي حَقِّهِ أَثَرٌ يَبِينُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ ثَرَةٍ وَسَيَفُتُّ فِيهِ شَطْبُ النَّشِّ بِالْفَتْحِ الْجَمْعُ كَالنَّافِثِ  
وَالسِّرَارُ وَالْإِتْقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَايِبِ وَالْكَذِبِ وَأَكْثَلُ الْحَرَامِ عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّنَفُّسُ  
الْإِسْرَارُ وَنَامَشَ كَصَاحِبَةٍ بِهَيْئَةٍ (النَّوْشُ) التَّنَاوُلُ وَالطَّلْبُ وَالْمَشْيُ وَالْإِسْرَاعُ فِي النَّهْوضِ  
وَالنَّوْشُ الْقُوَى وَالتَّنَاوُلُ التَّنَاوُلُ كَالِاتِّبَاسِ وَالرَّجُوعُ وَاتَّشَاسُهُ أَخْرَجَهُ وَالْمُنَاوِشَةُ الْمُنَارِلَةُ  
فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدَهُ بِالْمَنْدِيلِ مِنْهُمَا مِنَ الْغَمْرِ \* نَهَرَشَ زَيْرُ بْنُ جَدْرٍ زَيْنَ ضَيْلٍ أَحَدُ الرِّقَاعِ  
(نَهَشَهُ) كَنَعَهُ نَهْسَهُ وَلَسَعَهُ وَغَضَّهُ وَأَخَذَهُ بِأَصْرِهِ وَبِالسِّنِّ أَخَذَهُ بِطَرَفِ الْأَسْنَانِ

وَرَجُلٌ مِنْهُمْ سَجَّحَ وَجْهَهُ الدَّهْرَ فَحَاجَّ وَنَبَشَ الْقَدَمَيْنِ مَعْرُفَهُمَا وَنَبَشَتْ عَضُدَاهُ  
 بِالضَّمِّ دَقَّ وَنَبَشَ الْبَدَنَ وَالْقَوَائِمَ خَفِيفَهُمَا وَالْهَوَاشِ الْمَطَامِ وَالْإِجْحَافَاتِ بِالنَّاسِ وَالْمَنْشَةِ  
 الْخَامِسَةِ وَجْهَهَا فِي الْمَصِيبَةِ وَبَعَرَتْ كَتِفَيْهَا (فصل الواو) (الورش)  
 وَيَحْرُكُ الْفِئْمَ الْإِيضَ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقْطُ مِنَ الْحَرْبِ يَنْقُصُ فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَبَشَ كَفَّرَحَ  
 فَهُوَ بَشٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْوَبَاشِ الْأَخْلَاطِ وَالسَّهْلَةُ وَبَشَوْبَشٌ بَنُ زَيْدٍ عَدُوَانُ بَنِي  
 وَوَبَشٌ بَنُ دُحْمَةَ فِي هَمْدَانَ وَوَبَشٌ أَسْرَعَ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ وَأَخْلَطَتْ نَبَاتَهَا وَبَشَ الْجَمْرُ نَبَاتًا  
 تَحْرُكُ كَلَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصِصَتِهِ وَالْقَوْمُ فِي أَمْرِ تَعَلَّقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ \* الْوَشُّ الْقَلِيلُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَزِدَالُ الْقَوْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَسْمُ الْوَشِّ تَحْرُكُهُ الْحَارِضُ الضَّعِيفُ (الورش)  
 حَيَوَانُ الْبَرِّ كَالْوَحْشِ وَوَحْشٌ وَوَحْشَانُ الْوَاحِدِ وَحْشِيٌّ وَحَارُ وَحْشٍ وَحَارُ وَحْشِيٌّ  
 وَأَرْضٌ مُوحِشَةٌ كَثِيرَتِهَا الْوَحْشِيَّ الْجَانِبُ الْإِيمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَيْسَرُ مِنَ الْقَوْمِ ظُهُرُهَا  
 وَأَسْمُهَا أَيْسَرُ عَلَيْهِمْ مِنْهَا وَوَحْشِيٌّ بَنُ حَرْبٍ حَصَانِي فَاتِلُ حَزَنَةٍ فِي الْحَاجِلَةِ وَسَمِيَّةُ الْكُدَابِ  
 فِي الْأَسْلَامِ وَالْوَحْشِيَّةُ رَجُلٌ تَدْخُلُ حَتَّى تَلْجُ لِقَائِهَا وَبَلَدٌ وَوَحْشٌ قَفْرٌ وَاقْبَةُ وَوَحْشٌ إِبْرَاهِيمُ  
 بَلَدٌ قَفْرٌ وَبَنَاتُ وَحْشًا جَاعِلُهُمْ أَوْحَشُ وَالْوَحْشَةُ إِلَهُمُ وَالْخُوفُ وَالْخَوْفُ وَالْأَرْضُ الْمُسَوَّحَةُ  
 وَوَحْشٌ بَنُوهُ كَوْعَرِيٌّ بِمَا فَتَنَ أَنْ يَفُوقَ كَوْعَرِيٌّ بِهِ وَرَجُلٌ وَحْشَانٌ مُعْتَمِدٌ ج وَحَانِيٌّ  
 وَأَوْحَشَ الْأَرْضَ وَجَدَّهَا وَحْشَةً وَالْمُتَزَلِّصَارُ وَحْشَانٌ وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ كَوْعَرِيٌّ وَالرَّجُلُ جَاعٌ  
 وَفَسَدَ زَادُهُ وَوَحْشٌ خَلَطَهُ مِنَ الْجَوْعِ وَاسْتَوْحَشَ وَجَدَّ الْوَحْشَةَ وَوَحْشٌ يَافِلَانُ أَيْ أَخْلِلَ  
 مَعْدَنَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لَشُرْبِ الدَّوَاءِ (الورش) د بِمَا وَاءِ التَّهَرُّ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَزِدَالُ النَّاسِ وَسْتَطَاهِمٌ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَرُ وَالْأَوْتِ وَيَنْبِي وَقَدْ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ أَوْحَشُ  
 وَوَحْشٌ وَوَحْشٌ كَكْرَمٍ وَوَحْشَةٌ وَوَحْشَةٌ وَأَوْحَشَ لَهُ بَعْطَةً أَقْلَهَا كَوْحَشٌ تَوْحِشًا وَفِي عَرِضِهِ  
 أَوْحَشٌ وَتَوْحِشُهُ وَالَّتِي مَخَّلَطَهُ وَالْقَوْمُ رَدُّوا السِّهَامَ فِي الرِّبَابَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَوَحْشٌ تَوْحِشًا أَلْفِي  
 يَدُهُ وَأَطَاعَ \* الْوَدُسُ الْقَسَادُ (ورش) الطَّعَامُ يَرْشُهُ وَوَرَشًا تَنَاوَلَهُ وَأَكَلَ شَدِيدًا حَرِيصًا  
 وَطَمَحَ وَأَسَفَ لِمَدَاقِ الْأُمُورِ وَقُلَانُ بَشَلَانُ أَغْرَأَ عَلَيْهِمْ دَخَلَ وَهُمْ يَأْكُلُونَ وَلَمْ يَدْعُ وَوَرَشَ لَقَبُ  
 عَمَّانَ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَبَشِيٌّ بَصْنَعٌ مِنَ اللَّيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعَ فِي الْجَوْفِ وَكَتِفِ التَّسْبِيحِ  
 الْخَفِيفِ مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَا وَقَدْ وَرَشَ كَوَجَلٍ وَالتَّوَرِشُ الْقَرِيشُ وَالْوَرَشَانُ تَحْرُكُهُ  
 طَارُ وَهُوَ سَائِلٌ حَرْجُهُ أَخْفَ مِنْ الْجَمَامِ وَهِيَ بِهَا ج وَرَشَانٌ بِالْكَسْرِ وَوَرَشَانٌ فِي الْمَثَلِ بَعْلَةٌ

قوله وايش اسرع الذي في  
 التكملة اوبشت اسرعت  
 فخره المصنف ان لم يكن  
 من النساخ (و) وابشت  
 (الارض انبتت) والصواب  
 اوبشت الارض اه شارح  
 قوله الوش القليل الخ  
 مكتوب عندنا بالجره وهو  
 موجود في نسخ الصحاح  
 كلها اه شارح

قوله وارض موحشة الخ  
 الذي في الصحاح والاساس  
 وارض موحشة ذات  
 وحوش اه معجمه

قوله في الجاهلية أي جاهلة  
 نفس المقاتل ومثله قوله في  
 الاسلام اه

قوله وبات وحشا بالفتح  
 وككتف اه شارح

قوله ووخش توحيشا كذا  
 في النسخ وهو غلط والصواب

وخش بالتشديد اه شارح  
 قوله يرشه وروشاتقله

الجوهري وزاد غير في  
 مصادره ورشا اه شارح

قوله وفلان بفلان هكذا في  
 النسخ وهو غلط والصواب

فلا بفلان اه شارح

الْوَرْمَانُ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمَشَانِ يُضْرِبُ لِمَنْ يَنْظُرُ رُشِيًا وَالْمُرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ (الْوَشْوَشَةُ) الْخَفَّةُ وَهُوَ  
 وَشَوَّاشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ وَشَوْشَتُهُ نَائِلَتُهُ أَبَاهُ بَلَدُهُ وَرَجُلٌ وَشَوَّى الذَّرَاعَ نَشِيبُهُ  
 وَشَوْشُو أَتَعَرَّكَوْهُمَسَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشَوَّاشُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ نَائِقَةٌ وَشَوَّاشَةٌ  
 (الْوَشَّ) كَالْوَعْدِ وَالْوَشِيشُ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْفَقْعُ وَالضَّرْبُ وَإِنْ لَاسِنَّ الْكَلَامَ  
 وَمَا وَطَّشَ لَنَا لَمْ يُعْطِنَا شَيْئًا وَوَطَّشَ لَهُ تَوَطُّشًا هَيَّاهُ وَجْهَ الْكَلَامِ وَارْأَى وَالْعَمَلُ وَفِيهِ ارْتَوَى أَعْطَى  
 قَلْبَهُ وَوَطَّشَ لِي شَاءَ وَعَظَّمْتُ أَيَّ أَفْعَى لِي شَيْئًا وَضَرَبْتُ يَوْمَ وَطَّشَ الْيَمِّ يَدْقَعُ عَنْ نَفْسِهِ (وَقَشَّ)  
 دُ قُرْبَ صَعْنَةٍ وَإِنْ زَغَبَتْهُ مِنَ الْأَوْسِ وَأَبْدَرَ قَاعَهُ وَأَحْفَادُهُ سَلَبُ بْنُ ثَابِتٍ وَسَلَكُ  
 وَسَعْدُوا وَشَ نَوَسَلَامَةً وَعَبَادُونَ بِشَرِّ كَلَّهِمْ صَحَابِيُونَ وَالْوَقْشُ وَتَحَرَّكَ الْحَرْكَةُ وَالْحَشْ  
 وَصَغَارُ الْحَطْبِ وَجَدْتُ بَطْنَهُ وَقَشَّ أَيَّ حَرَكَةٍ مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا وَوَقَّشَ الرَّسْمُ كَوَعَدَ دَرَسَ  
 وَالْأَوْفَاسُ الْأَوْبَاسُ وَتَوَافَيْشُ أَصْغَرُ وَوَقَّشَ شَيْءٌ وَكُلُّ وَاسْمٍ مَوْجَةٍ هُمَزُهَا تَرْفِي صَدْرُ الْمَكَاةِ  
 وَهَوْفِي حَتَّى هَا أَقْبَلُ وَلَوْ قَشَّ تَحَرَّكَ \* الْوَشْمَةُ اخْتِلَالُ الْأَيْضِ \* التَّوَشُّ الْخَفَاةُ وَشَوَّى  
 الْمُثْقَلُ (فصل الهاء) (هش) الْهَبَشُ كَلْضَرِبِ الْجَعِ وَالْكَسْبِ وَالضَّرْبُ  
 الْمُوجِعُ وَالْهَابِشَةُ الْجَمَاعَةُ الْجَلِيدَةُ وَالْهَابِشَةُ بِالضَّمِّ الْحَبَاشَةُ وَكَثَّانُ الْكَسْبِ الْجَوُّعُ وَهَبَشَتْهُ  
 أَصْبَهُ وَهَبَشَ تَهَبَّشَ وَهَبَشَ وَهَبَشَ جَمَعَ وَجَمَعَ وَاجْتَمَعَ وَاهْتَبَشَ مِنْهُ عَطَاءُ صَابَهُ \* هَشَّ  
 الْكَلْبُ كُنِيَ فَاهُ هَشَّ أَيَّ حَرَسٍ فَاحْتَرَسَ خَاصُّ بِالْكَلْبِ وَالسَّبَاعِ \* الْهَبْشَةُ الْهَبْشَةُ  
 وَالْهَابِشَةُ الْهَابِشَةُ وَالْهَبْشُ السُّوقُ اللَّيْنُ وَالْإِشَارَةُ وَالْتَحَرَّشُ وَالتَّوَقَّافُ \* هَشَّ الْكَلْبُ  
 كُنِيَ فَاهُ هَشَّ حَرَسَ \* الْهَرَجَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ \* الْهَرَجَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ  
 وَكَذَلِكَ الْجَوُزُ وَالنَّجْمَةُ (هَشَّ) الدَّهْرُ يَهْرُسُ وَيَهْرُسُ أَشَدَّ وَكَفَّ حَسَامَتَهُ وَالْتَهَرَّشُ  
 الْتَهَرَّشُ بَيْنَ الْكَلَابِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْمَهَارَشَةُ تَهَرَّشُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفَرَسَ  
 مَهَارَشَ الْعِنَانَ خَفَّفَهُ وَالْهَرَشُ كَكَفِّ الْمَائِقِ الْخَافِي وَهَرَشَ كَكَرَى نَبِيَّةً قُرْبَ الْخَفَّةِ  
 وَتَهَارَشَتِ الْكَلَابُ أَهْرَشَتْ وَهَرَشَ الْقَيْمُ تَقَسَّعَ (هَشَّ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَطَبُهُ أَعْصَا  
 لِيَحْتَاطَ وَالْهَشَاشَةُ وَالْهَشَّاسُ الْإِرْتِيحُ وَالْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالْفَعْلُ كَلْبٌ وَمَلَّ وَأَنَاهَشَ شَيْئًا  
 وَأَلْهَشَ شَيْئًا مَنْ يَفْرَحُ إِذَا سَلَّ وَالْهَشِيمُ وَالْخَوَالِيقُ كَالْهَشِّ وَالْهَشُّ الْقَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ وَضُدُّ  
 الصَّادِ وَهَشَّ أَنْفَرُ يَهْشُ هَشْوَةً صَارَ هَشَا وَهَشَا وَهَشَا وَخَرَّ هَشَّاسٌ هَشَّ وَرَجُلٌ هَشَّ الْمَكْسَرُ سَمَلُ  
 الشَّانِ فِيمَا يُطْلَبُ مِنْهُ وَشَاءَ هَشْوَشٌ ثَارَةً بِاللَّيْنِ وَقَرَبَهُ هَشَاشَةٌ يُسِيلُ مَا وَهَارَ لِقَاتِهَا وَالْهَشَّاسُ

قوله وقش بلده هو بالغش  
 وضبطه الصاغاني بالتعريك  
 وكذا يا قوت في المعجم  
 اه شارح

قوله وسلكان العجم ان  
 اسمه سعد يكنى ابا نائلة وهو  
 أخو كعب بن الأشرف من  
 الرضاع وقد جعله المصنف  
 أخا لسعد والصواب انهما  
 واحد كما صرح به الحافظ  
 الذهبي وابن فهد اه شارح  
 قوله والاشارة هكذا في النسخ  
 ومثله في العباب وصوابه  
 الاشارة للمثلثة كما ضبطه في  
 التكملة اه شارح

قوله الهرجشة بالكسر  
 ضبطه الصاغاني بكسر الهاء  
 وفتح الجيم وتشديد الشين  
 أفاده الشارح  
 قوله هش المكسر كقصد  
 أو معظم أفاده الشارح

الْحَسَنُ الْخُلُقِ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ اسْتَضَعَفَهُ وَنَطَقَهُ وَفَرَحَهُ وَاسْتَشَفَّهُ اسْتَضَعَفَهُ وَهَشَّهَ مَرَكَةً  
وَالْمَشْهَةِ الْمُصْبِيَةِ الزَّوْجِهَا الْفَرَحَةُ \* الْهَلَسُ جَعَلَ وَعَلَيْطُ اسْمَانِ (الْهَرَسُ)  
بِجَمْرِشِ الْعُجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةِ الْفَرْزِ مَوْكَبَةً وَتَمَرُشُوا لِقَرَكُوا وَالْأَمُّ الْهَمْرَةُ  
(الْهَشُّ) الْجَمْعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَلْبِ وَالْعَصُ وَهَشَّ كَضَرَبَ وَعَسَلُ كَسَرُ الْكَلَامِ وَأَمْرًا  
مَشَى بِجَمْرَى كَبِيرَةٍ الْجَلْبَةِ وَالْهَامُشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مَوْلَاهُمُشُوا وَخَطُّوا أَوْ قَبَلُوا وَذَبَرُوا  
وَلَهُمْ هَمْسَةٌ وَالْغَابَةُ أَوْ الْجَرَادُ بَدَّ بِيَا وَتَمَشَّ مِنْبَطُ الرَّكِيَّةِ تَحَبُّبُ وَالْهَامِشَةُ الْمَحَالِبَةُ  
وَتَمَاشُوا وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا \* الْهَنْشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ  
الْكَثِيرُ وَذَوَاهِشُ ع وَهَاشَةُ مَنْ وَلِيَهُ الْجَعْدُنِ قَيْسُ بْنُ قَنَانٍ مِنْ هَاشَةٍ وَكَانَ شَرِيفًا  
وَالْهَوْشَةُ الْقَنْتَةُ وَالْهَجُّ وَالْاضْطِرَابُ وَالْإِخْطِلَاطُ وَالْهَوَيْشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَطَلَةُ وَجَاءَ الْهَوْشُ  
الْهَائِشُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَيْلُ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَالْمَهِاشُ  
مَاضٍ وَسَبْرُقُ وَالتَّهَاشُ فِي الْحَدِيثِ جَعَلْتُمْ وَاشْمَتُورُ مِنَ التَّهَاشِ تَعَالَى عَنْ الْهَوْشِ  
وَهَوْشُ كَسَمْعٍ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشُ تَهَوَّنَ سَاخَطَ وَالرَّيْحُ بِالْضَّرْبِ جَاءَتْ بِهِ أَلْوَانًا  
وَتَهَوَّشُوا وَخَطُّوا كَتَبُوا وَشَاوَعْلِيَهُ اجْتَمَعُوا وَهَاشُوا وَتَهَمَّ طَالَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ  
وَالْتَحَرُّ وَالْهَيْجُ وَالْحَلْبُ الزُّوَيْدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِكْتَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ  
الْمُخْتَطَلَةُ وَالْقَنْتَةُ وَأَمْ حَيِّنَ وَليسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْلٌ أَيْ فِي الْقَتِيلِ فِي التَّشْنَةِ لَا يَدْرِي قَاتُهُ  
﴿فَصَلِّ إِلَيْهِ﴾ \* يَشُّ وَأَشُّ فَرَحَ

## ﴿باب الصاد﴾

﴿فَصَلِّ إِلَيْهِ﴾ \* أَبْصَحَ كَسَمْعٌ أَنْ يَنْطَطِرَ وَقَرَسَ أَبُو سُلَيْمٍ سَبَابًا  
(الْإِبْصَاحُ) بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ عَمَّ دَخِلَ لِأَنَّ الْجَمْعَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ  
بِهَا وَلَا تَقْلُ الْفَتْحَاءُ أَوْ قَيْسَةُ يَسْمَلُ الصَّفَرَاءُ وَيَسْكُنُ الْعَطَشُ وَحَرَارَةُ التَّلَبُّ وَأَوْ جَوْدَةُ الْحُلُو  
الْكَبِيرُ وَالْإِبْصَاحُ الْمَشْهُورُ وَالْكَثَرُ بِلُغَةِ الشَّامِيِّينَ (أَصْه) كَدَهُ كَسَرَهُ وَمَلَسَهُ وَالشَّيْءُ  
يَبْصُ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تَوْصُ وَتَبْصُ اشْتَدَّ لَهَا وَتَلَحَّكَتْ أَوْ أَحْمَاهُ وَغَزَزَتْ قَبْلَ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ  
أَصْلُهُ أَصْبَهَانُ أَيْ سَمَتْ الْمَلِيحَةُ سَمِيَتْ لِحْسُنُهَا وَهِيَ عَدُوَّةٌ مَا هِيَ وَكَثَرَتْ قَوْلًا كَمَا هُتِفَتْ  
وَالصَّوَابُ أَنَّهَا أَفْجَمَةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ هَمْزُهَا وَقَدْ تَسْدَلُ بِأَوَّافٍ فَتَسْمَا وَأَصْلُهَا اسْتِبْهَانُ أَيْ  
الْإِجْتِنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا اسْتَكْنَاهَا وَلَا تَهْمَلُ دَعَاهُمْ نَمْرُودُ أَيْ مَحَارَبَةٌ مِنْ فِي السَّجَاءِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ

قوله والمتهشئة المتهبة  
الح كذا في النسخ ووصوبه  
المهشئة ه شارح  
قوله والعص فقله الليث  
وأذكره الأزهري قال ووصوبه  
الهمس بالسين المهملة  
ه شارح

قوله كثر الكلام أى في غير  
صواب كما قاله ابن الأعرابي  
أفاده الشارح  
قوله المحلبة كذا في نسخ وهو  
غلط والصواب المجاملة  
كافي بعض النسخ وانظر  
الشارح

قوله بهان هو كقطام اسم  
امرأة مبنية أو معرب أعراب  
فلا يصرف أفاده الشارح  
قوله غفقت أى بهذف  
أحدى الصادين والتاء ه

شارح  
قوله والصواب انها أفعمة  
وعلى هذا يجب ذكرها في  
باب التون وفصل الهمزة  
لأنها كلمة واحدة ورفها كلها  
أصلية أفاده الشارح عن  
شيخه

قوله آن ممدود اسم إشارة  
وفالفتح علامة النفي وكه  
بالكسر معنى الذى يأخدا  
أى مع الله وخدا بالضم اسم  
الله وأما له خوداى ويعنون  
بذلك واجب الوجود وجنك  
بالفتح الحرب وكنسبوني  
نظر الى لفظ اساهان معنى  
الاحناد أفاده الشارح

قوله أو من أصب هو معنى  
القرص وهو بالسين كثر فى  
كلامهم أفاده الشارح  
وعبارة يا قوت ان الاصب  
بلغته القرص هو القرص  
وهان كانه دليل الجمع فعناه  
القرصان اه

قوله وموضع بدمشق و يدل  
عليه قول حسان

يسقون من ورد البريص عليهم  
يردى بصفق بالحق السلسل  
فانه يقول يسقون ما بردى  
وهو ثم ردمشق من ورد  
البريص وكذلك قول وعلة  
الجرى

فالحلم الغراب لنا براد  
ولاسرطان انهما البريص  
فانه نسب فيه الانهار الى  
البريص أفاده يا قوت  
فتصو بان البريص نهر  
بدمشق لاموضع ليس فى محله  
اه محصه

اسمائه انه بأخدا جئت كنتد أى هذا الجند ليس من يحارب الله ومن أصب وأص بعضهم  
بعضاً منهم والأصوص الناقه الحائل السمينة واللص ج أصص والأص مثله عن ابن مالك  
الأصل ج أصاص والأصيص كأمير الزعدة والذعر وما تكسر من الالفية وأصص الجزة  
تررع فيه الرياحين ومركن أو باطية يقال فيه والبناء المحكم وشئ كالجزة له عروان يحمل فيه  
الطين والأصيص البيوت المتقار به وهم أصيصه واحدة أى مجتمعون والتأصيص الإثاق  
والتشد يدوار أو بعض ببعض وتأصصوا اجتمعوا كآصصوا \* الأصص والأصيص طعام  
يقعد من لحم يجعل بجلده أو مرق السكاج المبرد المصق من الدهن مرقاً خامز

(فصل الباء) ﴿البص﴾ حركه لم تقدم وفرس البعير ولحم أصول  
الأصابع مما يلي الراحة ولحم يحاط به بياض من فساد فيه ولحم نقي فوق العنق وتحتها  
كهية النقرة يخص كقرص فهو أخص ورجل مخصوص القدمين قليل لحمها كانه قد نيل منه  
فعرى مكانه ويخص عنه كتفها ينفخها والخص ككتف من الضروع الكسيرة التسم  
والعروق وما لا يخرج لبسه الأبدية والخص الحديدى بالنظر وخصوص البصر وانقلاب  
الاجفان ونحيت الناقه كقوى مخصصة أصابعاً فى تخصصها فظلمت منه \* بخص  
لحمه غلط وكثر \* برص الأرض أرسل فيها الماء لتجود أو بقرها وسقاها سقياً أو بربيع

كترجيل ع بخص (البرص) محركة بياض يظهر فى ظاهر البدن لفساد من ابرص  
كقرص فهو ابرص والبرصه الله والذى ابيض من الدابة من أثر الخس وسام ابرص من كبار  
الوزع م دم وبوله نجيب اذا جعل فى اخيل الصبي المأسور ورأسه مدفوقاً اذا وضع على  
العصا خرج ما غاص فيه من شوك ونحوه وهذا ساماً ابرص وهو لا ساماً ابرص أو السوام  
بلاذ ابرص والبرصه والابرص بلاذ كرسام والابرص القمر وبو ابرص بنو ربيع بن  
حنظلة وعبيد بن ابرص شاعر والبرصه لقب أم شيب الشاعر واسمها أمانة وأقرصافة  
وأرض برصا رعى بناتها وحيه برصا فيها ملح يابض والبرص نبت يشبه السعدو ع بدمشق  
والبرصيص وكتاب منازل الجن ويقاع فى الرمل لا تنب جمع برصة بالضم والبرص بالفتح دويبة  
تكون فى البر أو ابرص جاء بولد ابرص والتبريص حلق الرأس وان يصيب الأرض المطر قبل  
أن تجف وتبرص الأرض ليدع فيها رعي الأرواء \* التبرص أن يضرب الإنسان تحتك  
(بص) يبيض بصيصاً بريق ولحم على يبيس أعطاني والماء رشح كالص والبصاصة العين لآلها

بَصَّ وَالْبَيْضُ الرِّغْلَةُ وَحَصِيصُهُمْ وَيَصِيصُهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدَهُمْ وَقَرَّبَ بَصَاصٌ جَادُو بَعِيرٌ  
 بَصَاصٌ ضَامِرٌ وَالْبَصَاصُ اللَّبَنُ وَمِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَلِوَمِنَ الْكَلَامِ مَا يَنْقُضُ عَلَى عَوْدِ كَلِمَةٍ أَذْنَابُ  
 الْبَرَايِصِ وَالْخَبَرُ وَكَيْفَ بَصَاصٌ بِالضَّمِّ تَعْلَاهُ شِقْرُهُ وَبَصَصَتِ الْأَرْضُ طَافَتْ مِنْهَا أَوَّلُ مَا يُظْهَرُ  
 كَبَصَصَتْ وَأَبْصَتْ وَالْأَبْلَقُ قَرَّبَ مَا صَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَلْبُ حَرَلَهُ ذَنْبُهُ وَالْخِرُّ وَفُتِحَ عَيْنُهُ كَبَصَصَ  
 وَبَصَصَ الشَّيْءُ بَلَقَ \* التَّبَعُضُ التَّبَعُّضُ وَالْاضْطِرَابُ أَوْ اضْطَرَابُ الْعُضْوِ الْمُقْطُوعِ  
 (البعض) كَمَا لَمْ تَخَفْهُ الْبَدَنُ وَالْاضْطِرَابُ وَالْبَعْضُ وَصُ كَعْصُورٍ وَجَلَوْنَ الضَّمِيلَ  
 وَنَظَّمَ الْوَرْدُ بِهِمْ أَدْوِيَّةً صَغِيرَةً يَبْضُلُهَا رِيْقٌ وَيَبْغَضُ اضْطَرَابُ كَبَصَصَ وَالْحَبِيبَةُ قُلْتُ  
 قُلْتُ \* الْبَلَصُ يَجْعَلُ الْغَلِظَ نَجَسًا وَكَثُرَ (الْبَلَصُ) كَمَا كَانَ بِهِ عِيدُ  
 مَصْرٍ بِهَادِي يَصَافُ الْيَا وَالْبَلَوُصُ كَحَزَنٍ طَائِرٌ ج. يَلْتَصِقُ شَاذًا وَالْبَلَصِيُّ لِلوَاحِدِ ج.  
 بَلَوُصٌ أَوْ هِيَ الْأُنثَى وَالْبَلَوُصُ الذَّكَرُ أَوِ الْغَيْثُ وَالْبَلَصُ وَالْبَلَوُصُ وَالْبَلَصَةُ أَوْ بَرِصٌ  
 وَالْبَلَصَةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلَصِيُّ جَعْلُهُ وَطَائِرٌ أَخْضَرُ الْبَلَصُ ج. بَلَاصِيٌّ وَابْنُ بَلَاصِيٍّ حُمْرَةٌ طَائِرٌ  
 وَالْبَلَصِيُّ كَرْمِيٌّ آخَرُ كَالصَّرْدِ وَالوَاحِدُ بَلَاصٌ أَوْ بَلَوُصٌ وَيَلَوُصُ قَوْلُهُ مِنْ مَاتَ يَلْتَصِقُ أَدْعَ عَنْدَهُ  
 شَيْئًا وَالْغَنَمُ قُلْتُ الْبَاءُ أَوْ بَلَصُ تَبْرَصُ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ فِي خَفَائِهِ أَوْ رَأَيْتُهُ وَأَرَادَهُ الْغَنَمُ الْأَرْضَ  
 رَعَتْ مَا قَبِهَا أَجْعَ وَابْتَلَصَى ذَهَبَ وَمِنْ نِيَابِهِ خَرَجَ وَابْلَاَصَ وَابْنُهُ \* الْبَلَصُ  
 بِالضَّمِّ أَوْ ابْتَلَخَ حَوْفَ الرِّكْبِ تَنَسَّسَهُ \* بَلَوُصٌ عَدَمٌ مِنَ الْفَنِّ عَوَارِجٌ وَبَلَوُصٌ خَرَجَ مِنْ  
 نِيَابِهِ (البووص) السَّبْقُ وَالْتِقَادُ وَالْإِسْتِجَالُ وَالِاسْتِخَارُ وَالْهَرَبُ وَالْإِلْحَاحُ وَاللُّوْنُ تَغْيَرُ  
 بَوُوصُهُ لَوْنُهُ وَالْجَيْزُ يُبْغَضُ فِيهِمَا وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْعَبُّ بِالضَّمِّ عَمْرُنَاتٌ وَقَدْ بَوُوصَ بَوُوصًا وَلَيْنَ  
 شَحْمَةُ الْجَزْرِ وَيَفْتَحُ وَاحِدَةُ الْأَبْوَابِ مِنَ الْغَنَمِ وَالذُّوَابِ أَيْ أَنْوَاعُهَا وَالْبَوُوصَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَيْزُ  
 وَلَعِنَهُ لَهْمٌ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارٌ قَدِيرَةٌ عَلَى رُؤْسِهِمْ وَالْأَبْوَابُ ع. وَالْبَوُوصُ بِالضَّمِّ  
 ضَرْبٌ مِنَ السَّفَنِ مَعْرَبٌ بَوُوزِيٌّ وَبَوُوصٌ بَوُوصًا عَظُمَتْ عَجِيزَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَبِيبَةِ وَصَفًا لَوْنُهُ  
 وَبَوُوصَانٌ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ \* الْبَصُّ يَحْتَزُّ كَذَلِكَ الْعَطَشُ وَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ بَمُوصًا بِالضَّمِّ شَيْئًا  
 وَأَيْمُصْنِي مَنَعْنِي \* التَّهْلُصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ مِيَابِهِ كَالْتَهْلُصِ (البيص) الشَّدَّةُ وَالضَّمْنُ  
 وَيُكْسَرُ وَيُوقَعُ فِي حَيْضٍ يَيْصُ وَيَحِيصُ يَيْصُ وَيَحِيصُ يَيْصُ وَيَحِيصُ يَيْصُ وَيَحِيصُ يَيْصُ وَيَحِيصُ يَيْصُ  
 أَوَّلُهُمَا وَآخِرُهُمَا وَبُكَسْرُهُمَا وَيَفْتَحُ أَوَّلُهُمَا وَكُسْرُ آخِرِهِمَا وَقَدْ يُجْرَانِ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي حَاصٍ  
 بَاصٌ أَيْ اخْتِلَافٌ لَمْ يَحِيصْ عَنْهُ وَجَعَلَتْهُمُ الْأَرْضُ عَلَيْهِ حَيْصَ يَيْصُ وَحَيْصًا يَيْصُ وَحَيْصًا يَيْصُ عَلَيْهِ

قوله وبصص الشيء يبلق  
 هكذا في سائر النسخ  
 والصواب تبصص إذا  
 تلقى اه شارح

قوله وبها دويصة قال ابن  
 دريد هي البعوض كقريوس  
 كما نقله الصاغاني اه شارح  
 قوله أبو برص كنفذ هكذا  
 في النسخ وصوابه أبو برص  
 كزبر عن ابن خالويه اه شارح  
 قوله والبلصة بقلة وقال  
 الصاغاني هي البلصة بالفتح  
 والمدفاهة الشارح

قوله البعض ضبطه الصاغاني  
 بالضم واهمال العين اه  
 شارح

وما يستدرك عليه  
 البووص البعد وطريق  
 بانص بعد وايناص الشيء  
 انقبض وفي التهذيب البوص  
 في كلام العرب التأخر  
 والبوص التقدم قلت فهما  
 ضدان اه شارح

حتى لا يتصرف فيها ﴿فصل التام﴾ \* التقرص والتقرصة بكسرهما بدقة  
 النوب معرب نيز (قرص) ككرم قرصة فهو قرص يحكم شديد قرصته وقرص نارس  
 يحكم الخلق وميزان قرص وقرص مستوي عدل يحكم لا يخيف وأقرصه وترصه سواء وعدله  
 \* التعصوفة بالضم البعوضة ونقص كقرح اشكى عصبه من كثرة المشي والتعص كلخص  
 وليس يثبت \* تلصصه تلصصا عليه ولين ﴿فصل الجميع﴾ \* جأص الماء كنع شربة  
 \* الجراصة بالضم الرجل الضخم والجمل الشديد \* جابلص بفتح الباء واللام وسكونها  
 د بالمعرب ليس ورامه الشئ (البلص) ويكسر معروف معرب كج والبلصا من مفعله  
 والبلصا صا الموضع يعمل فيها وكان جأصا بالضم أيضا مستوي وهذه جصصة من ناس  
 وبصصة اذا تقاربت حلتهم وقد اجتمعوا وبات يحص في الرباط بناء مضيعة عليه مسدودا  
 ربطه وله جصيص وجصص الامة لاه الباطل لاد بالخص والجرو ففتح عينيه والشجر بما اول  
 ما يخرج وعلى العدو وحل \* الجبصة الفرار والصاب بالطاء المهمة \* الجبص ضرب من  
 الثبت \* الاجيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلا والتدب لا يضر ولا ينفع والمرعوب  
 المتباطئ عن الأمور والخبيص كدب المتب وجنص تجنصا مات وعرب فزعوا البصر حدهما و  
 فقصه فزعوا وبصره رمي به ٣ ابن جوصى تحلث مشهور ﴿فصل الخاص﴾ \*  
 \* الحبرقص كغضف الرجل الصغير والرجل القصير الردي وهي بها والمنداخل اللغم  
 وولد الحرقوص \* ما عليه (حربصية) أي شئ من الخلق وحر بص الأرض برصها  
 (الحرقص) بالكسر الجشع وقدر حص كضرب وجمع فهو قرص من قرص وقرصة  
 والحربة محركة مستقر وسط كل شئ والحارصة الحجابة تقشر وجه الأرض عظمها كالحربة  
 والنخبة تشق الخلد قليلا كالحربة بالفتح والقرص الشق ولوب قرص والحربة تفرق  
 الشجب في الاناء لاتساع خرق في الطبقي من جرح يحصل من الصرار والحريصان بالكسر  
 باطن جلد البطن واطن جلد النمل وجلدة جراء تقشر بعد السخخ حريصان فعلان  
 من الحرقص القشر وقرص المرقى كقفي يترك منه شئ وأنه يقرص عداهم وعشاهم يخنهما  
 واحترص حرص وجهه \* الحرقص التقبض (الحرقوص) بالضم دوية كالبزغوث  
 جهتا الحكمة الزبور أو كالقراد ناصق بالناس أو أصغر من الجعل تنقب الاساق وتدخل في فروج

قوله وبصصة هكذا في النسخ  
 وهو غلط وصوابه وأصصة  
 بالهمزة كافي التكملة اه  
 شارح

ومما يستبدل عليه جنص  
 الطريق بالناس ضاق بهم  
 وجنص الحامل بولدها  
 عسر عليها فخرجه اه شارح  
 قوله برصها أي أرسل فيها  
 الماء اه شارح

قوله كضرب وسمع قال شيخنا  
 وبقي عليه حرص ككسر  
 ذكره ابن القطاع وصاحب  
 الاقتطاف ثم اختلصوا في  
 اشتقاق الحرقص فقيل هو  
 من حرص القصار الثوب  
 اذا قشر بدقه وهو قول  
 الراغب وقال الازهرى اصل  
 الحرقص الشق وقيل لاشره  
 حرص لانه يقشر بحرصه  
 وجوه الناس وقيل هو مأخوذ  
 من السجاية الحارصة التي  
 تقشر وجه الارض كان  
 الحارص بال من نفسه  
 بشدة اقامه به تقصيل  
 ما هو حرص عليه وهو قول  
 صاحب الاقتطاف وقد نقله  
 شيخنا واستبعده اه شارح  
 قوله والحربة محركة ضبطه  
 الازهرى بالفتح اه شارح

الجواري ج حواقيص ونواة البصرة الحظراء وابن مازن عبي وابن زهير كان حصصا فصار  
 خارجيا وطرق قصي كبركي دويصة الواحدة بها والمرقصة مقاربة الخطا والكلام ونسج  
 بحر قص مقارب (الحصص) حلق الشعر والحاصدة داء ينشأ ترمنه الشعر وبينهم ردم خاصة  
 أي مخصوصة أو ذات حصص وحصفي منه كذا أي صارت حصفي منه كذا وهو حصص أي  
 لا يجر أحدا أو رجل أحص بين الحمص قليل شعر الرأس وكذا طائر أحص الجناح والأحص  
 يوم تطلع منه وتصفو سماؤه وسيف لا ترفيه والمشوم والاحصان العبد والجبار والأحص  
 وشيئ موضعان بهامة وموضعان بحلب والحصاة السبعة الجرداء الأخيرة فيها وقرس سراقه بن  
 مرداس أو حزن بن مرداس ومن النساء المشورة ومن الرياح الصادقة بلا غير والحصاة هـ  
 قريب قصر ابن هبيرة والحصبة بالكسر النصب ج حصص والحص بالضم الورش والزعفران  
 ج حصوص واللولوة والحصاص بالضم أن يصر الجبار بذنبه ويصع بذنبه والضراط وشدة  
 العدو والحرب وبها ما بقي في الكرم بعد قطفه وحصيصهم كذا أي عددهم وقرس حصيص  
 قليل شعر الشفة وقرس حصيص حصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيص بن أسعد  
 شاعر والحصصة ما فوق أشعر القرس والحصص بالكسر التراب ككالحصص والحصاص  
 وأحجارة وقرب حصاص جادسريع بالأفور ورو الحصص جبل مشرف على ذي طوى  
 وحصصه أعطيه نصيبه وعن آخر عزله وحصص التي تحصصا وحصص بن زوطر  
 وحصصا وحصصا اقتسموا حصصا والحصصة شريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستتر  
 فيه ولا سرع وحصص التراب عينا وشما لا والري بالعذرة وإن يلزق الرجل بك ويلج عليه وأثبات  
 البعير كنبه النعوض وبالبحر رمية ومشي القيد وحصص لرقبا الأرض واستوى وحصص  
 الشعر ذهب والذهب انتطع وفي المثل أفلت والحصص الذنب يضرب لمن أشقى على الهلاك ثم نجبا  
 (الحصص) زيل من آدم تنق به الأبار ج أحنصاص وحنوص وولد الأسد وبكى النبي  
 صلى الله عليه وسلم عرين الخطاب رضى الله تعالى عنه وحصص بن أبي جله وابن أساب  
 وابن المغيرة حصصا وبها بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والصبيح وأم حصصة الدجاج  
 وحصصة بحدقة جعه والاسم الحفاصة بالضم والتي من يده ألقاه والحنص حجرة بحم النبي  
 والزعرور ونحوهما والحنص بالكسر الضئيل \* سبقتي حصصا وحبصا وشدا بحفي  
 \* الحكيص كليم المري بالريية (حصص) الجرح سكن ورمه حصصا وجوصا والارحوة

قوله يا هامة صوابه بعد كما  
 قاله ياقوت اه شارح  
 قوله وبالبحر رمية هو بعينه  
 الرمي بالعذرة الذي تقدم فهو  
 تكرار اه شارح  
 قوله أفلت والحصص الذنب  
 قال أبو عبيد روى ذلك عن  
 معاوية أنه كان أرسل رسولا  
 من بني فزان إلى ملك الروم  
 وجعله ثلاث ديات على  
 أن ينادي بالأذان إذا دخل  
 مجلسه فنعل الغساني  
 ذلك وعند الملك بطارقته  
 فوثبوا ليقتلوه فنهاهم الملك  
 وقال إنما أراد معاوية أن  
 أقتل هذا عدوا وهو رسول  
 ففعل مثل ذلك بكل مستامن  
 متافح يقتله وجهه ورده  
 فلما رآه معاوية قال ذلك له  
 فقال له كلائه إنه ليس به  
 بشعره ثم حدثه الحديث  
 فقال معاوية لقد أصاب ما  
 أردت اه شارح  
 قوله حصص الجرح من حصد  
 نه ومنع كذا أي منه مضبوطا  
 بالوجهين في نتيجة العجاج  
 اه شارح







كالأزج ج خصاص وخصوص وحائوت الجمار وإن لم يكن من قصب وجيد الخمر  
وبالكسر الناقص والأخصاص الأزرأ ونحى رُبِّيَّة كبيرة تدق طرفي دجيل منها  
محمد بن علي بن محمد النحوي و شرفي الموصلي أظلمها جالون والخصوص بالضم ع بالكوفة  
تسب إليه الذان الخصبة على غير قياس و ع مضر يعين من الشربة و من كونه  
أسبوط و ع أخرى بالشربة وهي خصوص السعادة مضر و ع بالبادية والخصص شد  
التميم وأخذ الغلام قصبة فيها نار يوح بها لعلها وأخصه بالنسي خصه فاخص وخصص  
لازم متعد (خخص) هرب والخبوص محركة طائر أعقر من العصفور بآؤه (خخص)  
شلو صا وخاصة مار خالسا واليه خلوصا وصل والظلم كفر ح نشط في العلم وذلك في قصب  
عظام اليد والرجل والخصص محركة شجر كالكرم يتعان بالشجر فيعلاوط بالريح وجبه كثر  
العقير واحد نهيا والخاص كل شيء أبيض ومنه شرفي بغداد عليه كورة كبيرة تدعى الخاص  
وخاصة د يجوز مقابلة وبركة بن الجعفر والخزمية والخصاص ع بالدهناء وأخلصاهم  
بخاصة خلدهم خلصناهم والهم وخصص ع بارة وكثر حصن بين عسقان وقندي وكل أخص  
وخلص الشئ عرفا وهو ما خص من الما من خلل سبورها وخلصت بالكسر خذل ج  
خلصا وخلصته السمن بالضم والكسر ما خص منه والخلص الأثر وما أخلصته  
النار من الذهب والفضة والزيدو زمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والتفصل يبقى  
في أسفل خلاصة السمن وذو الخلصة محركة و بضمين بيت كان يدعى الكعبة اليمانية  
لختم كان فيه صنم اسمه الخلصة لأنه كان منبث الخلصة وأخلص لله تلة الريا واليمن أخذ  
خلاصته والبعير صار حقه قصدا سميا وأخص تخلصا أعطى الخلاص وأخذ الخلاصة وفلانا  
تجدد فخلص وخصه صافوا واستخلصه لنفسه استخصه (خصص) الجرح وأخصص سكن  
ورموا وخصه البوعو وطن من الأرض صغير لين الموطن والخصصة الجماعة وقد خصه الجوع  
خصا وخصصه وخص البطن مثانة الميم خلوا وخصص كنزل اسم طريق ورجل خصان بالضم  
وبالتخريك وخصص الحدي ضامر البطن وهي خصصته وخصصته من جناس وهم خاص جباع  
والخصصة كساء أسود وربع له علمان وأبو خصصة عبد الله بن قيس وأجد بن أبي خصصة محمد بن  
أبو خصصة معبد بن عباد صحابي أو بالصاد المجبة والهاء المهملة وتخاصص عنه بجافي والدليل  
وقت ظلمه عند السهر وخصص من حقه أي أعطاه والأخص من باطن القدم مالم يصب

قوله والخبوص محركة طائر  
سمي به لكثرة هربه وعدم  
استقراره في موضع اه شارح  
قوله خلص خلوصا هو من  
باب كتب وكرم كافي التوشيح  
للإمام وبني علمه من المصادر  
الخلاص بالفتح أفاده الشارح  
قوله نشط في العلم كذا في سائر  
النسخ وصوابه نشط في كاهو  
نص اللسان والتكلمة اه  
شارح  
قوله عرفاها كذا في سائر  
الاصول وصوابه عرفاها  
اه شارح  
قوله وبضمين حكى ابن دريد  
فتح الاول واسكان الثاني  
وضبطه بعضهم بفتح اوله  
وضم فاته اه شارح  
قوله كان فيه صنم اسمه الخلصة  
فيه نظر لان ذولا تصاق الا  
الى اسماء الاجناس واذك  
قبل ان ذوا الخلصة الصم  
نفسه اه شارح  
قوله أعطى الخلاص وهو مثل  
الشيء اه شارح  
قوله وأخذ الخلاصة الذي  
في الاصول الصحيحة ان  
فعله خلص بالتخفيف وكذا  
ضبط في التكملة أفاده  
الشارح  
قوله والخصص كنزل ضبطه  
الصاغاني كقعهده اه شارح  
قوله وهي خصاصة بالضم  
والتعريف اه شارح  
قوله وأجد بن أبي خصصة  
صوابه جري بن أبي العلامين  
أبي خصصة اه شارح

الارض وكان صلى الله عليه وسلم خصان الاخمين \* الخنوص بالضم ما سقط بين  
القداحة والمرو من سقط النار (الخنوص) يكون دحيل ولد الخنزير والصغير من كل شيء  
ج خنايص وبها فحل لم تقف اليد واليد كخنوص بالكسر والخنوص بالكسر  
النباطي أو الصواب الاجنص بالحيم (الخنوص) محسر كه غو والعين خوص كفرح  
فهو اخوص والاحوص زيد بن عمرو وشاعر فارس والخنوصاء ع حارة تكسر العين حوا البئر  
النعيرة والقار قالم تقعه ونجسة اسودت احدى عينها وايضت الاخرى وقوس سبيرة من فرو  
الاسدي وقوس نوبة من الحسر الخنصلي واشد الظاهر حوا والخنوص بالضم ورق النخل  
الواحدة قها والخنوص بالضم واخوصت النخلة آخر حشبه والعرفيح تنظر يورق وخوص  
ما عطاك وتخوص خذو وان قل وتحو يص التاج بز ينسه صدع الخ الذهب وارض خوصة  
بالكسر بها خوص الارض والآل والعرق والسبط وخوص ابتداء أكرام الكرام ثم اللثام  
والشيب فلا تباد فيه وخوصته البسج عارضته وهو يخاوص ويتخاوص اذا غص من بصره  
شيأ وهو في ذلك يحقق النظر كانه يقوم قد حاوص كذا اذا نظر الى عين الشمس والقاسم من أبي  
الخنوصه ج ٢ (الخنوص) والخنوص القليل من النوال وخاص قبل وثقت منه  
خوصا شيا يسير او الخوصاء العطية النافهة ومن المذري ما احذرت نهائمه صب والآخر ملحق  
برأسها وكس اخيص منكسر أحد القرنين وعز خوصا والخنوص محز كصغر احدى  
العينين وكرا لاخرى والعتا اخيص وخوصا وخيصى من عيبته منه وخيصان من مال  
قليل منه واجعت خوصاهم أى متفرقوهم وانضم بعضهم الى بعض

٣ مما يتدرك عليه اناه  
مخوص فيه على اشكال  
الخنوص وتخاوصت العجوم  
صفرت للفرور وديج  
مخوص بالذهب أى منسوج  
به كهشة الخوص وخوص  
الغطاء وخاصة قلله وخوصته  
عن حاجته حبسته عنها أفاده

الشارح

قوله السكون هكذا في النسخ  
وصوابه السكون بالنون اه

شارح

قوله لمن يعنى بامر هكذا في  
النسخ وفي الصحاح والعياب  
لمن يعنى اه شارح

(فصل الدال) \* د نص كفرح أشير وبطر والمال امتلا منها (د نص)  
المنبوخ برجله كنع ارنه كص وقص وللدحص المنقص (د نص) الامر ينسه  
والدخوص في الأمور بالكسر الداخيل فيها والعالم والدخوص الغرير (د نص)  
الجارية كنع دخوصا امتلا ثلثا فها دخوص وصية مدخصة ككرمة \* الدربصة  
السكون فرقا (الدرص) ويكسر ولد القند والدزب والبرجوع والنائرة والهزة ونحوها  
وبالكسر جذع الان وصل دريص يضر بهن يعنى بأمره ويدفعه لخصه فينسى عند  
الحاجة ج درصة وأدراص ودرصان ودروص وأدراص وأدراص الداهية وناقفة  
دروص سبعة ودرصاء تكسرت أسنانها كرا وقد درصت كفرح \* الدراص بالضم

العظيم الضخم \* الدراقص بالضم طرف العمق الأعلى ج الدراقصات أعظم صغير  
 في مغز الرأس \* الدقصة ضرب من الخمل يبدن ودص خدم سائسا (الدعص)  
 بالكسر وبها قطعة من الرمل مستديرة والكثيب منه الجمج أو الصغير ج دعص ودعاص  
 ودعصه ودعصه قتله كادعصه ويرجله ارتكض والدعصاء الأرض السهلة تحمي عليها الشمس  
 فتكون رمضاؤها أشد حر من غيرها والدعص كخرج من أشد عليه حر الرضا فقلت  
 أو تفسخ قدمه منه وأدعصه الحر وأخذته مداعمة مغارة والمسدعص الميت تفسخ وتدعص  
 اللهم ثم رأسا \* الدقصة بالكسر المرأة الصئيلة (الدعوص) بالضم وويصة  
 أو دودة سوداء تكون في الفئران إذا نشب والدخال في الأمور الزار والمالوك ومنه الأطفال  
 دعاص الجثة أي سباحون في الجنة لا يمتعون من ين وبرجل زامصة الله تعالى دعوصا  
 ودعص الماء كثرت دعاصيه وهو دعيفص هذا الأمر عابيه ودعيفص الرمل عبد أسود داهية  
 خربت ما كان يدخل بلادها رعيه فقام في الموسم وجعل يقول  
 فمن يعطيني تسعا وتسعين بكرة \* جمبا وأودما أهذا الوبار  
 فقام مهري وأعطاه ويحتمل معه بأهله ولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دعيفص  
 فحصر وقلت في تلك الرمال (الداعصة) العظم المتور المتحرك في رأس الركبة والماء الصافي  
 الرقيق ج دواعص ودعصت الأبل كقريح استكثرت من الصليان فالقوى في  
 حياز عيها وعصت به وأبل دعاصي والدعص محركة الأمتلا من الاكل ومن الغضب  
 وأدعصه ملام عيطا وناجر والدعصان الغضبان والمداعصة الاستعجال \* الدعصفة  
 السمن وكثرة اللحم \* الدعص فعل عمت وهو الملوسة وبقي البصل دوقصا لئلا يسه  
 \* دكصص ثم ربالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزير دكصص كوكب وكاه وهم لأن الصاد  
 ليس في لغة غير العرب واسطخو على أن يقولوا اللامنة صدأ في التسعانة (البليص)  
 كلمه البراق كاللأص والبرقي وما الذهب دوع دلاص كتاب ملسا لبنة وقد  
 دلست دلاصة ج دلاص أيضا أرض وناقة دلاص ككأن ملسا وناقة دلاصة رقيقة سقط  
 وبرها وجارا دلاص وأدلى بئله شعر جديد ورجل أدلص ودلص ألقى وهي دلاص والدلص  
 والدلاصة الأرض المستوية ج دلاص وناب دلاصا ساقطة الأسنان وقد دلست كقريح  
 والدلوص كستور الذي يتحرك والتدليص التلين والتليس والنمك كاح خارج الفرج

قوله دكصص في بعض  
 النسخ دكصص  
 شارح

وَالدَّلَصُ مِنْ بَدَى سَقَطَ (الدَّلَصُ) كَعَلِطَ وَعَلَاطَ الْبَرَاءُ وَذَهَبَ دَلَامُصٌ لِمَاعُ وَرَأْسُ  
 دَلَصٌ أَصْلُهُ وَقَدْ تَدَلَّصَ إِذَا صَلَحَ (الدَّمَصُ) الْأَسْرَاعِيُّ كُلُّ شَيْءٍ وَاسْتَقَاطَ الْكَلْبَةُ وَلَدَهَا  
 وَاللَّجَاجَةُ يَضَاهَا بِالْتَمَرِ رِقَّةُ الْحَاجِبِ مِنْ آخِرِ وَكُثَّافَتِهِ مِنْ قُدُمِ وَهَلْ شَعْرُ الرَّأْسِ دَمَصُ  
 كَفَرَحَ فِيمَا وَالتَّبَعُ أَدْمَصُ وَدَمَصُوا بِالْكَسْرِ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ خِلَا عَرَقِ الْأَسْفَلِ قَالَهُ  
 رَهْصٌ وَالدَّوْمُصُ يَصِفُ الْحَدِيدَ \* الدَّمَقَصُ كَجَلَّ وَفَرِيَّاسُ الْفَرْجِ \* الدَّمَلُصُ كَعَلِطَ  
 وَعَلَاطَ الْبَرَاءُ \* الدَّقَصَةُ بِالْكَسْرِ دَوْبَةُ وَالْمَرْأَةُ الْفَضِيلَةُ \* دَوَّصَ دَوَّيْصًا نَزَلَ مِنْ عَلِيٍّ  
 إِلَى سُفْلَى \* صَبَرَهُ دَمَاصُ بِالْكَسْرِ مُحْكَمَةٌ (دَاصُ) بَدِصُ دَبِصًا نَزَاعٌ وَحَادُوا الْغَدَةَ  
 جَاءَتْ وَذَهَبَتْ تَحْتَ يَدَيْهِمْ كَمَا وَكَلَا كُلَّ مَا تَعَرَّكَ تَحْتَ يَدَيْهِ وَرَجُلٌ دَبِصٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَوْسَعِينَ  
 وَالدَّلَاصُ اللَّصُّ ج دَاصُ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ يَدْرِي حَوْلَ الشَّيْءِ وَالْمَدَاصُ الْمَقَاصُ فِي الْمَاءِ  
 وَالْيَاصَةُ مَسْدُودَةُ الْمَرْأَةِ اللَّجِيمَةُ الْفَصِيرَةُ وَدَاصٌ نَسَطَ وَخَسَّ وَبَدْرُ قَعَةٍ وَفَرَسٌ مِنَ الْحَرْبِ وَالدَّاصُ  
 الشَّيْءُ أُنْزِلَ مِنَ الْيَدِ وَبِالشَّرِّ فَجَاوَنَهُ لَمَسْدَاصُ بِالشَّرِّ مُجَابِيهُ وَفَوَاقِهِ ؟

(فصل الراء) \* (رَبَصُ) بِفُلَانٍ رِبْصًا أَنْتَظِرْ بِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يُحْتَمِلُ بِهِ  
 كَرَبَصَ وَيُقَالُ رِبْصِي أَمْرٌ وَأَنَا مَرَبُوصٌ وَالرَّبْصَةُ بِالضَّمِّ كَلْبٌ نَسَبُهُ فِي الْوَلَدِ وَالتَّرْبُصُ  
 وَأَقَامَتُ الْمَرْأَةُ رِبْصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي جَعَلَ لَزَوْجِهَا إِذَا عَنِ عَنْهَا فَنَاهَا  
 وَالْأَفْرَقُ بَيْنَهُمَا (الرَّخِصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَامِ وَقَدْ رَخَّصَ كَكَرَّمَ وَبِالنَّبْعِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ  
 رَخَّصَ كَكَرَّمَ رَخَاصَةً وَرُخُوصَةً وَأَصَابِعُ رَخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج رَخَائِصُ شَاذٌ وَالرُّخْصَةُ  
 بِيضُهُ وَبِضْعَتَيْنِ رَخِصَ اللَّهُ الْعَبْدَ فِيمَا يَحْتَفِظُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشَّرِّ وَالرَّخِصُ  
 النَّاعِمُ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ وَأَرْخَصَهُ جَعَلَهُ رَخِيمًا وَجَعَدَهُ رَخِيمًا وَاسْتَرَاهُ كَذَلِكَ  
 وَاسْتَرْخَصَهُ رَاهُ كَذَلِكَ وَارْتَخَصَهُ عُدَّهُ كَذَلِكَ وَرَخَّصَ لَهُ فِي كَذَا تَرْخِيمًا قَرَّخَصَ هُوَ أَيْ لَمْ  
 يَسْقِصْ وَرَخَّصَ بِالضَّمِّ مِنْ أَسْمَاءٍ ٣ (رَضَهُ) أَرَزَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَنَمَّ كَرَضَهُ وَاللَّجَاجَةُ  
 يَضَاهَا سَوْتُهُمْ بِمَقَارِهَا وَالرَّصَاصُ كَسَحَابٍ م لَا يَكْثُرُ ثَمَرُهُ بَانَ أَسْوَدُهُو الْأَسْرُبُ وَالْأَبَارُ  
 وَأَيْضٌ وَهُوَ الْقَلْعِيُّ وَالْقَصْدِيرُ أَنْ طُرِحَ بِسَيْرٍ مِنْهُ فِي قَدْرٍ لَمْ يَتَّبِعْ تَحْتَهُ أَبْدَانٌ وَلَوْ قَدْ شَجَرَةٌ  
 بِطَوَقٍ مِنْهُ لَمْ يَسْقَطْ غَرَهَا وَكَثُرَتْ مَرَصَصٌ مَطْلَى بِالْمَرْصُوصَةِ الْبَسْرُ طَوَيْتُ بِهِ وَالرَّصِصُ  
 الْبَيْضُ بَعْضُهُ مَوْقُوعٌ بَعْضُهُ وَتَقَابَلَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا ادْتَمَّتْ مِنْ حَيْثُهَا وَقَدْ رَضَصَتْ وَالْأَرْضُ الْمُتَقَابِلُ  
 الْأَسْنَانُ وَقَدْ رَضَا التَّصَقُّ بِأَخْتِهَا أَوْ الْأَرْضُ صُورَةُ قَلْبِ سَوَةٍ كَالْبَطِيخَةِ وَالرَّصَاصَةُ مَشْدُودَةٌ

قوله كل عرق العرق محركة  
 كل صنف من السبب والآجر  
 اه محشى

قوله الدملص أهمله الجوهري  
 هنا كناية مقصده كآته بالاجر  
 وهو خطأ والصواب كتابته  
 نالاسود فان الجوهري ذكره  
 في دال على ان المهم زائدة  
 أفاده الشارح

قوله الدقصة بالكسر  
 اختلف في هذا الحرف فالذي  
 في العباب والتكملة وسائر  
 نسخ القاموس بالقاف وضبطه  
 صاحب اللسان بالقاف  
 وصححه فانظروا اه شارح  
 ٢ محاسبة تدرك عليه داص  
 عن الطريق عدل والادامة  
 السفلة لكثرة حر كتهم عن  
 كراع أفاده الشارح

٣ محاسبة تدرك عليه الرخصان  
 كعثمان الدين والنعمومة  
 وترخص في الأمور وأخذ  
 منها بالرخصة والرخص  
 البليد وهو مجاز اه شارح  
 قوله ولا يكسر جزم أبو حاتم  
 بالكسر ونقله أبو حيان  
 في تزكته مقتصر عليه  
 والزركشي أنما سوره الصف  
 من التمتع وكذا بعض  
 شراح الفصح أفاده الشارح



الهدف والجسم طلع والكلمة من القسم ارتفعت نحو الحدك الأعلى وربما كان ذلك خلقه أن  
يختص بصوره فلا يقدر على خفضه ويختص به كفى آناه أمر ألقه وأزجه وككرم بدن وضم  
والشخص الجسم وهي بها والسيد ومن المنطق الجهم وأشخصه أزجه وفلان حان سره  
وذهاب به اغتابة والراي جازسهم الهدف والمشاخص المختل والمقاوت \* الشرص  
بالكسر التزعة عند الصدغ ج شرسه وشراص والشرصتان ناحيتا الناصية ومنهما تبدأ  
الترعتان وبالشرص فقص بقصر على أف الناقه وهو حز يعطف عليه في زمامها فتكون  
أطوع وأسرع وفي الصراع أن يضعه على وركه فيصرعه والغلظة من الارض بالفتح أول  
مضى الحوار والجذب والشدة والغلظة وشرسه بكلامه سببه به والشروص المتروص  
والشراص حديدية مثنية يفرزها بين كفى الجار غز الطيد والشرصة الوحشة ج شرانص  
والشر واصل بالكسر الضخم الرخوم كل شيء (الشص) بالكسر حديدية عقنا صاد  
بها السمك ويقع والاص الحاذق ج شصوص وشخصته منعته وشصه شصوص جديدة وهي  
الناقة الغلظة اللين وقد شصت شص شصوصا وشصا صارت كذلك وفلان عص فواجد  
صبرا والمعيشة أشدت وعنه منعته كاشه وما أدري أين شص أين ذهب والشصاء السنة  
الشديدة والمركب السور وقبته على شصا على بجملة أو حاجة لا يستطيع تركها أو شص أبعد  
والناقة قل لبنا وهي شص وشصوص شادوشاة شص بشصين ذهب لبنا الواحدة والجمع  
(الشص) بالكسر السهم والتصيب والشرك كالشقص وهو الشر بك والشر من الجواد  
والقليل من الكثير والمستقص كمن نزل عريض أوهم فيه ذلك والنحل الطويل أوهم  
فيه ذلك يرى بالوحش وتنقص الذبحة تنصيل أعضائها مائة مثله بين الشركاء  
والشقص كحدث القصاب \* الشقص ككف وأمر السي الخلق لغة في السين والشكاص  
المختلفة بقية الأسنان \* شص الدواب طردها طردنا شدا وأعينا كشمها وفلان شربه  
والشصاص بالضم الجبل والشص محرك تسرع الإنسان بكلام والشص دعر والشص أن  
شص الدابة حتى تفعل فعل الشموص والشص المتقبض والقرص سيق من الرطبة بجارية  
ذات شصاص وملاص ثلث وأغلاص شص بكسر فاعلم (شص) به كصرو وشمع شوصا  
تعلق به أو سدك به ولزمه وشصاص كراب ع وفرس شصاص كراب ع وشصاصي ويضم طو بل شديد

قوله والشرصتان الخ في

حديث ابن عباس ما رأيت

أحسن من شرصة على رضى

القصه قال ابن الأثير هكذا

رواه الهروي بكسر ففتح

وقال الزمخشري هو بكسر

فككون اه شارح

قوله الغلظة اللين كذا في

العباب وفي الصحاح القليلة

اللين ولا منافاة فان اللين اذا

غلظ قلل جمعه شصاص

وشص وشصاص اه

شارح

قوله وعنه منعه هذا قد تقدم

يعينه في كلام المصنف فهو

تكرار اه شارح

قوله قل لبنا وقيل انقطع

السنة اه شارح

قوله للواحد والجمع كذا

في الصحاح قال ابن بري

والمنشور شاة شصوص

وشيء شص فاذا قيل شاة

شص فهو وصف بالجمع

كسبل أرماد وبوب أخلاق

وما أشبه اه شارح



جواد \* المشقة الاسقة مولة والشاقة ضرب من الجند الواحد شقاصي بالكسر  
 (الشوص) نصب الشيء يبدل وزرعته عن مكانه والبدل باليومضغ السوالك والاسنان  
 به أو الاستيالك من سفلى إلى علو كالاشاعة والتشويص ووجع الفرس والبطن وأرتكاض  
 الودى بطن أمه والنسل والتقية بشاوص ويشوص في الكل وبالتحرى الشوص والشوصة  
 وجع في البطن أو رمح تعقب في الاضلاع أو رمح يخام من داخل واختلاج العرق  
 والشوصاء العين التي كانت تظفر من فوقها والشيص شراسة الخلق أصله شواص  
 (الشيص) بالكسر غير لاشتهدناه كاشيصاء أو أرقا الواحد ذبها أو وجع الفرس  
 أو البطن وأشاصت الفحل لم تتأق وجنس من السمك أو الشيص الخراشي شاعر والشيص  
 شراسة الخلق وشيصهم عذبهم بالأذى ويشيم شياصة منافرة (فصل الصاد) \*  
 \* مصص الصبي وقتنه حده لم يوحدي كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما  
 \* المصصة السكاكة لغة اليمامة \* الصوص بالضم اللهم ينزل وحده أو يكل وحده وفي ظال  
 القصر لا يراه الضيف ومنه المثل أموص عليها موص والموصوي من أيام العوز  
 (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصا وهي حب الحنظل الذي مافيه لب وقد صامت الخلة  
 وصصت وأصامت والصيصة بالكسر شوكه الحاذق يسوي بها السدى والعمه وشوكه الديك  
 وقرن البقر والطباء والحصى وكل ما منيع به ج صباوص والراعي الحسن القيام على ماله والود  
 يقلعه الثمر (فصل العين) \* العقبص بفتح فاء وعصفور دوية \* العقبص  
 فعل مبات وهو فيلار عمو الاعتياض (العرض) العرس والمحدثون يفتنون فيجوزون الصاد  
 والعرضة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعمرات وأعراض والعرضتان  
 كبرى وصغرى يعشق المديسة وكنكان السحاب ذو الرعد والبرق والكسبر المعمان والبرق  
 المضطرب عرض كثر فتح فهو عرض وعرض والريح اللدن وكذا السيف وعرضت السماء  
 تعرض دأما برقاها والبعر اضطراب كاعرض والعرض محر كة النشاط وتغيرا لجة البيت والبيت  
 من السدى والعروض الناقة الطيبة الراحة اذا عرفت والمعراض الهلال ولحم معرض كعظم  
 ملقى في العرضة ليصا ومقطع أو ملقى في البحر فيقتل بالرماد ولا يجوز نضجه ويعبر معرض ذل  
 ظهره لأرأسه واعترض أعب ومرح وحلده اختلج وتعرض قائم (الغرافص) بالكسر  
 السوط يعاقبه السلطان وخصلته من العقب تستطيل وخصلته تشبه رؤس خيسات

قوله والشوصة الخ وقد نضم  
 الشين أيضا كافي الشارح  
 قوله لم يوحدي كلامهم قال  
 شيخنا كانه نسي ما مر له  
 في سنة وزر ونحوهما وقولهم  
 في أسانه همة ودد ودد ودد  
 الاولان مشددان والثالث  
 مخفف بمعنى لعب أفاده  
 الشارح  
 قوله والصيصة بالكسر الخ  
 صوابه الصيصة بكسر تين  
 كافي الشارح نقله عن العباب  
 وكذا في الصحاح واللسان  
 قال الشارح أو هو مخفف  
 منه اهـ صححه

الهُودِجُ ج عَرَفِصُ العَرَقُ صَاءُ بالضم والمد والعَرَقُ بقاءُ العَرَقِ بقاءه والعَرَقُ نَصَانُ بالنون  
بعد الراء والعَرَقَانُ بفتح العين والراء الحَسَدُ قَوْيٌّ أَوِيرٌ بطو هو وَبَاتٌ سَاقَهُ كَسَاقُ الرَّاغِبِ  
وَجَهْتُهُ وَأَفَرْتُهُ كَثَافَةُ النَّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ وَلَوْ جَمَعَ السِّنُّ الْمَتَا كُلَّ الْأَوْدُنِ وَالطَّعَالِ  
وَالصَّدَاعِ الْمَزِينِ وَالزَّلَّاتِ وَغَيْرَهَا وَالْعَرَقُ صَ الرِّقْصُ وَشَى الْحَيَّةُ (العص) الْأَصْلُ وَعَصَ  
كَمَلْ صَلْبٌ وَاشْتَدَّ وَالْعَصَصُ كَقَشْدٍ وَعَلِطَ وَجَبَّ وَأَدْوَرَ وَعَصَصَ وَرَجَبَ الذَّنْبُ  
وَالْعَصَصَةُ وَجَعٌ وَكَشَفْدُ التَّكْدُ الْقَلِيلُ الْخَبْرُ وَالْمَزَلُ الْخَلْقُ وَالْعَصَصَى الضَّعِيفُ وَالْعَصَصُ  
عَلَى غَيْرِهِ تَعَصُّبُ الصَّخْرِ (العص) مَوْلِدٌ أَوْ عَرَبِيٌّ أَوْ سَجَرَةٌ مِنَ الْبُلُوْطِ تَحْمِلُ سِتَّةَ بُلُوْطٍ  
وَسِتَّةَ عَصَا وَهُوَ دَوَاءٌ قَاضٍ يَجْفِدُ بِدِ الْموَادِّ الْمُنْعَصِبَةِ وَيَشْدُ الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَأَذَا  
تُقَعَّقُ فِي الْخَلِّ سَوْدُ الشَّعْرِ وَلَوْ بِمَقْصُصٍ مَصْبُوعٍ بِهِ وَعَقَصَهُ يَعْنِي قَلَعَهُ وَقَلَانًا يُخَفَّفُ فِي الصَّرَاعِ  
وَيَدْمُ لَوَاهِجًا يَتَبَسَّ جَامِعُهَا وَالْقَارُ وَرَسَدٌ عَلَيْهَا الْعِنَاصُ كَأَعْقَصَهَا الشَّيْءُ نَاهٍ وَعَطَفَهُ  
وَالْعِنَصُ حِجْرُ كَذَّةِ الْإِتْوَاءِ فِي الْأَنْفِ وَكُتَابُ الْوَعَاءِ فِيهِ الشَّقَّةُ جِلْدًا أَوْ خَرْقَةً وَغُلَافُ الْقَارُورَةِ  
وَالْجِلْدُ يَطْفِي بِهِ رَأْسُهَا وَالنَّوْصَةُ الْمَرَاوَةُ الْقَبْضُ وَهُوَ عَقَصُ كَكَيْفِ وَالْمَعْنَا صُ الْجَارِيَةِ  
الْتِهَابُ فِي سَوْءِ الْخَلْقِ وَالْإِتْفَافُ شَرُّهَا وَاعْتَقَصَ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ (عقص) شَعْرُهُ وَعَصَهُ ضَمَرَهُ  
وَقَلَعَهُ وَالْعَصَصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَصَصَةُ الضَّعِيفَةُ ج عَقَصَ وَعَقَاصُ وَعِنَاصُ وَدُو الْعَقَصَاتِ  
ضَمَامٌ مِنْ أَعْلَى جَحَائِي وَكُتَابُ حَيْطٍ يَشْدُ بِهِ أَطْرَافُ الدَّوَابِّ وَعَقَصَهُ التَّرْنُ بِالضَّمِّ عَقَدَهُ  
وَالْعَقَصُ كَثَرُ السَّهْمِ الْمَوْجُوعِ وَمَا يَكْسِرُ لَهْلَبِي سَجَدَ فِي السَّهْمِ فَيَجْرُحُ وَيَضْرِبُ حَتَّى  
يَطُولَ وَيُرْدِي إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمَعْقَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْمَعْنَا صُ وَالشَّاةُ الْمَوْجُوعَةُ التَّرْنُ وَعَتِصَى  
مَقْصُورُ الْقَبَائِي سَعِيدُ التَّيْمِيِّ التَّابِعِيُّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ التَّبْوَسِ مَا التَّوَيَّ قَرَأَهُ عَلَى أَدْنَى مِنْ  
خَلْفِهِ وَالَّذِي تَلَوَّنَ أَصَابِعُهُ يَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ نَبَاهُ فِيهِ وَالْعَقَصُ حِجْرُ كَذَّةٍ  
مُقَاعَلَنٌ فِي الْوَافِرِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتُهُ

لَوْلَا مَلَكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ \* تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

مُسْتَقٌ مِنْهُ وَكَثِيرٌ رَمَلٌ مِنْهُ قَلَا طَرِيقٌ فِيهِ وَعَقُّ الْكُرْسِ وَالْجَحِيلُ كَالْعَيْصِ كَحَدَرٍ وَسَكَبَتْ  
وَالْقَيْصَاءُ كَرُشُهُ صَغِيرٌ مَقْرُونٌ بِالْكَرْسِ الْكُبْرَى وَالْعَقِصَةُ كَعَكَصَتُهُ وَجَعَلَتْهُ دَوِيَّةً  
وَالْمَعْقَصَةُ الْمَعَارَةُ \* عَكَصَهُ يَعْكُضُهُ وَدَهُ وَالْعَكْصُ حِجْرُ كَسْوَةِ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكْصٌ وَرَدُّهُ عَكْصَةٌ  
شَاةُ الْمَلِكِ وَعَكَصَتِ الدَّابَّةُ كَفَرَحَتْ وَفِيهَا عَكْصٌ تَدَانُ وَرَأَى كَبُفِي خَلْفَهَا وَتَعَكَّصَ بِهِ

على ضن \* العُص كُعْط الداهية والحادر من ككل شيء أو العُص التمي م  
(العوص) كسوز الخمة ووجع البطن وعصت الخمة في معدته لعلها تكتمت  
بوقد به ويخدمه المرق وابن مضم أو جازنة وجبلة واعتص منه شياً أخذته عاصه وهي

الى القلة ما هي والعاص المضاربة \* العفصة العف في الرأى والأمر والقصر وأن تلوى من  
بصارك تلوية وأنت عاجز عنه \* العص كعط ما يجلب منه وقرب عيص وعاص  
مكسورين شديد متعب العلهاص بالكسر صمام القار وروعه لهما على السخريج منها  
صمامها والعين اسخريجها من الرأس وفلان على علاجا شديدا ومنه نال شيئا بالقوم عفيهم

وقصرهم ولحم معلص ليس بنضج \* العص ككتف المولع يأكل الحامض ويوم عاص  
كعاص والعص ضرب من الطعام والعاص الايص وعاموص د قرب بيت لحم \* قرب  
عاص وعيص يعني (العنصة) والعنصة بكسر هما والعنصا والعنصا فمثلة العين

مضمومة الصاد القليل المتفرق من الثيب وغيره والبقية من المال من النصف الى الثلث وقطعة  
من ابل أو غنم ج عاص وما بقي من ماله الاعاص ذهب معظمه واعص في فراسه عاص

أى شجرة متفرقة الواحدة عنصوة وهي من كل شيء يقته وقرب عنص شديد العنص  
بالكسر المرأة البدينة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثرة الحركة والداعة الخبيثة

والقصيدة الخبيثة المحببة بحر والعب الاتى والسبي الخلق والعنصة الكثرة الكلام والمثنية  
الريح والتعنص الصلف والخفة والخب لا الزهو (عوص) الكلام كفرح وعاص

يعاص عاصا وعوصا صعب والنبي اشدة وشاة عاص لم تحمل أعواما ج عوص والعوص  
من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلام الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي

الشديدة والأمر الصعب والسدة ومن التراب الصلب ومن الأما كن الشتر والنفس والقوة  
والحركة وطرق الشعب كالعواص وعاص كزير واديان بين الحرمين والعوص شاة

لا تدروا نجهت والأعوص ع قرب المدينة وواديا رايها له وقال فيه الأعوصين  
وأعوص بالخضم عاصا وعوصا كقولى عليه أمره وعليه أدخل عليه من الحجج ما عسر

مخرجه منه وعوص نحو يسألني يتساءل عاصا وعوصا وعاصه اعتصا عليه الشدة  
والثالث عليه فلم يجد للصواب والتفاضل فتم تلحق وعوص علم (العص) بالكسر

قوله يأكل الحامض هكذا  
نص العباب وفي التكملة  
بأكل العاص وهو نص  
ابن الاعرابي قال وهو الهلام  
اشارح

قوله العنص بالكسر  
مكتوب في سائر النسخ  
بالاجر على نفسه مستدلة  
على الجوهرى وليس كذلك  
بل ذكره في ع ف ص  
على ان التون زائدة وفيه  
خلاف وما ذهب اليه  
الجوهرى هو رأى الصريين  
واباه تبع الصاغاني في التكملة  
اشارح

قوله وعوص علم وهو عوص  
ابن ارم بن سام بن نوح عليه  
السلام واليه تنسب  
القطانية هكذا قبله  
الحافظ اشارح

الشجر الكثير المتف **ج** عصان وأعياص والأصل وما اجتمع وتداني من العظام أو من عاصي  
 الشجر ومثبت خيار الشجر وما يديار بهي مسلم وعرض من أعراض المدينة والأعياص من  
 قرش الأولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهو الماص وأبو العاص والعيص وأبو العيص  
 والعصان من معادن بلاد العرب وعيص ابن اسحق بن ابراهيم عليه السلام والعيص المنبت  
 والعياص كل منسدد عليك فيما تريد منه **ج** (فصل الغين) **ج** \* العيص محركة  
 الغص وعصت عنه كفرح كثر رمصها والمغاصفة (الفصة) بالضم الشجاع  
 غص وما غرض في الحاق وأشرق وذو الغصة الحصى بن زيد الصها كان بحلقه غصه لأين  
 بها الكلام وعامر بن مالك بن الأصم فارس وكان بحلقه غصه وعصبت بالكسر والفتح  
 نقص بالفتح غصافنت غاص وعصان والغصص بكسر الهمزة وتثنية وتثنية غاص بالضم  
 وأغص علينا الأرض ضيقها (غافصة) فاجادوا أخذ على غرة والغافصة من أوزم الدهر  
 والغاص قطع الغصصة (غصه) كضرب سمع وفرح أحفره كغصه وعابه وتهاون بحقه  
 والنعمة لم يشكرها وهو مغموص عليه مطعون في دينه وهو غموص الحجرة أي كذاب والين  
 الغموص الغموص والغص ماسأل من الرض غصت العين كثر ح فهو أغمص والغمصاء  
 إحدى الشعرين ومن أحاديثهم أن الشعرى العجور قطعت الحجرة فسميت عجورا وبكت  
 الأخرى على أثرها حتى غصت ويقال لها الغموص أيضا والغمصاء ع أو وقع فيه خالد بن  
 الوليد رضى الله تعالى عنه يني حديثه واسم أم أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه ولا تغص  
 على لا تكذب الغص محركة ضيق الصدر وقد غصن كفرح (الغوص) والغاص  
 والغياص والغياض التزلزل تحت الماء والغاص موضع وأعلى الساق وغاص على الأمر علمه  
 والغواص من يغوص في البحر على الأول وفي الحديث لغبت الغافية والغوصة أي التي  
 لا تكون حائض **ج** (فصل الفاء) **ج** \* فقرصه قطعه  
 (فخص) عنه كمنع بحث كغص وافخص والمطر التراب قلبه وفلان أمرع والعصي  
 تحركت ثيابه والقطا التراب تحذبه الحوصا وهو تخم كالتحص كقعدو النعصة فقرة  
 الذقن والشعير كل موضع يسكن وموضع بالقرب قص طلبة وأكسوبة واشيلسية  
 والبوط والأجم وسورجين وهو خصى ومنساحي وفاحصي كان كلامها ينص عن عيب  
 صاحبه وسيره (قرصه) قطعه وصرقه وشقه وأصاب قرصه والقرص نوى القل واحسنه

قوله الفصة بالضم الشجاع  
 الخ قال شيخنا صريح  
 كلامه ان الفصة والشجا  
 مترادفان وكذلك الشرق  
 وقال بعض فقهاء اللغة  
 غص بالطعام وشرق بالشراب  
 وشجى بالظلم وشرق بالريق  
 وقد يستعمل كل مكان  
 الآخره شارح

قوله لا تكذب هكذا في سائر  
 الاصول وفي العباب لا تغضب  
 قوله وقد غصن كفرح كذا  
 في العباب والتكملة وفي  
 اللسان يقال غص صدره  
 غموصا ا شارح

قوله أي التي الح عبارة الشارح  
 أي التي لا تعلم زوجها أنها  
 حائض فجهلها وهذا نفس  
 الغائصة وقالوا الغوصة  
 هي التي لا تكون حائض  
 وتكذب (تقولن زوجها  
 أنا حائض) وقديما كذلك  
 في زوائد بعض نسخ الصحاح  
 وكلام المصنف لا يتوافق  
 نظر ا شارح

بهاء والفرصة الرمح التي يكون منها الحديد والضم التوبة والشرب والقرص والقرص  
الحديد يقطع به الحديد والفرصة والقرص من يفارصك في الشرب وأوداج العنق والفرصة  
واحدة وهو الجمعة بين الحب والكشف لزال ترعدوا وسيدو القرصاء ناقة تقوم ناحية فإذا  
خلد الحوض شربت وكثبان أبو بطن من باهله والفرصة بالكسر ناقة وقطنة تمشع بها  
المرأة من الخبز ج قرص وأفرصة القرصة أمكتته واقترصها انتهرها والقرص بالكسر  
الشديد والغليظ الآجر وجد لعمري من آجر الشعار وما عليه قرص ثوب وقصر قص  
العمل تقيض بطرف الحديد والفرصة المناوبة وتقرصوا يترهم تناوبها (القرافص)  
بالضم الأسد السديد الغليظ كالكرافصة والسبع الغليظ والرجل السديد البطش  
وبالنفع رجل (الفص) الغائم مشامة والكسر غير لحن وهم الجوهرى ج قصوص وملقى  
كل عظمتين ومن الأمر مقصود وحقة العين والسن من النوم وقص الجرح بقص قصي عاذاي  
وسأل وكذا من كذا قصله وانزعجه والجسد صوت والصبي بكاء ضعيفا والقصص  
من التوى التي الذي كانه مدحون واسم عين وما قص في يدى شئ ما برد والقصصة العجيلة في  
الكلام وبالكسر نبات فارسية أسبغت والقصاص جمع وبالضم الجلد السديم بالأسد  
واقصت اليه شيئا من حقه أخرجه والتقصص ص حلقه الإنسان بعينه واقص منه انفصل  
واقصه فصله وما استقص منه شيئا ما استخرج وتقصصوا عنه تنادوا وتقصصوا إلى ما جرحا  
ومحمد بن أحمد القصاص حدث ٣ وقص القصص بققصها كسرهما وقصصها في قصصه  
ومنقصه والقصص حديد خلقة في أداة الحراث وتكون البطيخة قبل النضج مصرية  
والقصاص شبيه زمانة تكون في طرف جرح تنقص كل شئ أدركته \* فلصه نظيها خلقة  
فانقص وانقلص وتقلص وانقصت منه يده أخذه \* المقارصة من الحديث البيان والتفاوت  
التباين من بين لامين البيان (فاص) في الارض يقص ذهب وما قصت ما برحت وما عنه  
مقص مجيد وما يقص به لسانه ما يضيح والافاصة البيان وفاض يوله ربي به والسند تخرجت  
أصابعها عن قبض الشئ (فصل الفاص) (قصه) يقصه تناوله بطراف  
أصابعه كقصه وذلك التناول القصبة بالفتح والضم ولا تاقطع عليه شرب قبل أن يروى  
والفصل نزول السكة أدخلها في السراويل جسدتها والقصبة الجراقة ومن الطعام ما حلت  
كفالة ويضم والقصبة التراب المجموع والحصى و شرفي الموصيل ه قريب من رأى

قوله فارسيته اسبغت بالكسر  
وفخ الموحدة كذا هو يخط  
الازهرى ووجد بخط  
الجوهرى اسفست بالقاف  
اشار

٣ مما يستدرج عليه  
القصص الانخراج وانقص  
الشيء انقص وانقصت عن  
الكلام انقصت ا  
شار

قوله المقارصة الخ مكتوب  
عندنا بالاجمع ان الجوهرى  
ذكره اشار

قوله وقريه شرفي الموصيل  
الخ الصواب فيما القيصية  
بن ياد الباء المشددة كما هو  
في العباب والتسكلة مجودا  
مضبوطا اشار

وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ السَّبَّاحِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ دُؤَيْبٍ وَابْنُ شُبْرَمَةَ وَأَبْنُ بَرَسَةَ وَابْنُ الدَّمُونِ وَابْنُ الْخُفَّارِ  
 وَابْنُ قَاصٍ وَصَحَابِيُّونَ وَالْقَبُوضُ الْقَرَسُ الْوُثْقُ الْخَلْقُ وَالَّذِي إِذَا رَكَضَ لَمْ يَصِبْ الْأَرْضَ  
 الْأَطْرَافُ سَابِكُكُمْ قُدُمٌ وَقَدْ قَبَضَ يَقْبِضُ خَفَّ وَنَشِطَ وَالْقَبْضُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ  
 النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَتَجَمُّعُ الرِّمْلِ الْكَثِيرِ وَيَشْتَعُ وَالْمَقْبُضُ كَيْفَ الْحَبْلِ عِنْدَ بَدْيِ الْخَيْلِ فِي الْخَلِيَةِ  
 وَأَخَذَتْهُ عَلَى الْمَقْبُضِ عَلَى قَالِبِ الْأَسْتِمْاءِ وَالْقَبْضُ حُرْكََةٌ وَجَمْعٌ يَصِيبُ الْكَبِدَ مِنَ التَّرَقُّعِ عَلَى  
 الرِّقِّ وَنَحْمُ الْهَامَةِ قَبْضٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ أَقْبَضُ الرِّاسِ تَحْمُومٌ دَوْرٌ وَهَامَةٌ قَبْضَاءُ وَالْخَفْضَةُ  
 وَالنَّشَاطُ قَبْضٌ كَعُنَى قَبْضٌ وَالْأَقْبَضُ الَّذِي عَشَى يَجْعَلُ التَّرَابَ يَصْدُرُ قَسْدَهُ قَبْضٌ عَلَى مَوْضِعٍ  
 الْعَقَبُ وَقَبْضٌ رَحِمُ النَّاقَةِ كَنَسْرُهَا تَقَبَّضَتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ يَقْبِضُ وَحَبْلٌ يَقْبِضُ وَتَقْبِضُ  
 غَيْرُ مَعْنَى الْقَبْضِ كَرَمَى الْعَدُوَّ الشَّدِيدَ وَأَقْبَضُ غُرْمُولُ الْفَرَسِ الْأَقْبَضُ \* فَصَحَّ كَيْفَ هِيَ مَرَا  
 سِرُّهَا وَالْيَتَّ كَسَتْ وَبِرْجُلِهِ رَكَضَ وَسَقَى قَبْضًا أَيْ عَدَا وَأَوْحَصَهُ وَحَصَهُ تَقْبِضًا بَعْدَهُ عَنِ  
 الشَّيْءِ (الْقَرَسُ) أَخَذَتْهُ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بِأَصْعَمٍ حَتَّى تَوَلَّى وَلَسَعَ الْبَرَاغِيثُ وَالْقَبْضُ  
 وَالْقَطْعُ وَبَسَطُ الْعَيْنِ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَنْصَلِقُ وَتَوَلَّى الْقَارِصُ دَوِيَّةً كَابَتِي وَابْنُ  
 يَحْيَى اللِّسَانُ أَوْ حَامِضٌ يَحْبَلُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ الْحَوِصَةُ وَالْقَارِصُ السَّكِينُ  
 الْمُعْقَرُ الرِّاسُ وَفَرَسٌ بِالضَّمِّ نَلُّ بَارِضٌ غَسَانُ وَابْنُ أَخْبَاطٍ الْحَرِثُ بْنُ أَبِي شَرٍّ الْقَسَانِيُّ وَالْقَرَصَةُ  
 الْخُبْزَةُ كَالْقَرِصِ ج. قَرَصَةٌ وَأَقْرَاصُ وَقَرَصُ وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ نَزَبٌ مِنَ الْأَدَمِ  
 وَالْقَارِصُ كَرْمَانُ الْبَابُو يَجُوعُ وَعَشْبُ رُبْعِي وَالْوَرَسُ وَأَجْرُ قَرَارِصٍ فَانَى وَكُنْزٌ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ  
 وَالْقَبْصَةُ وَكَكَّابُ مَاءٍ ابْنِي غَمْرٍ وَابْنُ كَلَابٍ وَالْقَرَصَةُ قَعْتُ مِنَ الْقَرِصِ كَعَمْسَةٍ وَأُظْرِيَّةُ  
 وَقَرِصُ الْعَيْنِ تَقَطُّعُهُ وَحَلِي مَقْرَصٌ مَسْتَدِيرٌ كَالْقَرِصِ وَقَدْ (الْقَرَفَصِيُّ) مُثَلَّثَةُ الْقَافِ  
 وَالْقَفْصَةُ مَقْصُورَةٌ وَالْقَرَفَصُ بِالضَّمِّ وَالْقَرَفَصَةُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْأَشْيَاءِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى  
 أَلْتِيهِ وَبِالضَّمِّ خَذَ بِهِ سَطْنَهُ وَيَحْتَمِي بِدِيْدِهِ نَصْهًا مَعَالَى سَاقِهِ أَوْ يَجْلِسُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مِمَّنْ كَلَاوِيضُ  
 بَطْنِهِ يَتَخَذُ بِهِ سَاطِطٌ كَسَهُ وَالْقَرَفَصُ بِالضَّمِّ الْجِلْدُ النُّحْمُ وَالْقَرَفَاصُ بِالْكَسْرِ الْفَعْلُ الْجَزِيُّ  
 وَالْقَرَفَاصَةُ الْفُصُوصُ وَالْقَرَفَصَةُ شُدُّ الدِّينِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَنَزَبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ  
 طَرَفَيْهَا قَرَفَصَهَا وَتَقَرَفَصَتْ الْجَوَارِزُ زَمَّتْ فِي نِيَابِهَا \* قَرَفَصَ بِالْجَرِّ دَعَاؤُ الْقَرَفُوصِ الْجَرُّ  
 (الْقَرِمِضُ) وَالْقَرِمَاضُ بِكَسْرِ هَمْزِهِ حَفْرَةٌ وَسَاعَةُ الْجَوْفِ صَفْقَةُ الرِّاسِ يَسْدُقُ فِيهَا الصَّرْدُ  
 وَمَوْضِعُ خَبْزِ الدَّلَةِ وَقَرِمَصٌ دَخَلَ فِي الْقَرِمَاسِ وَالْعُشُّ يَبْيِضُ فِيهِ الْجَمَامُ ج. قَرَامِضٌ وَفِي

قوله ويفتح أى في هذه اللغة  
 الأخيرة هكذا ساق عبارته  
 والصواب أنه يفتح فيه وفي  
 معنى العدد الكثير من  
 الناس أيضا كما صرح به ابن  
 سبويه فتأمل اه شارح  
 قوله كثر وضبط في نسخة  
 الصحاح أيضا تجلس اه  
 شارح

قوله أَوْ حَامِضٌ يَحْبَلُ عَلَيْهِ  
 حبل الخ ظاهر هياكله فمن  
 معاني القارص وهو خطا  
 وانما هو تفسير المجل من  
 اللاب وقد أخذ من كلام  
 الصاغاني في العباب واشتبه  
 عليه اه شارح وانظرو

قوله القرمض والقرماض  
 الخ هكذا في سائر النسخ  
 وفي سائر أمهات اللغة  
 القرموص بالضم عن الليث  
 والقرماض بالكسر عن ابن  
 دريد اه شارح

وجهه قرأ ما في أي قصر الخدين وكعبايط اللين القارض (قصر) الدين قرو قزع  
 أو الصواب بالسين والبازي اقتناه للاصطيد فقرض البازي لازم متعدد والقراض خر في  
 أعلى الخلف الواحد قروص وهو مقدم الخلف (قص) أثره قصا وقصيصا يتبعه والخبر أعلمه  
 فارتد على آثارهما قصصا أي يرجعان الطريق الذي سلكاه بقصان الأثر ونحن نقص عليك  
 أحسن القصص تبين لنا أحسن البيان والقاص من يأتي بالقصة والقصة الجصة ويكسر وفي  
 الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين الخرقعة البيضاء كالكصة ج قصاص بالكسر  
 ودو القصة ع بين رواية والشوق وما في أجاليين طرف وقص الشعر والظفر قطع منهما  
 بالقص أي القراض وهو ما قصان وقصاص الشعر حتى تنتهي بنبتة من مقدمه أو مؤخره  
 ومن الوردين ملتقاهما أو كسباب فخر يحرسه الخيل ومنه عمل قصاص وكفراب جبل ومنه  
 ع والقص والقص الصدر وأرأسه وأوسطه وأعظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة  
 ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان جلها وأذهب داقها وجلت كقصت نهما  
 وهي مقص من مقاص والقصص والقصيص من الشعر من الصدر والصوت وقصيص ماء  
 بأجاء والقصيص البعير يقص أثر الركاب والقصة والزائلة الصغيرة والطائفة المتجمعة في مكان  
 ورجل قصقص وقصة وقصاص يقصن وقصاص غليظ أو قصيرا أسد وقصاص وقصة  
 وقصاص كل ذلك ثعب وجسع القصاص المكسر قصاص بالقح وجع السلامة قصاصات  
 بالضم وحية قصاص خبيثة وجعل قصاص قوي وقصاصه ع والقصة بالكسر الأمر  
 والتي تكتب ج كعيب بالضم شعر الناصية ج كسر دور رجال ونجاعة بن مقترع بين  
 قصة محمد والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص بالضم يحسرى الجليين من  
 الرأس في وسطه أو وحيد القنأ ومنها يسميت الشعر وأقص البعير الألايت يستطيع أن يبعث  
 والأمر فلا نأمن فلان أقص له منه جزءه مثل جرحه أو قتله قودا أو الأرض أنبت القصيص  
 والرجل من نفسه من الاقتصاص منه وأقص الموت وقصه ذنابه وضرب حتى أقصه من  
 الموت وقصه على الموت أدناه منه وتقصص الدار تجصصها أو قص أثره قصه كتقصصه وفلانا  
 سأل أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وتقاص القوم قاص  
 ككل واحد منهم صاحب في حساب وغيره وقصص بالجر ودعاؤه وقصص كلامه سقطه  
 (القص) الموت الوحى مات قصا أصابته ضربة أو رمية قتلت مكانه وكفراب داء

قوله وقصيصا هكذا في النسخ  
 وصوابه قصصا كما في العباب  
 واللسان والصحاح اه شارح  
 قوله وما في أجاليين طريق  
 هكذا ذكره الصائغاني  
 والصواب ان الماهور القصة  
 وما ذو القصة فانه اسم الجبل  
 الذي فيه هذا الماء وهو  
 قريب من سبلى عند شفت  
 وعصور اه شارح  
 قوله وقصاص الشعر في  
 نسخة الشارح وقصاص  
 الشعر مثله فم والضم  
 أعلى اه

قوله أنبت القصيص لم يذكر  
 المصنف تفصيلا وهو نبت  
 ينبت في أصول الكفا وقد  
 يجعل غسل الرأس كالخطمي  
 اه شارح  
 قوله وفلا نأمن ان يقصه  
 كلمة قصه قال الشارح هذا  
 وهم الصواب ان استقصه  
 سأل ان يقصه منه وإما  
 أقصه فمناه تسمع أثره هذا  
 هو المعروف عند أهل اللغة  
 وانما هو سوق عبارة العباب  
 ونصنا في الشرح فانظره

في الغم لا يلبثها ان تقوت واده في الصدر كأنه يكسر العنق قعصت بالضم فهي مقعوصة  
والمقعاص والمقعص والقعاص الأسد ينقل سر يعاوشة قعوص تضرب حالها وتنعق الدرة  
وقعصت كفرح ما كانت كذلك فصارت وقعصه كنعته قبله مكانه كاقعصه وانقص مات

والشي انتي \* القعوص بالضم الكثرة وذو البطن وقعص وضع قعوصه بمره (قصص)

الطبي سدفوا غمها والشي قرب بعضه من بعض والبعوب شدة في الخلية يحط لئلا  
يخرج واوجع وصعدوا رتفع ومنه السلاع القوافص وققصه د بطرف أقر بقمه منها  
مالئ بن عيسى وابراهيم بن محمد المحدثان و ع بيار العرب ويضم وكتراب الوعل ودا

في الدواب يبدى قوائها وكثير عيان القدان وحلقته وكسبور د ويضم ومنه لبي قفوص  
وهي طية الرثعة والققص بالضم جبل بكرمان و ه بين بعد ادو عكبرامتها أحمد بن الحسن  
ابن أحمد المحدث الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في قصص من الملائكة أوقفص من  
النور ويحرق وهو المشتبك المتداخل بعضه في بعض والتعريك تحبس الطير وأدأ لزع ينقل  
فيها البراء الكدس والخنة والنشاط والتشجيع من البرد وحرارة في الحلق وجوضة في المعدة  
من ثرب الماء على الترقص كترح في الكل وثرس ققص ككتبت منقبض لا يخرج ما عذبه  
كلموس أدق قص يحس جناحه من البرد وأققص صار أققص من الطير وتوب مققص كعظيم

مخطط كهينة الققص وقفاص استبكت وتنبض بجمع (قصص) يقلص قفاص وب  
ونفسه عنت كقلص بالكسر والماء ارتفع فهو فالص وقليص وقلاص والقوام حلقا فاسرا  
وشفته انزوت وشمرت والظل عني انقبض والتوب بعد الغسل انكس وقاصة البئر حركه

الماء يجع فيها ويرتفع ج قلصات والقلاص من الابل الشابة والباقيصة على السرا وأول  
ما ركب من انثاء الحان نتي تمهي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالاناث ج قلاص  
وقلاص ج قلاص والانتى من النعام ومن الرثال وفرح الحبارى ويكتون عن التنيات  
بالنقص وآخر الزعل القلاص في خ ت ع وأقلص البعير ظهر سنامه شيأ والناقة حنت  
في الصيف أو غارت وارتفع ليه أو قلصت تقلصا استمرت ويكتناح جدو والبعيد العزيز بن عيران

ابن أيوب الامام من أصحاب الشافعي وكان من أكبر المالكية فلما رأى الشافعي انتقل اليه  
وعذب عذبه \* ققص كل اللوزين قفاص كعلايط قارص (قص) النرس وغيره  
يقمص ويقمص قفاصا بالضم والكسر أو اذا صار عذله فيالضم وهو أن يرفع ربه

قوله والققص بالضم جبل  
بكرمان هكذا في النسخ كلها  
والصواب جبل بكسر الجيم  
والياء التثنية وفي التهذيب  
الققص جبل من الناس  
متلصصون في نواحي كرمات  
أصحاب هراس في الحرب  
أفاده الشارح

قوله ومن الرثال هكذا ابواب  
العطف في سائر النسخ وقص  
الجوهري من النعام من  
الرثال وقال ابن دريد قلص  
النعام رثالها اه شارح



وَيَطْرُقُهَا مَعَهَا وَيَحْمِلُ بِرَجُلَيْهِ وَالْبَحْرُ بِالسَّفِينَةِ كَمَا وَكَتَابُ الْقَلْبِ وَالْوَبُ وَيَضْمُ  
وَمَا بِالْعَبْرِ مِنْ قِصَاصٍ يُضْرَبُ لِيُغْفَلَ لَأَحْرَابِهِ وَلَنْ يَذَلَّ بَعْدَ عَزْوِ كَسْبِ رِثَاةٍ تَقْصُصُ  
بِصَاحِبِهَا كَالْقَهْمِ وَالْأَسَدُ وَالْقَلْبُ لَا يَسْتَقِرُّ وَجَبِلَ بِخَبِيرٍ عَلَيْهِ حَصْنٌ أَيْ الْحَقِيقُ الْهَيْدَى  
وَالْقَهْمُ وَقَدْ دُرِئَتْ مَرَّةً أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْنُ قَطْنَ وَأَمَّا نِ الصُّوفِ فَلَا جَ قِصَصٌ وَأَقْصَى  
وَقَصَانٌ وَالْمَشِيمَةُ وَغَلَا فِي الْقَلْبِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ سَيَقْصِمُ قِصَاصَ أَيْ سَيَسْلُكُ لِبَاسَ الْخِلَافَةِ  
وَالْقَهْمُ كَرَمِي الْقَهْمِ وَالْقَهْمُ مَحَرٌّ كَذَنْبٍ صَغِيرٌ تَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ وَالْبَقِ الصَّغَارُ عَلَى  
الْمَاءِ الرَّأْيُ كَذَلِكَ الْجَرَادُ وَلَمْ يَجْزِ مِنْ بَعْضِهِ وَقَصَهُ الْقَهْمُ الْقَهْمُ هُوَ الْقَهْمُ  
بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَقَصَصَهُ يَقْصُهُ صَادَهُ وَقَاصٌ وَقَصِصٌ وَقَاصٌ وَالْقَهْمُ وَالْقَهْمُ مَحَرٌّ  
الْمَحِيدُ وَقَاصَةٌ بِالضَّمِّ وَقَصَصَ مَحَرٌّ كَمَا بَنَامُ عَيْنَ عَدْنَانَ وَالْقَوَاصُ الطَّيْرُ كَالْمَارِينِ لِلْعَبْرِ وَفِي  
الْحَدِيثِ قَصْرُجُ النَّارِ عَلَيْهِمْ قَوَاصُ تَحْتَطُّهُمْ قَطْعًا خَطَفَ الْجَارِحَةُ الصَّيْدَ وَالْقَاصِصَةُ وَاحِدَتُهَا  
وَسَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ يَدْعُوهَا سَقِيبٌ أَوْ شَقْرَةٌ وَأَتَوْصِفُهُ بِدَمِشْقٍ رَاقِصَتُهُ أَعْطَاهُ كَقَهْمِهِ  
قَوْصُ بِالضَّمِّ قَصَصَ الصَّعِيدَ لَيْسَ بِالْيَدِّ الْمَصْرُفَةُ بَعْدَ السُّطُوطِ أَعْمَرَهَا وَهِيَ آخَرُ الْأَشْيَاءِ  
يَقَالُ لَهَا قَوْصُ فَامُ وَرَجْمًا كَتَبْتُ قَوْصًا فَامُ لَأَرَى مَقَامَ الصَّادِ لِلتَّقْرِقَةِ (قِصَصٌ) السَّنُ سَقُوطُهَا  
مِنْ أَصْلِهَا وَمِنْ الْبَطْنِ حَرَكَةُ وَمَقِصُّ بْنُ صَبَابَةٍ صَوَابَهُ الْبَيْنُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَبْصَانَةُ مَحَكَّةٌ  
صَفْرًا مَسْتَدِيرَةٌ وَجَلَّ قِصَصٌ وَهُوَ الَّذِي يَقْصِصُ أَيْ يَسْدُرُ جَ أَفْصَاصٌ وَقِصُصٌ وَتَقْصِصُ  
الْجَوْلُ مَتَمِّدَتُهُ وَالْأَفْصَاصُ أَنْبَالُ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ كَثَرَةُ الْمَاءِ فِي الْبَرِّ وَسَقُوطُ السَّنِ وَأَنْبِيَارُ  
الْمَرْ كَالْتَقْصِصِ وَالْمَقْصَاصُ الْمُتَقَرُّ مِنْ أَصْلِهِ (فَصَحْلُ الْكَافِ) كَصَحْلُهُ كَصَحْلُهُ

ذَلِكَ وَفَهْرُهُ وَالنَّيْ أَوْ كَلَامُهُ أَوْ كَلَامُهُ مِنْ شَرِبَهُ وَهُوَ كَاصٌ وَكَوْصُهُ بِالضَّمِّ صَوْرٌ عَلَى الْأَكْلِ  
وَالشَّرْبِ أَوْ عَلَى الشَّرَابِ \* الْكَاصُ وَالْكَاصَةُ يَضْمُهُمَا مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَرِيِّ وَنَحْوِهِمَا الْقَوِيُّ عَلَى  
الْعَمَلِ \* الْكَاصُ نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يَشْبُهُ بَعِينَ الْبَرَادِ وَالْكَاصُ الضَّارِبُ بِهِ وَنَحْوُهُ بِرَجُلٍ كَمَنْ  
كَصَّ وَالْأَثَرُ كَوَصَادَرٍ وَقَدْ كَصَّهُ الْبَلَى وَالْأَقْلَامُ مَرَّتَيْنِ فِي الْأَرْضِ لَا يَرَى وَنَحْوُ الْكِتَابِ كَتَبَهُمَا  
قَتَحَصٌ وَهُوَ كَصَادَرُهُ فَدَرَسَ وَأَطْلَالَ كَوَاصُ دَوَارِسُ \* الْكَرِصُ كَامِرُ الْأَقْطُ يَكْتَسِرُ  
مَعَ الْأَقْطُ أَيْ مَعَ الْحَصِصِ لَا كُلَّ أَقْطُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَأَتَا جَرَنَهُ لِأَنَّهُ لَيْدٌ كَرِصٌ لَنْظَرِهِ  
مَحْسُورٌ وَالْذَخِيرَةُ وَأَنْ يَطْبَحَ الْخَاصُ بِاللَّيْلِ يَحْفَقُ فَيَقُوتُ كُلَّ فِي الْقَيْظِ وَأَنْ يَكْرُصَ أَيْ يَحْفَقُ الْأَقْطُ  
وَالْقَرُ وَالْمَوْضِعُ يَحْفَقُ فِيهِ الْأَقْطُ وَقَدْ كَرَصَهُ يَكْرُصُهُ دَقَّةً وَالْمَكْرُصُ كَثِيرُ بَاءٍ أَوْ سَاءٍ يَحْتَلِبُ فِيهِ

قوله ويضم زاد في اللسان  
الفتح أيضا فهو مثلت قال  
والضم أفصح اه شارح  
قوله وسقوط السن الخ وقيل  
انشقاقها طولا كالنقاص  
بالضاد المجعلة وقرأ يحيى بن  
يعمر برادان بنقاص وقرأ  
خليل العصري أن بنقاص  
بالجعة والمهملة نقله الشارح  
عن العباب

قوله وهم الجوهرى أى فى  
نقله على العموم لكن  
الجوهرى نقل ماصع عنده  
عن الفراء وليس من وظيفة  
ذكر الأقوال المختلفة التى لم  
تثبت عنده من طرق صحيحة

أفاده المشارخ

الْبَيْنُ وَكَرَّضَ تَكْرِضًا كُلَّ الْكَرِيضِ وَالْاِكْرَاضُ الْجَمْعُ (الكس) الاجتماع والصوت  
 الدقيق كالكميص وقد كَصَّ كَصًّا والكَمِصُ الرعدة والتحرك والانتواء من الجهد  
 والانقباض والذعر وصوت الجراد والاضطراب والكَمِصَةُ الجَمَاعَةُ وَجِبَالُهُ يَصْدُهَا الطَّبِي  
 والماء يَكْصُ بالنَّاسِ كَمِصًا كَثْرًا عَلَيْهِ وَأَكْصَتْ هَرَبْتُ وَأَمْزَمْتُ وَتَكَشَّرُوا وَكَشَرُوا  
 تَزَاجَرُوا وَاجْتَعَرُوا ٣ \* الْكَفَصُ كُلُّ مَنَعَ الْأَكْلَ لَغَفًا الْكَفَّصُ وَكَبِصُ الْقَارِ وَالْقَرْخُ أَصَوَاتُهُمَا  
 \* الْكَفَّصُ كَفَرَابُ الْبِكَاصِ وَالصَّوَابُ بِالْثَوْنِ وَالْبَاءُ تَحْفِيفٌ وَكَفَّصَ تَكْنِصًا حَرَكَةً أَنْفَسَهُ  
 اسْتَهْرَأَ \* كَفَّصَ يَكْفِصُ كَفْصًا وَكَبِصًا وَكَبِصًا كَعَمَ الشَّيْءُ وَطَعَامُهُ كُلُّهُ وَخَدُّهُ وَمِنْهُ  
 أَكْثَرُ وَكَعَمَ عِنْدَهُ مَا شَدَّ أَكْثَرًا وَكَفَّصَ الْكَفَّصَ بِالْكَسْرِ الضِّقُّ الْخَلْقُ وَالضَّيْلُ جِدُّ الْقَصْرِ النَّارُ  
 كَالْكَفِّصِ فِيهَا وَابْتِغَى الْبُجْلُ التَّامُ وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ وَكَبِصَ وَهَيْفَ الشَّدِيدُ الْعَضْلُ وَفَلَانٌ  
 كَيْفَى كَيْسِي وَبَنُونَ وَكُسْكُرَى كُلُّ وَحْدَةٍ وَبَنُورٌ وَحْدَةٌ وَلَا يَمُوتُ غَيْرُ نَفْسِهِ وَأَلَهُ الْكَفَّصُ  
 الْمَشْيُ رِخْوًا بِالْأَدَمِ يَكْفِصُ يَجْعَلُ وَمَا زَالَ يَكْفِصُهُ بِمَارِسِهِ (فصل اللام) ٤  
 (لخص) في الأمر كَفَّصَ نَسَبَ فِيهِ وَخَبَرَ مَا تَقَعَاهُ فِيهِ شَيْئًا كَلَفَهُ وَلِخَاصِ كَقَطَامِ  
 الشَّدَّةِ وَالْاِخْتِلَاطِ وَخُطَّةِ تَلَحُّصِهِ أَيْ تَلَحُّثِهِ إِلَى الْأَمْرِ وَالْعَصْ حَتَّى كَتَفَضْنَ كَثِيرًا فِي أَعْلَى  
 الْحَقِّقِ وَالْعَصَانُ حَرَكَةُ الْعَدُوِّ وَالسَّرْعَةُ وَالْمُحْصُ الْجَبَاوُ الْفَيْصُ التَّضْيِيقُ وَالتَّشْدِيدُ  
 فِي الْأَمْرِ وَالْاِتِّحَاصُ الْاِتِّحَاجُ وَالْاِضْطِرَارُ وَالْجَبَسُ وَالتَّضْيِيقُ وَتَحْسِي مَا فِي الْبَيْضَةِ وَتَحْوِهَا  
 وَالتَّحْصَةُ الشَّيْءُ نَسَبَ فِيهِ إِلَى الْأَمْرِ الْجَاهُ إِلَيْهِ وَالْإِرَّةُ أَنْسَدَهُهَا وَالدَّبُّ عَنْ الشَّاةِ اقْتِلَاعُهَا  
 وَابْتِغَا (اللفظة) حَرَكَةُ كَلِمَةٍ بَاطِنِ الْمَقَالَةِ ج. لَخَاصٌ وَتَلَحُّصٌ عَنْهُ كَنَحْرٍ وَرَمَ مَحْوُلَهَا  
 فَهِيَ تَخْصُ وَالرَّجُلُ الْخَصُّ وَالْعَصْ حَزَكَةٌ أَيْضًا وَكَوْنُ الْجَنْسِ الْأَعْلَى لَهَا وَشَرُّ غَلْصٍ كَكَيْفٍ  
 كَثِيرُ الْعَمِ يَخْرُجُ إِلَيْهِ نَسَبُهُ وَنَحْصَ الْبَعِيرِ كَعَمَ تَقَطَّرَ إِلَى عَيْنِهِ مَتَّعُوا هَلْ فِيهَا تَمَّ أَمْ لَا وَقَدْ  
 اِنْخَصَّ الْعَرَفُ بِذَلِكَ فَظَهَرَ نَقِبُهُ قَالَ أَغْزَانِي فِي حَجَرَةٍ مَا لَخَصَّ مِنْ ابْنِي فَأَقْرَهُ وَمَا لَخَصَّ  
 فَأَرْكَبُهُ وَالتَّخْيِصُ التَّيْنُ وَالنَّسْرُ وَالْخَلْيِصُ (الض) فَعَلَ الشَّيْءَ فِي سِتْرٍ وَأَغْلَقَ الْبَابَ  
 وَأَطْبَقَهُ وَالسَّارِقُ وَيُنْتُ ج. لُصُوصٌ وَأَلْصَاصٌ وَهِيَ لَصَّةٌ ج. لَصَاتٌ وَأَلْصَاصٌ وَالْمَصْدَرُ  
 الْمَصْصُ وَاللَّصَاصُ وَاللَّصُوصِيَّةُ وَاللَّصُوصِيَّةُ وَأَرْضٌ مَلَصَةٌ كَثِيرَتِمْ وَالْمَصْصُ تَقَارِبُ التَّكْنِ  
 وَتَقَارِبُ الْأَشْرَاسِ وَهُوَ أَلْصَ وَتَضَامٌ فِي الْقَرْنِ الزُّرُورَةُ وَاللَّصَاصُ مِنَ الْجِبَالِ الصَّيْقُ وَمِنْ الْعَمِ

(٣) مما يستدرك عليه  
 الكفص كما مر المكره  
 والكفصة الهرب الانهمزام  
 كالكميص بالفتح والكفص  
 الرجل القصير التاروا كص  
 أسرع نقله الشارح عن  
 الصاعالي وابن القطاع اه  
 قوله وكفص القار الخ يقال  
 كفص القار كصا كصغ  
 وكفصا وما يستدرك عليه  
 كفص الرجل فتر وهو مقاب  
 كصم واستدرك عليه أيضا  
 كصه كصا دفعه بشدة وكص  
 الرجل كفص عن ابن القطاع  
 اه شارح

قوله كفي كيسي ورد من  
 هذا الوزن خمسة ألفاظ  
 مشبهة بحكي وامرأة عزهي  
 ومعلى وكبي وقسمه فزني  
 كما حققه الشهاب في سورة  
 النجم اه شارح

قوله وخص كقطام الخ  
 عبارة الصحاح وخص فعال  
 من الخص منبسة على  
 الكسر وهو اسم للشدة  
 والداسية لانها صفة غالبية  
 كسلاق اسم للامنية اه

معجمه

مَا قَبِلَ أَحَدٌ قَرْنِيًّا وَأَدْبَرَ الْأُخْرَى وَالْمَرْأَةُ الْمَرْفُوعَةُ لِأَفْرَحَةَ يَنْهَى مَا يَقُولُ لِلزَّيْنِيِّ الْأَصْلُ  
 الْإِلْتِمَامُ وَتَلْصِيقُ الْبِنَانِ تَرْصِيعُهُ وَالْأَصْلُ الْقَرْنُ وَأَصْلُهُ حَرْكَةُ \* اللَّصْقُ حَرْكَةُ الْعَصْرِ وَالْهَمُّ  
 فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ جَمْعًا وَتَلْصِقُ فُلَانٌ عَلَيْنَا عَصَرَ \* لَقِصْ كَفْرَ حَضَقَ وَنَفْسُهُ عَشْتٌ وَخَبْتٌ  
 وَالْقَصْ كَتَفَتِ الصَّبِيحُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ السَّرُّ بِعِ الشَّرِّ وَلَقِصَّ جِلْدَهُ كَمَعَ أَخْرَقَهُ وَالْقَصَصَةُ  
 أَخَذَهُ وَالْمَا تَقْصُ الْمَتَمَعُ مَذَاقُ الْأُمُورِ \* اللَّصُّ الْقَالُودُ أَوْ شَيْءٌ يَشْبَهُهُ لَا خَلَاوَةَ لَهُ بِأَكَلِهِ الصَّبِي  
 بِالْأَيْدِ وَلِصَّ أَكَلَهُ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ بِطَرَفِ أَصْبَعِهِ فَطَعَهُ كَالْعَسَلِ وَشِبْهُهُ وَلَا نَاقِرَ صُهُ وَكَسُورِ  
 الْكَذِبِ الْخُذَاعُ وَالْهَمَزُ وَالْمَصُّ الشَّجَرُ أَمْكَنُ أَنْ يَلِصَّ (الْوَصُّ) الْلَمْعُ مِنْ خَلَلِ  
 بَابُ وَتَحْوُهُ كَالْأَوْصَةِ وَوَجَعَ الْأُذُنُ أَوِ الْغُرَّةَ وَلَا وَصَّ حَادُو الْوُصَّ كَصَابِ النَّالُودُ كَالْوُصَّ  
 كَعَظْمِ الْعَسَلِ وَالصَّافِي وَالْوُصَّ أَكَلَهُ وَالْوُصَّةُ وَجَعُ الظُّهْرِ وَالْأَصْعُ عَلَى الشَّيْءِ أَذَارُهُ عَلَيْهِ  
 وَأَرَادَهُ مِنْهُ وَالْيَصُّ بِالضَّمِّ أَرْضٌ وَلَا وَصَّ نَظَرَ كَانَهُ يَحْتَمِلُ لِيَوْمٍ أَمْرًا وَالشَّجَرَةُ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهَا  
 بِالْفَاسِ وَلَا وَصَّ فِي نَظَرِهِ عَيْنُهُ وَبَسْرُهُ كَيْفَ يَأْتِيهَا وَكَيْفَ يَضُرُّهَا وَتَوَصَّ تَوَلَّى وَتَقَبَّ لَا وَصَّ  
 يَلِصُّ حَادُو لَصَّتْهُ إِلَيْصَهُ وَالْعَصَةُ إِذَا أَرَعَتْهُ أَوْ حَرَّ كَتَلَتْهُ عَنْهُ وَالْعَصَةُ عَنْ كَذَا وَكَذَا رَاوَدُهُ  
 عَنْهُ (فَصَلِّ الْمِيمَ) \* الْمَأْصُ حَرْكَةُ يَضُّ الْأَيْلُ وَكَرَامُهَا لَعْنَةُ الْمَغْصِ  
 وَالْمَغْصُ (مَغْصٌ) الْقَبِيحُ كَمَعَ عَدَاوَةُ الْمَذْبُوحِ بِرَجُلِهِ رَكْضٌ وَالدَّهْبُ بِالنَّارِ أَخْصَهُ مِمَّا يَشُوبُهُ  
 وَبِالرَّجُلِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَبَسْلُهُ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوِ الْتَرْتِيلُ مَعَهُ هُوَ مَحْصٌ وَمِنْ هَرَبِ وَالسَّنَانِ  
 جَلَاهُ فَهُوَ مَحْصٌ وَمَحْصٌ وَهَمَّا لَشْدِيدُ الْخَلْقِ الْمَدْبُوحُ وَرَجُلٌ مَحْصٌ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ  
 وَجَبَلٌ مَحْصٌ كَتَفَدَ ذَهَبٌ قَبْرُهُ لَانْ وَفَرَسٌ مَحْصٌ بِالْفَتْحِ وَكَعْظَمٌ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْقِدْرَةُ الْمَحْصُ  
 الَّتِي يَحْصُ النَّاسُ فِيهَا السِّيَرَاءَ يَحْدُونُ وَالْمَحْصُ مِنْ يَقْبَلُ اعْتِمَادُ الْأَصْدَاقِ وَالْكَذَابِ  
 وَالْمَحْصُ بَرَأَ الشَّمْسُ ظَهَرَ مِنَ الْكُسُوفِ وَانْجَلَّتْ كَانَتْ مَحْصٌ وَالْمَحْصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ  
 وَالتَّحْقِيقُ وَتَقْيَةُ الْجَهَنَّمَ مِنَ الْعَقَبِ وَالْمَحْصُ أَقْلْتُ وَالْوَرْدُ سَكَنَ \* الْمَرْصُ لِلشَّدَى وَنَحْوُهُ  
 الْعَمْرُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرْوُصُ كَصَبْرٍ وَالنَّاقَةُ السَّرْبَةُ وَمَرْصٌ سَبَقَ وَغَرَضُ الْقَتْلِ عَنْ السَّلْتِ  
 طَارَ (مَصَّصَتْهُ) بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمَصَّصَتْهُ أَمَصَهُ كَمَصَّصَتْهُ أَخْصَمَتْهُ بَشَرُهُ بِأَرْقِيقًا  
 كَامَصَّصَتْهُ وَأَمَصَتْهُ فُلَانٌ بِأَمَاصٍ وَلَهَا بِأَمَاصَاتٍ شَتَّى أَيْ بِأَمَاصٍ بِظَرَامِهِ أَوْ رَاضِعٍ الْغَنَمَ لَوْ مَا  
 وَبُقَالُ وَبِلَى عَلَى مَاصٍ بَيْنَ مَاصٍ وَمَاصِيَةٍ بَيْنَ مَاصِيَةٍ وَالْمَاصِيَةُ مَا يَخُذُ الصَّبِي مِنْ شَعْرَتِهَا عَلَى

قوله الماص حركه الخ  
 والاسكان في كل ذلك لغة  
 اه شارح

قوله ورجل محمص الخ  
 كذا في النسخ والصواب  
 فرس محمص الخ فالواو هو  
 مستحب في الخيل اه شارح  
 قوله وعرض سبق ظاهره

انهم باب نصر وضبطه  
 الصائغاني تفرح اه شارح

سنانين القفار فلا يقع فيه أكل وشرب حتى تنتف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يسيل  
 الشده أو نبات إذا نبت بكاطمة مقيصوم وإذا نبت بالدهناء قصاص وللبنه يحرقه وهو بعد  
 منى وخالص كل شئ كالمصاص وذو مصاص ع وقوس مصاص كعلائه وعلي شدي  
 تركيب المفصل وأنه لمصاص أى حسيب الزوال المصصة كسفة القصعة ود بالشام  
 ولا تشدد ومضيق الثرى الندى من التراب والرمل ومصة المال بالضم مصاصه ووظيف  
 مخصوص دقيق والمصوص كصبر طعام من لحسم يطبخ ويضع في الخيل أو يكون من لحسم الطير  
 خاصة والمرأئ تعرض على الرجل عند الجماع والفرج المنشفة على الذكر من السلة ج  
 مصاص والمصوصة والمصوصة المرأة المهزولة والمصصة المضضة طرف اللسان والمصصة  
 الذنوب مضمضة أو غصصه مضمضة في مهلة (المصص) محركات التواء في عصب الرجل كأنه  
 يقصر عصبه فتخرج قدمه يسوقه سيده أو خاص بالرجل وجع في العصب من كثرة المشي  
 والمصاص وتكسر ينجذه في طرف الجسد لكثرة الركن أو غيره معص كفرح التوى مفصله وبه  
 أو رجله إذا اشتكاه أو في شفته جمل والأصبع فكبت وبو معص كمر بطن من قرش  
 وبو ماعص بطن وبو عصب بطنه وأجعه (المغص) ويحرك وهم الجوهرى وجع في البطن  
 مغص كغى فهو ومغص والمغص الماص ج أمصاص وهو جمع لأواحدة من لفظة وقالوا  
 فلان مغص من المغص إذا كان ثقيلاً (الملاص) بالكسر الصائ الأيض وقلة بسواحل  
 جزيرة صقلية وجارية ذات شماس وملاص في الشين وملص بلسنه رعى هو ككفر ح سقط  
 من جاورش ماص ككف تران الكف عنه وابن ملاص ككان شتم ورجل أملاص الرأس  
 أنطه وسيرام ملاص سربع والملاصه كزخعة الأطوم من السمك وأملت ألت ولدها ميتا وهي  
 مخلص فان اعتاده فملاص والشئ ألتق ويقال أيضا إذا ألت ولدها ألقته مخلصا ومليطا  
 ومصاص مخلص وأخلص ألت (الموص) غسل ليل والنال باليد ومعالجة الهيبا القليل  
 وهم موصون ثلاث موصات والين وموص موصا جعل تجاربه في التين وثيابه غسلها ونشأها  
 موصون به موصا نظنه ويصه ومغص في الماء انغمس وأمهات الأرض ذهب ثمنها  
 وورقها وهي مهصا (فصل النون) \* النص القليل من البقل إذا طلع  
 والتكلم وما ينص ما يتكلم وما سمع له بصة وكله والنبيص كما مر صوت شئ التللام  
 إذا أراد تزويج طائر بأشائه وقد نص نص ومنه النباض للوقس المصونة ونص الطائر

قوله والمرأئ تعرض الخ وقيل  
 هي التي يتص رجها المله  
 اه شارح

قوله ومصصة الذنوب الخ  
 أى في الحديث المرفوع عن  
 عتبة بن عبد القتل في سبل  
 الله مصصة الذنوب أى  
 مطهرة من دنس الخطايا  
 يقال مصص أنا ما إذا جعل  
 فيه الماء وحركه لتنظف  
 وتماثل خبر القتل لأنه في  
 معنى الشهادة أو أراد دخلة  
 مصصة فقام الصفة مقام  
 الموصوف اه من النهاية  
 قوله ويحرك وهم الجوهرى  
 عبارة قال ابن السكيت  
 المغص بالتسكين تفتطع  
 في المي ووجع قال والعامه  
 تقول مغص بالعرى اه  
 وإذا كان الجوهرى ناقلا  
 فلا ينسب اليه الوهم اه  
 مصصه

قوله كفى الخ كذا الجوهرى  
 وقال غيره مغص كفرح  
 اه شارح

قوله النص كذا ضبط الاص  
 قال الشارح وضبطه ابن  
 عياض التعر بك وهو الصواب  
 اه شارح

والعصفور ينص نيصاً صوتاً ضعيفاً (النعص) الآتان الوَحْشِيَّةُ الحائِلُ  
 كالنَّاحِصِ وبالضم أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَقْبُهُ وَالنَّحُوصُ مِنَ الْأُنْثَى مَا لَوْلَاهَا وَلَا بَنُ وَالنَّاقِصَةُ  
 الشَّيْءُ مِنَ السَّيْنِ كَالنَّحِصِ وَقَدْ نَحَصَ كَنَحْضاً وَالَّتِي مَعَهَا السَّيْنُ مِنَ الْجَبَلِ وَنَحَصَتْ لَهُ  
 بِحَقِّهِ أَذْنَهُ عَنْهُ وَالنَّحَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ (نَحَصَ) كَنَحْضَ وَنَصَرَ تَعَدَّدَ  
 وَهَزَلَ وَجَرَّ وَنَاحَصَ نَحْصاً الْكِبَرُ وَنَحَصَ لِحْمَهُ كَفَرَحَ ذَهَبَ كَانَحَصَ وَنَصَتْ عَنْهُ  
 نَدْوُصاً بَحَلَّتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا كَمَا تَنْدُصُ عَيْنَا الْخَنَازِيرِ وَالْمُنْدَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ  
 الرَّسَّاءُ وَالْحَقَاقُ الْمَذْبُوعَةُ وَالطَّيَاسُفَةُ وَالرَّجُلُ لَا يَزَالُ يَطْرَأُ عَلَى قَوْمٍ يَمُكِّرُونَ وَيُظْهِرُ  
 بَشَرَ وَيَنْصَتُ الْبُتَّةُ كَفَرَحَ عَزَّتْ فَخَرَجَ مَا فِيهِمْ وَأَكْصَرَتْ نَدْوُصاً وَنَدْوُصاً حُجَّ وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ امْتَرَقَ  
 وَأَنْدَضَ حَقِيقَةً مِنْهُ وَأَسْتَنْدَضَهُ اسْتَخْرَجَهُ (نَحَصَ) السَّحَابُ ارْتَفَعَ وَالْمَرْأَةُ تَنْتَرِزُ  
 وَأَبْغَضَتْ رُجُومَهَا وَفَلَا تَطْعَمُهُ وَالنَّفْسُ جَاسَتْ وَسَنَتْ طَالَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَكَتَلَبَ وَصَابَ  
 السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوْ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ نَحَصَ وَالْمُنَاصُ الْمَرْأَةُ تَنْتَرِزُ وَجَهَا فِي فَرَاشِهَا  
 وَالتَّشْيِصُ الرِّيحُ الْمُتَمَصِّبُ كَالنَّشُوصِ وَالَّذِي يَجْعَلُ الْخَبِيرَةَ مِنَ الْبَحْرِ ثُمَّ يَحْبِرُ قَبْلَ أَنْ يَخْتَمِرَ  
 حَسَنًا وَفَرَسٌ نَشَاصٌ مَشْرِفُ الْأَقْطَارِ وَالتَّشْيِصُ الشَّجَرَةُ أَقْتَلَعَهَا وَرَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارٍ إِذَا كُنَّ  
 أَثَرًا وَنَشَاصٌ خَيْلٌ وَإِلَ إِذَا كَانَتْ مَسْتَوِيَةً (نَصَ) الْحَدِيثُ الْيَهْرَفَةُ وَنَاقَتُهُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى  
 مَا عَسَدَ هَامَنِ السَّيْرِ وَالشَّيْءُ حَرَكَةً وَمِنْهُ فَلَانُ بَضُ أَتَتْهُ غَضَبًا وَهُوَ نَصَاصُ الْأَنْفِ وَالتَّمَاعُ جَعَلَ  
 بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَفَلَا تَأْسَقُصُ مَسَلَّتُهُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعُرُوسُ أَقْعَدُهَا عَلَى الْمَنَصَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ  
 مَا تَرَفَّعَ عَلَيْهِ فَانْصَحَتْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ وَالشَّرَاءُ بِنَصْ نَصِصًا صَوْتٌ عَلَى النَّارِ وَالْقَدَرُ غَلَبَ الْمَنَصَةُ  
 بِالْفَتْحِ الْجَمْلَةُ مِنْ نَصِ التَّمَاعِ وَالنَّصُ الْأَسْنَادُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ وَالتَّوْقِيفُ وَالْيَعِينُ عَلَى شَيْءٍ مَا  
 وَسِيرَ نَصٌ وَنَصِصَ جِدَارٌ رَقِيعٌ وَإِذَا بَلَغَ التَّسَا نَصُ الْحَقَاقِ أَوْ الْحَقَائِقِ فَالْعَصْبَةُ أَوْ لَى أَيْ لَغْنُ  
 الْغَايَةِ الَّتِي عَقَلَنَ فِيهَا وَقَدَّرَنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَاقِ وَهُوَ الْخَصَامُ أَوْ حَقُوقُ فِينِ فَقَالَ كُلُّ مَنْ الْأَوَّلِيَاءُ أَنَا  
 أَحَقُّ أَوْ اسْتَعَارَ مِنْ حَقَاقِ الْأَلِ إِلَى أَنْتَهَى مَعْرِفَتِهِ وَنَصِصَ الْقَوْمَ عَدَدَهُمُ وَالنَّصَةُ الْعَصْفُورَةُ  
 وَبِالضَّمِّ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالشَّعْرُ الَّذِي يَفْعُ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ مَقْدَمِ رَأْسِهَا وَحِدَةً نَصَاصٌ كَثِيرَةٌ  
 الْحَرَّةُ وَنَصَصَ قَرْمِيهًا وَنَاصَهُ اسْتَقْبَى عَلَيْهِ وَنَاشَهُ وَنَاصَ أَفْضُصَ وَنَصَبَ وَارْتَفَعَ وَنَصَصَهُ  
 حَرَكَةً وَقَلْبَهُ وَالْبَعِيرُ أَثْبَتَ رِجْلَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرَّلَ لِلنَّهْضِ وَنَصَصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ كَنَحْضَ كُلِّ

قوله كالنَّاحِصِ أي

والنَّحُوصُ كَصَبُورٍ كَأَنِّي

السَّكَمَةُ أَفَادَهُ الشَّارِحُ

قوله وبالضم أَصْلُ الْجَبَلِ

نَقَلَ صَاحِبُ الرُّوضِ أَنَّهُ

أَصْلُ الْجَبَلِ فِي الْحَدِيثِ

بِالْيَتْنَى غَوْدَتْ مَعَ أَصْحَابِ

نَحْصِ الْجَبَلِ أَصْحَابُ النَّحْصِ

هَمَّ قَتْلَى أَحَدًا وَغَيْرَهُمْ أَشَارِحُ

قوله من قَلْبِهَا قَلَّتِ الْعَيْنُ

أَقْرَبَهَا كَأَنِّي الصَّاحِبُ وَلَمْ يَنْبَهْ

عَلَيْهِ الْجَدِيدُ مَا دَرَهُ ٨١

مَصَحَحَهُ

قوله نص الحديث اليفرعه

ومنه قول عسرون دينار

ما رأيت رجلاً نص للحديث

من الزهري أي ارفع له واسند

وهو مجاز وأصل النص

رفعك الشيء ٨٢ شارح

قوله على المنصة بالكسر الخ

بوخذ من كلامه أنها بالكسر

اسم للسيرة والكسرية وبالفتح

اسم للعجلة وهي الثياب

المرفوعة والقروش الموطاة

وبعضهم جعلها واحد أفاده

الشارح

قوله والشعر الذي يقع الخ

نوقال أو ما أقبل على الجهة

منه اسكان الخصر وقد اغفل

الجمع وهو نص ونصاص

أفاده الشارح

قوله نص كسبه المصنف بالجره

وهو ثابت في الصحاح ٨١

شارح

نَبَاتُهَا وَهِيَ نَاعِمَةٌ أَيْ نَاصِرَةٌ وَأَسَدٌ نَاعِصَةٌ شَاعِرٌ نَصْرَانِي قَدِيمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّعْصِ مُحَرَّكَةٌ  
 وَهِيَ التَّهْلِيلُ وَالتَّوَاعُصُ عَ وَانْتَعَصَ غَضِبَ وَخَرَدَ وَانْتَعَشَ بَعَثَ قُوطَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ نَاعِصٌ  
 اسْمُ رَجُلٍ وَهَمْ لِيذْ كَرِيحُهُ فَكَانَتْ لَهُ لِيذْ كَرِيحًا (النَّعْصُ) مُحَرَّكَةٌ أَنَّ نَوْرًا بَلَاءًا لِحَوْضٍ فَإِذَا  
 شَرِبَتْ صِرْفَهَا أَوْ رَدَّتْ غَيْرَهَا وَنَعِصَ كَفَرَحَ لَمْ يَمُرَّ بِهِ وَالْبَعِيرُ لَمْ يَمُشَّ بِهِ وَالشَّرَابُ لَمْ يَمُشَّ  
 وَأَنْعَصَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشَ وَنَعِصَهُ وَعَلَيْهِ كَدَرُهُ فَتَنْقُصُ مَعِيشَتُهُ تَكْدِرُ وَتَنَاقُصُ الْإِبِلُ  
 أَرْجَتْ (النَّصَاصُ) الْكَثِيرَةُ الْفُضُولُ وَالْبَوْلُ فِي الْفِرَاسِ وَالنَّصِصُ الْمَاءُ الْعَذِيبُ وَكَغَرَابِ  
 دَاعِي الشَّاةِ تَنْصُصُ بِأَوَالِهَا أَيْ تَدْفَعُ حَتَّى تَقُوتَ وَالتَّنْقِصَةُ بِالضَّمِّ دَفْعُهُ مِنَ الدَّمِ وَنَقَصَ بِالْكَفَّةِ  
 أَقْسَرَ يَمًا كَانَتْصَ وَنَاقَصَهُ قَالَ لَهُ بَلْ وَأَبُولُ فَتَنْظُرُ أَيْ أَبْعَدُ وَلَا وَأَنْعَصَ بِالضَّمِّ كَثَرَتْ مَنَسُهُ  
 وَالشَّاةُ يُولُهَا أَخْرَجَتْهُ دَفْعَةً دَفْعَةً وَبَشَفَتْهُ أَهَارَكَ الْمُتَرَجِّعُ وَالِاتِّشَاصُ رَشُّ الْمَاءِ مِنْ خِلَالِ  
 الْأَصَابِعِ عَلَى الذِّكْرِ (النَّقْصُ) الْخُسْرَانُ فِي الْخَطِّ كَالِاتِّشَاصِ وَالنَّقْصَانُ وَالنَّقْصَانُ أَيْضًا  
 اسْمٌ لِلْقِسْرِ إِذَا هَبَّ مِنَ الْمُقْوَسِ وَنَقَصَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَخَسِلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ فِي دِينِهِ وَعَقْلِهِ وَلَا يُقَالُ  
 نَقْصَانٌ وَشَهْرٌ أَبْعَدُ لَا يَنْقُصَانُ أَيْ فِي الْحُكْمِ وَإِنْ نَقَصَا عَدَاوَةَ النَّقِصَةِ الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ وَالْخَطْلَةُ  
 الدُّنْيَةُ أَوَ الضَّعِيفَةُ وَنَقَصَ الْمَاءُ كَرَّمَ فَهُوَ نَقِصٌ عَذِبٌ وَكُلُّ طَبِيبٍ إِذَا طَابَتْ رَأْيَتُهُ فَتَقِصُّ  
 وَأَنْقَصَهُ وَأَنْقَصَهُ وَنَقَصَهُ نَقَصَهُ فَانْتَقَصَ وَالِاتِّقَاصُ الْإِتِّشَاصُ وَهُوَ يَنْقُصُهُ يَقْعُ فِيهِ وَيَنْقُصُهُ  
 وَأَسْتَقْصَ الْفَنَ اسْتَخَطَّهُ (نَكْصٌ) عَنِ الْأَمْرِ نَكْصًا وَكَوْصًا وَمَنْكُصًا نَكَا كَأَنَّهُ وَأَحْجَمَ  
 وَعَلَى عَقْبِهِ رَجَعَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ نَاصُ بِالْجَوْعِ عَنِ الْخَبَرِ وَهَمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي إِطْلَاقِهِ  
 أَوْ فِي الشَّرِّ نَادِرٌ وَالْمَنْكُصُ الْمُخْصِي (النَّصُ) تَنْفُ الشَّعْرِ وَلَعْنَتِ النَّاصِصَةُ وَهِيَ مَرْبُوعَةٌ  
 التَّسَامُ النَّصُّ وَالْمَنْصَمَةُ وَهِيَ الْمَرْبُوعَةُ وَالنَّصُّ مُحَرَّكَةٌ رَقْمًا الشَّعْرُ وَدَقَّتْهُ حَتَّى تَرَاهُ كَالرَّغَبِ  
 وَالْقَصَارُ مِنَ الرِّيشِ وَيَسْتَلْعِمُ مِنْهُ الْأَطْبَاطُ وَالْعُقُوفُ وَهَمْ الْجَوْهَرِيُّ فَكَسَرَهُ وَالتَّنِصُّ  
 الْمُتَوَفُّ وَمِنْ الذَّنْبِ مَا تَمَنَّصَ الْمَشَايِقُ بِأَقْوَاهِهَا أَيْ كُلُّ نَمْتٍ وَهَمْ الْجَوْهَرِيُّ وَكَتَابُ خَطِّ  
 الْأَرْتِ وَكَغَرَابِ النَّهْرِ لَمْ يَأْتِي غَمَاصًا شَهْرًا جُحْصٌ وَغَمَصٌ وَغَمَاصِيْنٌ عَ وَأَنْعَصَ الْبَيْتُ  
 طَلَعَ وَنَقَصَ الشَّعْرُ تَنْصَا وَتَمَاصُصَهُ (النَّوْصُ) التَّخَرُّ وَالْجَارُ الْخَوْصُ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ  
 نَاصًا أَيْ رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ وَالْمَنَاصُ الْمَجْبُورُ نَاصٌ مَنَاصًا وَنَوَاصِيصَةً وَتَوَاصَا وَتَوَاصَا تَنَحَّرَ  
 وَعَنْهُ تَوَاصِيْنِي وَفَارَقَهُ وَالبَّهْمُ نَهَضَ وَالتَّوَصُّعَةُ الْغَلَبَةُ بِالْمَاءِ وَمِغْرَهُ وَالْأَصْلُ مَوْصُوعَةٌ قُلْتُ نَوَاصِي  
 وَنَاصُهُ أَرَادَهُ وَنَاصُهُ وَنَاصِيصُهُ وَمَارَسَهُ وَالِاسْتِنَاصَةُ الْعَصْرُ يَكُ وَأَنْ تَسْتَفِ الْرَجُلُ فَتَدْهَبَ بِهِ فِي

قوله وقول الجوهري الخ قال  
 الشارح قال شجيرة هذ  
 دعوى على النقي فخصاج الى  
 دليل وناقص مذكور كخاصة  
 وكونه اقتصر عليه في المادة  
 لاوجب اهمالها لانه ذكر  
 ما صرح عنده وهو هذه اللغة  
 ولو كان المصنفون يحذفون  
 كل مادة فيها كلمة واحدة لم  
 يبق شيء من الكلام اه  
 قوله النقص محمر كة قال  
 الشارح وكذلك النقص  
 بالفتح كافي للسان واهمله  
 المصنف قصورا اه

قوله ووهم الجوهري في  
 اطلاقه قال الشارح اطلاقه  
 لاينافي التقييد لانه لاحصر  
 في كلامه على ان التقييد  
 الذي نقله المصنف كخاله  
 ابن دريدو بعض فقهاء اللغة  
 والمهر وف عن الجهور ما  
 قاله الجوهري فاذا الشارح  
 قوله لا ما ككل الخ ووهم  
 الجوهري قال الشارح لا ووهم  
 بل هو انما اقتصر على احد  
 وصفيه وهو كونه ما كولا اه  
 قوله اراده قال الشارح وقيل  
 ادارته بتقديم الدال اه

حاجتك وتحرك الفرس للجرى \* النص الحركة الضعيفة وانتم للنفذ

(فصل الواو) \* وأص به الأرض كعوض ضرب به الوبيصة الجامعة

وما أدى أى الوبيصة عواى الناس ونواض واجتمعوا وراجموا على الماء (وبص) البرق

ببص وبصاوي يصلح وبرق والجرو فغ غيبه والأرض كثرتها كالبص وككان البراق

اللون والقمز وأبص علم والواصة النار كالوبيصة والواصة ع وابن سعيد صحاى وأنه الواصة

سهم ينق بكل ما يجمع ووبصان ويضم شهر ربيع الآخر والوبص حركة النشاط وفرس وبص

ككتبت نشيط وأوبصت نارى ظهر لها ووبص لى يسير وبصا أعطاه (الوهض)

البثرة تخرج فى وجه الحمار به المنيصة وبها البرد وأصبحت وليس بها حصة برد وجهه كوعده

سبحه \* الوخوص الحركة وأوخص الرا كفى السراب جعل يرفعه مرة ويخفضه أخرى

ولى يعطيه أى أقل منها \* ودص اليه بكلام يدص ودصا ألقى اليه كلاما يستعده وليس

بالعالى \* ورصت الدجاجة كوعدا ورصت ورصت وضعت البيض مرة واحدا ثم رص

تحدث إذا وطئت ورص الشيخ نور بصا استرخى حناجره وأدى وهيم الجوهرى وهما

فانصا جعل الكل بالصاد (الوص) أحكام العمل والوصوص والوصاوص خرق فى الستر

بمقدار عين نظرفيه ووصوص نظرفيه والجرو فغ غيبه والمرأة ضيفت نقابها كوصصت

والوصاوص رافع صغار تابسا الحار به وبجارية تنون الأرض (وقص) غنقه كوعده

كسر هافوقص لازم متعده وقص كعفى فهو مقوص وقص به راحته تقصه والقرص

الأكام وقصها واقصه ع بين القرا عقيقة الشيطان وما لى كعب وع بطريق الكوفة

دون ذى مخرج ع بالهامة وأبواصقى سعد بن أبى وقاص مالمش وحب أحد العشرة

والوقاصصة بالسواد منسوبة إلى وقاص بن عبيدة بن وقاص والوقص العيب والنقص

والجمع بين الأضمار والخنزير يحرك والقصر يك قصر العنق وقص كفتح فهو أوقص وأوقصه

الله صيره أوقص وكسار العبدان تلقى فى النار واحدا الأوقاص فى الصدقة وهو ما بين

القر بصتين والأوقاص رؤس عظام القصر وأوقص الطريقين أقر بما واثق الأوقص بطن

وصاروا أوقاصاى شلا لامتديدن وأوقاص من بنى فلان أى زعاف وواقص تشبه بالأوقص

ووقص سار بين العنق والخبيا وهو سدة الوطى فى المني كانه يقص ما تحته (الوهض)

قوله وواصة الخ قال الشارح

وفى اللسان والتكلمة

الواصة بال موضع وقوله

وابن سعيد كذا فى النسخ

وهو غلط والصواب ابن عبد الله

قوله ووبصان الخ ساقى له فى

باب النون بسان كغراب

ورمان شهر ربيع الآخر

اه شارح

قوله وايس بالعالى قال الشارح

أى فى اللغات وهو ما خون من

قول ابن دريد وهذا بناء

مستكر الا انهم قد تكلموا

به ١٠ ولا يخفى ان معمله

لا يستدرك على الجوهرى

لان شرطه ذكر ما صم عنده

١١

قوله وهصه الله تعالى قال  
الشارح معناه كأنما جرى به  
ربما عنفا شديدا ونجزة الى  
الارض اه

كأولعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء الرمي العنيف ومنه إن آدم عليه السلام حين أهبط من  
الجنة وهصه الله تعالى والشذخ والجلب والخصا وبها ما أطمأن من الارض واستندار  
والواص المعطى ورجل موهوض الخلق وموهصة تدأخلت فظلمه بنوم وهصى كقول  
العبيد ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبص﴾ محركة النشاط والجملة كالهتباس  
هبص كقرح فهو هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء كله ففلق لذلك الهبصى كجذرى  
مشية سبعة وأهبط للضعف واهتبط بالغ فيه \* الهربص محركة الدود والحبص فى البدن  
وقد حرص كقرح وحرص نهر بصا استعمل بده حصفاً أو هذب الصاد والهر بصصة مستقنع الماء  
\* الهربصة بالكسر دودة تسمى السرفقة والهربصة مشيا ﴿هصه﴾ وطمه فتمدحه فهو  
هصيص ومهصوص وهصيص كبربان كعب بن لؤي أخوهم وأما هصيصه بنت شيبان  
والهصا هص البراق العيسين وكهذه وحلج القوي من الناس والأسود وهصان بن كاهل  
بالفتح محدث والمحدثون يكسر ويه وأقب عامر بن كعب وهصيص النار بصيصها وهصيص  
تهصيصا برقى عينيه والهامصة عين الفيل والمهصصة عين النوص بالليل خاصة وهصه عجزه  
\* الهنصص كفتقر القصير \* هصص لجه أكله وفلان صرع وعلا وقتله كاهصه ورجل  
مهموص الفؤاد مضغوه \* الهبص بالكسر الضعيف الخدير الردي وكفتند العظيم البطن  
والهنبصة أخفاء الضحك \* الهيص العقب الشيء ودق العنق ومن الطير سلحة وهاص هيص  
رعى به والمهايص مسالحها الواحدة كفتد ﴿فصل الياء﴾ ﴿يبص﴾ الجرو  
جصص والارض تهبص بالنبات والنبات تنفع بالنور وعلى القوم حمل \* اليصص التفتند  
مقابل النصيص وأخذهما تضيف \* البوصى فتح الياء والواو وكسر الصاد والياء المشددة  
طار بالعران أطول جناح من الباشق وأخبث صيدا وهو الحمر

قوله محتبسة كذا فى نسخ  
الطبع والذى فى نسخة  
الشارح محتبسة وقال هكذا  
فى النسخ وفى العباب محتبسة  
وفى المقدمة الفاضلية وحشية  
اه

قوله وكفتند الخ ذكره المصنف  
هنا كإن عبادوه بالصاد كما  
سأقئ اه شارح  
قوله ومن الطير سلحة الخ قال  
شيبنا الطير يستعمل مفردا  
وجعا فلذا اعتبر افراده  
فأعاد عليه ضم المفراد ثم  
اعتبر أنه جمع فأعاد عليه  
ضم الجمع فى قوله مسالحها  
وهو ظاهر ولا يلتفت الى  
من وقف به اه

﴿باب الصاد﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿ابض﴾ البعير يابض شد سرجه الى عضده حتى ترتفع يده  
عن الارض وذلك الحمل يابض ككتاب ج ابض والاباض أيضا عرق فى الرجل وعبد الله بن  
ابيض التيمى نسب اليه الاباضية من الخواص وكفراب ة بالهمزة لم يرا طول من فتحها  
والمابض تجلس باطن الركبة ومن البعير باطن المرفق كالأبيض بالضم والاباض هضبات نواجه



ثَابِتُهُ هَرَقِي أَبْضَهُ أَصَابَ عَرَقُ أَبْضَهُ وَنَسَاءُ قَبَضَ كَأَبْضَ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْضُ التَّخْلِيَةُ ضِدُّ السَّدِّ  
وَالسُّكُونُ وَالْحَرَكَةُ بِأَبْضٍ أَذْهَرَجَ أَبْاضٌ أَبْاضَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَا لِبَلْعَتِهِ وَطَبِطِي قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَفَرَسٌ  
أَبْضٌ سُدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْضِعُ نَسَا الْغَرَابِ لَا يَهْتَجِلُ كَكُنْهُ مَوْضِعٌ وَالْأَبْضُ الْمَقُولُ  
بِالْأَبْضِ وَتَابَضْتُ الْبَعِيرُ تَابَضَ هُوَ لَا زَمَّ مَعَهُ (الْأَبْضُ) مُؤَنَّثَةٌ اسْمُ جَنْسٍ أَوْ جَمْعٌ بِأَبْضٍ وَابْرَاضَ  
وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضَهُ جَ أَرْضَاتُ وَأَرْضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٍ غَيْرُ قِيَامِي وَاسْتَلَّ تَوَانِمُ  
الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَقَلَ وَالزُّكَامُ وَالنَّقْصُ وَالرَّغْدَةُ لَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ هَ بِالْجَرِّ  
وَهَوَابُ أَرْضٍ غَرِبَ وَابْنُ الْأَرْضِ بَنَتْ كَأَنَّهُ مَعْرُوفُ كُلِّ وَالْمَارُوضُ الْمَرْكُومُ أَرْضُ كَعْنِي  
وَبَنَ بِهِ حَبْلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَنِّ وَالْحَرْكُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِالْعَدِّ وَالْخَشْبُ أَكْثَرُ الْأَرْضِ  
مُحْرَكَةٌ لِذَوِيهِ مَ وَأَرْضَتِ الْفَرَحَةَ كَفَرَحَ حَجَلَتْ وَفَسَدَتْ كَأَسَارَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكَرُمَ  
فَهِيَ أَرْضٌ أَرْضُهُ زَكِيَّةٌ مَعْجَمَةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةُ الْغَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَةُ الْكَلَامِ الْكَبِيرُ  
وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَثُرَتْهَا وَأَرْضَتْهَا وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ هُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرَضَ أَرْضُ  
أَسْبَاعٍ أَوْ مَسِينٍ وَأَرْضُ أَوْ رِيضٌ دَ أَوْ دَوَادُ الْأَرْضِ كَكَلْبِ الْعَرَاضِ الْوَسَاعُ وَيَسَاطُ حَقِّمُ  
مِنْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ وَأَرْضَهُ اللَّهُ أَرْكَهُ وَالتَّارِضُ أَنْ تَرَى كَلَامَ الْأَرْضِ وَتَرَاهُ مَيْسَةً الصَّوْمِ  
وَتَهْمَتُهُ وَتَسْذِيبُ الْكَلَامِ وَتَهْدِيهِهِ وَالتَّحْقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّلْبِيتُ وَأَنْ يَجْعَلَ فِي السَّقَا لِنَا  
أَوْ مَاءً أَوْ مَاءً أَوْ رِبَا لِإِصْلَاحِهِ وَالتَّارِضُ التَّنَاقُلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّضُ وَالتَّصَدُّ وَتَكُنُ الْبَنَتْ  
مِنْ أَنْ يَجْزَوْقَسِيلَ مَسَارُضَ لَهُ عَرَقٌ فِي الْأَرْضِ فَذَا بَنَتْ عَلَى جَذْعِ أُمِّهِ فَوَالِ رَأْيَ كَبُودِيَّةٍ  
مَسَارُضُهُ (الْأَبْضُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْأَبْضُ بِالْكَسْرِ الْمَجَاوِضُ الْفَاقَةُ عِنْدَ الْخَاضِ  
وَأَضَى الْأَرْضَ بَلَغَ مَعْنَى الْمَشَقَّةِ وَالتَّقَرُّقِ إِلَيْكَ أَخَوْنِي وَأَلْجَأَنِي وَالتَّشْيُّ كَسْرُهُ وَالنَّعَامَةُ إِلَى إِدْخَالِهَا  
أَوَادَهُ كَأَضَى إِلَيْهِ وَاتَّضَعُ طَلِبُهُ وَضَرَبَهُ إِلَيْهِ أَضْطَرَّ وَالْمَوَاضِ الْمُبَادِرُونَ الْأَيْلُ الْمَخَاضُ  
\* أَضَى كَفَرَحَ لَمْ يَبَالِ مِنَ الْعَابَةِ وَعَزَّيْنُهُ مَاضِيَةٌ فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا بَنَى سَائِلُهُ غَيْرَ مَا رِيَدُهُ  
(الْأَبْضُ) كَكَبْرِ الْعَمِّ الْمُنَى وَقَدْ أَضَى أَبْضَةً كَكَرُمَ وَخَفَقَانُ الْأَمْعَافِ عَزَّ وَأَضَى الْعَمِّ  
بِأَبْضٍ أَبْضًا نَعَرَ وَأَضَلُّهُ بِضْفِهِ (الْأَبْضُ) الْعَوْدُ إِلَى الشَّيْءِ أَضَى بَضْضًا وَصِرَ وَرَةَ النَّبِيِّ  
غَيْرِهِ وَنَحْوُ إِلَيْهِ مِنْ جَالِهِ وَالرَّجْعِي وَأَضَى كَذَا صَارَ وَقَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا أَذْفَعَلَهُ مَعَادِفًا فَاسْتَعِيرَ لِقَائِي  
الصَّيْرُورَةَ (فَصَلِّ الْبَاءَ) (الْبَرَضُ) الْقَلِيلُ كَالْبَرَاضِ بِالضَّمِّ جَ بَرَاضٌ  
وَبَرُوضٌ وَأَبْرَاضٌ وَبَرَضٌ الْمَانْتَرَجُ وَهُوَ قَلِيلٌ كَابْتَرَضَ وَلِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ أَعْطَانِي

قوله عرق اباضه الاضافة  
فيه كالاضافة في عرق النسا  
فان الاباض هو نفس العرق  
ا فاده ا شارح  
قوله ضد الشدنص ابن  
الاعرابي الابض الشد  
والابض التخلية وعبارة  
المصنف لم تفسد ذلك اه  
مصححه  
قوله الجمع ارضات كذا  
في الاصل بسكون الراء وهو  
مضبوط في الصحاح ففتحها  
اه شارح  
قوله واخر لرأسه صريحه  
انه غير من به خبل وعبارة  
الصحاح وهو الذي يحرك  
رأسه الخ ا ه وحل الشارح  
وافق الصحاح اه مصححه  
قوله والخشب اكثله الارضة  
فالارض على هذا بمعنى  
الماروض وقد ارضت الخشب  
كعني تروض ارضافه  
ماروضة اذا كلتم الارضة  
كفي الصحاح اه شارح  
الشارح

قوله كل عرض كذا في جميع  
النسخ الحسن والשוב  
كجذث كاهنوص العين اه  
قوله احدثنا كهو وبسبه  
قامت حرب الفجار بين قومه  
بن كاهن وقيس عيلان اه  
شارح

قوله سال قليلا الخ وقيل رشح  
من صخر أو ارض اه شارح  
قوله ورض أو تاره الخ قوله  
الجوهرى وقيل ابن برى  
نظ أو تاره ورضها والنظاء  
أكثر من الضاد أفاده  
الشارح

منه قليلا ورجل مروض مقطر لكثرة عطاءه وكثان من يأكل كل ماله ويقسده كالعرض وابن  
قيس السكناني أحدثنا كهو والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء  
القلييل والبريض واداء والשוב البريض بالمدانة التحسية والبارض أول ما تخرج الارض من  
تبريض قبل أن تثبت اجناسه وقدر برض وروضا برضت الارض كثر بارضها كبرضت تبرضا  
وتبرض يبلغ القليل والنسي أخذته قليلا قليلا فلا نأصاب منه الشيء قبل الشيء وتبلغ  
(البض) الرخص الجسد الرقيق الجلد المثلث وهي باء واللبن الحامض كالبضه وجارية  
بضضة باضه وبضاضه بضه وبر بوضوض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضاض وما في البر  
باوضوض بالهمزة وما في السقاء بضاضه بالضم وبضضة يسير ماء والبضضة المطر القليل وماء البدر  
وبض الماء يض باض وبوضاض وبضاضا قليلا قليلا وله عطاء قليلا كاض والبض بخرجه  
الماء القليل وما يبيض بخرجه مثل الخيل وبض أو نادره كهي اليشم للضرب وما علك أهلك  
الأنصا وباضا وبضاضا بكسر هـ وهو أن يسأل عن الحاجة فيتمطق يستقيمه والبضاض  
الكاء ورجل بضاض بالضم قوي وبض بضاضا تنم وابضضت نفسي له استرذته والقوم  
استاضطهم وتبضضته أحدث كل شيء له وحقي منه استنظفته قليلا قليلا (بعض) كل شيء  
طائفة منه ج أبعاض ولا تدخله اللام خلافا لابن دريسو به أو حاتم استعملها سديوه  
والأخفش في كائهم قاله عليهما هذا القوم البعوضة البضة ج بعوض ومالني أسد  
وبعضوا بالضم آتاهم وليس له بعوضة ومبعوضة أرض بعضة كثيره وبعضوا صارت أرضهم  
البعوض وكافى في البعوض أي ما لا يكون والبعوضة بالضم دويضة كلفتمسا والغربان  
تبعض يتناول بعضهما بعضا بعوضه بعضا جزاءه فبعض بجزا (البض) بالضم ضد  
الحب والبغضة بالكسر والبغضاء شدة بغض ككرم وضر وفرح بغاضة فهو بغض  
ويقال بغض جدك تعيب جدك ونعم الله بك عينا بغض عينا أو بغضه ويعضض  
بالضم لغزديه وما بغضني شادوا بعوضه يعقوه وبغض بن ريب عطفان أو يحى والتبعيض  
والتباض والتبعيض ضد التعيب والتعاب والتعب وبغض التميمي غير التي صلى الله عليه  
وسلم اسمه محبيب \* باض بوضا قام بالمكان ولزم وحسن وجهه بعد كلف \* بعضني الأمر كنع  
وأبعضني أي قدحني وبالتقاء كثر (الايض) ضد الأسود ج بيض أصله بيض بالضم  
أبدلوه الكسر لتصح الياء والسيف والفضة وكوكب في حاشية الجرد والرجل التي العرض

وجبيل العرج وجبيل بركة وقصر للا كسرة كان من الخائب الى ان قصه المكتفي وحي  
 بشرافه اساس التاج وباساسه شرافه فذهب من هذا الانقلاب والاضان الابن والماء  
 او النعم والبن او النعم والشباب او الخير والماء او الحنطة والماء وما راينه سدا يضان سدا  
 شهران او يومان والموت الايض الفضة والابيض في ابض والبيض الذهب والحنطة  
 والرطب من السلت والخراب والقدر كالم يضا وجباله الصائد فرس فعبين غلب ودار  
 بالبصرة لعبد الله بن زباده الخنيس واربعة فرس وعصر ود بفارس وكورة بالقرب وع  
 يحيى الزبدي وع بالبحرين وعبة بجبل المناقب وما بجديني معاوية ود خطب باب الاواب  
 واسم لطلب الشهادة وع بالقطيف وعبة التميم ومائة ليني ساول والبيض الابن ولون الايض  
 كالبياضة وع بالبيامة وحسن بالين وارض بجديني عامر وبنو ياضة قبيلة من الانصار  
 وهذا شديدا ياضة وبيض منه شاذ كوفي والبيضة واحدة ييض الطائر ج يوش وبيضات  
 والحديد والحصى وحوة كل شي وساحة القوم وع باليمن وكسرو بيضة النهار ياضة  
 وهو اذل من بيضة البلد من بيضة النعام التي تركها وهو بيضة البلد واحدة الذي يجمع اليه  
 ويقتل قوله ضدو بيضة البلد القفع بيضة العقر يعضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود وبيضة  
 الخلد جارية والبيضان وكسرو ع فوق بالة والبيضة بالكسر الارض البيضاء الملسا ولون  
 من التخرج البيض وان ييض وقد يفتح او هو وهم العوهر ي تاجر مكمن عاده عرقا فقه على  
 ثنية فسدتها الطريق ومنع الناس من سلوكها وبيضات الزروب بالكسر د والبيضان جبل  
 ليني سلم وضد السودان والبيض بالفتح ورم في بدا الفرس وقد باضت بيضة يضا والذباجة  
 فهي ابيض ويوش ج ييض ويض ككتب ويمل والحر اشتدوا الهوى سقطت نضالها  
 كباضت وبيضت وفلا ناغلبه في البياض والعود ذهب بتمو بالكان اقام السحاب مطر  
 وامر ابي بيضة وابت البيضان وسودت ضدوها ولهم لعبة يقولون ابيض جبالا واسدي جبالا  
 وبيضة ضد سوده ولما وفرغته ضدو المبيضة كجذبة فرقس التنو لتضيضهم بياضهم مخافة  
 للسودة من العباسين وابتاض ليس البيضة والقوم استأصلهم فابتضوا وبيض وياض  
 ضد اسود واسود وايام البيض اي ايام البياض البيض وهي الثالث عشر الى الخامس عشر  
 او الثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقل الايام البيض (فصل التاء) \* تر باض  
 بحر بال من اعمه النساء (فصل الجيم) (الخرص) حركه كالبني حرض

قوله والموت الايض الخرومه  
 الحديث لا تقوم الساعة  
 حتى يظهر الموت الايض  
 والاجر فالبيض ما ياتي  
 فجأة ولم يسبقه مرض بغير  
 لونه والاجر الموت بالقتل  
 لاجل الدم اه شارح

قوله والابيض في ابض لكن  
 ضبطه هناك بفتح الهمزة  
 على الصواب كما في ياقوت  
 وكا هو مقتضى اطلاق  
 المستصف في الموضعين به  
 عليه الشارح

قوله وبيضة الخلد جاريته  
 في البصار كني عن المرأة  
 بالبيضة تشبها بها في اللون  
 وفي كونهما مصونة تحت  
 الخناخ اه شارح

قوله وبيضات الزروب كذا  
 في النسخ الباء القوقية وفي  
 ياقوت بياض النون وصوبه  
 الشارح اه محصيه

بريقه كقبح ابتلع بالهسد على هم والغصص وأجره بريقه أغصه وحال الحر يض دون  
 القريض يضرب لأمير يعوق دونه عائق قاله شوشن الكلائي حين منعه أبوه من الشعر قريض حزناً  
 فرق له وقد أشرف فقال أنطق بما أحببت والجر يض الغموم والجر ياض والجر ياض بكسرهما  
 ج جرتى والجر واخى القليظ السدي والاسد كالجر اض ككتاب والجر يض كعلط وعلاط  
 والجر ياض فيما وناق جراض بالضم لطيفة لولدها وعبد الله بن الجراض كعلط بجذبت وجره  
 حقه وحمل جراض أ كول شديد القيل بانيه للشجر \* الجراض كعلاط الثقيل الوخم  
 \* الجراض كالجراض زنه ومعنى جرض مشى الجيضي المشية فيها يتجر وعليه السيف حل  
 بقتض والجريض أيضاً العدو الشديد \* الجلاض كالجراض زنه ومعنى (الجاهض)  
 من فيه جوهضة وجهاضة أى حدة نفس والناخض المرتفع من السنام وغيره وبها الجهضة  
 الخولية ج جواهض والجهضة مشددة الهرمة وكبر وكف الولد السطأ وما تم خاتمه ونفخ  
 فيه روجه من غير أن يعش وكسحاب غير الأراك أو مادام أخضر وجهه عن الأم كمنع  
 وجهه عليه غلبه ولجأ عنه وأجض أجمل والناقاة أفت ولدها وقد ثبت وبره فهي مجحوض  
 ج مجاهض وجاهضة مانعة وعاجله (جاض) عنه مجحوض حاد وعدل كجحوض مجحضا  
 والجحوض كجحف وزمي مشية يتجر واختال وجائنه مانعة وعاجله  
 (فصل الحاء) (الحجض) تحركه التحرك والصوت واضطراب العرق أشد  
 من التيض والقوة ببقية الحياة وحجض يحض ماء بالوتر كثر بوسمع أبص والسهم حجضا  
 وحجض أوقع بين يدي الرامي ولم يستقم ماء الرمية حجوضا نقص والحجض الصوت الضعيف  
 وكغراب الضعيف وحجض حقه يحض حوضا بطل وأحجضته والقلام نل به خير فأحلف  
 والقوم تنقصوا والقلب يحض حضا يضرب ضرباً يسكن وكمنع عود يستأربه العسل  
 أو يطرد به الدبر والمنسدف وجحوضه كسبوحه قر به شام وكمنع جبل قرب معدن بني سليم  
 وأحجض سعى والسهم ضد أسردال كية كدها فلم يترك فيها ماء وحجض الله تعالى عنه  
 تحجضا خف (الحرض) تحركه الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل الناسد  
 الرريض كالخارضة والحراض والحرض ككتف والكال المعسى والمشرى على الهلاك  
 كالخارض ومن لا خير عنده ولا يرى خيره ولا يخاف شراً لوالد والجمع والمؤنث وقد يجمع  
 على أحراض وحراض وحرضة ومن أدابه العشق أو الحزن كالحرض كعظم ومن لا يتخذ

قوله قاله شوشن كذا في النسخ  
 وصوابه جوشن بالجيم وهو  
 ابن منقذ اه شارح

قوله وكمنع وكف أم الاول  
 فصواب وأما الثاني فقلط  
 وصوابه كمل بكسر فسكون  
 عن القراءاته الشارح

قوله الجحوض تحركه الخ يقال  
 ما به حوض ولا يبيض أى  
 حواله ولا يستعمل الا في  
 الجحد اه لسان

سلاحاً ولا يقاتل والساقط لا يقدر على النهوض كالخريز والخريز والخريز والآخر  
وقد حرض كثر والردى من الناس ومن الكلام والمضى مرضاً وسقماً ومنه حتى تكون  
حرضاً وقد حرض يحرض ويحرض حرضاً وحرض نفسه يحرضها أفسدها وحرض ككرم  
وقد حطالهم وسقهم وردل وقد سد فهو حارض فاسد مؤرل بين الحارضة والخريضة  
والخريز ويقال رجل حرضه بالكسر ح حرض كعب وناقته حرض من حجر كعصابة  
والخريز المردول وحرض من حجر كد بالعين ومن الثوب حاشيته وطريقه وصيقته وبضعة  
وبضعتين الأشنان وقربى به أى حتى تكون كالأشنان تقولوا ويساؤون من محمد  
وعبد الباقي بن عبد الجار الحرضيان محمدان والخريضة بالكسر وعاءه والخريز ككثبان  
من بحرقه القلي والمودع على الصخر لا تخد النورة والخص وبها سوف الأشنان وكثراب ع  
بين المشاش والخمر فوق ذات عرق وذو حرض كعق ع أو أودعته القرة وع عند أحد  
وحراض كبراسان واداب القليلة وكفامة مائة قرب المدينة لتي جدمه الأرض المتفتت  
أشجار العتي وبضم الراجل يسلا دهل لأن من شرب من مائه قلدت معدنه والخريضة الغنم  
أمن المقاضين والأخريض بالكسر العصفور وحرض كقرح لقطه وفسدت معدنه وأخرضه  
أفسده وفلان والودادسو وحرضه يحرضه وزيد شغل بضاعته في الحرض وقوبه صبغة  
بالأخريض والثوب بى طريقه والخريضة المداومة على العمل والمضاربة بالقداح \* الخريضة  
بالكسر الكسرية من النوق والى حرافض مهازيل صوامر ذلل لا واحد لها (حضة)  
عليه حصاً وحضاً وحضيتى وحضيتى حصته وأجاء عليه حصته أو الأتم الحصى بالضم  
والحصى القوارى الأرض ح حصاة وحصى والحصى كزفر وعق العربي منه عصاة  
الخولان والهندى عصاة الفيل يهرج وكلاهما نافع للادوام والخوة والخوارة والقروح  
والنفاخات والزمد والجذام والبواسير وسبع الهوام والخواتق غرغرة وعضة الكلب الكلب  
طلاء وشربا كل يوم نصف مثقال بقاء وبغرز الشعر وبنات ودواء آخر يفسد من آوال الأبل  
وكعبور يهرج كان بين القادسية والحيرة والجحش كفتد بنت وحضوتى كثر وزى وصبور  
جبل في البحر كانت العرب تسمى اليه خلعاها والحضوتى البعدو النار والحضوة الضوطة  
وما عتده حصص ولا يعض شئ وأخرجت اليه حصيتى وبضعتى ملك يدي والمخاضة أن  
يعض كل صاحبه والخص الثمات واحتضت نفسي كابضت \* حرض كسقر جل

قوله وقد حرض الخ من  
بأى ضرب ونصر حرضاً  
وحرضاه شارح  
قوله تخولوا الصواب تقولوا  
بالقاف قال الصاغاني وهى  
قراءة الحسن البصرى  
وكان السدي يعيها اه  
وقوله ومنضوبين محمد الندى  
في التبصر محمد بن منصور  
ابن عبد الرحيم الأشنانى  
روى عنه القاسم بن الصفار  
وقوله وعبد الباقي الخ وهو  
أبو أحمد الهروى صاحب  
أنى الوقت اه شارح  
قوله أمين المقامر بن في الصماح  
الذى يضرب للادبار  
بالاقداح لا يكون الا ساطلا  
برما اه شارح  
قوله والثوب بى مقتضى  
ساقه أنه من باب التفعيل  
والصواب أنه من باب فرج  
اه شارح

قوله واحتضت نفسي  
أى استزنتها وفى الصماح  
قال الأصمى الحصى بضم  
الماء الجرا لى يحده  
بعض من الجبل وهو منسوب  
كالبصرى والسبلى اه  
ويجب من المصنف كيف  
أعقاده اه

جَبَلٍ مِنَ السَّامِقِ شِقِّهَا <sup>(حَفْضُهُ)</sup> أَثْنَاهُ وَطَرَحَهُمْ يَدَيْهِ كَفَفَهُ وَالْعُودَ حَنَاهُ وَعَطَفَهُ  
 وَالْحَفْضُ حَرْكُهُ مَتَاعُ الْيَتِ إِذَا هِيَ لِلْعَمَلِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَيَتُوبُ السَّعِيرُ بِعَمْدَةٍ وَأَطْنَاهُ  
 وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَلُّ الضَّعِيفُ وَعُودُ الْخَبَاءِ ج حَفَاضٌ وَأَحْفَاضٌ وَيَوْمَ الْحَفْضِ الْجُورُ  
 فِي الرِّاءِ وَحَفْضُهُمْ كَفَفَهُ أَطْرَحَهُمْ خَلَقَ وَحَفَفَهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ خَفَفَ وَالْأَرْضُ يَدَبُهُمْ وَحَفَفَتْ  
 أَرْضُنَا وَهِيَ تَحْفَضُ بِالسَّيْفِ مَقْعُهُ <sup>(الْحَفْضُ)</sup> مَاتِعٌ وَأَمْرٌ مِنَ النَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كَهْمَةُ الْإِبِلِ  
 وَالْخَلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَثِيرُهَا ج الجَوْضُ وَحَفَّتْ الْإِبِلُ جِصًا وَجَوْضًا كَلَّمَتْ وَاحْضَتْ وَأَحْضَتْهَا  
 أَنْفَقَتْ حَامِضَةً مِنْ حَوَاضٍ وَأَبِلَ حِضَةً مَقْمَةً فِيهِ وَالْحَفْضُ وَضِعُ أَوَّلُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَحَفَّتْ  
 عَنْهُ كَرَهَتْهُ وَهِيَ اسْتَهْتَمَتْ وَأَرْضٌ حِضَةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرْضُونَ حَضٌّ وَالْحِضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَنُورُ  
 حِضَّةٍ بَطْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ مِنْ حِضَّةٍ نَابِعِي وَمَعَادِنُ حِضَّةٌ وَرِيحَانٌ مِنْ حِضَّةٍ مُخَدَّنُونَ وَالْحَضِيثُونَ مِنْهُمْ  
 جَمَاعَةٌ وَحَضٌّ مَا تَقِيمُ قُرْبَ الْيَمَامَةِ وَحَرَكَةُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصَرِ وَالْجَبْرِ مِنَ الْجَوْضَةِ طَعْمُ الْحَامِضِ  
 وَقَدْ حَضَّ كَرَّمُ وَجَعَلَ وَفَرَحَ وَكَفَحَ فِي اللَّبَنِ حَاضَةً وَحَاضَةً وَاحْضَةً وَاحْضَةً وَجَعَلَ حَامِضٌ  
 الْفَوَاحِشُ مَعْرُوفَةٌ قَاسِدَةٌ وَالْحَوَاضُ مِيَاهُ الْحِضَةِ كَذَرَجَةٍ ه من عَمْرٍو يَوْمَ حَضِي جَمْرِي  
 مِنْ أَمَامِهِمْ وَكَسَفَتِ وَجْهَتَهُ ابْنُ رَقِيْعٍ حَمَامِي وَبَنَاتُ بَصَرٍ وَبَنَاتُ الشَّرْدِلِ وَأَوْتَمُّهُنَّ الرُّوَادُ  
 وَالْحَاضُ كَرْمَانُ عَشْبَةٍ وَرَقُهَا كَالْهَيْدَا حَامِضٌ طَيِّبٌ وَمِنْهُ رُكْلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْعَطَشِ وَالصَّغَرَاءُ  
 وَالْعَقِيَانُ وَالْحَفَاتَانُ الْحَارَّ الْأَسَدَانُ الْوَحْجَةُ وَالرَّفَانُ بَرَزُ أَنْ عَلَى فِي صُرَةٍ لَمْ تَجْعَلْ مَا دَامَتْ  
 وَيُقَالُ لِلْمَاءِ جَوْفُ الْأَرَجِ حَاضٌ وَالتَّحْمِضُ الْأَقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّحْمِضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ  
 الرُّوبُ وَنَحْوُ ذَلِكَ عَلَى الْحَمِضِ يَضَعُونَ مَشْدَقَتَهُمْ شَيْخُ الْفَخْرِ الرَّازِي <sup>(الْحَوْضُ)</sup> م ج حَاضٍ  
 حَاضٍ وَأَحْوَاضٌ مِنْ حَاضَتِ الْمَرْأَةِ وَمِنْ حَاضِ الْمَاءِ يَجْعَلُهُ وَحَوْضًا فَتَحْدُثُ وَحَوْضُ الْجَارِسِ  
 أَيُّ مَهْزُومٍ الصَّدْرُ وَذُو الْحَوْضَيْنِ عَبْدُ الْمَطْلَبِ وَأَمَّهُ شَيْبَةُ وَأَعْمَارُ بْنُ هَاشِمٍ وَالْحَشِيصُاسُ بْنُ  
 غَسَّانَ وَحَوْضِي كَسَكْرِي ع وَأَبُو عَمْرٍو وَالْحَوْضِيُّ نَقْعُهُ م وَكَعْظَمُ شَيْءٍ كَالْحَوْضِ يُجْعَلُ لِلْخَلَّةِ  
 تَشْرِبُ مِنْهُ وَاسْتَحْوِضَ الْمَاءُ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَأَنَا حَوْضٌ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيُّ إِدْوَرُ حَوْلَهُ  
<sup>(حَاضَتُ)</sup> الْمَرْأَةُ تَحْمِضُ حَيْضًا وَتَحْمِضُ حَائِضًا وَتَحْمِضُ حَائِضًا وَتَحْمِضُ حَائِضًا وَتَحْمِضُ حَائِضًا وَتَحْمِضُ حَائِضًا  
 سَالَتْ دُمَاهُ وَالْحِضُّ اسْمُ مَوْصَدٍ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالْحِضَّةُ الْمَرْءُ  
 وَبِالْكَسْرِ الْأَمَةُ وَالْمَرْءُ تَسْتَنْفِرُهَا أَوْ تَحْمِضُ التَّسْيِيلُ وَالْمَجْمَاعَةُ فِي الْحَفْضِ وَالْمُسْتَحْضَةُ  
 مَنْ يَسِيلُ دُمَاهُ الْأَمْنُ الْحَمِضُ بَلْ مِنْ عَرَقِ الْعَادِلِ وَحِضُّ جَبَلٍ بِالطَّائِفِ وَحِضَّتْ قَعْدَتُ أَيَّامٍ

قوله وهي محفوض كعظم  
 وهي لغة هذيل وعيا يستدرك  
 عليه الحفضة كعقبة  
 الخلية التي يعمل فيها الثعل  
 نقله الشارح عن ابن بري  
 قوله ما ملح الخ كالمثل والائل  
 والطن قاصو الاخرط والقضة  
 والحرض والتجسيل كافي  
 الصحاح وغيره نقله الشارح  
 قوله ومعاد صوابه معان  
 بالثون كذا ضبطه ابن ما كولا  
 ا شارح  
 قوله والجوضة طعم الحامض  
 هذا من النوادر لان القولة  
 انما تكون من المصادر فاده  
 الشارح  
 قوله ومجود بن علي الخ تقدم  
 للمصنف ذكره وفي حص  
 باصاده هو الصواب كما ضبطه  
 الحافظ وغيره فإرادتها  
 نظويل مثل أفاده الشارح  
 قوله ابن غسان صوابه  
 غسان بن الجارة كافي الجباب  
 والتكملة ا شارح  
 قوله وأبو عمرو صوابه أبو عمرو  
 حفص بن عمر البصري ا  
 شارح  
 قوله وأنا حوض لك هذا  
 الامر الصواب حول ذلك  
 الامر كافي الصحاح وغيره ا  
 شارح

حَيْضُهَا عَنِ الصَّلَاةِ ﴿فصل الخاء﴾ \* انْقَرَضَتْ كَقِسْمَةِ الْجَارِيَةِ الْحَدِيثَةُ

السِّنِّ الْحَسَنَةُ الْبَيَّضَةُ التَّارِعَةُ الْقَيْثُ وَلَعَلَّ الْمَوَابِ بِالضَّادِ (الْخَفَاضُ) كَحَسْبِ

الْيَسِيرِ مِنَ الْخَلِي وَالْأَجْحُ كَالْخَفَاضَةِ وَالْمَدَادُ يُكْسَرُ وَخَفَقَةُ السِّنُورِ أَوْ الْغَزَالِ وَغُلَّ الْأَسِيرُ

وَالْخَفَضُ بِحُرْكَهٖ أَلْوَانُ الطَّعَامِ وَالْخَرْزُ الْبَيْضُ الصَّغَارُ يَلْبَسُهَا الصَّغَارُ وَخَفَضَهَا زَيْنَاهَا

وَالْخَفَضُ الْمَكَانُ الْمُنْتَرِبُ سَلَةُ الْأَمْطَارِ وَالْخَفَضُاضُ شَطْبُ السُّودِ رَقِيقٌ تَنْبَاهُ الْإِبِلَ بِالْجُرْبِ

وَالْخَفَاضُ بِالْفِمْ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمُخِيرُ مِنَ الْأَمَكَةِ وَالسَّيْنُ الْبَطْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالُ

كَالْخَفَاضَةِ وَالْخَفَضُ كَهَيْئَةِ دَوْعِطٍ رَجَّحَ بَيْنَ الصَّبَا وَالْذُبُورِ أَوْ يَحْتَبِ مِنْ الْمُنْتَرِقِ

وَالْخَفَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالسُّوَيْقُ وَتَحْوُهُو الْأَسْفَنَامُ الْبَدْوُ تَخَفَضُ تَحْرِيكُ وَخَفَضْتُهُ بِأَعْيَتْهُ

مَعَاوِضُهُ (الْخَفَضُ) الدَّعَى وَعَبَسَ خَافُضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَرَّهَمُ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ ضَرْفُ الرَّجْعِ وَيَعْنِي

الْجُرْفُ فِي الْأَعْرَابِ وَغَضُّ السُّوَيْقِ وَالْخَفَاضُ فِي الْأَحْمَاءِ الْحَسَنُ مِنَ يَخْفُضُ الْجَارِيْنَ وَالْقَرَاعِنَةُ

وَيَضَعُهُمْ وَخَفَضَ بِالْمَكَانِ يَخْفُضُ أَقَامَ وَالْخَفَاضَةُ التَّلَامَةُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالْخَفَاضَةُ وَخَفَضْتُ الْجَارِيَةَ

كَتَبْتُ الْغُلَامَ خَافُضٌ مِنْ خَافِضَةٍ رَافِعَةٍ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَتَخْفُضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ

خَافُضُ الطَّرَائِقِ وَقَوْمٌ وَخَفَضَ لَهُمَا جَنَاحَ الدَّلْمِ مِنَ الرَّجْمَةِ تَوَاضَعُ لَهُمَا أَوْ مِنَ الْمُتَقَلُّوبِ أَيْ

جَنَاحَ الرَّجْمَةِ مِنَ الدَّلْمِ وَتَخْفُضُ الْقِسْطُ وَيَرْفَعُهُ بَسْطُ لَيْنٍ يَتَوَدَّعُ عَلَى مَنَابِقِهَا أَرْضٌ خَافِضَةٌ

السَّيْقَامُ لَهُ السَّيْقُ وَخَفَضَ الْقَوْلُ بِالْفُلَانِ لَيْسَهُ وَالْأَمْرُ هَوَاهُ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدَى الْأَرْضِ

لِتَرْكِبِهِ وَخَفَضَ الْمُحْطَ وَالْجَارِيَةَ أَخَفَضْتُ وَالْخُرُوفُ الْمُخَفَضَةُ مَاعِدَا قَدْ خَفَضْتُهَا

(خَافُضٌ) الْمَاءُ يَخْفُضُهُ خَوْضًا وَخِيفًا ضَادَّ لَهُ كَخَوْضُهُ وَخَفَاضَتُهُ بِالْقَرَمِ أَوْ رَدَّتْ كَأَنَاضَتُهُ

وَخَافُضُهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالْقَهْرَاتُ أَقْعَمَهَا وَبِالسَّيْفِ حَرَكَةُ فِي الْمَضْرُوبِ وَالْخَفَاضَةُ مَا جَازَ

النَّاسُ فِيهِ مُشَاوَرُكَانَا ج خَافُضٌ وَخَافُضٌ وَكَافُضٌ مَعَ الْخَافِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَتَتَّبِعُ

الْعَبَاوِينَ وَخَفَضْتُ كَالَّذِي خَافُوا أَيْ كَخَوْضِهِمْ وَتَخَفَضُوا كَتَبْتُ لِلشَّرَابِ كَالْجَدِّحِ السُّوَيْقِ

وَالْخَوْضُ وَادْبَشْتُ عَمَانَ وَخَوْضُ الثَّعْلَبِ ع وَرَاعِيهِمْ وَالْخَوْضَةُ الْمَوْلُودَةُ وَسَفَّ خَفَضَ

كَتَبْتُ مِنْ حَلِيدٍ أَيْ بَدَأْتُ وَحَدِيدُكَرٍ وَتَخَفَضَ تَخَفَضَ الْخَوْضُ وَتَخَفَضُوا فِي الْحَدِيثِ

تَقَاوَضُوا ﴿فصل الدال﴾ \* الدَّائِضُ تَحْرِيكَةُ السَّيْنِ وَالْإِمْتِلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ

فِي الْجِلْدِ نَقْصَانٌ (دَحَضَ) بِرِجْلِهِ كَتَبْتُ خَفَضَ بِهَا وَنِ الْحَمْرُ يَحْتَرُّ وَرِجْلُهُ رَأَقَتْ

وَالْمَسُّ زَالَتْ وَالْحِجَّةُ دَحْضًا بَطَلَتْ وَدَحَضْتُهَا وَدَحِضْتُهَا جَهَنَّمُ مَا تَلَيْتُ قِيمَ وَمَكَانٌ

قوله ولعل الصواب الخ

أصل هذا التبري للآزهرى كما

يعلم من الشارح اه مصححه

قوله والخففاض فقط

الخ أى وليس القطران لان

القطران عبارة عن شجر معروف

وقيه خنورية يدوى به دبر

البعير ولا يطلى به الحرب وأما

الخففاض فانه دسم رقيق

ينبع من عين تحت الارض كما

في التهذيب وهذا سبب عدول

المصنف عن عبارة الصحاح

حيث قال والخففاض

ضرب من القطران تنبأه

الابل اه أفاده الشارح

قوله والسويق ونحوه الذى

في العباب ونحوهما وأصل

الخففضة من خاض يخوض

لامن خض يخض ألا ترى

الهنئى جعل مصدر الخياض

حيث قال

خففضت صفى في جه

خاض المداير قد عا طوفا

أفاده الشارح

قوله خاض بين وقد يقال

القات خافض وليس بالكثير

اه شارح

دَحَضَ وَيَحْرُكُ وَدَحْضٌ زَلْقٌ ج دَحَضَ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزْلُةُ وَكَبُورٌ ع بِالْجَزْرِ (دَحَضُ) بِالْقَمِ وَوَسِيعٌ مَا أَنْ تَوْنَاهُ مَا عَسَتْ مِنْ شِدَادِ فَقَالَ

شَرِبْتُ بِمَا الدَّحْضَيْنِ فَاصْبَحْتُ \* زَوْراً تَقْرَعُنْ حِيَاضَ الدَّبْلِ

\* الدَّحْضُ سُلَاحُ السِّبَاعِ وَدَلَّحَ الصِّبَانَ وَقَدْ دَحَضَ كَنَعٌ \* دَحَضَ سَحْمَ سَائِسَا

\* دَفَضَ بِدَفْضٍ شَدَحَ وَكَسَرَ \* أَدْهَضَ النَّاقَةَ أَجْهَضَتْ \* مَشَبَهُ دَفِضٌ كَحَضِي زَنْةٌ

وَمَعْنَى (فصل الراء) (الربض) محرّكة الأمعاء أو ما في البطن سوى القلب

وسور المدينة وماوى الغنم وحبل الرجل وما إلى الارض منه لا ما فوق الرجل وقولك الذى

بكتفك من اللبن ومنه المثل منك ربضك وإن كل سمارة أى منك أهالك وحسدك وإن كانوا

مقصرين والناحية وسيف كالنطاق يجعل فى حثوي الناقة حتى يجاوز الزور كين وكل ما يؤوى

اليه ويستراح اليه من أهل وقرب ومال وبيت ونحوه ج أرباض وبالكسر من البقر جماعته

حيث تربض عن صاحب المزدوج فقط وبالضمر وسط الشئ وأساس البناء وما من الارض من

الشيء والزوجه وبضمين ويضم ويحرك لانهم تربض زوجها أوالأم والأخت تعزب ذاقربانها

وعين ما وجعاعه الطخ والسمر والربضة بالضم القطعة من الثريد والرجل المتربض كالربضة

كهمز وبالكسر مقتل كل قوم قتلا فى بقعة واحدة والجمعة ومنه تريد كانه ربضة أرب

أى جمته جماعته ومن الناس الجماعة وربض الشاة تربض ربضا وربضا وربضا وربضة حسنة

بالكسر كبركت فى الابل ومواضعها مربض وأربضها غيرها وقوله صلى الله عليه وسلم للخدامك

وقد بعته الى قومه اذا أنتم فاربض فى دارهم طلبا أى أقم أمنا كالقلى فى كاسه أو لآمتهم

بل كن يقظا متوجشا فانك بين أظهر الكثرة الروضة تصغير الرابضة وهوالرجل النافه أى

الجليع ينطق فى أمر العامة وهذا بنفسه الذى صلى الله عليه وسلم للكلمة وربض ربض على

الحاجات بضمين لا ينهض فيها والرابضة ملائكة أمهطوا مع آدم عليه السلام وبقيته جملة

الحجة لا تحلوا الارض منهم وكعبور الشجرة العنيفة الواسعة ج ربض والكثرة الأهل من

القرى والضميمة من السلاسل والواسعة من الدروع والرباض الترك والحبسة والربض

الغسم برعاتها الجمعة فى مربضها ويجمع الحيوانا كتربض كباش ومنه وعد وككان الأسد

وراضه ربضه وربضه أى السه والكيش عن الغسم برض ترك سفاها وعدل وعجز عما

والأسد على قريسته والقرن على قرينه ترك واللبل ألقى نفسه والترابض بالكسر العصفور

قوله منك ربضك الخ بالتحريك

قال الشارح وهذا قولهم

أنفك منك ولو كان أجدع

وفى اللسان السمار اللبن

الكثير الملهام

قوله عن صاحب الخ أى نقل

عنه والمزدوج من اللغات

اسم كتاب

قوله وأساس البناء قال الشارح

ضبطه ابن خالويه بضمين

قوله جثته قال الشارح

هكذا فى النسخ والصواب

جثتها بدليل قوله فيما بعد جماعة

وهذا اذا قلنا ان الأرب

لا يقال إلا اللاتى وقال لذكر

خزرو وماذا قلنا انه يقال

لذكر واللاتى معافلا تصويب

قوله ربض على الحاجات

قال الشارح هكذا فى النسخ

وصوابه عن الحاجات



وَأَرْضُ أَهْلِهِ قَامَ نَفَقَتُهُمُ وَالنَّهْمُ اشْتَدَّهَا وَالْأَنْاءُ الْقَوْمُ أَرْوَاهُمْ حَتَّى تَقَاوُوا نَهْمًا مُتَدَبِّرِينَ  
 عَلَى الْأَرْضِ وَتَرَبُّضُ السَّهَاءِ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ مَقَرَّ قَرَّةٍ (رَضَة) كَسَمْعِهِ عَلَيْهِ كَارَضَهُ  
 فَهُوَ رَحِيضٌ وَمَرْحُوضٌ وَالْمَرَضُ بِالْكَسْرِ خَشْيَةٌ يَضْرِبُ بِهَا الثُّوبُ وَالْمَغْتَسِلُ وَقَدْ يُقَالُ بِهِ  
 عَنْ مَطْرَحِ الْعَدْرَةِ وَكَكْسَةِ شَيْءٍ يُؤْضِئُهُ مِثْلُ الْكَتِفِ وَالرَّحْضُ الشَّيْءُ وَالْمَرَادَةُ الْخَلْقُ  
 وَالرَّحْضَةُ بِالْكَسْرِ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ لِلْأَنْصَارِ وَبَنِي سُلَيْمٍ وَالرَّحْضَاءُ كَالْحَشَاءِ الْعَرَقُ الْأَرْمَاحُ  
 أَوْ عَرَقُ بَيْسَلِ الْجِلْدِ كَثْرَةً وَقَدْ رَضِيَ الْمَحْسُومُ لَهْيًا وَالرَّحَاضُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَهُوَ أَرَضًا  
 كَسَكَّانٍ وَأَرَضَّضَ أَفْئَتَهُمْ وَخَفَافٌ بِنَايَةِ بْنِ رَضَةَ بَحَاثِي (الرَّض) الذُّبَابُ وَالْجَرَسُ  
 وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْحُوضٌ وَتَمَرٌ يَخْصُصُ مِنَ التَّوْبَى ثُمَّ يَنْقَعُ فِي الْخَمْصِ كَالرَّضَةِ وَتَكْسَرُ الْمَرْحُ  
 وَتَنْقُ الرُّاءُ وَرَضَاضُ الشَّيْءِ مَارُضٌ مِنْهُ وَالرَّضَاضُ الْحَافِي أَوْ صِغَارُهُ كَالرَّضِضِ  
 وَالْأَرْضُ الْمَرْحُوضَةُ بِالْجَمْعِ وَالرَّجُلُ الْأَعْمَى وَهِيَ بَاءُ الْقَطْرِ مِنَ الْمَطَرِ الصَّغَارُ وَكَذَلِكَ  
 الْمَرْحُ وَالرَّضُ الْقَاعِدُ لَا يَبْرُحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأُ وَتَقُلُّ وَالرَّيَّةُ حَتَرَتْ وَعَدَّاعِدُوا شَدِيدُادُ  
 وَالْمَرْحَةُ الْأَكْلَةُ وَالشُّرْبَةُ أَلَى إِذَا كَلَّمَهَا أَوْ شَرِبَهَا رَضَتْ عَرَقًا فَاسَالَتْ وَرَضَّضَهُ كَسَرَهُ  
 وَالْجَمَادُ تَرَضَّضَ تَكْسَرُ (رَضَة) يَرْفُضُهُ وَبَرْفُضُهُ رَفُضًا وَرَفُضَاتُكَوَالْإِبِلِ زَكَا  
 تَبَسُّدُ قِي مَرَعَاهَا كَارُفُضًا قَرَفَضَتْ هِيَ رَفُوضًا رَعَتْ وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ إِبِلٌ  
 رَافِضَةٌ وَرَفُوضٌ وَيَحْرُكُ وَجْهَهُ أَرَفَاضًا وَالتَّغْلُ اتَّشَرَّ عَدْفُهُ وَسَقَطَ قَبْقَاؤُهُ وَالْوَادِي اتَّسَعَ  
 كَارَفُضٌ وَاسْتَرَفُضَ وَرَى وَشَى رَفِضٌ مَرْفُوضٌ وَالرَّافِضُ الْعَرَقُ وَالْمَتَكْسَرُ مِنَ الرَّمَاحِ  
 وَالرَّوَاغُضُ كُلُّ جَنْدَرٍ كَوَاغَا تَدْعُهُمُ وَالرَّافِضَةُ الْفَرْقَةُ مِنْهُمْ وَفَرْقَةُ مِنَ السَّبْعَةِ بَابِعَاؤُ زَيْدٍ عَلَى  
 ثُمَّ قَالُوا لَبَّيْكَ مِنَ السَّيِّئِينَ قَالِي وَقَالَ كَانَاوَزِي رِي جَدِي فَتَرَكُوهُ وَرَفُضُوهُ وَارْتَضُوا عَنْهُ وَالتَّسْبَةُ  
 رَافِضٌ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا تَحْتَمُّ مِنْهُ فَفَرَّقُوا رَفُوضًا النَّاسَ فَرَقَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلِكُ  
 مِنْهَا وَالتَّمَرُّقُ مِنَ الْكَلَالِ وَالرَّافِضَةُ جَبَانَةُ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا وَالرَّافِضُ مِنَ الْمَاءِ يُسَكِّنُ الْقَلْبَ مِنْهُ  
 وَمَرْحُافُضُ الْوَادِي حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّيْلُ وَجَلَّ قَبْضَةُ رَفُضَةٍ كَهَمْزَةٍ تَمْلِكُ الشَّيْءَ ثُمَّ يَدْعُهُ  
 وَرَفُضٌ فِي الْقَرْيَةِ تَرَفِضًا بَقِيَ فِيهَا قَلْبُ السَّلَامِ مَاءٌ وَالْقَرْسُ أَذَى وَلَمْ يَسْتَخْلِكْ أَعْلَاهُ وَارْتَضَاضُ  
 السَّمُوعِ تَرَشُّهُمَا مِنَ الشَّيْءِ تَفَرُّقُهُ وَذَهَابُهُ كَالرَّفُضِ وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ  
 إِذَا مَا لِحْجَارِيَّاتٍ أَعْلَقْنَ طَبِيتُ \* مِمَّنَّا لَا يَأُولُ رَافِضًا مَضْرُأًا  
 الرَّايِ أَيُّ إِذَا عْلَقْنَ أَمْنَهُنَّ الشَّجَرِ حَيْثُ هِيَ بِسَهْلِهِ لَا يَسْتَطِيعُكَ الرَّايِ بِهَا أَنْ يَرَى صَخْرَةً

قوله قرية الخ قال الشارح  
 هكذا نقله الصاغاني في كتابه  
 والذي بالمعجم وغيره ما في  
 غربي هلال يدعى روضه  
 كسفينه وسأق أن هلال  
 جبل بجدة قرب المدينة فان  
 كان هكذا افقدوهم الصاغاني  
 في ضبطه اه باختصار

قوله وبجرل وجعه أرفاض  
 انما عدل عن الرمن بالجمع  
 لئلا يظن انه جمع للمعرك  
 والمسكن اه شاح  
 قوله تبرا قال الشارح وفي  
 بعض الاصول ابرا وقوله كانا  
 وزيرى جدى فى بعض النسخ  
 انا مع وزيرى جدى اه

قوله ومرافض الوادى الخ  
 وايضا مرافض الارض  
 مساقطها من نواحي الجبال  
 ونحوها وقد وجد هذا  
 بحاشية بعض نسخ الصحاح  
 كتب الشيخ فسر اه

لقد انما وترقش تكسر (الركض) تحريك الرجل ومنه اركض برجلك والدفع واستغنات  
 القوس للعدو وتحرك الجناح والهرب ومنه اذاهم منها ركضون والعدو والركضة الدفعة  
 والحركة وهو لا ركض المحجن أى لا يدفع عن نفسه وركض القوس كعنى فرقش هو عدوه  
 راحكض وركض وركض وركض الخوض جوانبه وكنهه وسعر النار وبها جانب القوس  
 والقوس تركض الارض بقواها وأركضت المسرة عظم ولدها في بطنها وأركض اضطرب  
 وركضت الماموضع مجحه وركضت على كل منها قوسه وتركض وتركضامثلهما  
 النعامة ولم يفسر او عندي أنهما الركض (الرمض) تحركة شد وقوع الشيس على الرمل  
 وغيره رمض يوما كرح استدره وقدمه احد ترقض الرضا الارض الشديدة الحرارة  
 والغم رعت في شدة الحر فقرحت أكادها ورمض الشاة مضها ساشها وعليها جلدھا وطرحها  
 على الرضفة وجعل فوقها المله لتضع والقنم رعاها في الرضا كرامضها ورمضها والنصل  
 يرمضه ويرمضه جعله بين حجرين أحسن ثم دقه ليق وشقرة رمرض بين الرماضة وقبع حديد  
 والرمضة كفرة المرأة التي تحك خدها بخدها الأخرى ورمرض رمرض صغير من شاعر وشهر  
 رمضان م م ج رضانات ورمضانين وأرمضه وأرمض شاذجي به لانهم لما نقلوا أسماء  
 الشهر عن اللغة القديمة سموها بالارمنة التي وقعت فيها فوافقنا ترقض الحر والرمض آمن  
 رمرض الاصائم استدرج خوفه وألانه يحرق الذنوب ورمضان أن تصح من أسماء الله تعالى فغير  
 مشقة وأراجع الى معنى الغافر اى يدعو الذنوب ويمحونها والرمضى تحركه من السحاب والمطر  
 ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه وأرجعه وأخرقه والخريف القوم اشتد عليهم فآذاهم  
 ورمضته ورمضا استمر به شيئا قليلا ثم مضى والصومونيته والترمض صدد الغلي في الماهجرة  
 وغيبان النفس وأرمضت القوس به وبت وزيد من كذا اشتد عليه وأقلقه ولان حديد له  
 وكبدته قدبت (الروضة) والريضة الكسر من الرمل والعشب يستنقع الماء لاستراضة الماء  
 فيها وشهو النصف من القرية وكل ما يجتمع في الانحات والمسالك ج روض ورياض ورياضان  
 والرياض ع بين مهرة وحضرموت ورياض الروضة ع مهرة ورياض القطاع ع آخر ورياض المهر  
 رياضا ورياضة ذللة فهو رياضي من راضة ورياض ورياض المهر صار مروضا وناقدر يرض كسند  
 أول ما ريضت وهي صعبة بعد والمراض صلاة في استقبل سهل ثمك الماء ج مراض ومراضات  
 والمراض والمراضات والمراض مواضع وأراض صبا اللبن على اللبن وروى خفق البري وسرب

قوله المرأة قال الشارح  
 هكذا في سائر الأصول وفي  
 الصحاح واللسان أركضت  
 القوس تحرك ولدها في بطنها  
 وعظم اه

قوله وتركضامثلهما قال  
 الشارح بالفتح والكسر  
 معمدون هكذا في النسخ  
 وهو غلط والصواب تركضى  
 والتر كضاه اذا قصت التاه  
 والكاف قصرت واذا  
 كسرت ما مددت وقوله لم  
 يفسر اقال شيخنا قد فسرهما  
 أبو حيان في شرح التسهيل  
 فقال قالوا عني التركضاه  
 اسم لمشية فيما اختر اه

قوله بين الرماضة كان  
 المناسب نيمة الرماضة  
 بالثاني يوافق لفظ الشفرة  
 اه نصر

عَلَّابَعْسَهُ نَهْلَ وَالْقَوْمُ أَرْوَاهُمْ وَمِنْهُ فَدَعَا بِأَمْرِ بَعْضِ الرِّهْطِ فِي رَوَاةٍ وَالْأَكْثَرُ بَعْضُ الْوَادِي  
اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ كَأَسْتَرَضَ وَرَوْضَ لَزِمَ الرِّيَاضَ وَالْقِرَاحَ جَعَلَهُ رَوْضَةً وَاسْتَرَضَ الْمَكَانَ اتَّسَعَ  
وَالْحَوْضُ صُبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُورَى أَرْضُهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَارَوْضَهُ دَارُهُ وَالْمَرْوَضَةُ الْمَكْرُوهَةُ فِي  
الْأَثَرِ أَنْ يُؤْصَفَ بِالرَّجُلِ بِالسَّلْعَةِ لَيْسَتْ عِنْدَكَ وَهِيَ بَعْضُ الْمَوَاصِفَةِ ﴿فصل الشين﴾  
جَلَّ (شُرَاضُ) بِالْكَسْرِ وَخَوْضَهُمْ \* جَلَّ شُرَاضُ ضَعْفُهُمْ طَوِيلُ الْعُنُقِ \* الشَّيْرُ ضَاغُ  
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْخَزِيرَةِ ﴿فصل الضاد﴾ \* الضَّوْضَى مَقْصُورَةٌ الْجَلْبَةُ وَالضَّوْأَتُ  
النَّاسُ لَغَةٌ فِي الْمَهْزُوزِ وَرَجُلٌ مُضَوَّضٌ مَضُوتٌ ﴿فصل العين﴾ \* الْعَجْضَى  
تَجَرَّتْ فِي ضَرْبٍ مِنَ التَّرْصِغَارِ (العرباض) كَقَرَطٍ مِنَ الْغُلِظِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْإِبِلِ وَالْأَسَدِ  
الثَّقِيلِ الْعَظِيمِ كَالْعَرَبِضِ كَقَمْطَرِ فِيهِ مِنَ الْمَرْيَاحِ الَّذِي يَلْزُقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَارَةَ وَالْكَذْدَى  
ضَعِيانٌ وَكَقَمْطَرِ الْعَرَبِضِ وَكَمَلَايَظِ الْغُلِظِ (العروض) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ عَرَسُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى  
وَمَا حَوْلَهُمَا وَعَرَسَ نَاهَاوَالْنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرْضَ وَمَسِيرَانُ الشَّعْرِ لَانَبِيهِ يَظْهَرُ الْمَرْئِيُّ مِنَ الْمَكْسَرِ  
أَوْ لَانَبِيٍّ نَاحِيَةٍ مِنَ الْعُلُومِ أَوْ لَانَبِيٍّ صَعْبَةٍ أَوْ لَانُ الشَّعْرِ يَعْزُضُ عَلَيْهَا أَوْلَانَهُ اللَّهُمَّهَا الْخَلِيلُ  
بِعَسْكَرٍ وَأَسْمُ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ مِنَ التَّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا وَمَعِيرًا مَوْشِيَةً جَ أَعَارِضُ وَالنَّاحِيَةُ  
وَالطَّرِيقُ فِي عَرَضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيَّتِي وَمِنَ الْكَلَامِ حَقْوَاهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَعْارِضُكَ إِذَا سَرْتِ  
وَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْغَيْمُ وَالسَّحَابُ وَقَرَسَ قَرَسًا لَأَسَدِي وَمِنَ الْقَسَمِ مَا يَعْزُضُ النُّوْلُ  
فَرِعَاهُ وَهُوَ بَوْضٌ بِلَا عَرُوضٍ أَيْ بِلَا جَانِبَةٍ عَرَضَتْ لَهُ وَعَرَضَ أَقَى الْعَرُوضُ لَهُ كَذَا يَعْزُضُ  
ظَهَرَ عَلَيْهِ وَبَدَأَ كَعَرَضَ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ لَهُ أَظْهَرُهُ عَلَيْهِ أَرَامَاهُ وَالْعُودُ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسِّيفُ  
عَلَى الْقَدْحِ يَعْزُضُ وَيَعْرِضُهُ فِيمَا وَالْخُنْدُ عَرَضَ عَيْنًا مَرَّ هُمْ عَلَيْهِ وَنَظَرُ حَالِهِمْ لَهُ مِنْ حَقِّقَتُونَا  
أَعْطَاهُ أَيْ مَكَانَ حَقِّقَتِهِ وَهُوَ الْغُولُ ظَهَرَتْ وَالنَّاقَةُ أَصَابَهَا كَسَرُ كَعَرَضَ بِالْكَسْرِ فِيمَا وَالْفَرَسُ  
مَرَّ عَارِضًا عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ وَالشَّيْءُ أَصَابَ عَرَضُهُ وَيُسَلِّعُهُ عَارِضُهَا وَالْقَوْمُ عَلَى السِّيفِ قَتَلَهُمْ  
وَعَلَى السُّوْطِ ضَرَبَهُمْ وَالشَّيْءُ بَدَأَ وَالْحَوْضُ وَالْقِرَّةُ مَلَأَهُمَا وَالشَّاةُ مَاتَتْ بِعَرَضٍ وَالْبَعِيرُ أَيْ كُلُّ  
مِنْ أَعْرَاضِ الشَّيْءِ أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرَضَ عَرَضَهُ وَيَضُمُّ أَيْ يَحْصِي حَقْوَهُ وَالْعَارِضُ النَّاقَةُ الْمَرْبُوعَةُ  
أَوِ الْكَسِيرُ وَصَفَتُهُ أَنْ تَخْدَعَ الْعَارِضَةَ فِيهِمَا وَالسَّحَابُ الْمُعْتَزُّ فِي الْأُنْفِ وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ عَارِضُ  
الْجِبَالَةِ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْأَعْطَةِ وَصَفَتُهُ الْعُنُقُ وَجَانِبُ الْوَجْهِ وَالْعَارِضَةُ وَالسِّنُّ الَّتِي فِي عَرَضِ  
الْقِمِّ جَ عَوَارِضُ وَمَا يَسْتَقْبَلُ لِمَنْ الشَّيْءُ وَالْخَشْبَةُ الْعُلْيَا الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَوَاحِدُهُ

قوله بالكسر أى بكسر  
الشين والميم وسكون الراء  
لا بكسر الشين مع سكون  
الميم كما هو ضبط المصنف  
فالاولى أن يقول كسر طراط  
اه شارح

قوله موشية قال الشارح  
وربما ذكر كافي اللسان  
ولا تجمع لانها اسم جنس  
كافي الصحاح وجعلها على  
اعاريض غير مقدس كلهم  
جمعوا عريضا وان شئت  
جمعها على اعارض كافي  
الصحاح وقوله هو روض بلا  
عروض كذا في النسخ  
والصواب ركوض بلا  
عروض كافي الصحاح  
والعباب اه

قوله وعرض أى العروض قد  
تقدم هذا له في باب فهو تكرار  
وقوله يعرضه ويعرضه فيها  
أى في العود والسيف كافي  
العباب وهذا خلاف ما في  
الصحاح فانه قال في عرض  
السيف فهذه وحدها الضم

عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يسد وعند الفحل واليمين والسن والجسد  
والصراصة وعرض الشاة كعرض النشوق من كثرة الغشيو ككرم عرضا كعقب وعرضا بالفتح  
صار عرضا والعرض المتاع ويحرك عن القزاز وكل شيء سوى النقدين والجبل وسقعه  
أوناحيته أو الموضع يعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل بقاص والسعة وخلاف الطول  
ومنه دعا عمر يض والوادي وأن يذهب القرس في عدوه وقد مال رأسه وعنفه وأن يغبن الرجل  
في البيع عارضته فعرضته والجيش ويكسر والجون وقد عرض كعني وأن يموت الإنسان من  
غيره ومن الليل ساعة منه والصباب أو ماسد الأفي وبالكسر الجسد وكل موضع يعرف منه  
وراحته راحة طيبة كانت أو خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي يصوبه من نفسه وحسبه  
أن ينقص ويثلب أو سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره أو موضع المدح والذم منه  
أو ما يفخر به من سبب وثرف وقد يراد به الآباء والأجداد والخلقة المحمودة والجسد والجيش  
ويضع والوادي فيه قرى ومياه أو تحصيل واديا ليامة والحض والآراء وجانب الوادي والبدل  
وناحيته ما هو العظيم من الحساب والكثير من الجراد ومن يعرض الناس بالباطل وهي بهاء  
وأعرض الجبار راسيته الواحدة عرض وبالضم د بالشام وسفع الجبل والجانب والناحية  
ومن التبرو البحر وسطه ومن الحد يدب معظمه كعرضه ومن الناس معظمهم ويشتق ومن  
السيف صفه ومن العنق جانيه وسير محمود في الخيل مذموم في الابل وكل الجنب عرضا أي  
اعترضه واشتره من وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس من العامة ونظر السهم عن  
عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يسألون من خبروا وناقصة عرض الشاة  
قوة علم أو عرض هذا البعير السقور والخمر والبعير يك ما يعرض للإنسان من مرض وفحوه  
وحطام الأشياء وما كان من مال قل أو كثر والغنمية والطعم واسم الابدوام له وأن يصب الشيء  
على غرة وما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعلقته أعرضاً اعترضت في فهو بينها وبينه عرض  
تعمد به غيره والعرضي بالفتح جنس من الثياب وبعض مرافق الدار عراقة وكرمي النشاط وناقته  
عرضته كجعله تشي معارضته وعشي العرضة والعرضي أي في مشيته يعني من نشاطه ونظر  
البعير عرضته أي يخرج عينه والعراش بالكسر سماء أو خط في فخذ البعير عرضاً وقد عرض البعير  
وحسبته يوتر بها أخفاف الابل لتعرف آثارها والناحية والتشي جمع عرض والعرضي بالضم  
من لا يثبت على السرج والبعير الذي يعرض في سبيله لأنه لم يتر براضته وناقته عرضة فيها

قوله وان يموت الانسان قال  
الشارح لا وجه لتقصيص  
الانسان فقد قال ابن  
القطاع عرضت ذات الروح  
من الحيوان ماتت من غير  
عله اه

قوله وسير محمود الخ قال  
الشارح الصواب في هذا  
العرض بضم عين كما هو مضبوط  
في اللسان اه

قوله وبالبحر يك ما يعرض الخ  
يقال في فعله عرض لي يعرض  
من بابي ضرب وسمع أقاده  
الشارح

قوله وسهم عرض قال  
الشارح بالاضافة ويقال  
بالعقب أيضا كما في الاساس  
اه

قوله والعرضي قال الشارح  
زاد في الصحاح وتقول في  
تصغير العرضي عرضت ثبت  
النون لانها ملحقة وتختلف  
الباء لانها غير ملحقة اه

صعوبة وفيدل عرضة بغير قيسه ونحوه وضعوه والعرضة الضم الهمة وحيلة في المصارعة وهو  
عرضة لذم المعلن له قوى عليه وعرضة للناس لا يزالون يبعون فيه وجعلته عرضة لكذا نصبت  
له وناقضه عرضة للعبارة قوى عليها وفلانته عرضة للزوج ولا يتجاولوا الله عرضة لايمانكم مانعا  
معتزى اى ينكممكم وبين ما يقر بكم الى الله تعالى ان تبروا وتتقوا والعرضة الاعتراض في الخبر  
والشراى لا تعترضوا باليمن في كل ساعة الا تبروا ولا تتقوا والاعتراض المنع والاصل فيه ان  
الطريق اذا اعترض فيه نسيه او غير منفع السالبة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب  
العرض والعراضة تانمشوا والهدية وما يحمل الى الاهل وما يعرضه الماررى يطعمه من المرة  
وعوارض بالضم جبل فيه قبر حاتم بلادطى را عرض ذهب عرضا وطول وعنه صه والنسي جعله  
عرضا والمرأفؤلهوا واذنهم عرضا والشئ ظهر وعرضه انا شاد ككيتته فاكب ولك انقبر  
اممكنك القطب اممكنك من عرضه وارض معرضه يستعرضها المال ويعترضها اى فيها ثبات رعاها  
المال اذ امرتها وقول عمرى الاسفيع فاذا ان معرضا وعامه من ف ع اى يعترض الكل من  
يقرضها او معرضا عن يقول لا تستدتن او معرضا عن الاداء واستدتن من اى عرض ثابى له غير  
مبال والتعرض خلاف التصريح وجعل الشئ معرضا يوسع المتاع بالعرض واطعام العراضة  
والمداومة على اكل العراض وان يضير ذاعراضة وكلام وان يبع الكاتب ولا يمن وان يجعل  
الشئ معرضا للشئ والمعرض كجذبت حائق السبي ومعرض بن علاط وابن معقيب صحابيان  
او الصواب معقيب بن معرض وكعظم نعم وعنه العراض ومن اللهم مالم يبالغ في انصاحه وكثير  
نوب يحلى فيه الجارية ويجريابهم بالاريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون  
حده ومن الكلام يخواه واعتراض صار وقت العرض را كبا وصار كالخشبة المعترضة في النهر  
وعن امرأته اصابه عارض من الجن او من مرض يمتنع عن اتيانها والشئ دون الشئ حال  
والقرس في ريسه لم يستقم لقايدته وزيد البعير ركبته وهو صعب بعدوله بسهم اقبل به قبلة فرماه  
فقتله والشهر ابتداء من غير اوله وفلاننا وقع فيه او لقائنا الخند عرضهم واحدا واحدا وفى  
الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بقرسه في بعض الغاية فيدخل مع  
التجبل والعريض من المعز ما اى عليه سنة وتناول التبت بعرض شدقه واذا تب واراذا السفاد  
ج عرضا بالكسر والضم وفلان عريض البطان اى مترو وعرض له تصدى ومنه تعرضوا  
لنقبات رحمة الله وتخرج والجبل فى الجبل اخذنى سيرة يمشيا وشعلا للصعوبة الطريق وعارضه

قوله معرضة قال الشارح  
بالفتح ككرسة او بالكسر  
بحسنة اه

قوله وابن معقيب قال  
الشارح وفي بعض نسخ  
المعجم معقبيل باللام وقوله او  
الصواب معقيب بن معرض  
قلت هو رجل اخر من الصحابة  
ويعرف بالياى اه

قوله يحلى فيه الجارية اى  
وتعرض فيه على المشتري كما  
في الشارح  
قوله وعن امرأته قال  
الشارح ظاهر مساقه انه  
مبني للمعالم والصواب  
اعترض عنها بالضم اه

جانبه وعدل عنه وسأرحي الله والكتاب فآله وأخذني عروض من الطريق وإنجازاً لها ما عارضاً  
 في بعض الطريق ولم يتبعها من منزله وفلاناً بعمل صنيعه ألقى إليه مثل ما أتى ومنه المعارضة كان  
 عرض فعله كعرض فعله وضرب الفعل الناقصة عارض عرض عليها الضمير بها ان اشتهاهاو بعير  
 ذوعراض يعارض الشجر ذالشوك فيه وجاءت بولبعن عراض ومعارضة هي أن يعارض  
 الرجل المرأة فماتها حراماً واستعرضت الناقصة بالضم قدفت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال  
 أحد وعرض كعرض بغير واحد بالندبة أموال لأهلها وعرض كسكتيت يتعرض للناس بالشعر  
 والمعارض من الأبل العالوق التي ترام بأفنها وتفتح ذراها وابن المعارضة السفج والمذالين  
 المستعرض شاعر وقول سمر من عرض عرضته ومن مشى على الكلاء قدفنا في النهر أي لم  
 يصرخ بالقذف عرضته بضرب خفيف ومن صرخ حدة ذناه استعار المشي على حرقا السفينة  
 للتصريح والتعريق للعد (العرض) جمع عرف وزير من شعر الغضاء أو جمع عرف صغار السدر  
 والأرالك ومن كل شجر لا يعظم أبداً والطبيب كالعرض الواحد بهاء وعرض المعارضة  
 وعرضاً طيب (عضته) وعليه كسبح ومنع عضواً وعضواً مسكنه بأشافي أو بلساني  
 وبصاحبي عضواً زينه والعضض العض الشديد والقرين وعض الزمان والحرب شدتها  
 أو هبابا طاء وعض الأسنان بالضاد والعضض ما يعض عليه ويؤكل كالعضاض والقوس لصق  
 وترها بكيدها والمرأة الصفة كالعضوض والداهية والزمن الشديد الكلب ومثل فيه عسف  
 وظلم والبر البعيدة القعر والكثير الماء ج عضض وعضاض والعضوض ثمر أسود  
 حلو واحد بهاء وكسحاب ما غلظ من الشجر وكتاب عض القرس والعش بالضم الجحين  
 تغلقه الأبل والقت والشعير والحنطة لا يشر كهماشي أو والنوى والقت والشجر الغليظ يقي في  
 الأرض أو النوى والجحين والشعير والنشب الحزب الكبير يجمع واليابس من الحشيش  
 وبالكسر السبي الخلق والبلغ المنكر والقرن والقوى على الشيء والقسم للمال والجحيل  
 والرجل الشديد والداهية ج عضوض ومنه الرواية الأخرى ثم تكون موك عضوض وما  
 صغر من شجر الشوك ويضم وهي الطع والعويج والسلم والسبال والسرخ والعرفط والشعر  
 والشهبان والكتبل وما لا يكاد ينفتح من الأغاليق والعضان زيد بن الحرث القري ودغسل  
 ابن حنظلة الدهلي عالم العرب بحكمها وأيامها والعضاض كغراب وزمان عرين الآف  
 والعضاض الرجل الناعم اللين والبعر السمين وأعضضته الشيء جعلته يعضه وسقي ضربته به

قوله ان اشتهاها قال الشارح  
 هكذا في سائر النسخ  
 والصواب ان اشتهاه ضربها  
 والأفلاذول لكرمها كما  
 في الصاحح والعباب وما اذا  
 اشتهاها هو فضر بها لا يثبت  
 الكرم لها فتأمل اه

قوله ومنع قال شيخنا وانه  
 يمنع وهم هذا الشرط غير  
 موجود لأن لا يحصل على  
 تدخّل اللغات وتقبل  
 الجوهري عن ابن السكيت  
 الفتح فقال عضضت بالقيمة  
 فأن أعض اه قال ابن بري هذا  
 تصحيح من غصضت بالقيمة  
 فأن أعض بالصاد المهملة  
 لا بالصاد المعجمة فتأمل ترشد  
 فالصواب أنه من باب جمع  
 فقط أقاده الشارح

قوله والععض العض الشديد  
 هكذا في النسخ كما مر  
 والعض يفتح العين وهو غلط  
 وفي التسكلة والعباب عن  
 ابن الأعرابي الععض مثال  
 سبب العض الشديد يفتح  
 العين في العض وهو غلط  
 والصواب كما في التهذيب  
 الععض هو العض الشديد  
 أي بكسر العين في العض وهو  
 كما ساقى بمعنى الداهية اه

وَأَعْرَضُوا عَنْهُمْ أَلْبَهُمُ الْعُضَّ وَالْبَرُّ صَارَتْ عَضُوضًا وَالْأَرْضُ كَلَرَعُضًا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَعَرَّى  
 بَعْدَ زَيْلِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْرَضَ عَنْ آيَةٍ وَلَا تَكُنُوا أَيْ قُولُوا لَهُ أَفْعَضُ أَمْ لَا تَكُنُوا أَعْنَاهُ بِالْهَيْنِ  
 وَعَضَّ عَضًّا أَلْبَهُ الْعُضَّ وَأَسْتَقَى مِنَ الْبَرِّ الْعَضُوضُ وَمَا زَحَّ جَارِيَتُهُ وَجَارَ مَعْضُ عَضَّصَتِهِ  
 الْحَسْرُ وَكَدَمَتُهُ الْعَضَاضُ فِي الدُّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضَّ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهُوَ عَضَاضٌ عَيْشٌ صَبُورٌ  
 عَلَى الشَّدَةِ \* عَضَّ عَضًّا يَعْضُهُ حَرَكَةً لِيَتَمَرَّعَهُ يَحْوِزُ وَيُؤَدِّي الْعِلَوضُ كَمَا فِي زَيْلِ أَوَى \* رَجُلٌ  
 عَلَامُضٌ كَعَلَا يُطِيقُ وَيُحْمُ \* عُلَّضُ رَأْسِ الْقَارُورَةِ عَالَجٌ صَمَامُهَا لِيَتَفَرَّجَهُ وَالْغَيْنِ  
 اسْتَعْرَجَ هَمَّ الرَّأْسِ وَالرَّجُلَ عَالَجَهُ عِلَاجًا شَدِيدًا وَمِنْهُ شَيْئَانَهُ (عَوْضٌ) مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ  
 مِنْهُ نَظَرٌ لِسْتَعْرَاقِ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْلُ الْأَفَارِقِ عَوْضٌ أَوِ الْمَاضِي أَيْضًا أَيْ أَبْدًا بِقَالَ مَا رَأَيْتُ  
 مِثْلَهُ عَوْضٌ تَخَفُّضٌ بِالنِّقْيِ وَيَعْرَبُ أَنْ أَضِيفَ كَلَّا فَعَلَهُ عَوْضٌ الْعَائِضِينَ وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ  
 الدَّهْرُ يَحْيَى لِأَنَّهُ كَلَامُضِي جَزْءُ عَوْضَةٍ جَزْءُ أَوْ قِسْمُ أَوْ اسْمٌ لِكَبْرَيْنِ وَاقِلٌ أَفْعَلُ ذَلِكَ مَنْ  
 ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا بَسَاتْنَاهُ وَالْعَوْضُ كَعَضِبَ الْخَلْفُ عَاضِي اللَّهِ مِنْهُ عَوْضًا  
 وَعَوْضًا وَعِيَاضًا وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوَضِي وَالْأَسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوِضَةُ وَتَعَوَّضَ أَخَذَ الْعَوْضَ  
 وَاسْتَعَاثَ مَالَهُ الْعَوْضُ فَعَاوَضَهُ اعْطَاهُ آيَاءَهُ وَاعْتَاثَهُ جَاءَ طَالِبًا لِلْعَوْضِ وَالْعَائِضُ فِي قَوْلِ أَبِي

مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ يَعْنِي مَفْعُولٌ كَعِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿فَصَلِّ الْغَيْنِ﴾ \* التَّغْيِضُ  
 أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بَكَاءً فَلَا يُجِيبُهُ الْعَيْنُ (الْفَرْضُ) حَرَكَةٌ تَهْدَفُ بِرُيِّ فِيهِ جَ أَغْرَضَ  
 وَالضَّجْبُ وَالْمَلَالُ وَالشُّوقُ غَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالتَّخَافَةُ وَغَرَضُ الشَّيْءِ غَرَضًا كَصَغُرَ صَغَرًا فَهُوَ  
 غَرِيزٌ أَيْ طَرِيٌّ وَالْغَرِيزُ الْمَغْنَى الْجَمِيدُ وَمَا لَمْ يَطْرُقْ كَالْمَطَرِ وَالْمَطَرُ وَكُلُّ أَيْضٌ طَرِيٌّ وَالطَّلُغُ  
 كَالْأَغْرَضِ فِيهِمَا وَغَرَضٌ أَلَا يَتَغَرَّضُ مَلَاكَ كَأَغْرَضَهُ وَقَصَّصَهُ عَنِ الْمَلِكِ وَضَدُ السَّاقِ تَخَفُّصُهُ فَإِذَا  
 غَمِرَ صَبَّ قَبْلَهُ الْقَوْمُ وَالسَّجَلُ قَطْعُهُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّيْءُ اجْتِنَادُهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ كَذَلِكَ كَفَرَّضَهُ فِيهِمَا  
 وَالْأَغْرَضُ لِلرَّحْلِ كَالْحَزَامِ لِلسَّرِجِ جَ غُرُوضٌ وَأَغْرَاضٌ كَالْفَرْضَةِ بِالضَّمِّ جَ كَتَبْتُ وَكُتِبَ  
 وَشُعْبَةُ فِي الْوَادِي غِيَةٌ كَأَدَلَهُ أَوْ كَبُرَ مِنَ الْهَجِيمِ جَ غَرَضٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَوْضِعُهُمَا  
 تَرَكَّهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّائِي وَأَنْ يَكُونَ مِثْلًا فِيهِ لَيْسَ فِي قِيٍّ فِي جِسَدِهِ غُرُوضٌ وَالْكَفُّ وَالْعَمَلُ  
 الشَّيْءُ عَنْ وَقْفِهِ وَالْمَغْرُوضُ كَمَا تَزَلُّ مِنَ الْبَعْرِ كَالْحَزْمِ لِلْقَرَسِ وَطَوَى التَّوْبَ عَلَى غُرُوضِهِ أَيْ غُرُورِهِ  
 وَفِي الْأَنْفِ غُرَاضٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا تَحْدَرُ مِنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْفَارِضُ مِنَ الْأَوْفِ  
 الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ كَرَأَوْ غَرَضٌ لَهُمْ غَرَضًا يَحْنُ غَيْنًا ابْتِغَاءَهُ وَلَمْ يَطْعَمْهُمْ بِأَنَاءٍ وَالسَّاقَةُ

قوله والعاض في الدواب  
 بالكسر قال الشارح مصدر  
 عاضت تعاض معاوضة  
 وعضاضا هـ

قوله التغيض قال الأزهري  
 هذا الحرف لم أجده في  
 اللسان وهو ان يكون معهما  
 وقال الصاغاني انشد الغزيري  
 في هذا التركيب لم ير غرض  
 من عبراتهم البيت والرواية  
 غرض بالتعنية لا غير كافي  
 الغياب هـ شارح

قوله وفي الانسف غرضان  
 قال الشارح مشي غرض  
 وقوله وهو ما انحدر كذا في  
 النسخ والعياب وعبارة  
 اللسان وهما ما انحدر الخ هـ

قوله وتغرض الغن كذا  
في العباب والذي في التكملة  
واللسان اغرض الغن اذا  
انكسر اه شارح

قوله اغضة قال الشارح  
واغضا ايضا اه

قوله وغضا بالميم والسدأى  
كالامر للاشين بالغض اه  
شارح

قوله وفي الامر قال الشارح  
كذا في سائر الاصول وهو غلط  
والصواب كما في نوادر العبابي  
غمض في الارض الخ اه

سَدَّهَا بِالْغُرْضَةِ كَغُرْضِهَا غَرَضًا وَغَرَضٌ تَغْرِضُ كُلَّ الْبَحْرِ الْغَرِيضِ وَتَفْشَى وَتَغْرِضُ الْغَنُ  
انْكَسَرَ وَلَمْ يَحْطَمْ وَغَارَضَ ابَاهُ اُورِدَهَا بِكَرَّةٍ (غَضَّ) طَرَفَ غَضَاضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضَا  
وَمُغَضًا فَتَحْنَهُ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْكُرَّ وَهُوَ مِنْهُ نَقَصٌ وَوَضْعٌ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغَنُ كَسَرُهُ فَلَمْ يَسْمَعْ  
كُسْرَهُ وَالْغَضُّ الطَّرِيُّ وَالطَّلُغُ التَّيَامُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا مِنْ الطَّرْفِ الْفَاتِرِ وَالنَّاقِصِ الدَّلِيلِ  
ج اغْضَةُ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ النَّتَاجُ مِنْ اَوْلَادِ الْبَقَرِ ج يَكْبَالُ وَغَضَّتْ كَنَعَتْ وَصَمَعَتْ  
غَضَاغَةً وَغَضُوضَةً فَانْتَبَهَ غَضَّ اَيْ نَاضَرَ وَالْغَضَاضُ الْفَتَحُ وَالْغَنُ الْعَرِينُ وَمَا وَالْأَمْنُ الْوَجْهَ  
أَوْ مَابَيْنَ الْعَرِينِ وَقِصَاصِ الشَّعْرِ وَمَقْدَمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوِ الرُّوْنَةُ تَقْشُرُهَا وَمَا يَنْ  
أَسْفَلَهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَتَبَابِ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالْغَضَاغَةُ الدَّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالْضَمِّ  
وَالْقَبِيصَةِ وَالْغَضَّةُ وَغَضُّ تَغْضِيضًا كُلُّ الْغَضِّ أَوْ صَارَ غَضَامَتُهُمَا أَوْ أَصَابَتْهُ غَضَاغَةٌ  
وَمُغَضَّةٌ تَقْصَهُ كَقَصِّهِ فَتَغْضُضُ وَالْغَضَّةُ الْغَيْضُ وَغَضًا بِالْضَمِّ وَالشَّدَا مَلَبَسِي عَامِرٍ بِنِ  
رَبْعَةٍ مَا خَلَا فِي الْبَكَاءِ (الْغَاضُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ج عَوَامُضُ كَالْغَضِّ ج  
مُخَوِّضٌ وَنُغْمَاضٌ وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ مُخَوِّضًا وَكَرَّمَ مُخَوِّضَةً وَغَضَاغَةً وَارْجُلُ النَّسَائِرِ عَنِ الْحِمْلَةِ  
وَشِدَاغٌ الْوَاضِحُ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَضَ كَكَرَّمَ وَنَصَرَ مُخَوِّضَةً وَمُخَوِّضًا وَالْخَالِ الدَّلِيلُ  
وَالْحَسْبُ الْغَيْرُ الْمَعْرُوفُ وَالْغَاضُ مِنَ الْخِلَافِ فِي السَّاقِ وَمِنَ الْكُحُولِ وَبِالشَّوْقِ السَّيْنُ  
وَمُغَضُّ عَشَةِ فِي السَّيْرِ تَغْمِضُ تَسَاهَلُ كَأَمْغَضَ فِي الْأَمْرِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبٌ وَسَارٌ وَالسَّيْفُ  
فِي الْقَتْلِ غَابَ وَدَارَ غَاضَةً غَيْرَ شَارِعَةٍ وَمَا تَحَلَّتْ غَاضًا وَيَكْسَرُ وَغَمَضًا بِالْضَمِّ وَغَمَضًا  
وَتَغْمِضًا يَنْقَعُهُمَا وَغَمَاضًا بِالْكَسْرِ مَا نَعَتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ تَغْمِضُ عَيْبٌ وَأَمْغَضَ لِي فَيَا بَغْمِضِي وَغَمَضُ  
كَأَنَّكَ تُبْدِلُ زَادَ مِنْهُ لَرْدَاءَ نَوَاحِطٍ مِنْ عَيْنِهِ وَأَمْغَضَ حَدَّ السَّيْفِ رَقَّةً وَالْعَيْنُ فَلَا تَزِيدُهُ  
وَقُلَانٌ فَلَا تَحَاسِرُهُ فَتَسْبِقُهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْمَغْمُضَاتُ الذُّنُوبُ بِرُكْبَاهِ الرَّجُلِ وَهُوَ يَعْرِفُهَا  
وَتَغْمِضُ النَّاقَةُ تَغْمِضُ زَيْدٌ عَنِ الْحَوْضِ فَخَلَّتْ عَلَى الدَّاءِ مَغْمُضَةً عَيْنِهَا فَوَرَدَتْ وَفَلَانٌ عَلَى  
هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ أَهْمُهُ وَمَا غَمَضَتْ عَيْنَايَ أَيْ مَا نَامَتَا وَتَأْتِي ذَلِكَ  
عَلَى انْقِطَاعِ أَيْ عَنَوَاتِ الْكَلْفِ وَمُسَبِّقَةٌ وَنَحْمُضُ الطَّرْفِ انْقِضَاؤُهُ وَلَا تَقِيمُوا الْحَدِيثَ مِنْهُ  
تَقِيمُونَ وَاسْمٌ بِأَخْذِهِ الْآنَ تَقْعُضُ وَافِيهِ أَيْ لَا تَشْفِقُ فِي قَرْضِ رَبِّكَ خَشِينًا فَانْكَ لَوْ رَدَّتْ شَرَامَهُ  
لَمْ تَأْخُذْهُ حَتَّى يَحْطَ مِنْ عَيْنِهِ (غَاضَ) الْمَاءُ يَغْمِضُ غَمِضًا وَمَغَاضًا قَلَّ وَنَقَصَ كَالْغَاضِ  
وَمِنْ السَّلْعَةِ نَقَصَ وَالْمَاءُ وَمِنْ السَّلْعَةِ نَقَصَهُمَا كَالْغَاضِ وَمَا تَغْمِضُ الْأَرْحَامُ أَيْ مَا تَقْسُ مِنْ



سبعة الأشهر والغبن السقط الذي لم يتم خلقه وبالكسر الطلع أو الجهم الخارج من ليفه وذلك  
 يؤكل كله والغلبة بالفتح الأجرة وجمع الشجر في غصن مائة وأصا بالفتح لا كل شجر ج  
 غياض وأغياض وناحية قرب الموصل وأعطاه غنم من فئض قليل من كسبر وغنم معه  
 فغنمها فغنمها والأسد ألف الغنمة ﴿فصل الفاء﴾ \* فخصه بالمهمل كمنعه  
 شدخه وكثيرا يستعمل في الشيء الرطب كالقثاء والبطيخ (القرض) كالقرض التوقيت  
 ومنه من قرض بين الحج والحرفي الشيء كالقرض ومن القوم موقع التورج قراض وما  
 أوجب الله تعالى كالقرض والقرأة والسنة يقال قرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سن  
 وتوع من القوم والجند يقرضون والتوس وعود من أعود البيت والثوب والعلبة الموسومة  
 وما قرضته على نفسك فوهبه أو جدت به لغير ثواب ومن الزدحي يقرض منه أو الحز الذي فيه  
 وسورة أنزلناها وقرضناها جعلنا فيها فراض الأحكام بالتشديد أي جعلنا فيها قرصة بعد  
 قرصة أو فصلناها ويشتاها والقرض ككتاب الآس وفوهة التبرع بين البصرة والمامة  
 والطرق وفوضت البقرة كضرب وكرم قروض أو فاضة طعنت في السن والقرض الضخم من  
 الرجال وكل شيء وليمة فارض وكذا القصة وأما فارض ج قرض كرمي والقديم والعارف  
 بالقرض كالقرض والقرض قرض ككرم قراضة وهو أقرض الناس والقرضة مأقرض  
 في السائمة من الصدقة والهمز والحصاة المقرضة وسهم قرض مقرض فوقه والقرضان  
 الجسد من الغنم والحقة من الأبل والقرض بالكسر غير الدوم مادام أحر والقرض الجربال  
 الواسع وبلا لام ع ويمكن حديدة يحزمها والقرضة بالضم من التبرئة يستقي منها ومن الجبر  
 محط السفة ومن الدواة محمل التقس وتجران الباب ه بالجهر بين ليني عامر وع ينسط  
 القرأت والقرانض الصحاح العظام والمراض ضد وأقرضه أعطاه وله جعل له قرصة كقرض له  
 قرضوا بالمناشئة بلغت النصاب وقرض تقرر بضارفت في إله القرينة وأقرض الله أوجب  
 والقوم أقرضوا والجند أخذوا عطايهم (الفض) الكسر بالفتح وقوف خاتم الكتاب  
 والنقر المقرن والمقصه والمقص ما يفض به الدروال فضايل بالضم مأقرض من الشيء عند  
 الكسر ويكسرو ع وككن لقب موالدين عامرين مالك والفض محرم ككما انتشر من  
 الماء إذا أظهر به كالقضيض وكل مقرق ومشتتر ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنهما المروان  
 قاتل قضيض من لقته الله وروى قضيض كعن وعراب أي قطعته منها والقضيض المله العذب

قوله سبعة الأشهر كذا في  
 النسخ بالمهمل قبل الموحدة  
 والصواب تسعة الأشهر  
 التي هي وقت الوضع كافي  
 العاب والسان وهو نص  
 الزجاج وعلى ما قبل ان  
 المعنى ما نص عن ان يتم  
 حتى يموت وما زاد حتى يتم  
 الحمل يكون مافي النسخ صحيحا  
 أفاده الشارح

قوله أو الجهم الخارج الخ  
 هكذا في النسخ الذي نقله  
 الصائغ عن أبي عمرو والغبن  
 الجهم الذي لم يخرج من ليفه  
 اه شارح

قوله وعود من أعود البيت  
 قال الشارح كذا في النسخ  
 وهو غلط والصواب والقرض  
 في البيت عود والمراد بالبيت  
 قول صخر الفى الهدى  
 أقرت له مثل مع البئر  
 يقاب بالكف قرضا خفيقا  
 وقوله الموسومة كذا في النسخ  
 بالواو والصواب كما  
 في الصحاح والعباب المرسومة  
 بالراء اه

قوله موالدين عامرين الخ كذا  
 في النسخ وهو غلط وصوابه  
 موالدين عاتدين ثعلبه وأما  
 هذا فهو وجه لامة أفاده  
 الشارح

قوله والطلع قال الشارح  
الذي رواه ابراهيم الحارثي انه  
القبض الغني لا بالقاف قال  
الصانعي وهو الصواب والقاف  
نحيف وقوله والقبضة  
معروفة قال الشارح وجعلها  
قبض كقربة وقرب اه

أوالسائل والطلع أول ما يطلع وكل متفرق والقبضة م وقوله تعالى قوارير من فضة أي  
تكون مع صفاء قواريرها آمنه من الكسر قابله للعبور والقبضة الحزرة الشاهقة وتفتح ج  
قبض وقباض وقباض الجبال الصخر المنثور بفضه على بعض والمفاضه الداهية ج فواض  
ودرع فضاوض وقبضاضة واسعة والقبضاضة الجارية الحيمة الجسمية الطويلة واقبضا  
افترعها والماء صبيبا بعد شيئا وأصابه ساعة يخرج والمرأة كسرت عندها بمس الطبيب  
أو بغيره ولذلك جسد هادئة أو طرية يكون ذلك نحو وجاعن العدة أو كانت من عادتهم أن  
يمسح بملها بطاير وتبذره فلا يكاد يعيش والقبضة سعة النوب والدرع والعيش (فوض) اليه  
الامر زده الله والمرأة زوجها بالمره وقوم فوضي كسكزي متساوون لأربابهم أو متفرقون  
أو مختلط بعضهم ببعض وأمرهم فوضي بينهم وقوضوا وبقيضا إذا كانوا مختلطين يصرف  
كل منهم فيما لا يتحرر والمفاضة الاشتراك في كل شيء كالتمفاض والمساواة أو الجارح في الأمر  
وتساووا في الأمر فواض فيه بعضهم بعضا \* فهذه كقبة كسره وشدحه (فاض) الماء  
بقبض قبضا وقبوضا بالضم والكسر وقبوضه وقبضا كثر حتى سال كل وادي وصدره  
بالسباح والرجل قبضا وقبوضات ونفسه خرجت روحه والخبر شاع والشئ كثر وقباض  
كثبان فرس لبني جعد وساذن قباض محمد وأشرى طلبة بن عبد الله بن أفضة صدق بها ونحر  
جزورا فاطمها فقال له صلى الله عليه وسلم أت القباض فلقب به والنبي الموت ويسل مصر  
ونهر البصرة والكسيرة الحري من الخيل وفرس لبني ضبيعة بن زرار أو أخرى لعبيبة بن أبي سفيان  
وأمرهم قبضيضي بينهم وقبوضي وعبدان وقبوضي بالفتح أي فوضي وأرض ذات قبوض  
فيها مياه تفيض وأفاض الماء على نفسه أفرغه والناس من عرفات دقوا وأرجعوا وتفرقوا  
أو أشرعوا منها إلى مكان آخر وكل دقعة افاضة وفي الحديث اندفعوا وحديث مفاض فيه  
والأنا ملاء حتى فاض والصداح وبها تهربها والعبد دفع بجرته من كرشه والمفاضة من  
الدروع الواسعة ومن النساء الضخمة البطن وكان النبي صلى الله عليه وسلم مفاض البطن  
أي مستوي البطن مع الصدر واستفاض سال افاضة الماء والوادي شعرا اتسع وكثر  
شجره والخبر أنشرف فهو مستفيض ومستفاض فيه ولا تقل مستفاض وأغمه ومحمد بن جعفر  
ابن المستفاض محمد بن (فصل القاف) (قبضه) بيده قبضته تناولته بيده  
وعليه بيده أمسكه ويده عنه امتنع عن أمساكه فهو قابض وقباض وقباضه وضبطه

قوله وفيه وضاد الشارح  
قبوضة اه  
قوله لبني جعد كذا في النسخ  
بالهاء وفي العباب والتكملة  
لبني جعبه أفاذه الشارح

قوله ومحمد بن جعفر قال  
الشارح هكذا في سائر النسخ  
وقال شيخنا الصواب جعفر  
ابن محمد بن جعفر بن الحسن  
الح اه

والطائر وغيره أسرع في الطيران أو المشي وهو قابض وقبض بين القابضة والقبض منكس  
 سريع ومنه والطير صافات ويقبضن ورجل قبض السدس ربع قيل القوام وقبض كعني  
 مات والقبض محرك كعنه المقبوض والقبض كخزل ومقعد ومثروا بالهافين ما يقبض عليه  
 من السيف وغيره والقبض كرجل دابة تنسبه الخفاة والقبضة وضحه كثر ما قبضت عليه من  
 شيء وكهزمة من عسل النسي ثم لا يلبث أن بدعه والراعي الحسن التدبير في غنمه والقبض  
 كزني ضرب من العذو والقبض اللبيب المكب على صنعته وأقبض السيف جعل له مقبضا  
 وقبضه تقيضا أعطاه في قبضته وجهه وزواها وقبض انضم وسار وأسرع وضد انبط  
 والمقبض الأسد والنمس مدلولوب وتقبض عنه استعار إليه وتب والخذل تنج \* القربضة  
 بالضم القصبيرة (قربضه) بقربضه قطعة وجازاه كفارسه والشعر فله ورباطه مات  
 أو شرف على الموت وفي سيرة عدل ينة ويسره والمكان عدل عنه وتكبه ومات ترض  
 بالكسر والقربض ما يره البعير من جره والشعر والقربضة بالضم ماسقط بالقرض والقراض  
 واحد المقاريض وهم مامقراضان والقرض وبكسر ما سلفت من اساقاة وإحسان وما تعطيه  
 لتقتضاه وتقرضهم ذات الشئ أي تحلفهم شيلا وتجارزهم وتقطعهم وتبرصهم على  
 شئها وقرض كسبح زال من شئ الحشيش والمقارض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج  
 المستقي إلى أن يجمع المائنها وأوعية الخرج والجرار الكار وأقرضه أعطاه قرضا وقطع له قطعة  
 يجازي عليها القرض المدح والتمنض وقرضوا درجوا كلهم واقرض منه أخذ القرض  
 وعرضه أعتابه والقراض والقارضة المضاربة ككأنه عقد على الضرب في الأرض والسقي  
 فيها وقطعه بالسيرة وصورة أن يدفع إليه ما لا يجبر فيه والرجح ينم على ما يشترطان والوضعية  
 على المال وهما يتقارضان الخروا والشروا القرضان يتقارضان النظر تنظر كل منهما إلى صاحبه  
 شزوا كانت الصعابة يتقارضون من القرض الشعر (قض) الأولوه تعبا والشيء دقته  
 والوددقسه والنسج قضيه اسم له صوت كانه قطع وصوته النضض والسويق ألقي فيه يابسا  
 كقشد أو سكر كقضه والطعام يقض بالفتح وهو طعام قض محركة وقد قضت منه  
 بالكسر إذا أكلته ووقع بين أضراسك حصي أو تراب والمكان يقض بالفتح قضاه فهو قض  
 وقض ككتف صار فيه القرض كقض واستقض البضعة بالتراب أصابها منه كقض  
 والقض بالكسر عذبة الجارية وأرض ذات حصي أو تحقضة ترابها رمل إلى جانبها تن

قوله ومنه والطير صافات  
 ويقبضن قال الشاعر هذا  
 سهومه أو من الناصح فانه  
 لم يوافق آية الملك وهي أعلم  
 بروا إلى الطير وقوم صفات  
 ويقبضن وقوله بعده ورجل  
 قبض السنة الصواب  
 وفرس ليناب قوله سريع  
 نقل القوائم اه

قوله وكهزمة الخ قال الشاعر  
 في الحل ورجل قبضة رضة  
 كهزمة الخ ثم قال وهذا هو  
 الصواب وبجانبه تقضي  
 ان هذا انفسه بقرضة وحده  
 وليس كذلك اه

قوله والمقبض الذي في  
 التكملة والعباب المقبض  
 بالنون وقوله والمستعد كذا  
 في النسخ هو والعطف  
 والاولى اسقاطها فان  
 الصاغاني جعلها من صفة  
 الاسد اه

قوله والنسج قضيه  
 وكذلك الورت يقض بكسر  
 القاف فهو من حذو ضرب اه  
 قوله قضض محركة قال  
 الشارح ضربه الجوهرى  
 ككتف وكذلك المصنف فيما  
 يأتي وهما واحد اه

قوله أصابها منه كقض  
 الصواب كقضت أي البضعة  
 اه شارح

قوله وقد تسكن ضاده الاولى  
تخفف كضبطه في المجمع اه  
مصححه

قوله ونقضى قال الشارح  
أصله نقضض فلما اجتمعت  
ثلاثه أمثال قلبوا الثالث  
ياء كقولهم تقضى في تظن  
وتعطى في تخطط وغيرهما اه  
قوله يفتح الضاد الخ قال  
الشارح وهو اسم منصوب  
موضع موضع المصدر كانه  
قال جاؤا انقضا وقال  
سيويه هو من المصادر  
الموضوعة موضع الاحوال  
ومن العرب من يعربه ويجريه  
على ما قبله اه

قوله أوالقض الحصى الصغار  
الخ قال الشارح هكذا في  
الشيخ والذي في اللسان  
وقوله ابن الأثير والمصاغاني ان  
القض الحصى الكبار  
والقضض الحصى الصغار  
اه

قوله الجع قض بالكسر  
الصواب يفتح فكسر كافي  
الشارح اه

قوله أوماؤه والذي قال الشارح  
كذا في التسخيل والواو الصواب  
أوماؤه الذي بدون واو اه  
(٣) مما يستدل عليه قض  
ذكره الصاغاني في التكملة  
ومصاحب اللسان والجوهري  
قال قضض العود عطفه كما  
تعطف عروش الكرم  
والهويدج الخ اه ملخصا  
من الشارح

مُرْتَقِعٌ وَالْجُنُسُ وَالْحَصَى الصَّغَارُ يَفْتَحُ فِي الْكُلِّ وَ ع فيه وقعة عين بكسر وتقلب وقد سَكُنَ  
ضاده واسم من اقتضاها الجارية بالفتح ما فتحت من الحصى كالقَضْضِ وَبِقِيسَةِ الشَّيْءِ وَالْكِبْسَةُ  
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزْلِ وَالْهَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ بِالضَّمِّ الْعَبْرُ وَيَخْتَفِ وَأَقْتَضَاهَا أَقْتَعَهَا وَأَقْضَى  
الْجِدَارَ لِيَصْدَعَ وَلَمْ يَفْعَ بَعْدَ كَانْفَاضِ انْقِضَا وَالْخَيْلُ عَلَيْهِمُ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوَى لَفْعَ  
كَتَقَضَّ وَتَقَضَّى وَالْفَضْضُ مَحَرَّ كَذَلِكَ التُّرَابُ بِعَالِ الْفَرَسِ وَأَقْضَى تَبَعٌ مَدَادُ الْأُمُورِ وَأَسْفَ  
إِلَى خِصَابِهَا وَالْمُضْجَعُ خَسَنٌ وَتَوَبَّ وَأَقْضَى اللَّهُ لِأَرْحَمِ مَعْدَةٍ وَ الشَّيْءُ تَرَكَّ قَضَا وَجَاءُوا أَقْضَاهُمْ: يَفْتَحُ  
الضاد بفتحها وفتح القاف وكسرها بفتحهم وجرأوا أَقْضَاهُمْ وَقَضِيَّتُهُمْ أَى جَبِيَّتُهُمْ أَلْقَضُ  
الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقَضِضُ الْكِبَارُ أَى جَاءُوا بِالْكِبَرِ وَالصَّغَارُ وَالْقَضْضُ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِضُ  
بِمَعْنَى الْقَضِضِ وَالْقَضِضُ بِالْكَسْرِ مَضْرُوبُ كَبِّ بَعْضُهُ بَعْضُ الْوَاحِدَةِ قَضَضٌ وَالْقَضِضُ انْشَانُ  
الشَّامِ أَوْ شَحْرُ مِنَ الْحَضِّ وَالْأَسَدُ وَبِضْمٍ وَلَيْسَ فَعْلَالٌ سِوَاهُ كَالْقَضِضِ وَمَا اسْتَوَى مِنْ  
الْأَرْضِ وَيَكْسِرُ وَتَقْضِضُ التَّقْرِقُ وَالْقَضَا الدَّرَجُ الْمَسْمُورَةُ وَمِنْ الْأَبْلِ مَائَتِ الثَّلَاثِينَ إِلَى  
الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ النَّاسِ الْجِلَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانُ وَقَضَّ بِالْكَسْرِ مَحْتَسِفٌ حَكَاهُ صَوَّبُ الرَّكْبَةِ  
وَأَسْتَقْضَى مَضْجَعُهُ وَحَدَمَ خَشَنًا ٣١ الْقَضِضُ بِالضَّمِّ الْحَيَّةُ وَبِهَا الْمَرْأَةُ الْدِيمَةُ أَوُ الْقَصِيرَةُ  
(قَاضٍ) الْبَنَاءُ هَدَمَهُ كَقَوَضَهُ أَوُ التَّقْوِضُ تَقَضَّى مِنْ غَيْرِ هَدَمَ أَوْ هَوَزَ عِ الْإِعْوَادِ  
وَالْأَطْنَابِ وَتَقَوَّضَ أَنْهَدَمَ كَانْقَاضِ وَالرَّجُلُ جَاءَ وَهَذَبَ هَذَا أَقْوَضَ أَقْوَضَ بِدَلَايَسِدِلِ  
(الْقَضِضُ) الْفَشْرَةُ الْعَلِيَا لِيَابِسَةَ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مَقَامِهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ  
وَمَوْضِعُهُمَا الْمَقِيزُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالْقَمِيلُ وَجَوْبُ الْبَيْتِ وَبِزَمَةِ بَيْتِهِ  
كَدَسَتْ كَثِيرًا أَلْمَاءَهُ وَقَدْ قَضِضَتْ وَهَذَا أَقْضَى لَهُ وَقِاضُ لَهُ مَسْأَلُهُ وَتَقِضُّ الْجِدَارُ تَهْدَمُ وَأَهْلُ  
كَانْقَاضِ وَأَقْضَاهُ اسْتَأْصَلَهُ وَالْقَضِضُ بِالْكَسْرِ التَّطَعُّنُ مِنَ الْعُظْمِ الصَّغِيرَةِ ج قِضُّ بِالْكَسْرِ  
وَالْقِضُّ وَالْقَضِضُ كَكَبِيسٍ وَكَبَسَةٍ جَبَرِيَّةٌ يَكُونُ بِهَا فِشْرَةُ الْعُظْمِ وَمِنْهُ لِبَانَةٌ قِيسَتُهُ وَقِضُّ أَبَاهُ  
وَسَهَابُهَا وَاللَّهُ فَلَا يَأْثُلَانِ جَاءَ بِهِ وَأَتَا حَلَهُ وَقِضَّةُ الْهَرَمِ قَرْنَاهُ سَبِينَا لَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ  
وَقِضُّ لَهُ قَعْدَةٌ وَتَسَبَّبَ وَأَيَّاهُ تَرَجَّعَ إِلَيْهِ فِي الشُّبِّ وَقَابَتَهُ عَاوَضَهُ وَبَادَاهُ

(فصل الكاف) (الكراض) بالكسر الخداج والتجمل أوماؤه والذي  
تلفظه الناقصة من رحها بعد ما قبلته وحلق الرح جمع كرض بالكسر أَوْ كَرَضَهُ بِالضَّمِّ وَالتَّكْرُضُ  
الَّتِي فِي أَعْلَى الْقَوْسِ وَعَمَلُ الْكَرِيضِ لِيَحْتَرِبَ مِنَ الْأَقْطِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَكَرَضَ أَخْرَجَ الْكَرَاضَ

من رحم الناقصة \* الكسفة سرعة المني (فصل اللام) \* رجل

(لص) مطرد وضلاض حاذق في الدلالة وضلفته التفاهة مينا وشمالا \* لعضة

بأسانه كمنه تناوله واللعوض بحر وإن أوى \* الكسض الضرب يجمع الكس

(فصل الميم) \* (الحض) اللبن الخالص ج محاض ورجل محاض

ومحض ككف يشبهه أوماحض ذو محض ومحض كمنه سقاء كحضه وأمحض شربة

كمحض بالكسر وهو محوض السب خالصة وفضة محض ومحضه محوضة خالصة وأمحضه

الودا خالصة كحضه والحديث صدقه والأحوضه النجاسة والمحضه ه بلقاء

بين الحرمين ه بالذمة ومحض ككرم محوضه صار محضا في حسبه وهو محوض الحسب

محض (محض) اللبن يفضله ثلثه إلا في أحد رده فهو محض ومحوض وقد محض

والشيء كشددا والبعر هدر يشق قسمة والذوق هز بهاء البئر والمحض السقا ومحض

كسمع ومنع وعي محاض ومحاض ومحضه غيضا أخذها الطلق أو المحاض من النساء

والأبل والنساء المقرب ج مواحض ومحض ومحض محض أبه والمحاض الجوامل من

الذوق أو العشار إلى أي عليهما محضه أعمرة أشهر الواحدة خلفه نادرا والأبل حين يرسل

فيها النجل حتى تقطع عن الضراب جمع بلا واحد والفصيل إذا فقت أمه ابن محاض

والأبي بنت محاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لحقت بالمحاض أي الجوامل وإن لم

تكن حاملا أو ما جلت أمه أو جلت الأبل التي فيها أمه وإن لم تحمل هي ج بنات محاض

وقد تدخلها أمه أو غاصبت ابن محاض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون الفحول على

الاناث ويخصت الشاة فقت وهي محاض ومحوض والذهر بالفتنة أي بها كل من المحاض

ومحوض ع قرب المدينة والمستمض اللبن البطي الرطب والمحض اللبن والمحض

تقرئ في المفضة والامحاض بالكسر الحليب مادام في المفضة وكسحبه نهر قرب المعرفة

(المرض) انفلام القبيصة واضطرابها بعد صفاتها أو عند الهامرض كقرح مرضا

ومرضافو مرض ومرضى ومرضى ومرضى ومرضى ومرضى ومرضى ومرضى ومرضى ومرضى

للقاب خاصة والتجربك أو كلاهما الشك والتناق والتور والظلمة والنقصان والمرضى

جعل له مرضا وقارب الأصابة في رايه وصار دمرض وجسده مريض والقرىض التوهين

وحسن القيام على المريض وتذرية الطعام ورجح وشس وأرض مرضه ضعيفا الخال

قوله والنلون من أصوبه

والدلو فأخذه الشارح

قوله تقطع هكذا في النسخ

بالفوقه وصوبه بالفتحة أي

الفعل فأخذه الشارح

قوله وانما سميت ابن محاض

قال الشارح عبارة غيره وانما

سمي الخ اه

قوله ومحض موضع قال

الشارح كما مر وكذا ضبطه

بأقوت اه

قوله والمحض اللبن عبارة

العصاح والمحض اللبن جال

لهذا يفض ويغض والمحض

تحرل في المفضة اه

قوله وقارب الأصابة في رايه

عبارة الجوهري أمرض

الرجل أي قارب الأصابة

في رايه وفي الأساس ومن

لجسدا أمرض فلان قارب

أصابه حاجته اه وبهذا

يعلم أن أمرض بهذين

المعنيين لازم اه معجمه





وَيُكْسَرُ وَالتَّقْصُّ بالكسر نحو التحل في العسالة أو مامات منه فيها أو عسل يسوس فيؤخذ  
 فيدق فيطبخ به موضع الثعلب مع الاس فيأتيه التحل فيعسل فيه أو هو بالقاف والتحرير  
 ماسقط من الوريق والتمر وجب الغيب حين يوجد بعضه في بعض وكتبه المنسف والمنفاس  
 الكثير الضحك أو هو بالصاد والنافض حي العدم ذكر وأخذته حي بنافض وحي نافض  
 وحي نافض ونقصته الحى فهو منقوض والنقصه كسرة ورطبته والنقصاء كالعرء وعده  
 النافض والاسم ككتاب والنفاض الابل التي تقطع الارض وانقصوا اربوا أو هلكت  
 أموالهم وفتى زادهم أو أفنوه والاسم ككتاب وعرب ومنه النفاض يقطر الحلب أى اذا جاء  
 الحلب جلب الابل قطاراً فطار السبع والجمل نهض ما فيها من التمر وانقص الكرم نضر ورقه  
 والذكر استبرأه من بقية البول كاستنفضه وكتاب ازار للصبان يقال ما عليه نفاض شئ  
 من التياب وبساط يبعث عليه ورق السمر ونحوه ج نقض وما تنقص عليه من الوريق  
 كالانافض والنقوض البر من المرض والنقيضة والنقصه محركة الجماعة يبعثون في  
 الارض لينظروا هل فيها عدو أو لا واستنفضه استخرج به وبعث النقيضة وبالجر استنجز  
 والنفاض الابل الهزلى أو التي تقطع الارض والذين ينضرون بالحصى هل ورائهم مكروه  
 أو عدو واذنكمت نهاراً فانقض أى التفت هل ترى من تكره والنقيضة كالحظي  
 وكلامى ويجزى الحركة والعدة (النقض) في البناء والحبل والعهد وغيره ضد الإبرام  
 كالاتقاض والتناقض والكسر المنقوض والنقض بالناء والمهزول من السنين ناقصة ولا  
 أو هى بها وما نكت من الاخيه والا كسبه فعزل ثابته ويحرك وشتر الارض المنتقض عن  
 السكة ج انقاض ونقوض ومن الفرار يجر والتعريب والنفدع والعتاب والنعام والسماى  
 والبارى والوبر والوزغ ومنفصل الأذى أصواتها وقد انقضوا بالضم ما انتقض من البناء  
 وكسر نوع من الصراع ونقض الأدم والرحل والوتر والنسع والرجال والحاميل والاصابع  
 والاضلاع والمفاصل أصواتها ومن المحجمة صوت مصك اناها والانتقاض فى الجوان والنقض  
 فى الموان والقفل كصبر وشرب وانقض أصابعه شربهم التصوت بالذابة أو صق أسنانه  
 بالحنك ثم صوت فى حافتيه والعقاب صوتت والسكة آخر جهما من الارض وبلغد عاها  
 والعلك صوته وهو مكروه ونقض القرى تنقيضاً أى ولم يستحكم انعطاه والنقاضة بالضم  
 ما نقض من حبلى الشعر وكرمان نبات وكشد ادلب الفقيه اسمعيل بن احمد الشامي والذى

قوله أو هو بالقاف قال  
 الشارح هذا هو الصواب  
 والفاء تصحيف وكذا قوله  
 بعد أو هو بالصاد هو الصواب  
 وقوله حين يوجد بعضه فى بعض  
 عبارة للسان حين يأخذ بعضه  
 ببعض اه

قوله ومن الفرار يرج الى قوله  
 أصواتها أى والنقض من  
 الفرار يرج الخ وهو غلط  
 والصواب ان يقول والنقض  
 من الفرار يرج الخ كما فى الشارح  
 اه  
 قوله ونقص الأدم الخ فى  
 هذه العبارة تطويل فان ذكر  
 الرجل يفتى عن الرجال  
 والحامل والوتر يفتى عن التسع  
 أفاده الشارح



أَنْقَضَ ظَهْرَهُ أَيْ أَقْبَلَهُ حَتَّى جَعَلَهُ نَقْضًا أَيْ مَهْزُولًا وَأَقْبَلَهُ حَتَّى سَمِعَ نَقِضَهُ وَالنَّقِضَةُ الطَّرِيقُ فِي  
الْجَبَلِ وَأَنْ يَقُولَ شَاعِرٌ شَعْرًا أَقْبَضَ عَلَيْهِ شَاعِرٌ خَرَجَ يَحْيَى بَنِي إِسْرَافِيلَ وَالْإِقْبِضُ كَأَمْرٍ بِإِل  
الطَّبِّبِ الذِي لَهُ الرَّاحَةُ طَبِيبُهُ وَنَقَضَ الدَّمُ نَقَطَ وَعَظَامُهُ صَوْتٌ وَالْوَيْتُ تَقْدِيمُ فَمَنْعَ صَوْتٍ  
وَالْمُنَاقِضَةُ فِي الْقَوْلِ أَنْ يَشْكَاكُمْ عَائِدًا نَقَضَ مَعْنَاهُ أَيْ يَخْلُفُ (فَاضٌ) ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالثَّغِيْرُ  
عَالِيَهُ مَتَرَعُهُ كَأَوْدٍ وَمُجْهٍ وَالْمَاءُ أَخْرَجَهُ وَالتَّرْقِي تَلَاوُلُ النُّوْضِ وَصَلُهُ مَا بَيْنَ الْعُزْرِ وَالْمَتْنِ  
وَالْحَرَكَةُ وَالْعَصْفُ وَالتَّذْبِذُّ وَالتَّعْشَلُ وَخَرَجُ الْمَاءِ ج أَنْوَاضٌ ج أَنْوَاضٌ وَالْأَنْوَاضُ  
ع م وَأَنْوَاضٌ اسْتَبَانَ فِي عَيْنِهِ الْجَهْلُ وَالْخَلُّ أَيْعَ نَوْضٌ الثُّوبُ بِالصَّبْغِ يَتَوَضَّعُ بِصَبْغِهِ  
(نَمَضَ) كَتَبَ خَمْسًا وَنُصُوفًا قَامَ وَتَبَّأَ اسْتَوَى وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَالتَّهَاضُ  
قَرَحَ الطَّائِرُ الَّذِي قَرَحَ جَنَاحَهُ وَتَمَّ الطَّيْرَانِ وَالْعَمُ عَلَى عَصْدِ الْقَرْنِ مِنْ أَعْلَاهَا وَنَاهَضَ بِنِ  
نُومَةٍ شَاعِرٌ وَنَاهَضَتْ بَنُو إِسْرَافِيلَ الَّذِينَ يَهْضُونَ مَعَكَ وَخَدِمْتُ الْقَائِمُونَ بِأَمْرِهِ وَالتَّهَضُّ مِنْ  
الْبَعْرِ مَا بَيْنَ الْمَشْكِبِ وَالْكَيْفِ ج كَأَنْفُسٍ وَالظُّلْمُ وَالْعَبْوُ كَزَيْتَرٍ وَكَتَّانُ اسْمٍ  
وَالْتَوَاضُ عَظَامُ الْأَلِ وَشَدَّادُهَا وَنَاهَضَ الطَّرِيقُ بِالْكَسْرِ صَعْدَهَا وَعَنْهَا وَأَهْضَهُ قَامَهُ  
وَالْقَرْبَةُ نَامِنْ مَالِهَا وَاسْتَهْضَهُ لِكَذَا أَمْرٍ بِالنُّوْضِ وَنَاهَضَهُ قَامَهُ وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ  
نَهَضَ كُلُّ أَلِي صَاحِبِهِ وَمَنَاهَضَ كِبَارُ زَيْتَرٍ النِّصْفُ ضَرِيانُ الْعَرَبِيِّ كَلْبُضٍ سِوَاهُ

﴿فصل الواو﴾ ﴿أَوْضُضَ﴾ كَأَوْعَدَ الطَّعْنَ يُخَالِطُ الْحَقُوقَ وَلَمْ يَنْقُضْ وَأَوَّضَ  
الْمُبَاحَ فِيهِ وَالْمَطْعُونُ وَخَضَ وَوَضَّهَ الشَّيْبُ وَخَطَّهَ (وَرَضَ) رَضَ خَرَجَ غَانَطُهُ رِقِيْقًا  
وَالدَّجَاجَةُ وَضَعَتْ بَيْضَهَا بِمَرَّةٍ كَوَرَضَتْ تَوْرِضُفِيهِمَا وَالتَّوْرِضُ أَنْ يَرْتَادَ الْأَرْضَ وَيَطْلُبَ  
الْكَلَّاءَ وَيَنْتَبِهُ الصَّوْمُ أَيْ بِالْمَنَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَوْرِضْهُ مِنَ اللَّيْلِ \* الْوَضُّ  
الْإِضْطِرَارُ وَوَضَّضَ فِي الْأَنْوَاعِ بِأَلْفَيْنِ الْمَجْمُوعِ دَسَّهَ (وَضَّضَ) يَوْضُ وَيَضُّ وَيَضُّ وَيَضُّ وَيَضُّ  
عَدَاوَةً أَوْ سَرْعَةً أَوْ تَوَضُّضَ وَنَاقَةً مِفَاضٌ مَسْرَعَةٌ وَالْوَفَضَةُ مَرَّةٌ أَوْ زَادَهُ وَأَدَانَهُ  
وَالْجَبَّةُ مِنْ أَدَمَ ج وَفَاضَ وَالتَّقَرُّبُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ وَلَقِيَهُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَيْ عَجَلَهُ  
الْوَاحِدُ وَفَضَّ وَفَضَّكَ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِخْلَاطُ أَوِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى  
كَأَهْلِابِ الصُّفَّةِ أَوِ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَفَضَّهَ لَطْعَامَهُ وَجَعَّ وَفَضَّ حَرَكَةً لِلَّذِي  
يَقْطَعُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَكِتَابُ الْجَمْعِ يُضَعُّ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يُسَمَّى الْمَاءُ أَوْفَاضُ الْأَبْلِ فَرَقَهَا  
وَلَهُ بَسَطٌ بِسَاطِئَاتِ بَيْتِهِ الْأَرْضَ وَاسْتَوْضَفَهُ طَرْدَهُ وَاسْتَجْمَلَهُ وَالْأَبْلُ تَفَرَّقَتْ وَفَلَا تَغَارُهُ وَفَضَّاهُ

قوله وتنقض الدم الخ قال  
الشارح هكذا في سائر  
النسخ وأما التصريف  
والتعجيف في الحكم تنقضت  
الأرض عن الكفاي فطورت  
وقال ابن فارس تنقضت  
الفرجة كأنها كانت تلامت  
ثم انتقضت اه

٣ ما يستدرك عليه ناض  
نوضاً كاض أي عدل وقال  
ابن القطاع ناض نوضاً  
هايا كاض والناض المبالا  
عن كراع كالمناض  
وقال الكسائي العرب  
تبدل من الصاد ضاد تقول  
مألت في هذا الأمر ناض  
أي مناض اه شارح

قوله كورضت تورضافهما  
أي في الدجاجة والرجل  
وفي كلامه نظرم وجوه فان  
التوريض في الرجل إخراج  
الغائط والنجورة واحدة كما  
نقله الجوهري فيكون متعلبا  
للازما وقد تبع الجوهري  
هنا في إيراد الضاد تقليدا  
للثب وقد سبق له في الصاد  
توهم الجوهري في ذكر الجملة  
وأضاً أهمل وأرض أراضا  
وهو كورض تورضافهما أن  
الجوهري ذكره فأما الشارح

(ومض) البرق مض ومضاً ومضاً والمضح خففنا ولم يعترض في وواحي الغيم كما مض  
وأومضت المرأة نظراً وفلان أشار أشاراً خفيفة \* الوهضة الماطن من الأرض أو اذا  
كانت مدورة وهضة من عرف لغت في الطاء (فصل الهاء) \* الهرض محركة  
الحصيف يخرج على البدن من الحر وهرض الثوب من قسه كهرطه (هضة) كسره ودقسه  
فهو هضض وهضوض أو كسره كسر أدون الهد وفوق الرض كأنه هض هضضه هضضه فيهما  
والابل أسرع وفلان المشى مشى مشياً حسناً وحض وسماوا هضاضاً ممددة ومهضاً بالكسر  
والهضاء الجماعة وحض هضاضاً يذق أعناق القنول والهضاضة كدهابه ما بهضض  
من أحد وانهم أنكسر وانقضت نفسى أنلان استزنتها والمهضضة المؤذبة لجاراتها  
\* هاض الشيء انتزعه \* رجل هبض بالضم عظيم البطن (هاض) العظم بهضه كسره بعد  
الجور كاهضه وهو هضض والهضة معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرض به هضة أى  
قيامه وقيام جميعها هضض الطائر سلحه وقد هاض بهض وانهاض وبهض أنكسر والهضاء  
الجماعة (فصل الياء) \* يعض الجرو وقع عينه لغت في الصاد

(باب الطاء)

(فصل الهمزة) (الانط) ما رق من الرمل وة بالهمزة وباطن المنكب  
وتكسر الباء وقديوت ج اناط وناطه وضعه تحت منه ناط شر الثوب ثابت بن جابر أحد  
راييل العرب من منبر بن زارلانة ناط جفيرة هاهم وأخذ قوساً وناط سكيناً فأتى ناذيهم فوجأ  
بعضهم ولا يغرو ولا يخم والنسبة ناطي وأبطله الله تعالى هبطه والناط أن يدخل الثوب من  
تحت يده اليمن فيلقه على منكبيه اليسر وجعلته باطن بالكسر إلى ابطن وانبط اطمان  
واستوى والنفس ثقلت وخفرت واستناط حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسننها \* احط  
بالكسر زجر الغنم (الارطى) خضر نوره كنور الخلاف وغيره كالغراب مرة تأكلها الابل غنة  
وعرقه حجر الواحدة رطاة ألفه للالحاق فينون نكرة لامة رة أو ألفه أصلية فينون دغما  
أو ورنة أو فعل وموضعه المغفل ويسمى وكفى ج أرطيات وأرطى كعدارى وأراط والمأروط  
المدبوغ هوس الابل الذي يشتكى منه والذي يأكله ولا زمه كالأرطوي والأرطاوي وأرطاة  
ماليين الضباب وكثامة ماليين عميلة شرقي سمعاً وأرطسة حصن بالاندلس والأرط ككتف

٣ مما يستدل عليه من هذا  
الفصل الريض كما مرود  
في شعر امرئ القيس أصاب  
قطبات البيت وقد تقدم في  
أرض أنه يروى أرض  
ويريض وهما كالجلم والملم  
والريح البرى والارز فتأمل  
فقد امله هنا الجماعة اه  
شارح  
قوله راييل جمع ربال بكسر  
الواو الهمز وهو الذي ولدته  
أمه وتخدمه فأاده الشارح  
قوله ألفه للالحاق أى  
لأنه أثبت فوزته فعلى أفاده  
الشارح

قوله أو هذه لمن الجوهري  
قال شيخنا قلت لاجن بيل  
كذلك ذكرها باب الأفعال  
وابن سيده وأوحيدة في  
كتاب النبات وابن فارس  
في الجمل أفاده الشارح

قوله النبات قال الشارح  
هكذا ضبطه الصاغاني في  
كاتبه بالنون والباء الموحدة  
وفي المعجم عن أبي عمرو  
والربيطاء ثياب بالمثلثة  
ثم القصية جمع ثوب وهكذا  
وقع في اللسان اه

قوله برط قال الشارح كذا  
في العباب والتكملة وهو غلط  
فأحسن من الصاغاني قلده  
فيه المصنف ونص التوارد  
رطط الرجل ورطط وترطط  
هكذا على تفعل قد فعله  
وألزمه اه ملخصا

قوله اختلطت صوابه  
اختلقت بالفاء اه

قوله كثير التماسيح كذا في  
النسخ وفي العباب والمعجم  
بلد التماسيح قال الشارح  
وفيه نظر إذ لم يبلغنا أن التماسيح  
تظهر في البلاد المصرية  
وأما هي من حدود الهندساقية  
التي فوق على أنه أهل قرية  
أخرى هناك تسمى به من  
الأعمال البشاقية اه

لَوْ كَانُوا الْأَرْضِيَّ وَأَرَطَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْهُ كَارِطًا أَوْ هَذِهِ لَخَنَ الْجَوْهَرِيَّ وَجَبَّحَ بَعْضُ  
الْأُدِيَاءِ أَرَطَ مُسَدَّدًا الرَّا وَهِيَ لَخَنٌ أَيْضًا وَالرَّيْبُ الرَّجُلُ الْعَاقِرُ أَرَأَيْتَ بِالضَّمِّ دَ وَارِطٌ  
كَزَيْبٍ وَارِطٌ أَكْثَرُابٍ مَوْضِعَانِ (أَط) الرَّحْلُ وَخَوْهُ يَطُّ أَطِيطَ صَوْتُ الْإِبِلِ أَنْتَبَعَا  
أَوْحَيْنَا أَوْزَنَةً لَهُ رَجِي رَفَتْ وَتَحَرَّكَتِ وَالْأَطَاطُ الصَّبَاحُ وَالْأَطِيطُ الْجَوْعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ  
وَالْإِبِلِ مَنْ تَقَلَّهَ وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجَوْعُ مِنْ الْجَوْعِ وَأَطَطَ مَحْرُكَةً عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ  
وَالْبَصْرَةِ حَذَفَ مَدِينَةَ آزَرُوكَ بِرَأْسِهِ وَسَوَّعَ أَطَطَ كَرَعَ صَرَارَةً (الْأَقَطُ) مِثْلُ ثَلَاثَةِ وَتَحَرَّكَ  
وَكَيْتَفَ وَرَجُلٌ وَابِلٌ شَيْ يُخَذُّ مِنَ الْخَمِضِ الْعَمِيِّ حَ أَطْطَانٌ وَأَقَطَ الطَّعَامُ بِأَقْطِهِ عَلَيْهِ وَفَلَانًا  
أَقْطَعَهُ أَبَاهُ وَقَرْنَهُ صَرَعَهُ وَالتَّيُّ خَطَلَهُ وَأَقَطَ كَثْرًا أَطَعَهُ وَالْأَقْطَةُ كَفَرَجَةٌ هَبْنَدُونُ الْقَيْسَةِ بِمَا يَلِي  
الْكَيْسَ وَالْمَاقِطُ كَنْزَلُ مَوْضِعِ الْقِتَالِ أَوِ الْمَضِيقِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَقِطُ وَالْمَاقِطُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ  
(فصل الباء) \* تَبَاطَبَوْا أَصْطَبَعَ وَأَمْسَى رَيْحُ الْبَالِ وَعَنْ رَغَبٍ \* يَنْطَفِ  
شَقَّتُهُ كَفَرَجَ وَرَمَتْ \* الْبَدْقَةُ أَنْ يَدْرَجَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ وَالْكَلامُ \* الْبَرِيطُ كَجَهْرٍ أَلْعَدَمِ عَرَبِ  
رَبِطَ أَيْ صَدَرَ الْأَوَّلَانِ بِشَبْهِهِ وَرَبِطَ بِالْكَسْرِ وَادْبَالَ النُّونِ وَرَبَطَانِي بِالْفَتْحِ دَ بِهَا  
وَالرَّبِيطُ بِالسَّكَنِ النَّبَاتُ وَعَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْوُثْيُ \* رَطَطَ فِي جَعْدِهِ نَبْتُ بَيْتِهِ وَلِزْمِهِ وَوَقَعَ  
فِي رُبُوطَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ \* بِرْشَطُ الْعَمْرِ شَرُّهُ \* بِرْفَطِي كَبِيرِي هَ بِهَرِّ الْمَلِكِ يَسْتَدَادُ  
(رَبَطُ) خَطَا خَطْوًا مَقَارًا وَوَلَّى مَلَفَتْشًا وَالتَّيُّ فَرَقَهُ قَلِيلٌ أَوْ كَثُرًا وَالْكَلامُ طَرَحَهُ بِالْإِطْلَامِ  
وَالْجَبَلُ صَعَدَ وَقَعْدَ عَلَى السَّاقِيَةِ مِنْ جَارِكَيْتِهِ وَتَبَرَّقَ وَقَعَ عَلَى قَنَاءِ وَالْإِبِلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرِّجَى  
وَالْبَرِيطُ طَعَامٌ يَفْرُقُ فِيهِ الزَّبْتُ الْكَبِيرُ بِسَبْطِ كَجَهْرٍ عَ \* بِسَرَاطُ بِالْكَسْرِ دَ كَثِيرُ التَّمَاسِيحِ  
قُرْبُ دِمِيَاطُ (بَسْطُهُ) نَشَرَهُ كَبَسَطَهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَبَدَّهَ عَصَاهُ وَفَلَانٌ نَاسِرٌ وَمَا كَانَ الْقَوْمُ  
وَسَعَهُمُ وَاللَّهُ فَلَانًا عَلَى قَضَلِهِ وَفَلَانٌ مَنْ فَلَانٌ أَرَادَ أَنْ يَنْتَشِمَ وَالْعُدْرَةُ قِلْبُهُ وَهَذَا فَرَأَسُ  
يَسْطَى أَيْ وَاسِعٌ عَرِضٌ وَالْيَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَسْطُ الرِّزْقَ لَنْ يَشَامُو سَعَهُ وَمِنْ الْمَاءِ الْبَعِيدِ مَنْ  
الْكَلَا وَخَسَّ بِاسْطٍ بِأَنْصَ وَالْمَالُ ثَكَةٌ بِاسْطٍ أَيْ مَسْطُورٌ عَلَيْهِمْ كَمَا يَقَالُ بِسَطَّ يَدُهُ عَلَيْهِ  
أَيْ سَلَّطَ عَلَيْهِ وَكَاسِطُ كَقِسْمِهِ إِلَى الْمَاءِ سَبْغَ فَأَمَّا أَيْ كَالِدِ الْمَاءِ يُوْنِي إِلَيْهِ لِيَجْسِبَ وَالْيَاسِطُ  
بِالْكَسْرِ مَا يَسْطُ حَ بَشَطُ وَرَقُ السَّيْرِ يَسْطُ لَهُ ثَوْبٌ يَضْرِبُ فَيَحْتِمْ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ الْمُنْبَسِطَةُ  
الْمُسْتَوِيَةُ يَمْسُ الْأَرْضُ كَالْبَسِطَةِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتَكْسَرُ كَالْبَسِطِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمُ وَالْبَسِطَةُ

الارض وع ياديه الشام ويصغروا لنافقه مع ولدها وذهب في بسطة متنوعة مصغرة أى في  
الارض والبسط المنسططسانه وهي بها وقبسط ككرم وبالثبحور العروض ووزنه  
مستقل فاعل ثمانى مرات وبسط الوجه مهمل والبدن مسماح ج بسطواذن بسطاه  
عظيمة عرصة وابسط النهار استد وطال والبطة الفضيلة وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول  
والكمال ويضم في الكل والبسط بالكسر وبالضم ويضمت النافقة المتروكة مع ولدها لتضع ج  
أبساط وبسط وبساط بالكسر وبالضم شاذو البسط المتسع وعقبه بسطة ينها وبين الماء ليلتان  
والبساطو والبسط من الاقتاب ضد المتروق وبسطه وبصرف ع بحمان الأندلس وركبته  
قائمة بسطة وقامة بسطة مضافة غير تجارة كما هم جمعوا معا فقه أى قامة وبسطه وبسطه  
وبسط ويكسر مطلقة ومنه يد الله بسطان لمسى النهار وقرى بل يده بسطان بالكسر والضم  
بسطا فلان تبسطاوا تبسطعنى عمل وأعمل لغة عراقية مستحبة \* البسطا البسط في جميع  
معانيه (بط) الخرج والصرة شقه والمطبة المضغ والبطه الدبة وأناة كالنارورة وواحدة  
الطلال وتوزن التبسط التجارة فيه والبططة صوته أو عوقسه في الماء وقوف الرأى وقيس بسطة  
لقب والبطيط الحب والكذب ورأس الخف بلا ساق والذاهية وحطاط بطاط اتباع عسرو  
بطاط ضخم وباطا سترى بطة الدهن والتبسط الاعيانو المبططة الجحلة وبطة بالكسر ع  
بالجسمة الفخر أبو عبد الله بن بطة العكرى مصنف الآبنة وبالضم أبو عبد الله بن بطة الأصهباني  
وبلدوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض مبططة بعيدة  
والبطيطية مصغرة البطيطية السرفة وبطة بطريق دقوا وأبو الفتح البطي المحدث نسب  
إنسان من هذه القرية يعرفه وبطاطا بنهر يحمل من دجيل (البط) بالضم سرية  
الوادى كالغوط والاسنأومع المذاكر وقد تنقل طائها وأبان بعنطها كان يجدها  
(بطه) كنعده بحبه والأباط الغلوف الجهل وفي الأمر القبح كالبطع والقول على غير  
وجهه وجواز القدر والمباعدة والابداد والهرب وإن يكاف الإنسان ما ليس في قوته \* البعيط  
القصور كالبعط بضمهما وبها مدخر وجبة العمل (البط) قماش البيت وجمع المتاع  
وحزمه وإن تغطي الرجل البستان على الثلب أو الربع والتفرقة والبحر يك مسقط من الثمر  
إذا قطع قاطعه الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالقطعة بالضم  
وكفراب قبضة من الأظو كزمان تنقل الهيسد ويطق الجبل بقطعا معد وفي الكلام والمشي

قوله البسط قال الشارح  
كسبه بالجره مستند كما به على  
الجوهري وقد ذكره في بسط  
حيث قال بسط الشيء نشره  
وبالصاد كذلك اهـ

قوله والبطيطية مصغرة  
البططة قال الشارح هكذا  
في سائر النسخ وعو غلط  
والصواب في تصغيره البطيطية  
أى يشبه بالياء مثال دجاجة  
تصغير دجاجة اهـ

أَسْرَعَ وَقُلْنَا نَالِكَلَامُ بَنَكْتَهُ وَالنَّشَى قَرَقَهُ وَمِنَهُ الْمَثَلُ يَقْطَعُ بَطْلُكَ أَيْ قَرَقَهُ بِرَفْقَةٍ لَا يَفْطِنُ لَهُ  
وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا لَقِيَ عَسَقَتَهُ فِي مَهَامَا خَذَهُ بَطْنُهُ فَأَحْدَثَ وَكَانَ أَحَقُّ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا يَضْرِبُ لِي  
بُؤْسًا بِأَحْكَامِ الْعَمَلِ وَالْإِحْتِمَالِ فِيهِ مُتَرَفِّقًا وَتَبْقَطُ الْحَبْرُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (البلاط)  
كَسَحَابِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ الْمَلْسَةِ وَالْجَارَةِ الَّتِي تَقْرُسُ فِي الدَّارِ وَكُلُّ أَرْضٍ فَرَسَتْ بِهَا أَوْ  
بِالْأَجْرَةِ بِدَمَشَقٍ مِنْهَا مَسْمُومَةٌ عَلَى الْحَدَثِ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَعِ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ الْمُسْتَعْدِ  
وَالسُّوقِ مُسَلَّطٌ وَدِ بَيْنَ مَرَّعَشٍ وَأَنْطَاكِيسَةَ حَرْبَتُ وَعِ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ كَانَ مُحِبًّا لِأَسْرَى  
سَبَبِ الدَّوْلَةِ وَهَ حَبْلَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَجْهَهَا أَوْ مَنَتْنِي الصَّابِ مِنْهَا أَوْ بَلَطَهَا الْمَطَرُ أَصَابَ  
بَلَاطُهَا وَبَلَطَ الدَّارُ أَوْ بَلَطُهَا فَرَسَهَا وَبَلَطُهُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
\* نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بَلَطُهُ \* الْبَرْهَةُ أَوِ الدَّهْرُ أَوِ الْمُنْطَلِقُ أَوِ الْغِيَاثُ وَهَضْبَةٌ بَعْثُهَا أَوْ أَرَادَ دَارَهُ  
وَأَنْتُمْ أَمْبَلَطَةُ وَالْبَلَالِيطُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ وَالْبَلَطُ أَصَحُّ بِالْأَرْضِ وَاقْتَفَرَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَالْبَلَطِ  
وَاللُّسُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْءًا وَلَا نَأَى عَنْ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرِمَ وَالْبَلَطُ يَضُمُّ الْخَطْرُ وَبَضْمَتَيْنِ  
الْجَنَانُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُوقُ مِنَ الْعَسْكَرِ وَالْبَاطِنُ قَرْمَتِي وَالسَّابِغُ احْتَمَدَ فِي سِيَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ  
تَجَالَدُوا بِالْبَلِيطِ وَكَتَبَ الطَّوَابِي فَلَانَ نَأَى لَوْ هُمُ بِالْأَرْضِ وَبَلَطُ أَذْنُهُ تَبْلِطُ أَصْرُهَا بِطَرَفِ فَسَبَّاحِيَّةِ  
هَرَبَ يَأْوِجُهُمْ وَفَلَانَ أَعْيَانُ الْمَشْيِ وَالْبَلُوطُ كَثُورٌ وَشَبْرٌ كَانُوا يَقْتَدُونَ بِقَرَعِ قَدِيمِ بَارْدِيَّاسٍ فَقِيلَ  
غَلِيطٌ مِمَّنْ لِلْبَلُولِ وَبَلُوطُ الْأَرْضِ بَابٌ وَرَقُهُ كَالْهِنْدِيَّاسِ مُدْرَمٌ مَعْرُوفٌ لِلطَّحَالِ وَقَالَ أَنْقَطَعَ  
بَلُوطِي أَيْ حَرَكَنِي أَوْ فَوَادِي أَوْ نَهْرِي وَابْلُوطُ بَعْدَ \* الْبَلُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلَطِ بَعْثُهَا وَطَلَّ  
\* الْبَلُوطُ كَجَعْفَرٍ شَيْءٌ كَالْخَامِ الْأَتَمُّ دُونَهُ فِي الْهَشَاةِ وَاللَّيْنِ \* الْبَلُوطُ الْمُنَاةُ تَحْتَ وَنُونٌ كَسْبَطَرِ  
النَّسَاجِ \* الْبَلُوطُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَذِيبُ فِيهِ الصَّائِغَ وَبِوَيْطٍ كَزَيْبَةٍ بِعَصْرِ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى  
الْأَمَامُ بِلَاطٍ أَفْقَرُ بَعْدَ عِيٍّ وَذَلْ بَعْدَ عَزِ وَبِلَاطٍ كَغَرَابِ جِبَالٍ جَهَنَّمَةِ عَلَى أَرَادَمِ الْمَدِينَةِ مِنْهُ  
عَزَ وَبِلَاطٍ اعْتَرَضَ فَمَارِ سَوْالَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَمْرِ قَرِيشٍ (البط) مَحْرُوكَةٌ مُشَدَّدَةٌ  
الطَّاءُ الْأَرْضُ يُفْخِجُ بِاللَّيْنِ وَالسَّهْنِ مَعْرُوبٌ هَنْدِيَّةٌ مَتْنٌ (فصل التاء) (الطاطة)  
الْحِمَاةُ وَالطِينُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةِ جِ طَاوُ فِي الْمَثَلِ طَاطَةً مَدَّتْ بِهَا يَضْرِبُ الْأَجْعِي بِرَدَادِمِ مَنْصَبَا  
وَالطَّاءُ الْحِمَاةُ وَنَعْتُ لِلْأَمَةِ وَالطَّوَاظُ كَغَرَابِ الزُّكَاةِ وَقَدْ نَطَقْتُ كَثْرَى وَنَطَقْتُ الْعِلْمُ كَنَحْرٍ أَتَى  
(بطه) عَنِ الْأَمْرِ عَوْقَهُ وَبَطَاةً عَنْهُ كَبَطَهُ فِيهَا وَسَقَتْهُ وَرَبَّتْ بَطَاً وَبَطَاوُ عَلَى الْأَمْرِ  
وَقَفَهُ عَلَيْهِ قَتَبْتُ وَقَفَ وَالْبَطُّ كَكَيْفِ الْأَجْعِي فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالنَّقِيلُ مَنَّا وَمِنْ الْخَيْلِ وَهِيَ

قوله جعفر قال الشارح  
هذا خطأ وصوابه كجند  
ويشهد له قول عمرو بن كلثوم  
وسارني بِلَطُ أَوْ رَامِ بَرَنَ  
خَشَّاشِ حَلِيمِ مَا رَيْنَا أَهَ  
قوله البوطه بالضم الخ قال  
شيخنا وظاهره أنهم امرئة  
وليس كذلك بل هو معرب أصله  
بوتة وهي البوقدة والبوقطة  
أفاده الشارح  
٣ ما يستدل به عليه من فصل  
النامع الطاء (بطه) كبل قرية  
بساحل بلاد أرمو بالمغرب  
أفاده الشارح

بها وقد تَطَقَّرَح ج أَثْبَاطٌ وَثَبَاطٌ وَأَثْبَطَةُ الْمَرْضَى لَمْ يَكْدُ فَارِقَهُ \* الْخَطْبُ بِالْكَسْرِ وَالْخِطَاءُ  
 الْمُجْتَمِعُ نَبْتُ \* ثَرِبَاطٌ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعْقَرٌ أَوْ جِيءَ مِنْ قَضَاعَةٍ (ثَرِبَاطُهُ) يَثْرِبُهُ وَيَثْرِبُهُ زَيْرٌ عَلَيْهِ  
 وَعَابَهُ وَالثَّرِبَةُ فِي الْهَمْزِ وَالْثَرْتُ وَالْخَوْ وَثَرِبَ الْأَسَاكِدُ وَصَارَتِ الْأَرْضُ ثَرِبَاطَةً  
 بِالْكَسْرِ دَعْفَةٌ وَجَلَّ ثَرِبَاطٌ وَمَثَرُطٌ ثَقِيلٌ وَالْبَعِيرُ يَثْرِبُ كَيْهَرِيٍّ إِذَا خَلَطَ مَتَدَارِكًا \* الثَّرِظَةُ  
 بِالضَّمِّ الْحَسَا الرَقِيقُ كَالثَّرِظَةِ وَالثَّرِظَةُ وَالثَّرِظَةُ كَقَدِّعِهِ وَطِينُ ثَرِظٍ وَثَرِظٌ وَثَرِظٌ رَقِيقٌ  
 \* الثَّرِظَةُ بِالضَّمِّ وَكَلَمَةُ الطِّينِ الرُّطْبُ وَالرَّقِيقُ وَثَرِظَتْ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ ثَرِظٍ  
 وَتَجَعَّتْ ثَرِظٌ بِالْكَسْرِ كَبِيرَةٌ تَثْرِظُ الْمَضْغَ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا وَثَرِظَ السَّقَاءُ انْتَفَحَ وَالضَّبُّ  
 غَلَبَ فَانْتَفَحَ الرَّجُلُ (الْطُّ) السَّلْحُ وَالنَّقِيسُ الْبَطْنُ وَالْكَوْجُ كَالْأَنْطِ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ  
 أَوَّلُ التَّلِيلِ شَعْرُ الْحَيَّةِ وَالْحَاجِبِينَ أَوْ رَجُلٌ نَطَّ الْحَاجِبِينَ لَيْدَمِنْ ذَكَرَ الْحَاجِبِينَ ج أَنْطَاطٌ وَنَطَّ  
 وَنَطَانٌ وَنَطَاطٌ وَنَطَطَةٌ وَقَدْ نَطَّ وَنَطَّ نَطَاطًا وَنَطَاطَةً وَنَطَاطَةً وَنَطَاطَةً أَلَا سَتَ  
 لَهَا وَالْعَنْكَبُوتُ أَوْ دَوِيَّةٌ أُخْرَى تَلْسَعُ شَدِيدًا (النَّطِيطُ) دَفَاقٌ دَمِلَ سَيَالُ تَفْجَرُ الرِّيحِ  
 وَالنَّطِيطُ اللَّحْمُ الْمُتَغَيَّرُ نَطَطَ كَفَرَحَ تَغْيِيرٍ وَالْجِلْدُ أَنْ تَنْقَطِعَ وَشَتَّةٌ وَرِمَتْ وَتَشَقَّقَ وَالنَّطَطَةُ  
 كَفَرَحَةِ الْبَيْسَةِ الْمَذْرُوعَةِ وَالتَّغْيِيطُ الدَّقُّ وَالرَّخْخُ (نَطَطَ) الثَّوْرُ وَالْبَعِيرُ وَالْحَيُّ يَنْطَطُ سَلَحٌ  
 رَقِيقًا وَلَا تَارِمًا بِالْأَنْطِ وَأَطَعَهُ بِهِ وَالْأَنْطُ رَقِيقٌ سَلَحٌ الْفِيلُ وَغَوِيٌّ وَالْمَنْطُ مَخْرَجُهُ \* الْخَطْبُ بِكَفَرَحِ  
 وَعَصْفٍ وَرَمِ الطِّينِ الرَّقِيقِ وَنَطَطَ اسْتَرْخَى \* الْخَطُّ الطِّينُ الرَّقِيقُ أَوَالِجِيٍّ أَوْ رَطْفِي الرِّقَّةُ \* الْخَلْطَةُ  
 الْأَسْتَرْجَاءُ كَالْخَلْطَةِ \* الشَّطُّ الشَّقُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَيْفَ لَمَأَمَدُ الْأَرْضِ مَا دَتْ فَتَنْطَهَا بِالْجِبَالِ  
 وَيُرْوَى بِتَقْدِيمِ النُّونِ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مِنَ التَّنْطِيطِ (فصل الحاء) ٨١  
 \* حَطَّ بِغَاظِهِ يَحْطِي رِيٍّ بِهَرَبٍ مُبَسَّطًا \* الْحَيَاوُطُ حَيَوَانٌ شَتَّى أَخْتَرَعَهُ الْإِسْلَامُ يُسْتَرَوُ  
 وَكَانَ الْحَقُّ الْكَذَابُ السَّلَاحَةُ مِنْ كَيْفٍ مِنْ حَطَّ وَحَطَّ أَوْ نَطَّ \* حَطَّ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاظُ جَرَّ  
 لِلْعَنَمِ \* الْحِطُّ بِالْكَسْرِ الْهَيُوزُ الْهَرِمَةُ نَاظِرٌ مَثَلُهُ زَيْدٌ وَمَعْنَى \* الْحَرُطُ مَجْرُكَةُ الْغَضَةِ وَجَرَّطَ  
 بِالطَّعَامِ كَنَحْرٍ وَالْحَرُوطُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ \* حَطَّيْتُ نَحْيَ نَحْرٍ بِالْبَصَرَةِ \* الْحَلْطَةُ بِحَمَلٍ  
 الْأَسَدُ الْخَلْطَاءُ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَجَرَهَا \* الْحَلْطَاءُ إِنْجَاءُ لُغَةٍ فِيهِ أَوْ هِيَ  
 الصَّوَابُ وَالْحَزْنُ مِنَ الْأَرْضِ (حَلَطَ) يَحْلُطُ كَذَبَ وَحَلَفَ وَسَقَهُ سَلًا وَأَسَ حَقَّقَهُ وَالْجِلْدُ  
 عَنِ الطَّبِيَةِ كَسَطَهُ وَبَسَّطَهُ رِيٍّ وَالْجِلْطَةُ سَيْفٌ يَنْدَلُّ مِنْ عَمْدِهِ وَالْخَلْطَةُ بِالضَّمِّ الْخُرْجَةُ الْخَارِجَةُ

قوله ثراباط قال الشارح الذي  
 يغلب على الظن ان هذا  
 مصحف عن برباط بالموحدة اهـ

قوله الثرمة استدركه على  
 الجوهري وقد ذكره في آخر  
 ماده ثرط وقال هو الطين  
 الرطب ولعل الميم زائدة أفاده  
 الشارح

قوله والغضب الخ حقي التعبير  
 اثرط الرجل اذا غلب عليه  
 الغضب فانفتح في تعبيره  
 مسامحة أفاده صام  
 قوله لا است لها كذا في النسخ  
 بالمشاة القويقة والصواب  
 لا اسب لها بالموحدة كما هو  
 نص العين واسبا مشروكة  
 أفاده الشارح

قوله والنعط ساقه يقتضى  
 أنه بالفتح وهو ككتف ٨١

قوله والجرواط بالكسر  
 الطويل أى العنق كالجرواص  
 عن ابن عماد أفاده الشارح  
 قوله وحلف قال الشارح  
 هكذا نقله الصائغى وسألت  
 في حل مثل ذلك فهو إما  
 تصحيف منه أو لغة فيه فتأمل

من الرائب واحتاطه اختلسه وما في الاثر به اجمع والخطوط القليلة الحياء واطاله كآله  
وناب خطاهن حوة ضعيفة وانجلط البعير فجعد \* الخطط كتر عيل او كتر جيل اللبن  
الرائب الخين الخطاط بالكسر سادد روز السفن الجسد بالخطوط او الخرق بالخطير بالخطاط  
بكسر تين وقد جلقها \* خطاراسه حلقه (فصل الخاء) (الخط)  
محرته امار الجرح او السياط بالبدن بعد البرء والامار او ارسه التي لم تنشق فان تقطعت  
ودمت فغلوب ووجع يطن البعير من كذا يسوء له او من كذا يكثر منه فتنفخ منه فلا يخرج منها  
شيء خط كفرح فحين فهو خط من خطاى او انفتاح البطن عن كل الذرق واسم الداء خطا  
وررم في الضرع او غرير خط عمله كسمع وضرب خطا وخطا بطل ودم القتبيل هدر  
واخطه الله ابطله وماء الركة ذهب ذهابا لا يعود عن فلان اعرض والخطبة بقية الماء في  
الحوض او الصواب بالخاء والكسر والخطبة القصيرة الدمية البنية والخطبة المتلي غيظا  
أو بطة وهمز والخط ككتف ويحرك الحزن بالثين عرو ويسمى ثوب الخطبات والنسبة  
خطي والمجنوب الخطول السريح الغضب والخطبة بمقصصة الشيء الحقير الصغير  
واخطي اتفخ بطنه \* الخط الكشط (الخط) الوضع كالاخطاط والرخص كالمخطوط  
والخدر من علو الى سفلى وصقل الخلد ونقشه بالخط والخطبة لديدة أو خسة معدة لذلك واسخطه  
وزره سالة أن خطه عنه والاسم الخط والخط يكثرهما والخطاط بالفتح والخطاط بالضم  
والخطيط الصغير والية مخطوطة لا مائة لها والخط من المناكب احسنها والخطاط كصاحب  
شبه البتر يخرس في باطن الحوق وحواله وربما كانت في الوجه دقيق ولا تفرح الواحدة بها وزيد  
الاسين ومن الكثرة حر وهما خط وجهه خرج به الخطاط او من وجهه وتخرج كخط فيهن  
والبعير خطاط بالكسر اعتمد في الزمام على احدثقيه كخط وفي الطعام كله كخط وخط  
البعير بالضم طنى فالتوت رثمه بجينه خط الرجل عن جنبه بساعده كاعلى حيال الطنى  
حتى تنفصل عن الجنب والخطاط بالضم الرائجة الخبيثة ويخطوط وادم وكسابة  
الجارية الصغيرة وكل شيء يستصغر وخطط الخط واسرع والخط بضمين الايدان الناعمة  
ومر اكب السقل او الصواب مر اكب السقل والخط طية ما يحيط من الثمن ذو صقرة السرفة  
والاخط الاملس المتين وقرؤوا خطه اى خط عناذو بسا ومسئلنا خطه اى ان خط عنا  
ذو بنافذوا وقالوا خط اسمها نأى خطه جراه وهى ايضا نتم رمضان في الاصيل او غريه

قوله خط كتبه بالجرعة على  
أنه من زيادته على الجوهرى  
وليس كذلك فقد ذكره في مادة  
خط قال والميم زائدة أفاده  
الشارح  
قوله فتنفخ وقوله منها الصواب  
التذكير في الفعل وفي الضمير  
اه نصر  
قوله ودم القتبيل قال  
الشارح وهو بهذا المعنى  
من باب جمع فقط وان اقتضى  
العطف كونه من البابين اه

وَرَجُلٌ حَطَوِيٌّ كَحَبْرَى نَزَقَ وَالْحَطَوُ الْعَبْسِيَّةُ السَّرْبَةُ وَحَطَيْنٌ كَسَجَيْنَ هـ بِالسَّامِ فِيهَا  
قَبْرٌ شُعْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَطَانُ بِالْكَسْرِ التَّيْسُ وَالْأَعْرَانُ الشَّاعِرُ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرٌ شُعْبٌ  
الْأَخْنَسُ التَّغْلِي بِأَنَّهُ فَقَالَ

لَأَنَّهُ حَطَانٌ بِنِ عَوْفٍ نَزَلُ \* كَمَا رَقَّشَ الْعَوْنُ فِي الرِّقِّ كَاتِبُ

وَرَجُلٌ حَطَانٌ بِطَائِفٍ مَخْصُومٍ وَالْحَطَانُ أَيْضًا الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ وَمَا بَيْنَ دَعْفِ النَّهْشِ إِلَى الْخَوِ  
الْأَسْوَدِ وَذُرَّةٌ صَغِيرَةٌ جَرَاءُ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ صَبِيَانِهِمْ فِي  
أَحَابِيهِمْ مَا حَطَانُ بِطَائِفٍ تَمَسُّ حَتَّى الْحَاظِ يَعْنُونَ بِهِ الذَّرَّ وَاسْتَحْطَنِي مِنْ مَعْنَاهُ شَيْئًا

اسْتَقْصَيْنِي \* الْحَطُّ كَزَبْرَجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) مَحْذُوكُ خَفَةِ الْجَسْمِ  
وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقْطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ أَوِ الْخَفِيَّةُ الْجَسْمُ وَالْحَقِطُ وَالْحَقِطَانُ  
بِضْمٍ قَا فِيهِمَا الدَّرَاجُ أَوِ الْدَرَجَةُ وَهِيَ حَقِطَانَةٌ وَحَقِطٌ بِكَسْرَتَيْنِ زَجْرٌ لِلْفَرَسِ وَالْحَقِطَانُ

وَالْحَقِطَانَةُ الْقَصِيرُ \* الْحَطُّ طُ كَحَلِطَةِ الْمَاءِ مِنَ الْإِيلِ إِلَى مَا بَلَّغَتْ أَوْصَانُ  
حَلِطَةٌ وَهِيَ نَحْوُ الْمَاءِ وَالْمَائَتَيْنِ (حَطَّ) وَأَحْطَطَ وَأَحْطَطَ حَلَفَ وَبَلَغَ وَغَضِبَ وَأَسْرَعَ  
فِي الْأَمْرِ كَحَلِطَ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَأَحْطَطَ نَزَلَ بِدَارٍ مَهْلِكَةٍ وَأَغْضَبَ وَأَقَامَ فِي الْيَمِينِ الْجَهَنَّمَ  
وَفُلَانٌ الْبَعِيرُ ادْخَلَ قَصِيئِهِ فِي حِمَاةِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا تَقْصِفُ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالْهَاءِ  
(حَطَّمَهُ) يَحْطِطُهُ قَسَرَهُ وَالْحَطَاةُ حَرْقَةٌ فِي الْحَقِّ وَشَبَّهَ بِالتِّينِ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى  
الْحَيَاتِ أَوِ التِّينِ الْجَلِي أَوِ الْأَسْوَدِ الصَّغِيرِ أَوِ الْجَزْءِ ج حَطَّطَ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبْنَةُ وَمِنْهُ

وَصَمِيمُهُ وَبَيْنَ الذَّرَّةِ وَعُشْبٍ كَالصَّلِيَانِ أَلَا اللَّهُ خَسَنُ الْمَسِّ حَامِسَةُ وَالْحَطِيطُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالْمِيمِ  
نَبْتُ وَالْحَيْسَةُ وَدَوْدَةُ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ أَيْضًا الرَّبِيعُ وَحَطَّطَانُ ع أَوْ أَرْضٌ أَوْجِبَلٌ بِالْهَاءِ  
وَكَسَبَ ع وَالْحَبَّاطُ بِالْكَسْرِ وَالْحَطَوُ بِالضَّمِّ دَوْدَةُ فِي الْعُشْبِ ج حَطَّطَ  
وَحَطَّطَانُ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْكُتُبِ السَّالِفَةِ أَيْ حَاظِي الْحَرَمِ وَحَطَّطُ الصَّغِيرِ  
حَطِطَ رَبَلَهُ بِالْهَاءِ وَالتَّحْطِطُ عَلَى الْكُفْرِ أَنْ يُجْعَلَ عَلَيْهِ شَجَرٌ يَكْتَسِبُ مِنَ الشُّسِّ وَالتَّصْغِيرِ  
وَأَنْ تَضْرِبَ إِنْسَانًا فَلَا تَبَالِغَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِذَا ضَرَبْتَ فَلَا تَحْطِطُ \* حَطِطَ لَجَعْفَرِاسْمُ

(الْمَنْطِقَةُ) بِالْكَسْرِ الْبُرُودُ وَالتَّضْمِينُ بِالْمَضْغُوعِ مِنْهُ يَنْتَعِمُ مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ ج كَعَنْبٍ  
وَبِأَنَّهُ حَطَّطٌ وَحَرْقَتُهُ الْحَنْطَةُ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ حَطَّطِي أَيْضًا بِإِدَاءَةِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْمَنْطِطِي وَابْنُ وَهْبٍ أَوْ تَصَرَّفَهَا وَالْحَنْطِي أَكْهَامٌ كَثِيرٌ أَحْسَنُ يَسْنُ وَالْمَنْتَقِ وَالْحَنْطُ

قوله وحطين الخ نسق المصنف  
في فصل النهاء من باب الراء  
أن قريش عيب عليه السلام  
بقريته بطبر به تسجي خيابة  
وحطين هذه من أعمال صفد  
كما في أنس الجليل في تاريخ  
القدس والخليل أفاد الشيخ  
نصر اه

قوله الحطط قال الشارح  
هكذا في النسخ ومصوابه  
الحطط بالميم بين الطاءين  
اه

قوله خاصة لا محل له هنا بل  
محله عقب تبن الذرة أفاده  
الشارح  
قوله والحطاط بالكسر الذي  
في عاصم الحطاط هو الصواب  
بأنه عليه الشارح اه

قوله والتضديد الخ الصحيح  
أن التضديد بالمضوع  
منه يغير الأوزام أو ما لعضة  
الكلب فإنه يذوق دقاير يشا  
ويوضع عليه كما صرح به  
صاحب المنهاج أفاده الشارح



صاحبها أو الكسبر الحسنة وعمر الغضى وأجر حائط فاني وأنه لحائط الصرة عظمها كسبر  
الذراهم حائط إلى وسنحفظ إلى ما نسل على مبل عدوة ونحشاء ونحط يحفظ قروا لا ديم  
اجرو الزرع حوطا حان حساده كحط والرثا يرض وأدرك الحط ككفر والحط  
كصبر وكابل كل طب يحط للميت وقد حطه يحطه وأحطه فحط والحفنة في الهمز  
والأحط العظيم العجبة الكفا وأحط بالضم مات واستحط اجترأ على الموت وهانت عليه  
نفسه والحط النبل برى به \* الحنط كحنط في ضرب من الطير وهو الدراج بلا لام  
امرأه يزيدن القنادية (حاطه) حوطا وحيطه وحباطه حفته وصانه ونهقه حوطه  
وتحوطه والحجار تامة جمعها واحتاط أخذ في الحزم والأسم الحوطه والحيطه ويكسر  
والحائط الحدار ح حيطان وحباط والقياس حوطان والبستان ناحية باليمامة وحوط  
حائطاً عليه والحواطة بالضم حظيرة تختل للطعام والحاط المكان يكون خلف المال والقوم  
يستديرونهم ويحوطهم وحواط الأمر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأقصى علمه فقد حاط به  
والحوط خيط مقتول من لونين أسود وأحمر فيه خرزات وهلال من فضة تشبه المرآة في  
سطحها الثلاث فيها العين وة بمحض أو يجبله وجدل حبة بن طارق مؤذن ببحار وحوط  
العبد يبايعه وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزيز يحاطون وقروا بن حوط بن قروا  
شاعروا به قد يعنى العصابة وحوط الحنط رجل من القبرين فاسط له حديث والحوطه  
بالضم عصبه تسمى الدارة وحط حط أمر بصله الرحم وبصلة الصبيته بالحوط وحوط كزير  
اسم الحوط كعنب ماتمه الذراهم اذا نقصت يقال هل حوطها وحاطونا القاء أى ساعدوا  
عناوهم حولنا وما كتابا به سد منهم أو أرادونا ويحيط ويحوط ويحيط بالكسر والتحوط  
والتحيط ويحيط بالنبات تحت السنة المجدية تحيط بالأموال وحاطوا فلان أدوره في أمر  
يريد منه وهو يباهي كأن كلامهم ما يحوط صاحبه \* حاط القرس يحيط نورم جلده  
وانفتح من آثار السياط وطعم حائط يتفتح منه البطن كذا في الحكم وعندى الكلى تصيف  
والأولى بالباء الموحدة والثانية بالنون (فصل الحاء) (خطه)  
يحطه ضرب به شد يد أو كذا البعير يسده الأرض كحبطه وأحبطه ووطه شديدا والقوم  
بسفه جلدهم والشجرة قد هائم نقض ورقها والليل سار فيه على غير هدى والشيطان فلان  
مسه بأدى كحبطه وزيدا سله المهر وف من غير أصرة كاحبطه كحبطه زيد بخيرا أعطاه

قوله وقد حطه قال الشارح

كذا في النسخ مخففا

والصواب خطه مشددا

كأى الجراح اه

قوله وحيطه وحباطه أى

بكسرهما كفى الشارح اه

قوله وابن عبد العزيز الخ

قال الشارح له حديث روى

عنه ابن بري وقيل هو حوط

بضم الحاء المجعولة وقيل ليس

له حجة اه

قوله وحاطونا القاء كذا في

بعض النسخ بالقاء والمجعة

وفي بعضها بالقاف والمهله

وهو الذى فى الأساس قال

واذا نزل بك خطبك فلم يحطك

أحرك وترك معونتك قبل

حاطك القضاء وهو تمكيم

أى ترك فى الجانب القضاء

أى البعيد ولحقك أفاده

الشارح

قوله وفلان قام هكذا هو في  
النسخ بالتناق وهو تصحيف  
والصواب نام بالنون فقد  
قال أبو عبيد خبط مثل  
هبغ اذ نام اه شارح  
قوله وفلان فلانا الخ قلت  
هو بعينه خبطه بخير اعطاه  
اه شارح

قوله في فصل الشتاء كذا  
في النسخ والصواب في قبل  
الشتاء أي أول كاهونص  
العين أفاده الشارح  
قوله واللبني بقي قال الشارح  
هو في اللبني بالكسر كما ضبطه  
الجوهري وقوله والشئ  
القليل هو فيه أيضا بالكسر  
وان كان سبقي المصنف  
يقضي القبح فيما اه

وفلان قام والبعير وسمه بالخياط وفلان طرح نفسه لنام وفلان فلانا أنتم عليهم غير  
معرفة بينهم ما قرئ خبط وخبط يخبط الأرض برجليه والخبط كخبط العصى يخبط بها  
الورق والخبط محركة ورق ينض الخياط ويحف ويطن ويخط بدقيق أو غيره ويؤخف  
بالماء فتورج الدابل وكل ورق تجبوط وما خبطه الدواب وكسرتة وع جبهيسة على خمسة  
أيام من المدينة ومنه سرية الخط من سراياه صلى الله عليه وسلم إلى حي من جهيسة أولاهم  
جاءوا حتى كانوا الخبط والخبط الخوض خبطته الأبل فهدمته ج خبط ولبن زائب  
أو تخيض يصب عليه حليب والماء القليل يبقى في الخوض والخبط كسحاب الغبار وكغراب  
داه كالجون وبالكسر الضراب وسمته في التخيد والوجه طويله عرضا وهي لبني سعد  
ج ككسب والخبط الزكة تصيب في فصل الشتاء وقد خبط نعي وبقية الماء في الغدير  
والانا وينث ج كعنب وصر دوالبن في السقاء والطعام يبقى في الأنا وعليه خطبة  
مسحة جميلة والشئ القليل والمطر الواسع في الأرض الضعيف التطر وبالكسر القطع مغم  
البيوت والناس ومن الليل واليسير من الكلال أو من الليل أو ما بين الثلث إلى النصف من  
السقاء والغدير والانا وأو أخبطة خبطة قطعة قطعة أو جماعة جماعة ج كعنب وكرمان  
ضرب من السمك أولاد الكنعند والأخبط من يضرب برجليه ج خبط والخبط  
كعسن المطرق وقوله تعالى كما يقوم الذي يخبطه الشيطان من المس أي كما يقوم الجنون  
في حال جنونه إذا أسرع فسقط أو يخبطه أي يسده (خرط) الشجر يخرطه ويخرطه  
اتزع الورق منه اجتذبا والعود قشره وسواه الصانع خرط وخرطته الخراطه بالكسر  
والأبل في المرقى والذوق البئر أرسلها ومنه قول عر رضى الله تعالى عنه لما رأى منيا  
في نوبة قد خرط علينا الاحلام أي أرسل وجارته نكحها والعنقود وضعه في فيه وأخرج  
عشوشه عاريا كاخترطه وبأسه حتى والدواء فلانا أمشاه كخرطه والباري أرسله وعبدته  
على الناس أذن له في أذاهم والربط البعير سمه وبعير خراط في معنى خروط وخرط الدابة  
الجوح تجذب رسلهم يدمسكها ثم تضي ج خرط بالضم وقد خرطت الاسم الخراط  
بالكسر والمرأة الفاسحة ومن يخرط في الأمور جهلا ويخرط في الأمر ركب رأسه جهلا  
وعلى بنا القبح أقبل وفي العدا وأسرع وجهه مدق والخوارط الجرار السريعة والتي لا يستقر

الْعَدْفُ فِي بَطْنِهَا وَخَطَّ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَاسْتَخَرَطَ فِي الْبُكَاءِ وَاسْتَدْبَكَهُ وَالاسْمُ الْخَرْطُ بَطْنِي  
 كَسَمِيحِي وَالْخَرْطُ كَقِي السِّنِّ أَنْ يَصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنٌ أَوْ رِجْلٌ أَوْ نَبْرُكٌ أَوْ نَاقَةُ  
 عَلَى بَدَنِ فَيُخْرِجُ اللَّابَنَ مُعْقَدًا وَمَعَهُ مَا أَصْفَرُ وَقَدْ خَرِطَتْ وَأَخْرَطَتْ وَهِيَ تَخْرُطُ وَخَارِطُ  
 جِ تَخَارِطُ وَمُعَادَةُ تَخَارِطُ وَالْخَرْطُ بِالْكَسْرِ اللَّابَنُ يُصْبِغُهُ ذَلِكَ وَالْيَعْقُوبُ وَالْخَرْطُ الْفَالِيسُ  
 اللَّعِيْبَةُ وَمِنْ الْوُجُوهِ مَا فِيهِ طَوْلٌ وَبِهَاءُ اللَّعِيْبَةُ الَّتِي خَفَّ عَارِضُهَا وَسَيْطُ عُنُقِهَا وَأُطَالُ وَأَخْرَطُ  
 بِهِمُ الطَّرِيقُ طَالَ وَاسْتَدْرَكَ الشَّرْكَهُ فِي رِجْلِ الصَّيْدِ انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ فَأَعْتَقَلَتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ  
 وَمَضَى وَاللَّعِيْبَةُ طَائَتْ وَالْخَرْطُ بَطْنُهُ وَعَا مِّنْ أَدَمَ وَغَيْرِهِ يُشْرِعُ عَلَى مَا فِيهِ وَأَخْرَطُ أَشْرَجَهَا  
 وَتَخَرَّطُ الطَّائِرُ أَخَذَ الدُّعْنَ مِنْ مَدْبَعَتِهِ بِزَمَكَاةٍ وَالْخَارِطُ الْحَيَاتُ الْمُنْخَسَةُ وَالْمُعَادَةُ  
 بِالْإِنْسِلَاخِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ تَخْرُطُ وَالْآخَرُ بِطِ الْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْخَضِرِ وَكَفَرَابُ  
 وَصَعَابُ وَرِمَانٌ وَجَمِيٌّ وَمَعَانِي وَذَنَابِي شَعْمَةٌ تَمْضُجُ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ وَالْخَرْطُ بِطِ الْكَسْرِ  
 قَرَأْتُهُ مَقْرُوشَةً الْجَنَاحَيْنِ (الْخَطُّ) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ فِي الشَّيْءِ وَالطَّرِيقُ الْخَفِيفُ  
 فِي السَّهْلِ جِ خُطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضُرِبَ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خَطَّهَا  
 وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ كَالْخَطِّ بِطِ الطَّرِيقِ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ وَ عِ بِالْيَمِينَةِ وَمَرَقَا  
 السُّفْنُ بِالْبَحْرَيْنِ وَيَكْسُرُ إِلَيْهِ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لِأَنَّهُمْ تَبَاعُ بِهَا لَأَنَّهُمْ يَنْتَبِهُنَّ بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخَشَيْنِ  
 بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيَفْخُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تَمْطُرْ وَالْيَ تَنْزَلُهَا  
 وَلَمْ يَنْزَلْهَا نَازِلٌ قَلْبًا كَالْخَطِّ وَقَدْ خَطَّهَا النَّفْسُ وَخَطَّهَا وَكُلُّ مَا خَطَّرَتْهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ  
 وَالْخَطِّيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَمْطُرْ بَيْنَ مَطُورَيْنِ أَوْ الَّتِي مَطَرَتْ بَعْضُهَا وَالْخَطِّيطَةُ بِالضَّمِّ شَبَّهَ الْقَصَّةَ  
 وَالْأَمْرَ وَالْجَهْلَ وَلُجْبَةً لِلْأَعْرَابِ وَمِنْ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النِّقْطِ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأَوْدِ  
 وَبِلَالِ الْأَمْرِ عَزِيزٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ \* قَمَحٌ اللَّهُ يَعْزِي خَيْرَهَا خَطَّةً وَتُحَدِّثُ عِ وَتُكْثِمُ  
 الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطٌّ وَجْهٌ وَخَطٌّ صَارَفِيهِ خُطُوطٌ وَالْعِلَامُ نَبَتْ عِذَارُهُ وَالْخَطَّةُ  
 اتَّخَذَهَا النَّفْسُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهَا وَالْخَطُّ الْعُودُ يَخْطُ بِهِ الْحَائِلُ التُّرْبُ وَخَطَّطَ فِي سَبْرِ تَمَائِيلَ كَلَالًا  
 وَيُولِيهِ (خَطْلُهُ) يَخْطُلُهُ وَخَطْلُهُ مِنْ جَسَدِهِ فَخَطْلَتُ وَخَالَطَهُ تَحَالَطَ وَخَلَاطُهُ مَا زَجَّهُ  
 وَالْخَطْلُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالْقَوْسُ الْمُعْرَبُ وَجَانُ وَيَكْسُرُ الْأَمْرَ فِيهِمَا وَالْأَحَقُّ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءَ  
 وَمِنْ الْقَمَرِ الْخَطْلُ مَنْ أَوَّاعَ شَقِي جِ أَخَذَ الْأَطْلَ وَرَجُلٌ خَلَطَ مَلَطَ تَخَطَّلَ النَّبْيُ وَامْرَأَةٌ  
 خَلَطَتْ تَخَطَّلَتْ بِالنَّاسِ وَأَخْلَطَ الْإِنْسَانُ أَمْرَ حُسْنِهِ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَطْلُ الشَّرُّ بَيْنَ الْمَشَارِكِ

قوله ونهائي قال الشارح  
 ضبطه ها وفي ص ور  
 بالتشديد وبألف في ص من  
 وزنه بجباري فكلامه فيه  
 غير محرر اه

قوله ويكسر قال الشارح  
 وانما يكسر عند ارادة  
 الاسمية اه

في حقوق المالك كالكسب والطريق ونسبه الحديث الشريف وأولى من الخليل والخليل  
 أولى من الجار وأراد بالتسريك المشاركة في الشروع والزوج وابن العم والقوم الذين أمرهم  
 واحدوا **ح** خلط وخلطوا وطين مختلط بين أوبق وبين خلط مختلط بخار وروغن  
 فيه سموم وحمم وبها أن تحب الناقصة على لبن الغنم أو الضأن على المعزى وعكسه وخلط  
 بالكسر خلط الأبل والناس والمواشي ومخالطة النعل الناقصة وأن يخالط الرجل في عقله  
 وقد خلط وأن يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة لأحدهما ثمانون فإذا جاء المصدق  
 وأخذ منها شاتين رد صاحب الثمانين على صاحب الأربعين ثلاث شاة فيكون عليه شاة وثلاث  
 وعلى الآخر ثلثا شاة وإن أخذ المصدق من العشرين والمائة شاة واحدة رد صاحب الثمانين  
 على صاحب الأربعين ثلثي شاة فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الآخر ثلث شاة أو خلط  
 بالكسر في الصدقة أن يجمع بين متفرق بأن يكون ثلاثة نفر مثلا ولكل أربعة شاة ويجب  
 على كل شاة فإذا أظلم المصدق جمعوها لكيلا يكون عليهم الشاة واحدة وفي الحديث  
 وما كان من خلطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية الخليلان الشريكان لم يفتقهما  
 المشايبة وتراجعهما أن يكونا خليطين في الأبل يجب فيها الغنم فتوجد الأبل في يد أحدهما  
 فتؤخذ منه صدقة فيرجع على شريكه بالسوية ونهى عن الخليطين أن يبتدأ أي ما يبتدئ  
 من البئر والتمر يما أو من العنب والزبيب أو منه ومن التمر وهو ذلك مما يبتدئ مختلطاً  
 لأنه يسرع البسب والتغير والاسكار أو خلط من الناس وخليط وخليطى كسبي ويخفف  
 أو باش مختلطون لاواخذلهم وقعو في خلطى ويخفف أى اختلطا وماله من خلطى  
 كخلطى مختلطوا وخلط كثير ومحراب من يخالط الأمور وهو مختلط من بل كما يقال رائق  
 فائق والخلط بالفتح وكثف وعنى المختلط بالناس المختلئ اليهم ومن بلق نساء ومساكنه بين  
 الناس ورجل خلط بين الخلطة بالفتح حق وخالطه الداء خاخره والذئب الغنم وقع فيها  
 والمرأة جامعها وأخلط النرس قصر في جبهه كاختلط والنعل خالط الأتني وأخلطه الجبال  
 وأخلط له أخطا في الأذخال فسد قضيه وأخلط هو فعل من تلقا نفسه واختلط فسد عقله  
 والجل من وأخلط الليل بالتراب والهابيل بالنايل والمرعي بالهمل والنازل بالزباد أمثال  
 نضرب في استنبه الأمر وأرتبا كخلط ككتاب د بارمينه ولا تقبل خلط ورجل  
 مختلط

قوله ثلثي شاة كذا في النسخ  
 بالتحسين وعسارة المحكم  
 ثلث شاة بالافراد أفاده  
 الشارح

قوله ورجل خلط صنيعه  
 يقضى انه بالفتح والصواب  
 انه ككثف كما في الشارح  
 اه  
 قوله بال بادعارة المصنف  
 وشرحه في زب د وزياد  
 اللين كرمين ما الاخر فيه  
 ومنه المشل اختلط الخائر  
 بالزباد أى الخمر بالشر يضرب  
 مثلاً لا خلط الحق بالباطل  
 اه

مُخَطِّطٌ وَنَاقِصَةٌ مُخَطِّطَةٌ سَمَّاخِي أَخْطَطَ الشَّعْبُ بِالْعِمِّ (خَطَطَ) الْعِمُّ يَخْطُطُهُ شَوَاهُ وَقَدْ  
 يُنْضِجُهُ وَالْخِدْيُ سَخَطُهُ فَشَوَاهُ فَهُوَ خَطَطٌ فَإِنْ تَزَعَّ شَعْرَهُ وَشَوَاهُ فَمِطٌّ وَالْبَنُّ يَخْطُطُهُ  
 وَيَخْطُطُهُ جَعَلَهُ فِي سِقَاءٍ وَالْخَاطُ الشَّوَاهُ وَالْخَطَّةُ رِيحٌ نَوْرُ الْعَنْبِ وَشَبَّهَ وَالْخَرَّ إِلَى  
 أَحَدِنَتْ رِيحًا أَوِ الْخَمَاضَةَ مَعَ رِيحٍ وَلَبَنٌ خَطَطٌ وَخَطَّةٌ وَخَامَطٌ طَبَّ الرِّيحِ أَوِ الْخَدْرَ رِيحًا  
 كَرِيحِ الشَّبَنِ وَالْفُحَّاحُ وَكَذَا سِقَاءُ خَامَطٌ وَخَطَطَ كَكَصَرَ وَفَرَحَ خَطَطًا وَخُوطًا وَخَطَّ طَابَ  
 رِيحُهُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَخَطَّطَهُ وَيَحْرُكُ رَأْسَهُ وَالْخَطُّ الْحَادِثُ وَالْمُرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ نَبْتٍ أَخَذَ  
 طَعْمًا مِنْ مَرَارَةٍ أَوِ الْجُلِّ الْقَلِيلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَبْرٌ كَالسَّبْرِ وَخَبْرٌ فَاقِلٌ أَوْ كَلَّ خَبْرًا لَا سَوْلَ لَهُ  
 وَخَبْرٌ أَلَا لَهُ وَخَبْرٌ شَوْهَ الشَّبَعِ وَخَطَّطَ تَكَبَّرَ وَغَضِبَ خَطَّطَ بِالْكَسْرِ وَالْفِعْلُ هَدَرَ وَالْمَرْءُ النَّظَمُ  
 وَالْمَخْطُطُ الْقَهَارُ الْغَلَابُ وَالشَّدِيدُ الْغَضَبُ جَلَبَةً مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ وَأَرْضٌ خَطَّطَةٌ وَتَكْسَرُ مِمَّه  
 طَبَّةُ الرِّيحِ وَخَبْرُ خَطِّ الْأَمْوَاجِ كَكَتَفَ مَطَّطُهَا \* خَطَّطَهُ يَخْطُطُهُ كَرَبٌ وَالْخَاطِطُ الْجَمَاعَةُ  
 الْمُتَفَرِّقَةُ (الْخُوطُ) بِالضَمِّ الْغَضَبُ النَّاعِمُ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ خَطَّطَانِ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ  
 الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْخُلُقُ وَبِالْأَلَامِ عِلْمٌ وَهُوَ يُقَالُ قَطُوطٌ وَرَجُلٌ وَجَارِيَةٌ وَسَوَاطُنُهُ وَخُوطَانِيَّةٌ  
 بَعْضُهُمَا كَالْفَضْلِ طَوْلًا وَنَعْمَةً وَخَطَّ خَطَّ أَمْرًا يَنْتَحِلُ أَحَدُ بَرِيحِهِ وَخُوطَةً أَمَّا الْخَيْنُ بَعْدَ الْخَيْنِ  
 (الْخَيْطُ) السَّلَاقُ أَخْيَاطٌ وَخَيْطُوطٌ وَخَيْطُوطَةٌ وَبِنِ الرِّقَبَةِ فُضَاعُهَا وَجَبَلٌ م  
 وَالْخَيْطَاطَةُ وَالْخَيْطَابُ الْحَيَّةُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النِّعَامِ وَالْجَرَادُ كَالْخَيْطِ كَكَسَرَى  
 وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ فِيمَا جَ خَيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَيْطَاطٌ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالْخَيْطُ كَكُتَابٍ وَمُسَبَّرٍ  
 مَا خَيْطَ بِهِ الثَّوبُ وَالْإِبْرَةُ وَالْمَرْءُ الْمَسْلُوكُ وَهُوَ خَاطٌ وَخَاطٌ وَخَاطٌ وَتَوْبٌ يَخْطُ وَيَخْبُوطُ وَالْخَيْطُ  
 الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ بَيَاضُ الصَّبِيِّ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَخَيْطُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ تَغْيِيطُهُ أَوْ صَارَ كَالْخَيْطِ  
 فَخَيْطٌ رَأْسُهُ بِالْشَّيْبِ وَخَيْطُ بَاطِلِ الْهَوَا أَوْ ضَوْفٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكِبَرَةِ وَالْخَيْطَةُ الْوَدْدُ وَالْجَبَلُ  
 وَخَيْطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلِ مُسْتَنَارًا لِعَسَلٍ وَدَرَاغَةٌ يَابِسُهَُا وَخَاطٌ إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً  
 أَوْ مَرَّةً كَاخْطَاطٌ وَخَاطَتِي وَخَيْطُ الْحَيَّةِ مَرَّ حَقْفُهَا (فصل الدال) (ذأطه) \* دَنَطَ  
 الْقَرْحَةُ بَطْنُهَا فَاصْخَرُ مَا فِيهَا دَخَلَتْ بِالْمُهْمَلِ خَطَطٌ فِي كَلَامِهِ دَنَطَ الطَّائِرُ سُتْدًا وَالصَّوَابُ  
 بِالذَّالِ وَالْقَافِ \* دَلَّطَانٌ بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةُ هَجَرَ وَمِنْهَا الْفَقِيهُ فَضْلُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
 الدَّلَّاطِيُّ وَأُجْمِعَ دَالَهُ الرُّشَاطِيُّ دَمِيْطٌ بِحَالٍ دَم \* دَهْرُوطٌ كَصَفُورٍ دَبَّعِيدُ  
 مِصْرَ (فصل الذال) (ذأطه) \* كَعَعَهُ دَجَجَهُ وَخَفَقَهُ حَتَّى دَلَّعَ لِسَانَهُ وَالْإِنَاءُ

قوله لا شول له وقيل هو كل شجير  
 لا شول نقل ذلك عن القراء  
 اه شارح

قوله والخطاطة قال الشارح  
 صوابه الخطاط بغيرها كافي  
 العباب اد هو في نفسه صحیح  
 الا انه ليس موقع تصويب  
 فكلاهما مصدر وانما  
 أغفل المصنف التنبيه على  
 اطلاق الخطاط على الخطاط  
 لشذوذه اه صححه  
 قوله بالسكسر فيما سوى في  
 النعام واخراد كافي الشارح  
 اه

قوله والممر والمسلكت ظاهرو  
 صنيعه انه بهذا المعنى ككتاب  
 ومنه وليس كذلك بل هو  
 مخيط كبيع كما هو نص  
 العباب واللسان قال الشاعر  
 ويتنهما ملقي زعام كانه  
 مخيط شجاع آخر الليل ناس  
 فافاده الشارح

ملاهم والانه امتلا \* دخلت خلط في كلامه \* أرض ذباطة أي طينة واحدة والذباطة  
 أكل قبيح وقد ربطت يافلان \* الذرعط كندعل من الألبان الخبز ومن الرجال الشهبان  
 إلى كل شيء \* ذرط الكلام لفظه \* الأذم المروج النك (ذعطه) كنهه ذججه أو ذججا  
 وحيار موت ذعوط تجرول وذاعط سرج \* ذعطه كذعطه والذعطة المرأة البديهة \* ذفط  
 الطائر والنس يذفط سفدو الذباب ألقى مافي بطنه أو الصواب فيه ما بالقاف والذفوط كصبور  
 الضعيف (ذفط) الطائر يذفط ذفطا ويضم سفدو الذباب ومن الذفطان كسكران  
 وكف الغضبان وكصر ذباب صغير ج كصردان وتذفطه أخذته قليلا قليلا ورجل ذفطة  
 كهمزة وأمر بحيث ولحم يذفط فيه ذفط الذباب \* ذمطه يذمطه ذججه وهو ذمطة  
 كهمزة يبلع كل شيء وطعام يذمط ككتف سرج الاتحاد ودمياط لغة في الممثلة  
 \* ذاطم ذو طاخته حتى دلج لانه الأذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم والذوطة  
 عكس كوت صقرا الظهور ج اذواط ذهوط تجرول ع وذهوط كذهوط وعصوير  
 (ربطه) \* (ربطه) يربطه ويربطه يشده فهو مربوط وربط

قوله ودمياط لغة في الممثلة  
 قال الخنسي الذي تمثله  
 العمدري عن شجته ان اعجام  
 الدال خطأ ولم يذكرها ياقوت  
 في الممثلة اه

والرباط ما ربطه ج ربطوا والنواذو المواظبة على الأمر وملازمة نقر العدو كل ما ربطته  
 والحيل أو الخس منها خافوقها واحد الرباطات المنبئة أو المرباطة أن يربط كل من الشريقتين  
 خيولهم في نقره وكل معدا صاحب شئ المقام في التغير يباطا ومنه قوله تعالى وصاروا  
 ورباطوا ومعناه انتظروا الصلاة لتقوله صلى الله عليه وسلم فذلکم الرباط والربط  
 كمنه ما ربط به الدابة كل ربطه وكقعد بمنزل موضعها والربط القبر اليابس يوضع في الجراب  
 ويصب عليه الماء والبسر المودون والراهب والزاهد والحكيم تلفت نفسه عن الدنيا كل رابط  
 في الثلاث وثلب الغوث بن من بن طائفة لأن أمه كانت لا يعيش لها ولد فسدت ثلث عاش هذا  
 لثربن براسه صوفة والتجعله يربط الكعد فعاش ففعلته وجهته خادما للبيت حتى بلغ قزعتة  
 فلبس الربط وبعث ما رتبته من الأبواب والمربطة نعدا طينة تشد فوق خشيبة الرجل وربط  
 الجاش وريبطه شجاع وربط جاشه رباطة بالكسر اشتد قلبه والله تعالى على قلبه أهله الصبر  
 وقواء ونفس رابط واسع أريض ومربوطه بالاسكندرية أهلها أطول الناس أعمالا رأيت  
 منهم أناسا بالاسكندرية وارتبط قرسا اتخذهم للرباط وما متمرابط دائم لا ينزع ومرباط كمراب

قوله خشية الرجل كذا في  
 التسخين الخاء الممثلة والموحدة  
 وعبارة اللسان فوق الخشية  
 بالمهملة الخشية كغنية  
 خفرا اه  
 قوله ومربوطه بالاسكندرية  
 تبع المصنف الضاعا في  
 كتابه حيث ذكرها في ربط  
 والصواب مربوط بالمشاة  
 الخشية اه شاح

د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ \* زَنْطُ رُؤُوفٍ فِي قَعْوَدِهِ نَبْتٌ وَزَيْمٌ كَارِنٌطُ وَالْمَرْئِطُ كُنْهَسُ الْمُسْتَحْيِ  
 فِي قَعْوَدِهِ وَرُكُوبُهُ \* الرِّسَاطُونَ أَنْجَرُ كَانَتْهُ رُومِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ (الرَّيْطُ) الْجَبَبَةُ  
 وَالصِّيَاحُ وَالْحَقِيُّ وَالْأَحَقُّ ج رِطَاطٌ وَرِطَاطٌ وَأَرْطَاقٌ وَفِي مَقْعَدِهِ لَحْزٌ قَلِمٌ يَبْرَحُ وَأَرْطَى  
 فَإِنْ خَبِرَكَ فِي الرَّيْطِ مَسَلٌ لِلْأَحَقِّ يَرْزُقُ فَإِذَا تَعَاقَلَ حَرَمٌ وَالرَّطَاطُ الْمَاءُ أَسَاسُهُ الْإِبِلُ فِي  
 الْحِمَاضِ وَالرَّطُ ع بَيْنَ غَارِسٍ وَالْأَهْوَاؤِ اسْتَرْطَطَتْهُ اسْتَقَمَّتْهُ وَرُطُ رَطْبًا ضَمَّ أَمْرًا بِالتَّصْلُقِ  
 \* رَغَاطٌ كُفْرَابٌ بِالْمَجْمَعِ ع (الرُّقْطَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَشُوهُ نَقْطُ بَيَاضٍ أَوْ عَكْسُهُ وَقِدَارُ قَطْ  
 وَأَرْطَاقٌ فَهُوَ أَرْطَقٌ وَهِيَ رَقْطَا مَوْعِدُ الْعَرَفِجِ إِذَا رَأَيْتَ فِي مَمْتَرَةٍ عَيْدَانَهُ وَكُفُوهُ مِمَّنْ لَ الْأَطَافِ  
 وَالْأَرْطَقُ الْقَسْرُ وَمِنَ الْغَنَمِ الْإِبْغُ وَلَقَبَ جَمِيزٌ مَالِكُ الشَّاعِرِ لَا تُلَارُ كَانَتْ بَوَاحِشُهُ وَالرُّقْطَاءُ  
 الْمَشْنُوءَةُ وَلَقَبَ الْهَلَالِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قَصَّةُ الْمَغِيرَةِ وَالْمَبْرَقَةِ مِنَ الدَّجَاحِ وَالْكَثِيرَةِ الزَّيْبِ مِنْ  
 الثَّرِيدِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْأَرْيَقِطِ دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَجْرَةِ وَتَرْقُطُ نَوْحُهُ تَرْشُ عَلَيْهِ  
 نَقْطُ مَدَادًا وَشِبْهُهُ \* رَمَطُهُ رِمَطُهُ عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَالرَّمْطُ يَجْمَعُ الْعَرَفُطُ وَغَيْدَهُ مِنَ الْعَضَاءِ  
 أَوِ الْمَصُوبِ الرَّهْطَةُ بِالْهَاءِ \* رَاطٌ الْوَحْشِيُّ بِالْأَكْبَةِ رِيْطٌ وَرِيْطٌ كَنَانُهُ يَنْزِيهِهُ أَوِ الرُّوْطُ  
 بِالضَّمِّ الْتَهْرُمُ رِيْوِدُ وَرُوطُهُ ع بِالْأَنْدَالِيسِ (الرَّهْطُ) وَبَحْرُكُ قَوْمُ الرُّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ  
 وَمِنْ ثَلَاثَةِ أَوْسَعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ أَوْ مَادُونَ الْعَشْرَةِ وَمَا فِيهِمْ أَمْرٌ أَوْ لَا وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ ج أَرْهَطُ  
 وَأَرَاهَطُ وَأَرْهَاطٌ وَأَرَاهِطُ وَالْعَدُوُّ ع وَجِلْدُهُ نَشَقُّ جَوَانِسُهُ مِنْ أَسَافِلِهِ لَيْكِنَ الْمَشَى فِيهِ  
 يَلْبَسُهُ الصَّغَارُ وَالْحَبْضُ أَوْ جِلْدُهُ يَشَقُّ سَبُورًا ج رَهَاطٌ أَوْ هُوَ وَاحِدٌ أَيْضًا ج أَرْهَطَةٌ  
 وَالرَّهَاطُ بِالْكَسْرِ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالرَّهْطُ وَالتَّرْهِيْطُ عَظِيمُ الْقَعْمِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَرَجُلٌ تَرْهَوْتُ بِالضَّمِّ  
 وَالرَّاهِطَاءُ وَالرَّهْطَاءُ كُنْيَسَلَاءُ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ حَجَرَةِ التَّيْرُوعِ الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا التُّرَابُ وَالرَّهْطَى  
 كَسَكْرَى طَارِئُ رُؤُوفٍ مَرَاهِطُ ع وَكُفْرَابُ ع عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ لِنَقِيبِ وَضَرْجُ رَاهِطُ  
 شَرِّ فِي مَشَقِّ وَرَجُلٌ مَرَّهْطُ الْوَجْهَ كَعُظْمٍ مَهْجِيٍّ وَضَرْجُ دَوَارِطِهَا وَدَوْرُهَا أَيْ يَجْمَعُونَ  
 (الرَّيْطَةُ) كُلُّ مَلَاةٍ غَدَاثٍ لَفَقَيْنِ كُلَّهَا تَسْمَى وَاحِدَةً وَطِيعَةً وَاحِدَةً أَوْ كُلُّ نَوْبٍ كَيْنِ  
 رَقِيقٌ كَلَامُ نَفْسَةٍ ج رَيْطٌ وَرِيَاطٌ وَبِلَالَمِ ع بَارِضٌ شَبَوَاءُ وَبَنَتْ مِنْهُ وَبَنَتْ الْحَرْثُ  
 حَيَابَانَتَانِ وَرِيَاطَةٌ بَنَتْ سَقِيَانٌ وَبَنَتْ عَيْدُ اللَّهِ وَبَنَتْ الْحَرْثُ أَوْ هِيَ بِالْيَا مَوْ بَنَتْ حَيَابَانَتَيْنِ  
 وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ رِيَاطَةٌ فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ خَطَا خَطَا ۞ (فَص — الزاي) ۞ \* زَأْطُ  
 كَتَحَ زِيَاطًا بِالْكَسْرِ أَكْثَرُ مِنَ اللَّفْظِ وَأَعْلَاهُ الْوِثَاطُ الْجُلُجُلُ \* زَبَاطُ الْبُطْرِ زَيْطٌ وَزَيْطَا وَزَيْطَا

قوله وطعن عليه عبارة  
 اللسان وطعن فيه اه  
 شاح

قوله وقول ابن ديد الخ تخطئة  
 ابن ديد غلط محض فان كلا  
 من المذكرات تسمى ريطه  
 بغير ألف ولم يعرف اسم  
 واحدة ريطه بالالف كافي  
 الاستيعاب والاصابة وغيرهما  
 من المصنفات للموضوع في  
 اسماء الحيايه اه محشي

صَاحَ وَالزُّبَانَةُ السَّبْطَانَةُ \* الزُّبَانُ بِالضَّمِّ الْخَمْسِينَ (الزُّبَانُ) بِالْكَسْرِ مَخْطُطُ الْأَيْلِ  
وَالشَّاةُ لِعَابُهَا كَالزُّبَانِ وَجِلْ زُخْرُوطٌ مَسْنُونٌ وَزُخْرِبُ نَبَاتٌ كَالزُّبَانِ \* الزُّبَانُ  
بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَمْسِينَ أَوِ الصَّوَابُ بِالْهَاءِ \* زُطُ اللَّقْمَةِ زُطُّهَا أَيْ بَلْعُهَا وَالزُّطُّ اللَّقْمَةُ فِي  
السَّرَاطِ (الزُّطُّ) بِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ الْهِنْدِ مَعْرَبٌ جَبَّ بِالْفَتْحِ وَالتَّيَّاسُ يَقْضَى فَعْمَرُهُ  
أَيْضًا الْوَاحِدُ زُطِيٌّ وَالزُّطُّ الْأَذَى وَالْمُسْتَوِيُّ الْوَجْهُ وَالْكُوشُ زُطُّ الدَّبَابِ صَوْتٌ \* زُعْطُهُ  
كَمَعْمَرُهُ وَالْجَارُ صَوْتٌ وَمَوْتٌ زَاعُ ذَا حَيْوَةٍ \* الزُّطُّ الْمَتْنِيُّ السَّرِيعُ وَالزُّبَانَةُ اللَّقْمَةُ  
الْمُتَزَلِّقَةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَتَحْوُهُ مَوْلَدَةٌ \* الزُّبَانَةُ بِالضَّمِّ كَكُذْبَةٍ وَمَا لَهَا ثَالِثُ كَرَّ الرَّجُلِ  
وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ \* الزُّبَانُ بِالْكَسْرِ الزَّحَامُ وَقَدْ تَزَانُوا \* الزُّهْوَطَةُ عَظْمُ الْقَمَرِ وَزُهْوَطُ  
كَكَبُونٍ عِ أَوِ الْهَوَابُ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ \* زَوَاطٌ كَقَرَابِ عِ وَزَوَاطِي كَكَارِي دِ  
بَيْنَ وَاسِطٍ وَابْصَرَةٍ وَزَوَاطِي كَسَلَى جَسَدُ الْأَمَامِ أَيْ حَيْفَتُهُ وَزَوَاطِي عَظْمُ اللَّقْمِ \* زَاطٌ  
يَزِيْطُ وَيَزَاطُ بِالْكَسْرِ صَاحٌ أَوْ زِيْطٌ الْمُنَازَعَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَالزِّيَاطُ الصِّيَاحُ  
(فصل السين) (السُّبُطُ) وَيَحْرُلُو كَيْفَ تَنْبُضُ الْجَعْدُ وَقَدْ سَبَطَ كَكَرَمٍ  
وَقَرِحَ سَبَطًا وَسَبُوطًا وَسَبْطَةً وَكَكْشَفَ الطُّوْبُلَ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْأَيْدِينَ تَحْتَ وَسَبَطَ  
الْجِسْمَ حَسَنَ الْقَدِّ وَمَطْرَسَ سَبَطَ مَعَ وَسَبْطَانَةٌ كَثْرَتُهُ وَسَعَمُو السُّبُطَ حَرَكَةُ الرُّبْعِ مِنَ النَّصِي  
وَسَبَّاهُ كَالَّذِينَ مَرَعَى جَيْسِدُ الشَّجَرَةِ لَهَا أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدٌ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ  
وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْبَنَاتِ \* أَسْبَاطُ وَقَطْعَانُهُمْ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَسْبَاطًا بَدَلُ الْأَيْمَنِ وَحُسَيْنٌ سَبَطٌ مِنَ  
الْأَسْبَاطِ أَمَةٌ مِنَ الْأَحْمَرِ وَسَبَطَتِ النَّاقَةُ وَالنَّجْدَةُ سَبَطًا وَهِيَ مَسْبُوطَةٌ أَلْفَتْ وَلَدَهَا الْغَيْرَ عَامًا أَوْ قَبْلَ  
أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ وَأَسْمَطَ سَكَنَ فَرَا بِالْأَرْضِ لَهَا وَاسْتَبَدَّ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ تَحْضُ وَعَيْنُ  
الْأَمْرِ تَغْيَابِي وَأَنْسَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْرُلَ وَالسَّبْطَانَةُ مَحْرُكَةُ قَنَاةِ جَوْفِ مَرِيحِي بِهَا الطَّيْرُ  
وَالسَّبَاطُ سَبَقُهُ بَيْنَ دَارَيْنِ يَحْتَضِرُ طَرِيقَ جِ سَوَابِطُ وَسَبَاطَاتُ دِ عَمَّاوَاءُ الْهَرَوِ عِ  
بِالْمَدِّ لِكَسْرِي مَعْرَبٌ بِلَاسِ آيَادِهِمْ أَفْرَعٌ مِنْ حُجَامِ سَابَاطٍ لَانَهُ حِجْمٌ كَسْرِي مَرَّةً فِي سَفَرِهِ  
فَإِغْنَاهُ فَبَعْدَ الْعِجَامَةِ أَوْلَانَهُ كَانَ يَحْجِمُ مِنْ حَرِّ عَلَيْهِ مِنَ الْحَيْشِ بَدَانِي سَبْتَهُ إِلَى وَقْتِ قَتْلِهِمْ  
وَمَعَ ذَلِكَ يَمْرُ عَلَيْهِ الْأَسْبُوعُ وَالْأَسْبُوعَانُ وَلَا يَفْرَقُهُ أَحَدٌ فَمِنْ ذَلِكَ كَانَ يُخْرِجُ أَمَّهُ فَيَجْعَلُهَا ثَلَاثًا  
يَقْرَعُ الْبِلَاطَةَ هَذَا لِدَا بَعْدَ حَتَّى مَاتَ فَجَاءَ فَصَارَ مَسْلَا وَكَطَامَ الْحَيِّ وَكَعْنِي حَمَّ وَكَغْرَابِ

قوله من الهند الذي  
التوشع جيل من السودان  
طوال الأجسام مع شحافة  
محشي

قوله كساري هكذا في  
السمع المعصية وهو غلط  
والذي في محسم ياقوت  
والعباب والتكلمة زاوطي  
بالالف قبل الواو المفتوحة  
وربما قبل زاوطة اه شارح  
قوله وزوطي كسلي أي يفتح  
الزاوي وقيل هو زوطي  
ككوي وهو الذي جزم به  
كثيرون واقتصر عليه الامام  
النووي أفاده شارح  
قوله سبطا بالفتح كذا هو  
مضبوط عندنا وبالحريك  
في نسخ الصحاح اه شارح



وَيَصْرَفُ نَهْرُ قَبْلِ آذَانِ وَالسَّابِطَةُ الْكُاسَةُ قَطْرُهَا بِأَنْفِيسَةِ الْيُوتِ وَسَابِطٌ وَسَبِطٌ كَرِيْمَانٌ  
 وَسَبِطِيَّةٌ كَأَجْدِيَّةٍ د من عمل بابل في قبة قريز كريا ويحيي عليها السلام وسابوط دابة  
 بحرية (السلطاط) بكسر السين والجيم الياءين وثي من صوف ثقبه المرأى على حودجها  
 أو ثياب كان موسى وكان يسميه خاتم والسلطاط بزيادة النون ع وريحان (سقطه)  
 كسعه سقطا وسقطا دجحه سر يها والطعام فلا تأعصه وفلان الشرب قبله بالماء والسقطل  
 أرسله مع أمه وكفعد الحلق وسباط يققال ه أو واد أو قارة أو قنة أو أرض والمسبوط من  
 الشرب كذا المزج وأنسقط من يده انخلص فسقط وعن النخلة وغيره ما تدلى منها حتى ينزل  
 لا يمسكها بيده (السقط) بالضم وكعني وجبل ومقعد الضارضا وقد سقط سقطا  
 ونسقط والمسحوط المكنز وأسقطه أغضبه وتسقطه تكرهه وعطاه استقله ولم يقع منه  
 موقعا \* السرط من البطيخ الدقية الطويلة وقد سرط بالضم طولا (سرطه)  
 كصبر وفرح سرطا وسرطانا محزنا ابتلعه كاسترطه وتسرطه وأنسرط في حلقه سار سيرا  
 سهلا وكفعد من البراءة والسر واطن الكسر الأكل كالسرطم والسرطي بالضم وفرس  
 سرطي الجري شديد وسيف سرطي وسراط قطاع السرطم بالكسر المتكلم البليغ في  
 المثل الأخذ سرطي والقضاء سرطي مفهومتين متشددتين ويقال سرط وضرط وسر يط  
 وضرط وسر يط وضرط يطر كخلفي وسر يطاء وضرططاء مفهومتين متشددتين وسر طان  
 محركة والقضاء لسان أي يأخذ الدين ويتلعه فإذا طول للقضاء أضرط به والسرطان محركة  
 دابة بحرية كنبير النفع ثلاثة ما قيل من رماده محرقا في قدر نحاس أحر جها أو شراب أو مع  
 نصف زنته جفيا نا عظيم النفع من نمشة الكلب الكلب وعينه ان علفت على محوم نعب  
 شني ورجله ان علفت على شجرة سقط عرها بلاعة وأما البحري منه فخوان مستحضر يدخل  
 محرقه في الأكحال والسنوات والسرطان برج في السماء ورم سوداوي يتشدد مثل اللوزة  
 وأصغر فاذا كبر ظهر عليه عروق حمراء وشعر شبيه بأرجل السرطان لا مطمع في برته وإنما الج  
 ثلاثا ردودا في ربيع الدابة يبيده حتى يقب حافره والشديد الجري العظيم اللحم كالسرطيط  
 والشديد الجري كالسرط كسر وفيها والسرطا بالكسر السيل الواضح لأن الذهاب فيه  
 يغيب غيبة الطعام المسترط والصادا على المضارعة والسين الأصل وقول من قال بالزاي  
 الخلسة خطأ خطأ السرطاط بكسر نين ويحقين وزن بئر السالودا وأنقيص والسرططاء

قوله بكسر السين والجيم أي  
 وتشديد اللام ولو قال كسفا  
 كان أوفق بصنعته اه  
 شارح  
 قوله وسباط كقمة قال قرية  
 كذا في النسخ والصواب  
 موضع أفاده الشارح

قوله حافره قال الشارح  
 هكذا وقع في نسخ الصحاح  
 والعباب والصواب حافرها  
 اه  
 قوله والشديد الجري مقتضى  
 سابقه فمن معاني السرطان  
 فإذا كان كذلك فهو مكرم  
 ما قبله ولعل الصواب الشديد  
 الجري بتشديد التنية من  
 الجراءة اه شارح  
 قوله وكز بئر السالودا الصواب  
 وكسبط اه شارح

كالرَّيَّةِ حَسَا كَالْحَرِيرَةِ سُرَّةٌ كَهَمْزٍ مَرَّعٍ الْاِسْتِرَاطُ \* سَرَقَطَةٌ يَفْتَحُ السَّيْنُ وَالرَّاءُ وَضَمُّ  
 الْقَافِ دَ بِالْاَلْسِنِ وَدَ بِنَوَاحِي خَوَارِزْمَ (نَسْرَطُ) الشَّعْرَقُلُ وَخَفَّ وَالسَّرْمَطُ  
 كَصَبْرٍ بِالْجَدْلِ الطَّوِيلِ كَالسَّرْمَطِ وَالسَّرَامَطُ وَالسَّرْمَطُ وَالسَّرْمَطُ وَجِلْدُ ثَائِتَةٍ يَجْعَلُ  
 فِيهِ زَيْتُ الْحَرِيرِ كُلُّ خَفَاءٍ يَنْفُ فِيهِ شَيْءٌ \* السَّطُّ بِضَمِّينِ الطَّلَّةِ الْجَاثِرُونَ وَالْاَسَطُ الطَّوِيلُ  
 الرَّجُلَيْنِ (سَعَطَهُ) الدَّوَاءُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَأَسَعَطَهُ اِيَامَهُ سَعَطَةً وَاحِدَةً وَأَسَاعَطَهُ وَاحِدَةً  
 أَذْخَلَهُ فِي أَفْنِهِ فَاسْتَطَعَ وَالسَّعُوطُ كَصَبْرٍ ذَلِكَ الدَّوَاءُ وَالسَّعُوطُ بِالضَّمِّ وَكَتَبَ مَا يَجْعَلُ فِيهِ وَيَصَبُّ  
 مِنْهُ فِي الْأَنْفِ وَالسَّعِطُ دَرَى الْخَرُّ وَالرَّيْحُ الطَّيْبَةُ مِنْ خَرٍّ وَخَوْهَا وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَانُ وَدَهْنُهُ  
 وَدَهْنُ الْخَرْدِ وَحِدَةٌ زَيْجٍ وَكَأْوُهَا كَالسَّعَاطِ وَأَسْطَعَ ثُمَّ بَوَّلَ النَّاقَةَ فَدَخَلَ فِي أَفْنِهِ  
 وَأَسَعَطَهُ عِلْمًا بِالْعَفَا فِي أَفْهَامِهِ وَالرَّيْحُ طَعْنُهُ فِي أَفْنِهِ (السَّقَطُ) مَحْزُوكَةٌ كَالْخَوَالِقِ أَوْ كَالْقَفْطَةِ ج  
 أَشْفَاطُ وَالشَّيْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَكِ وَسَقَطَ حَوْضُهُ تَسْفِيطًا أَصْلُهُ وَلَا طَهُ وَالسَّنِيطُ الطَّبُّ النَّفْسِ  
 وَالسَّيْحُ وَقَدْ سَقَطَ كَثَرَمٌ وَالتَّدُلُ وَكُلُّ مَنْ لَا قَدْرَ لَهُ ضِدٌّ وَالتَّسَاقُطُ مِنَ الْبُشْرِ الْاِخْتِصَارُ  
 وَالسَّقَاطَةُ كَمَلَامَةٍ مَتَاعٍ الْيَتِّ وَسَقَطَ مُضَافَةً إِلَى أَبِي جَرَّجٍ وَالْعَرَفَاءُ الْقُدُورُ وَالزَّيْتُ  
 وَزَرْيَقُ وَالْحَنَاءُ وَاللَّبَنُ وَالْبَهْرُ وَأَيُّ زُرَابٍ وَسَلِطَ وَكَرْدَاسَةٌ وَقُلَيْشَانٌ وَمِيدُومٌ وَرَشِينٌ وَالتَّجَارَةُ  
 وَمَنْبِيَا وَمَالِجِي سَبْعَةُ عَشَرَ قَرْبَةً بِعَصْرِ وَالْأَسْفَاطُ الْأَشْفَافُ وَبِجَلٍّ مَسْقُطُ الرَّاسِ رَأْسُهُ كَالسَّقَطِ  
 وَمَا اسْقَطَ نَفْسَهُ عَنْكَ مَا أَطْيَاهَا (الْاِسْقَاطُ) بِالْكَسْرِ وَنَفَخَ الدَّوَاءُ الطَّيْبُ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ  
 أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْأَشْرِبَةِ أَوْ أَعْلَى الْخَمْرِ سَمِيَتْ لِأَنَّ الدَّنَانَ تَسْقُطُ عَنْهُ أَيْ تَشْرِبَتْ أَكْرَهًا أَوْ مِنْ  
 السَّقِطِ لِلطَّبِّ النَّفْسِ (سَقَطَ) سَقُوطًا وَمَسْقُوطًا وَقَعَ كَالسَّقَطِ فَهُوَ سَاقِطٌ وَسَقُوطٌ وَالْمَوْضِعُ  
 كَقَعْدِ مَوْزَلٍ وَالْوَلَدُ مَنْ يَطْنُ أَسْمَهُ حَرْجٌ وَلَا يَقَالُ وَقَعَ وَالْخَرُّ أَقْبَلَ وَزَلَّ وَعَنَّا أَقْلَعَ ضِدٌّ وَفِي  
 كَلَامِهِ أَحْطَا وَالتَّوْمُ التَّيُّ تَزَلُّوا وَهَذَا مَسْقُطُهُ لَمْ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَمَسْقُطُ الرَّأْسِ الْمَوْلُودُ تَسَاقَطَ  
 تَتَابَعٌ سَقُوطًا وَسَاقِطَةً مَسَاقِطَةً وَسَقَاطًا تَابَعَ أَشْفَاطُهُ وَالسَّقِطُ مِثْلُهُ الْوَلَدُ لِعَرَبِيٍّ وَقَدْ  
 اسْقَطَهُ أُمُّهُ وَهِيَ مَسْقُوطٌ وَمَعْنَاهُ مَسْقَاطٌ وَمَا سَقَطَ بَيْنَ الزَّيْدَيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرَقِ وَبُؤْتُ  
 وَحَيْثُ انْقَطَعَ مَعْظَمُ الرَّمْلِ وَرَقٌ كَسَقَطَهُ وَبِالتَّخْلِجِ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ النَّدى وَمِنْ لَا يَبْعُدُ خِيَارِ  
 الْقَيْشَانِ كَالسَّقَاطِ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْخَبَايِصِ جَنَاحُ الطَّائِرِ كَسَقَاطِهِ بِالْكَسْرِ وَمَسْقَطُهُ كَقَعْدِهِ  
 وَطَرَفُ السَّحَابِ وَبِالتَّخْرِينِ مَا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا لِاخِيرِهِ جَ اسْقَاطُ وَالْقَضِيصَةُ وَرَدَى  
 الْمَتَاعُ وَبِائْتِهِ السَّقَاطُ وَالسَّقَطِيُّ وَالْخَطِيُّ وَالْحَسْبُ وَالْتَوَلُّوْ فِي الْخَبَابِ كَالسَّقَاطِ بِالْكَسْرِ

قوله كالحريرة كذا في النسخ  
 بالمهملة والصواب كالخريرة  
 بالمجتمين وفي اللسان هي  
 سر يطي أي كسبه ي شبه  
 الخريرة أفاده الشارح

قوله سبعة عشر قرية كذا  
 في النسخ المعتمدة وصوابه  
 سبع عشرة كانه عليه شيخنا  
 أفاده الشارح وقوله والزيت  
 وزريق الذي في المشترك  
 وعاصم سقط الريب بالمهملة  
 آخره موحدة وسقط زريق  
 بتقديم الراء على الزاي كتبه  
 الشيخ نصر اه

قوله وقد أسقطه فالشيخنا  
 ظاهره انه يقال أسقطت  
 الولد في المصاحب عن بعضهم  
 أمات العرب ذكر المفعول  
 فلا يكادون يقولون أسقطت  
 سقطا ولا أسقط الولد أبناء  
 للمفعول (قات) ولكن جاء  
 ذلك في قول بعض العرب  
 وأسقطت الاحقة في الولايا  
 وأجضت الحوامل والسقاب

اه شارح  
 قوله كسقطه قال الشارح  
 كعقد وروى كسزل شاذ  
 وأغفل المصنف اه

والسقاطه والسقاط بضمهما ماسقط من الشيء وسقط في يده وأسقط مضومتين زل وأخطأ وديم  
وتحير والسقيط الناقص العقل كالسقيطة والبرذوالخيل وماسقط من النسي على الأرض  
ومأسقط كله وفيها مأخوفاً وسقطه عالجه على أن يسقط فيخطي ويكذب ويبرح بما عنده  
كنسقطه والسواقط الذين يردون اليمامة لاشبار الثمر وكتاب ما يحمله منه من الثمر الساقط  
المتأخر عن الزبال وساقط الشيء مساقطة وسقاطاً سقطه أو تابع أسقاطه والقرس العدو  
سقاطاً جامع مسترخياً وفلان فلاناً الحديت سقط من كل على الآخر بأن يحدث الواحد ويصت  
الآخر فإذا سكنت تحدث الساكن وكشداد وصحاب السيف يسقط وراء الضرب يسقط ويقطعها  
حتى يجوز إلى الأرض ويقطع الضريبة ويصل إلى ما بعدها وكتاب ماسقط من القول من البشر  
والمنزلة أو هي جمع سقطه أو هما بمعنى وكفعد د بساحل بحر عمان ورستان بساحل  
بحر الخزر ووادين البصرة والنباح وتسقط الخبر أخذته قليلاً قليلاً فلا تطلب سقطه  
سقاطون د بارو تفسب إليه الثياب والسقاط كالسقاط زنة ومعنى (السلط)  
والسلط السيد والالسان الطويل والطويل اللسان وهي سليطة وسلطانه تحركه وسلطانه  
بكسرتين وقد سلط كثر ومع سلاطه وسلاطه بالضم والسلط الزيت وكل دهن عصر  
من حب الفصيح مدح لده كثره لادى والحديد من كل شيء واسم وأبقيلة والسلطان الحجة  
وقدرة الملك ونظم لاسمه والوالى مؤنث لأنه جمع سليط للدهن كان به يضيء الماء لأنه يجمع  
الحجة وقد يد كرهها إلى معنى الرجل وسلطان الدم تبغيه ومن كل شيء شديده وسلطان بن  
ابراهيم فقيه القدس والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج سلط وسلطا وتوب يجعل  
فيه الحشيش والبن والسلطان القراني والجرادق الكارو رجل مسلط اللحية خفيف  
العارضين والمسليط أسنان المفاتيح والسلطيط بالكسر المسلط أو العظيم البطن والسلط ع  
بالشام وكثف النصل لا توفى وسطه ج سلاط والتسلط التغلب وإطلاق القهر والقدرة  
سميطا كطربال بشدين د بشاطي القران منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى  
السلي الدمشقي السميساطي من كابر رؤساء والمحدثين يمشق وواقف الخانقاه \* رجل  
مسهرط الرأس بفخ الرامطوه (سمط) الخدي يسمطه ويسمطه فهو مسمط ومسمط يسم  
صوفة بالماء الخارواشي علقه والسكين أخذها واللبن ذهب حلاونه ولم يتغير نفعه أو هو أول  
تغيره والرجل سكت كسمط وأسمط والسمط بالكسر خيط النظم وفلان أطول من الخنقة ج

قوله كالسقيطة كدافي  
جميع النسخ والصواب  
كالساقطة كما هو نص  
اللسان وأما السقيطة فهو  
أنى السقط كما نص عليه  
الزجاج في أماليه اه شارح  
قوله وأسقطه عالجه كدافي  
النسخ وهو غلط والصواب  
استسقطه اه شارح

قوله وساقط الشيء الخ هذا  
مكرر مع ما سبق وإن كان  
فيه زيادة لفظ استسقطه  
والعطف باو يقتضي أن يكونا  
معنيين أو قولين وبعبارة  
اللسان وساقط الشيء  
مساقطة وسقاطاً سقطه  
وتابع أسقاطه بالو أو قتل  
اه معجمه

قوله وفلان تطلب سقطه قد  
تقدم ذلك في قوله كنسقطه  
اه شارح

قوله والسلطيط بالكسر  
كدافي جميع النسخ وهو غلط  
وصوابه السلطيط كما في  
العباب وكذا وجد على  
هامش بعض النسخ اه

سوط والدرع يعلقهما القمارس على غير فرسه والسير يعلق من السرج والنوب ليست له بطانة  
طيسان أما كان من قطن أو من الثياب ماطه من تحت والرجل الذاهي انثقف أو الصائد  
كذلك ومن الرمل حبله ووالدشر خيل العنابي وما أفضل من العمامة على الصدر والكفتين  
وبنوا السط بالكسر قوم من النصارى وأبو السط من كاهنهم وبالضم نوب من الصوف  
والسميط الرجل انثقف الخال كالسط والاجر القام بعضه فوق بعض كالسميط كزبر  
وناقة سمط بضمين واسماط بلا سمعة وتعل سمط واسماط لارفعة فيها سوا ويل اسماط غير  
مخشوة وهوان تكون طاقا واحدا وسقط غرته سمطا أرسله والنش علقه على السوط  
وكعظم من الشعر آيات تجمعها قافية واحدة خرافية لتوافق الآيات كتول امرئ  
القيس وغيره

ومستلم كسند بالرخ ذيله \* أقت بعثت ذى سفاق ميله  
جعت به فى ملقى الحى خيله \* تركت عناق الطير تجل حوله

كان على أو أوه نفع جريال \* وحكمك مسط أى معما أى لك حكمك مسط ولا تنقل  
الاحذوقا وخذ مسطاهلا وسماط القوم بالكسر صفة ومن الوادى ما بين صدره ومنتهاه  
ج سوط ومن الطعام ما يد عليه وهم على سماط واحد على نظم وكزبر اسم وسقط تعلق

\* اسمعط الحاج سطع وفلان امتلا غنبا والذ كرا تهل وتعط \* سهرط بالضم ة كبيرة  
عري بل مصر (السط) قرط يثبت مصر وة بالشام أو هي باللام وسنطة قربتان  
بصر السط بالكسر المتصل بين الكف والساعد والسوط والسوطى يتجهما والسناط  
بالكسر وبالضم كومج لا لحية له أصلا أو انثقف العارض ولم يبلغ حال الكومج أو طيته  
فى الذقن وما بالعارضين شجع السنوط سنط وأسناط وقد سنط ككروم وسنوطى كهوى

أقبع عبد الحديث أو اسم والده وكفر أب القب الحسن بن حسن الشاعر القزطى وكعبور  
دواء م \* سنباط بالضم د بأعمال الخيلة من مفر منه محمد بن عبد الصمد التتية

(السط) انطط أو هو أن تخطئ شئين فى انائك ثم تضربهما بيدك حتى يفتلما كالسنوط  
والقرعة لأنهم تخطئ اللحم بالدم ج سباط وأسواط والنعيب والشدوة الضرب بالسوط ومن  
القديد فضله ومنقع الماء وما يتعاطيان سوطا واحدا أو سوطا واحدا المسوط ما يخطئ به من  
عصا ونحوها كالسوط وباللام لا يلبس يغرى على الغيب والمسواط قرس لا يعطى خنثره

قوله سهرط بالضم قال  
الشارح المشهور فى السين  
الفتح والطاء فمما بدل من  
الدال وبذلك ضبطه وغير  
واحد اه  
قوله قربتان بل هي اربعة  
كما فى الشارح اه  
قوله ومن القديد كذا فى جميع  
النسخ والصواب ومن القدير  
بالعين المجع والراء آخره اه  
شارح  
قوله ولد لا يلبس الخ قال  
مجاهد وهم خمسة داسم  
والاعور ومسوط وبتر  
ونظيره اه شارح

الأسوط واستوط أمره اضطرب واختلط وأولهم سوطه بينهم تخططه والسوط طه  
 كثر ماؤها وعمرها أي بهائها وجسمها وسائر الجيوب وسوط باطل مؤنث دخل من الكثرة  
 في الشمس والسباط قضبان السكران التي عليها زماليقه وسوط تسوط أخرج ذلك وأمره خط  
 فيه ودائرة الأسوط بنهر الأبرق بالضجع وساطت نفسي سوطا نحرته فقلصت \* سبط  
 أو سوط بضهماه يصعب دمصر وكذاب مغشوش (فصل السين) (السبط)  
 ويتم كالقدوس والقديس والواحدة بها وقد تحفف المفتوحة سين ذيق  
 الذنب عريض الوسط بين المس صغير الرأس كانه رطب وشيوط ككديون حصن يده من  
 الأندلس وكفراب شهر بالرومية (تخط) كنع خطا وتخطا حركه وتخطوطا وتخطا  
 بعد تخط كح والشرب أرق من أجبه والجلل ذبحه بالسين أعلى واليعرب في السوم  
 بلغ أقصى عنه أقباعه عن الحق وأور القدر وسبع لفة فيه وفلا تأسبقه وتباعه منه  
 والحبل وضع إلى جنبها خشبة حتى تستقل إلى العريش والآنامله وفلان سح والطائر يسحق  
 والعقرب يالهغسه والسين أكثر ماؤه والتخط ذرق الطائر والاضطراب في الدم وبهله داء  
 يأخذ الأيل في صدورها وأخرج يصيب جنبا أو فخذ أو تخط الولد في السلي اضطرب والمشط  
 كسبر عويد يوضع عند قصب الكرم يقيه من الأرض كالتخط والشوطة شجر تخدم منه  
 القسي أو ضرب من التبغ أو هما والشربان واحد ويختلف الاسم بحسب كرمنا بينهما كان  
 في قله الجبل ينبع وفي سبعة شربان وفي الخيض شوطة والشوطة واحدته والطوبة  
 من الخيل والشاط د باليمن وشواطط بالضم حصن بها وجبل قرب السوارقة بين الحرمين  
 ويوم شواطط موه بصعنا وتخطا رضى لطى وشيخا طالكسرة بالطايط وذكري من حط  
 وتخطه تشخطا ضربه بالدم تشخطا فخرج به واضطرب فيه وأشخطه أبعد (الشرط)  
 الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه كالشرطة ج شروط في المنزل الشرط ملك على أم لك  
 وبنع الحجام بشرط ويشرطهم ما والدون التيم السافل ج أشرط بالجرمك الهامة ج  
 أشرط وكل يسبل صغير يحيى من قدر عشر أذرع وأول الشيء وزال المال وصغارها  
 والأشراف أشرط أيضا ضد الشرطان محررة تجمان من الجمل وهما قرناه إلى جانب النعالي  
 كوكب صغير ومنهم من بعده معهما فيقول هذا القتل ثلاثة كواكب ويسميها الأشرط  
 وأشرط أبه أعلم بالبيع ومن أبه أعلم شيئا بالبيع والرسول أبه أعلمه وتسمه كذلك أعلمها

قوله أو أسبوط هكذا نقله  
 الصاغاني وأول تنوع الخلاف  
 فقلده المصنف قال شيخنا  
 بل هما ثابتان وكلاهما  
 مثلت ففيهما ست لغات  
 وقوله قرينة في العباب قرية  
 جليلة وفي المجسم وغيره  
 مدينة اه شارح

قوله وذكر في س ح  
 ط قال شارح الصواب  
 فيه الإهمام كافي العباب اه  
 قوله وبنع الحجام وفي المثل  
 رب شرط شارط أو جمع من  
 شرط شارط وقوله والدون  
 مقتضى سياقه أنه الشرط  
 بالفتح والصواب أنه التجريك  
 كافي الصحاح وأسنده بيت  
 الكمي  
 وجدت الناس غيرا بن زرار  
 ولم أدمهم شرطا ودونا اه  
 شارح

وأعدها والشُرط بالضم ما اشترطت يقال خُدر شُرطتك وواحد الشُرط كسر وهو أول كنية  
تشهد الحرب ونها الموت وطاقته من أعوان الولادة م وهو شُرطي كسر في وجهي وهو بذلك  
لأنهم علموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها وشُرط كسمع وقع في أمر عظيم والشُرط خصوص  
مقبول بشرط السرير ونحوه وعينه تضع المرأة فيها طينها والعينه وة بالجزيرة انخضراء  
الأنديسة وبها المشقوقة الأذن من الإيل والشاة أثر في حلقها أثر يسير كشرط المحاجم من غير  
افراء أو داج ولا نهاردم وكان يفعل ذلك في الجاهلية يقطعون سبيل من حلقها ويجعلونه ذكاة  
لها وفي الحديث لا تأكلوا الشريرة وكر بئر والمدنيط وكصبور جيل والشرايط كسر داج  
الطويل والجبل السريع والمشرط والمشرط بكسرهما المبتع ومشاريط الشيء وأما  
الواحد مشراط وأخذ للاه من مشاريطه اهبطه وذو الشُرط عدى بن جليله شُرط على قوميه  
أن لا يدفن ميت حتى يخط هو موضع قبره واشترط عليه شُرط وشُرط في عمله تألق واشترط  
المال فسد بعد صلاح واشترط الغنم أشراط المال أرزله مفاضلة بلا فعل وهو نادى وأشار به شُرط كل  
منهما على صاحبه (شط) يشط ويشط شطاً وشطوطاً بالضم بعد وعليه في حديثه يشط شطيلاً  
جار كشط واشترط وفي سلعة شططاً محركة جازوا القدر الحمد ودوناً بعد عن الحق وفي السوم  
أبعد كشط وهذه كثرة ولا شطاً وشطوطاً عليه وتلكه والشط شاطئ النهر ج شطوط  
وشطان يضعهما وجانب السنام أو نضغه ج شطوط وبه بالجملة وع بالصرية يضاف إلى عثمان  
ابن أبي العاص العاصي والشطاط كصاحب وكاتب الطول وحسن التوام وأعد الله جارية شطبة  
وشاطة والبعد كالشطبة بالكسر وكساراً لاجز ويقال رجل شاط بين الشطاط والشطاطة  
والشطاط بالكسر وهو البعد ما بين الطريقين وشطط شطيلاً بالغ في الشطط وفُسرئ  
ولا تشطط وتشطط وتشطط وتشطط أي لا تبعث عن الحق وأشط في الطلب أعين وفي المنازة  
ذهب وعذير الاشطاط ع والشطاط طائر والشطوطى كججوى وكصبور الناقة الفخمة  
السنام ج شطائط وشاطه غالبه في الاشتطاط \* الشقيط كاهر الجرار من الخريف والفتار  
عامه \* الشطو والشلطاء السكين والشلطة الكسر السهم الطويل الدقيق ج كعيب  
\* الشمع كعتر ومرداح وعصفور المشرط الطول \* شمشاط كعزال د منه أبو الربيع  
محمد بن زياد الشمشاطي الحديث (الشط) بجر كة يباض الراي يخالط سواده شط كقرح  
وأشط وأشطط وأشطط وأشطط كاطمان فهو أطم من شط وشمطان وعمله يشطط خطبه

قوله والجل السريع هكذا  
في سائر الأصول والصواب  
أن الشرواط يطلق على الجبل  
والناقاة إذا كان طويلاً وفيه  
دقة كما في العين في المصنف  
قصور من جهتين اه ملخصاً  
من الشارح

قوله وعليه في حكمه يشط  
أي من باب ضرب ونقل  
صاحب اللسان هذا القول  
عن أبي عبيد ولكنه قال  
شططت أشط بضم الشين  
فجعل من حد نصر وعبارة  
الجوهري مطلقاً فهذا يريد  
على المصنف حيث جعل من  
حد ضرب وقوله شطيلاً  
كذا في الأصول كابرو الصواب  
شططاً محركة أفاده الشارح

كَتَمْتَهُ فَهُوَ سَمِيْطٌ وَمَسْخُوطٌ وَالْاَنَامِلَاءُ وَالْحَلَّةُ اَتَمَّتْ بِسَرِّهَا وَالشَّجِرُ اَتَمَّرُوْهُ وَالتَّمِيْطُ  
 الصَّبْحُ وَالْوَدَّعُفَةُ كَوْرُوْهُ نَصْفُهُمْ اَنَّا وَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعَضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ اخْضَرٌ وَذَنْبُ نَفْسِهِ  
 سَوَادٌ وَيَا ضُ وَمِنَ السَّيْنِ مَا لَا يُدْرَى اَحْمَضُ هَوَامٌ حَقِيْنٌ مِنْ طَبِيسِهِ وَطَارُ سَمِيْطُ الدُّنْيَا يَنْ  
 سَعْلًا وَهِيَ الشُّطْرَانَةُ بِالضَّمِّ السُّرَّةُ تُرَبُّ جَانِبُهَا أَوْ النُّصْفَةُ وَتَمِيْطُ كَنْ يَبْرَحُنَ بِالْاَدْنَسِ  
 وَابْنُ بَشْرٍ وَابْنُ التَّجَالُحِ حَدَثَانٌ وَفِي بِلَادِي ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِرٌ وَشَامُطٌ لَقِبُ  
 أَحْمَدُ بْنُ حِمَانَ الْقَطِيْبِيُّ أَحْمَدُ وَقَدْ رُوِيَ تَسْعُ شَاةٌ بِسَمَطِهَا وَيَكْسُرُ وَيَحْرُكُ وَأَسْمَاطُهَا وَشَامَطُهَا  
 بِالْكَسْرِ أَيْ تَوَالِيهَا وَتَمِيْطُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَعَبْرَهُمْ كَالشَّمَطِطِ  
 وَالتَّمِيْطُ بِكَسْرِ هـ مَا وَقَّعَ سَمَطِيْطٌ مُتَّفِقَةً وَتَوِيْبٌ سَمَطِيْطٌ حَلَقٌ مُتَّفِقٌ وَجَاءَتْ اَنْتَبَلُ  
 سَمَطِيْطٌ مُتَّفِقَةً أَرْسَالًا وَسَمَطِيْطٌ رَجُلٌ \* اَتَمَّطُ اَمْتَلَا عَضَا الْقَوْمِ فِي الطَّلَبِ بَادِرُوا  
 وَتَشَرَّقُوا وَاتَمَّطَلْ رَكَعَتْ تَسْبِيْحًا إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْاَلْ اَتَمَّطَرَتْ وَالْاَكْرَمَةُ \* الشَّنَاطُ كِتَابُ  
 الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ الْعَمِّ وَالْوَلَوْنُ ج شَنَاطٌ وَشَنَاطُ وَالشَّنُطُ كَكُتَبِ الْعُمَانِ الْمُضْجَعُ الْمُشْنُطُ  
 كَعُظْمِ الشَّوَامِ (شَوُطٌ) بَرَّاحُ ابْنُ أَرَى وَشَوُطٌ بَاطِلٌ لَغَةٌ فِي السَّيْنِ وَالشَّوْطُ الْحَرِيُّ مَرَدًا فِي غَايَةِ  
 ج أَشْوَاطٌ وَكَرِهَ جَمَاعَةٌ مِنَ النُّفَهَاءِ أَنْ يُقَالَ لَطُوفَاتُ الطَّوْفِ أَشْوَاطٌ وَحَانَةٌ عِنْدَ جِبِلٍّ أَحَدٍ  
 وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ النَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مَبْلُغٌ صَوْتُ دَاعٍ ثُمَّ يَقْطَعُ  
 ج كَكَابِطٍ وَشَوُطٌ تَشَوُّ بِطَالٍ سَفَرٌ وَاقْتَدَرُوا غَلَا هَا وَالْعَمُّ اَضْجَعُهُ وَالصَّقِيْعُ الْبَتُّ اَحْرَقَهُ  
 وَتَشَوُّطُ الْفَرَسُ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطٌ حَصْنٌ بِالْاَدْنَسِ وَشَوُطٌ ع بِلَادِي وَكَسْرَانِ ع  
 (شَاطٌ) يَشِيْطُ شَيْطَانٌ وَشَيْطَانٌ وَشَاطٌ بِالْكَسْرِ اَحْتَرَقَ وَالسَّيْنُ وَالزَّيْتُ خُرَا أَوْ نَضِجَ حَتَّى  
 كَادِمٌ لَكَ وَقُلَانٌ هَلَّا وَمِنَهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ وَالْجَزْوَ رُوْنَقَتْ وَالِدَامَا خَطَّهَا كَأَنَّهُ سَفَلٌ دَمٌ  
 الْقَاتِلُ عَلَى دَمِ الْقَتْلِ فِي الْأَمْرِ يَحْلُ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدْرُ لَصِقَ بِسَفْلِهِ شَيْءٌ يَحْتَرِقُ وَأَشَاطَهُ  
 أَحْرَقَهُ كَشَيْطَانٍ وَأَهْلَكَهُ وَالْعَمُّ فَرَقَهُ وَدَمُهُ وَدَمُهُ أَهْلَكَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِهِ أَوْ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَدَمٌ  
 الْجَزْوَ رَسَفَكَ وَاسْتَشَاطَ عَلَيْهِ الْتَبُّ عَضْبًا وَالْجَمَامُ طَارَ نَشِيْطًا وَمِنَ الْأَمْرِ خَبَلُهُ وَالْمُسْتَشِيْطُ  
 الْمُبَالِغُ فِي الضَّعْفِ وَمِنَ الْجَمَالِ السَّيْنُ وَالْمُسْتَشَاطُ السَّرِيْعَةُ السَّيْنُ مِنْهَا ج مُشَايِطٌ وَالتَّشْيِيْطُ لَحْمٌ  
 يُشَوَّى الْقَوْمُ اسْمٌ كَالْمُخْتَمِنِ وَكَعْظَمِ اسْمٌ وَالتَّمِيْطُ كَسَمَدِ فَرَسٍ خَزَزَ بِلُؤْذَانٍ وَفَرَسٌ أَيْفَ بِنِ  
 جَبَلَةٍ وَتَشْيِيْطُ اَحْتَرَقَ وَقُلَانٌ يَحْلُ مِنْ كَثَرَةِ الْجَمَاعِ وَالشَّيْطَانُ كَصَبِيٍّ الْغُبَارُ السَّاطِعُ فِي السَّمَاءِ  
 وَشَيْطَانٌ كَضِيْرٍ عِلْمٌ وَكِتَابٌ رَجَحَ قَطْنَةً يَحْتَرِقُ وَالشَّيْطَانُ كَكَيْسٍ مَتْنِيٍّ قَاعَانٌ بِالْهَيْمَانِ فِيهِ سَمَا

قوله وذنب هكذا في النسخ  
 بكسر المعجمة الحيسوان  
 المعروف وهو غلط والصواب  
 ذنب بالنون اه شارح  
 قوله وقدره كذا في جميع النسخ  
 والصواب كما في الصحاح  
 والمجهره وقدره بلاهاه أفاده  
 الشارح

قوله وشوط موضع قال  
 الشارح ظاهره إنما القبح  
 وضبطه الصاغاني في كايه  
 بالضم اه  
 قوله تنفقت عبارة الصحاح  
 أي لم يبق منها نصيب الا قسم  
 اه شارح

مَسَاكَتُ الْمَطَرِ ﴿فصل الصاد﴾ \* الصَّبْطُ الطَّوِيلُ مِنْ إِذَا قَامَ الْقَدَّانِ  
 (الضراط) بالكسر الطَّرِيقُ وَجَسْرٌ مَدُودٌ عَلَى مَنَاجِمِهِمْ مَعْتَوٍ فِي الْحَدِيثِ الصَّحْبُ بِالضَّمِّ  
 السَّيْفُ الطَّوِيلُ وَالسِّنُّ لُغَةً فِي الْكَلِّ \* الصَّعُوطُ كَسْبُورُ السَّعُوطِ وَصَعَطَهُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ  
 وَأَصْعَطَهُ \* الْأَصْقِنُ لُغَةٌ فِي الْأَسْقِنُ \* صَلَاطُهُ تَصْلِيًا لُغَةً فِي سَلَاطِهِ \* رَجُلٌ مَصْطَرٌ  
 الرَّاسُ مَصْمَرُطُهُ \* الصَّنْطُ الْقِرْطُ لُغَةٌ فِي السَّنْطِ \* الصَّوْطُ صَوْتٌ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَضَاقٌ  
 مَمْتَعَةٌ وَقَدْ امْتَدَّ \* الصَّبَا بِالكسر اللَّغْظُ الْعَالِي ﴿فصل الضاد﴾ \*  
 \* صَبَطَ كَفَرَحَ حَرْكًا مَنَكَبُهُ وَجَسَدُهُ فِي مَنَكَبِهِ (صَبَطَهُ) صَبَطًا وَصَبَاطَةً حَقِيقَةً بِالضَّمِّ  
 وَرَجُلٌ وَجَلَّ صَبَاطًا وَصَبْنَتِي حَبْنَتِي قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَأَصْبَطَ يَعْمَلُ يَدُهُ جَعِبًا وَهِيَ صَبَاطَةٌ وَأَصْبَطَهُ  
 أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ وَالضَّانُّ نَالَتِ شَيْئًا مِنَ الْكَأَلِ وَأَسْرَعَتْ فِي الْمَرْحَى وَقَوِيَتْ وَأَصْبَطُ مِنْ ذَرَّةٍ  
 لِأَنَّهُ خَيْرٌ مَاهُو عَلَى أَضْعَافِهَا وَرِعَاسَقَطًا مِنْ شَاهِقٍ فَلَا تُرْسَلُهُ وَأَصْبَطُ مِنْ عَائِشَةٍ بِنْتِ عُمَرَ ذَلِكَ أَنَّهُ  
 سَقَى إِلَهًا يَوْمًا وَقَدْ أُنْزِلَ أَخَاهُ فِي الرِّكْبَةِ لِلْمَجِيحِ فَازْدَحَجَتِ الْأَيْلُ فَهَوَتْ بِكَرْمَةٍ فِي الْبَرِّ فَادَّخَلَ ذَبْذَبَهَا  
 وَصَاحَ بِهِ أَهْوِيَا أَخِي الْمَوْتَ قَالَ ذَلِكَ إِلَى ذَبِّ الْكَرْمِ يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْ انْقَطَعَ ذَبْذَبُهَا وَقَفَتْ مَتَّحِبَتُهَا  
 فَاتَّخَذَهَا وَصَبَطَتْ الْأَرْضَ بِالضَّمِّ مَطَرَتْ وَأَصْبَطَ الْأَسَدُ كَالضَّبِطِ وَأَبْنُ رَبِيعٍ شَاعِرٌ مِنْ  
 كَلَابِ وَبَنُو الْأَصْبِطِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي كَلَابٍ وَرَبِيعَةٌ مِنْ الْأَصْبِطِ كَانَتْ مِنَ الْأَشْدَاءِ عَلَى الْأَمْرَاءِ  
 وَالصَّبْبَةُ لَعِبَةٌ لَهُمْ \* الصَّبْعَةُ حَبْنَتِي الْأَجْوَى وَكُلُّ حَبْلَةٍ يُشْرَعُ بِهَا الصَّبِيحَانِ كَالصَّبْعَةِ  
 ج. صَبَاغُطُ \* الصَّبْنَتِي حَبْنَتِي الْقَوِيَّ الشَّدِيدِ (الضطر) \* مَحَرَكَةُ حَقِيقَةِ الْعَقِيْقَةِ  
 الْحَالِجِ وَهُوَ أَضْرَطُ وَهِيَ ضَرَطَةٌ وَكَثْرَابُ صَوْتِ النَّحْيِ ضَرَطُ يَضْرُطُ ضَرَطًا وَضَرَطًا كَكَتَفٍ  
 وَضَرَطًا وَضَرَاطًا بِالضَّمِّ فَهُوَ ضَرَطُ وَضَرُوطٌ كَمَسْبُورٍ وَضَرُوطًا ضَرَطَ بِهِ عَلَ بَيْتِهِ كَالضَّرَاطِ  
 وَهِيَ بِه كَضَرَطَ بِهِ فَضَرَطًا وَنَحْصَةً نِطَاطَةً كَجَمْعَةِ خَضَمَةٍ وَإِلَهُ لَضَرُوطُ ضَرُوطًا أَيْ خَضَمٌ  
 وَأَضْرَطَهُ وَضَرَطَهُ عَلَ بِهِ مَا نَضَرَطَ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ أَجْبُنُ مِنَ الْمَرْفُوفِ ضَرَطًا وَذَلِكَ أَنَّ نِسْوَتَهُمْ  
 لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ رُجُلٌ مَعْرُوجٌ أَحَدُهُنَّ رَجُلًا كَانَ يَتِمُّ النُّجُوحَ فَإِذَا أَتَيْتَهُ بِسُجُوحٍ قُلْنَ قَمِ  
 فَاصْطِرْحِي فَقُولِي لَوْ نَبْتُنِي لَعَادِيَةً فَلَمَّا رَأَيْنَ ذَلِكَ قَالَتْ بَعْضُهُنَّ إِنَّ صَاحِبَنَا لَيُجَاعُ فَعَالَيْنَ حَتَّى  
 يُجَرِّبَهُ فَأَتَيْتَهُ كَأَنَّ بَائِسَةً فَقَالَ لَوْلَعَادِيَةً تَبْتَهِنُنِي فَقُلْنَ هَذِهِ نَوَاصِي الْخَيْسَلِ فَعَلَّ بِقَوْلِ الْخَيْلِ  
 الْخَيْسَلِ وَبَضَرَطَ حَتَّى مَاتَ أَوْ رَجُلَانِ مِنْهُمْ خَرَبَا فِي فَلَاةٍ فَلَا حَتَّ لَهُمْ شَجَرَةٌ فَقَالَ أَحَدُهُمَا أَرَى  
 قَوْمًا قَدَرَصَدُوا فَقَالَ رَفِيقُهُ اتِّمَّاهِي عَشْرَةَ نَحْطَةً يَقُولُ عَشْرَةَ جَعَلَ يَقُولُ وَمَا غَنَاهُ اثْنَيْنِ عَنْ

قوله الصبأ أي بالفتح وضبط  
 بالتحريك أيضا اه شارح  
 قوله الصعوط كسبور السعوط  
 أي بابدال السين صادًا قال  
 ابن سيده أرى هذا التماهو  
 على المضارعة التي حكاهما  
 سيويه في هذا أو أشباهه  
 اه شارح

قوله وقد امتد قال الشارح  
 كذا في العباب وفي التكملة  
 وقد امتد كالسوط بالسين  
 اه

قوله ابن عمي هكذا في نسخ  
 الطبع بالمشافة بعد المهملة  
 وفي نسخة الشارح بالثالثة  
 اه شارح

قوله كالصعطي هذه اللفظة  
 مذكورة في الصحاح فلا  
 ينبغي استدراكها عليه اه  
 شارح



عَدَسٌ وَضَرَطٌ حَتَّى تَرْفُرَ وَجْهَهُ فَمَعَى الْمَرْفُوفُ ضَرَطًا أَوْ هَرْدًا بَيْنَ الْكُتُبِ وَالسُّورِ إِذَا صَبَحَ بِهَا  
وَقَعَ عَلَيْهَا الضَّرَاطُ مِنَ الْجُنَيْنِ فِي الْمَثَلِ أَوْدَى الْعَبْرَ الْأَضْرَبُ الضَّرْبُ لِلذَّلِيلِ وَالسَّيِّئِ وَلِفَسَادِ الشَّيْءِ  
حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْ قُوَّةِ الْإِضْرَاطِ وَالْأَحْدُسُ رَطْبِي وَالْقَضَا ضَرَفِي  
فِي س ر ط \* الضَّرْعُ غَطٌّ كَقَدْ عَمِلَ الْمَلِكُ الْخَانِزَرُ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّهَوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ  
(الضَّرْعُ) انْتَفَحَ غَضَبًا أَوْ اقْتَنَى جِلْدَهُ عَلَى لَحْيِهِ أَوْ كَثُرَ لَحْمُهُ وَالضَّرْعَاظَةُ مِنَ الْبَطْنِ الْبَكْسُ  
الْوَحْلُ وَالْمُضَرَّعُ كَطَمْنُ الضَّمَمِ الَّذِي لَا غِنَاءَ عَنْده \* ضَرَفَةٌ شِدَّةٌ وَرَفْعُهُ وَالضَّرْفَاظَةُ  
وَالضَّرْفُ فُطِي بِكُسْرِهِمَا وَالضَّرْفَاظُ بِالضَّمِّ الْبَطْنُ الضَّمَمُ وَالضَّرْفُ أَنْ تَرْتَكِبَ أَحْسَدًا وَتُخْرِجَ  
رِجْلَيْكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطَيْهِ وَتَجْعَلَهُمَا عَلَى عُنُقِهِ وَالضَّرْفِيَّةُ كَدِيمَةُ لَعِبَةٍ لَهُمْ \* الضُّطْ  
مَجْرُكَةُ الْوَحْلِ الشَّدِيدُ كَالضُّطْبِ كَامِرٍ وَبَعْضُ الدَّوَاهِي \* ضَعَطَهُ كَسَعَهُ وَجَعَهُ (ضَغَطَهُ)  
عَصَرَهُ وَرَجَمَهُ وَخَرَجَهُ إِلَى شَيْءٍ وَضَعَطَهُ الْفَتْرُ وَالضَّاعُ الرَّقِيبُ وَالْأَمِينُ عَلَى الشَّيْءِ وَانْتَبَاحُ  
فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ وَالضَّبُّ وَالضَّغَطُ كَقَعْدَارِضُ ذَاتِ أَمَلٍ تَنْخَفِضُ جِ مَضَاعُطٌ وَالضَّغْفَةُ بِالضَّمِّ  
الضُّيُوفُ وَالْأَكْرَاهُ الشَّدِيدُ وَكَفَرَابٌ ع وَكَامِرٌ يَبْرَأُ جَنْبَهُ الْآخَرَى تَنْدَفُ أَحْسَدَاهُمَا فَهَمَا قَامَتَيْنِ  
مَاؤَاهَا قَيْسِلٌ فِي الْعَدَبِ تَنْفُسُهُمَا لَا تَشْرِبُ وَالضَّعِيفُ الرَّأْيُ جِ ضَغَطِي وَبِهَاءِ الضَّعِيفَةِ مِنْ  
النَّبْتِ وَتَضَاعَطُوا أَرْدَجُوا وَضَاعَطُوا أَرَجُوا \* الضَّرْفَةُ ضَمُّ الْبَطْنِ وَجَعْلُ ضَرْفُ  
كَزَرْجٍ وَضَفَارِطُ الرِّجَمِ كُسُورَيْنِ الْخِدِّ وَالْآفَ وَعِنْدَ الْعَاطِلِينَ الْوَاحِدُ كَعَصْفُورِ  
(الضَّفَاظَةُ) الْجَهْلُ وَضَعْفُ الرَّأْيِ وَضَمُّ الْبَطْنِ وَالْفَعْلُ كَكَرَمٍ وَالذُّفُّ أَوَّاعَابُهُ  
وَالضَّفِيطُ الْعَذِيقُ وَطَوَّالْجَاهُ جِ كَحَقِّقٍ وَالسَّخِيُّ وَالشَّرِبْسُ مِنَ الْإِيلِ ضِدُّ وَالضَّافُطُ مَسَافِرُ  
لَا يُبْعَدُ السَّفَرُ وَالضَّفْطَةُ الْخَفَّةُ وَكَشَادُ الْجَالِ وَالْمُسْكَارِيُّ وَالْجَلَابُ وَالَّذِي ضَفَطَ بَسْمَهُ وَالسَّيْنُ  
الرَّخْوُ كَالضَّفِيطِ كَامِرٍ وَتَمْتَدُّو النِّقِيلَ لَا يَبْعَثُ مَعَ الْقَوْمِ كَالضَّفِيطِ كَفَتَرُ وَالضَّفَاظَةُ بِهَاءِ الْإِبِلِ  
الْجَوْلَةُ كَالضَّفَاظَةِ وَالرَّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْجَالَةِ وَزَمَانُ رَدَالِ النَّاسِ كَالضَّفَاظَةِ وَضَفَطَهُ شَدَّهُ  
وَعَلَيْهِ رَكِبَهُ فَلَبَّزَ أَيْ لَبَّزَ كَفَرًا تَارَةً مِنَ الرِّجَالِ وَتَضَاعَفَ الْعَمَلُ كَثُرَ \* الضَّرْفُ بِالضَّمِّ الْخُتْبُ  
وَالضُّقُّ وَرِجْلُ مَضْرُوطٍ وَجْهَهُ مَسْتَحْجَهُ وَالضَّفَارِطُ بِالضَّمِّ الضُّبُوقُ وَأَنْ  
تَخْذُلَ الْمَرْءَ فَسَدَ بَقِيَّتُهُ ضَنْوُ وَبِالتَّحْرِيكِ النِّشَاطُ وَالشَّهْمُ وَالصَّلَفُ وَكُتَابُ الرِّجَالِ الْكَثِيرُ  
عَلَى بَأْسٍ وَنَحْوِهَا وَقَدْ انْضَمَّتْ أَوْ ضَمَّتْ مِنَ الْعَمَلِ كَفَرًا كَثُرَ (الضُّوْطُ) مَجْرُكَةُ الْوُجُوحِ فِي  
الْفَلِّ وَالْأَضْوُطُ الْأَجَقُ وَالضَّغِيرُ الْفَلَّ وَالذَّقُّ وَالضَّوِيطَةُ كَسَفِينَةِ الْبَحْرِ الْمُسْتَرْتِي وَالْحَمَّةُ

قوله والضرف فطى الخ مضمض  
ضبطه انه بكسر الصاد والفاء  
والطاء كما هو صنعه غالباً  
والياء مشددة وهكذا هو  
منضبوط في التكملة ووجد  
في نسخ بكسر الصاد والفاء  
والالف مقصورة وفي بعضها  
بكسرهما والطاء مكسورة  
ومفتوحة وعبارة المصنف  
محملة لكل ذلك فتأمل

اه شارح

قوله وكفر اب الخ مثله في  
العياب ونظيره صاحب  
التكملة وجعله بكسـام  
أفاده الشارح

قوله وبهاء الضعيفة الخ  
كذا في سائر الاصول وهو  
تضعيف وصوابه الضغفة  
بغيتين مجتمعتين كما ساء في  
باب الغين كذا في الشارح

اه

قوله وسند هكذا في اصول  
القاموس والاصواب ضبطت  
مثل علس اه شارح

فَأَصْلُ الْحَوْضِ وَالسَّيْنُ بِذَابِ الْأَهَالَةِ وَيُجْعَلُ فِي غَيْبٍ صَغِيرٍ وَالتَّصْوِيطُ الْجَمْعُ (ضاط)  
 فِي مَشِيئَتِهِ ضَبْطًا وَضَبْطًا نَاحِلًا مِنْ كَيْسِهِ وَجَدَّ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ وَرَخَاوَةٍ فَهُوَ ضَيْطَانٌ وَكَشْدَادُ  
 الرَّجُلِ الْغَلِيظُ وَالشَّدِيدُ وَالْمَتَابِيلُ فِي مَشِيئَتِهِ (فصل الطاء) (طوط)  
 حُرْكََةُ الْحَقِّ وَهُوَ طَرْتُ كَكُتِفٍ وَخَفَقَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْأَهْدَابُ طَرْتُ كَشَرَحٍ فَهُوَ  
 أَطْرَطُ الْحَاجِبَيْنِ وَطَرْتُ الْحَاجِبَيْنِ لِابْنِ مَنْ ذَكَرَ الْحَاجِبَيْنِ فِي قَوَائِلٍ قَدِيمَةٍ وَأَهْرَاقُ طَرْمَا  
 الْعَيْنِ قَلِيلُهُ هُدْبُهُ وَالطَّارِطُ الْخَفِيفُ الشَّعْرِ \* الطَّلُطُ كَالْبُرْحَنِ الْمَاهِيَةِ وَهُوَ أَطْلَطُ  
 أَذْمَى (الطوط) بِالْفَتْحِ الْحِمَّةُ وَالْقَطْنُ وَالطَوِيلُ كَالطَّاءِ وَالطَّيْبُ بِالْكَسْرِ وَالْبَاشِقُ  
 وَالخَفَاشُ وَالصَّغِيرُ وَالشَّهْدُ الْخُصُومَةُ وَالشَّجَاعُ كَالطَّاءِ وَالطَّوْطُ كَغَرَابٍ وَالتَّيْبَلُ الْهَاتِجُ  
 كَالطَّاءِ وَالطَّائِطُ ج طَائِطَةٌ وَأَطْوَاطٌ وَقَدْ طَاطَ بَطُوطٌ وَطَاوُطَا وَطَاوُطَا طَبُوطًا بَائِثَةً وَأَوْبَةً  
 وَالطَّيْبُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَالطَّيْطَانُ كَتَبَانِ الْكَرَّاتِ الْبَرِّ الْوَاحِدَةُ بِاءُ وَالطَّيْطُ بِالْفَتْحِ الشَّدَّةُ  
 وَالطَّيْطَوِيُّ كَتَبَوِي شَرِبَ مِنَ الطَّاءِ أَوْ غَيْرِهِ (فصل الطاء) (طوط) \* أَرْضُ  
 طَرِبَاطَةٍ أَوْ طَبِطَةٍ وَاحِدَةٌ \* طَطَرْتُ فِي الطَّيْنِ وَقَعَ فِيهِ وَأَرْضٌ مَطَرَةٌ أَيْ رَدْعَةٌ  
 (فصل العين) (عبط) الذَّبِيعَةُ يَعْطِبُهَا تَحْرَهُانِ غَيْرُ عَلَةٍ وَهِيَ سَبِينَةُ  
 فَيْتَةٍ فَهُوَ عَبِيطُ ج كَتَبْتُ وَرَجَالَ وَلَا تَغَابُ وَالرَّيْجُ وَجْهَ الْأَرْضِ قَشَرَتُهُ وَالْأَرْضُ حَنْتَرُ  
 مِنْهَا مَوْضِعٌ عَالِمٌ يَحْتَرِقُ قَبْلُ وَالْكَذِبُ عَلَى أَقْسَمِهِ كَأَعْبَطَ فِي الْكَلِّ وَانْقَسَمَ فِي الْحَرْبِ لِلشَّاهِدِ غَيْرِ  
 مُكْرَمٍ وَالتَّرَابُ نَارُهُ وَالْقَرَسُ أَجْرَاهُ حَتَّى عَرَفَ وَالْفَرْعُ أَدَمَاهُ وَالشَّيْءُ شَقِيصُهُ فَحَدِّقْ فَعَبِطَ هُوَ يَعْبِطُ  
 لِأَنَّهُ مُعْذِلٌ وَالدَّوَاهِي الرَّجُلُ نَالَتْهُ مِنْ غَيْرِ اسْتَعْيَا وَمَاتَ عَبِطَةً شَابَا حَصِيدًا وَأَعْبَطَهُ الْمَوْتُ  
 وَأَعْبَطَهُ وَلَحْمُهُ دَمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَبِطَ بَيْنَ الْعَبِطَةِ بِالْفَتْحِ طَرَى وَالْعَوِيضُ الدَّاهِيَةُ وَجِلَّةُ الْبَحْرِ  
 لَسْبَنُ (عَطَط) كَعَطَطَ وَعَلَا طَ حَاتِرُ قَحْنٍ \* لَبَنٌ عَطَطٌ وَجَبَا طَ كَعَطَطَ زَيْدٌ وَمَعْنَى  
 (العَطِطُ) وَالْعَذُوطُ وَالْعَذُوطُ كَحَرْزُونٍ وَعَصْفُورٍ وَالتَّيْبَاءُ ج عَذِيبُ طَوْنٍ وَعَذَابُ  
 وَعَذَاوِيظٌ وَقَدْ عَذِيبَ وَالْأَسْمُ الْعَذُوطُ أَوْلَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعْلٌ لِأَنَّهُ خَلَقَتْهُ \* الْعَذُوطُ بِالْفَتْحِ  
 دَوْبَةٌ بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ يُشَبَّهُ بِأَصَابِعِ الْجَوَارِي \* لَبَنٌ عَطَطٌ كَعَطَطَ زَيْدٌ وَمَعْنَى \* عَرِطَتْ  
 النَّاقَةُ الشَّجَرَا كَأَنَّهَا حَتَّى ذَهَبَتْ أَشْتَانُهَا فَهُوَ عَرِطُ ج كَتَبْتُ وَعَرَضُهُ أَقْرَبُهُ بِالْقَبِيَةِ  
 كَأَعْرَضَتْهُ وَعَرِطَ كَذِمَ وَأَمَّ عَرِطَ وَأَمَّ الْعَرِطُ الْعَقْرَبُ (العروف) بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِنَ الْعُضَاهِ  
 الْوَاحِدَةُ عَرِطَةٌ وَبِهَامِي عَرِطَةٌ بَنُ الْخَبَابِ الصَّخَابِيُّ وَعَرِطَ الرَّجُلُ أَنْتَبَضَ وَالْمَعْرِطُ الْهَنْ

قوله غاب أي غاب  
 الغيبة لا الغيبة كذا في  
 الشارح

قوله لبن عبط كتب هذا  
 الحرف بالجر كما همسندرك  
 على الجوهري وليس كذلك  
 فإنه ذكره في ترجمة عبط  
 بجعل للنظائر اه شارح

(العُرَيْطَةُ) والعُرَيْطَانُ كُدُوتَيْهِ وَرُعَيْقَانُ دَوِيَّتُهُ عُرَيْصَةٌ \* العُرْطُ النَكَاحُ  
 \* عَمَّطَانُ كُتَيْبَانِ ع بَعْدَ \* عَمَّطُهُ خَلَطُهُ \* العَمَّطَةُ الكَلَامُ بِالْإِنْطَامِ  
 وَكَلَامٌ مَعْمَلٌ مَخْلُطٌ \* عَمَّطُهُ يَعْمُطُهُ أَجْدَبُهُ مَمْتَرًا وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْعَمَّطُ كَعَمَّطَ  
 لِلطَّوِيلِ جَدًّا أَوْ هُوَ التَّارُاطُ بِفِ الْحَسَنِ الْحَسِمِ ج عَمَّطُونَ وَعَمَّاطٌ وَعَمَّطَتْ رُجُوهَا  
 تَعَلَّقَتْهُ خُصُومَةٌ (العَضْرُطُ) كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ الْهَيَّانُ وَالْأَسْتُ وَالْعَصَصُ وَأَوَّلُ الَّذِي  
 مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الدَّبْرِ كَنَشَفِ ذَوْعِلَايَ وَعَصْفُورٍ خَادِمٍ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ وَالْأَجِيرُ ج عَضَارُطُ  
 وَعَضَارِيطُ وَعَضَارِطُهُ وَاللَّيْمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْفَرْجُ الرَّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيطُ الْعُرُوقُ  
 الَّتِي فِي الْأَبْطِ بَيْنَ الْعَمَتَيْنِ وَكَعَصْفُورٍ مَرَى الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ اللَّازِقِ بِالْهَقُومِ أَجْرُ  
 مُسْتَطِيلٍ وَجَوْفُهُ أَيْضَ (العَضْرُفُوطُ) الْعَدَّةُ فُوطٌ أَوْ ذَكَرُ الْعِظَاءِ وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْجَنِّ  
 وَكَاتِبِهِمْ ج عَضَارِفُ وَعَضْرُفُوطَاتٌ \* عَضَطَ يَعْضُطُ أَحَدَتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيطٌ  
 كَعَهْلِيُونَ \* الْعَضْفُوطُ كَعَصْفُورٍ وَحَبْرُونَ الْعَضْرُفُوطُ (عَطُ) التَّوْبُّ مَقْبُحٌ طَوَلًا  
 أَوْ عَرَضًا بِأَلْيَتَيْنِ كَعَطَفَهُ قِيلَ وَقُرَى فَمَا لَرَى قَيْصَهُ عَطُ مِنْ دَبْرِ فَعَطَطُ وَانْعَطَ وَفَلَانِي  
 الْأَرْضَ صَرَعَهُ وَعَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَهَابِ الشُّجَاعِ الْحَسِمِ وَالْأَسَدُ وَالْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ قَوْلًا  
 أَوْ فِعْلًا وَالْعَطُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُ يُضَمُّ مِنَ الْمَلَا حَبِّ الْقَطْعَةِ وَالْعَطُوعُ  
 كَعَهْدِهِ الْعَوْدُ مِنَ الْغَمِّ أَوْ الْجَدْيِ أَوْ الْخَيْشِ وَالْعَطِطَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاجْتِمَاعُهَا  
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ كَيَاكِبَةِ صَوْتِ الْجُنَانِ إِذَا قَالُوا عَطِ عَيْطٌ ذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا وَالْعَطُ  
 الْعُلُوبُ وَالْعَطُ الْعَوْدُ ثَانِي مِنْ غَيْرِ كَسَرِ بَيْنَ \* الْعَطِيطُ الْعَدُوَّةُ وَمَعْنَى وَهِيَ الرُّبُوعُ  
 الْأَيْضُ (عَطَطَ) الْعَرَبُ تَعَطَّ عَطَطًا وَعَقَطًا أَجْرٌ كَضَرَطَتْ وَجَسَلٌ عَاطُطٌ وَعَقَطُ  
 كَنَكَبٍ وَالْعَقَطُ وَالْعَقِيطُ نَسْرُ الضَّانِ تَنْتَرِفُوفُهَا كَأَيْتَرِ الْحَارِ وَالْعَاقِطَةُ الْحَجَّةُ وَالنَّافِطَةُ  
 الْعَرَبُ مِنْهُ مَا هَ الْعَاقِطَةُ وَالنَّافِطَةُ أَوَّالُ الْعَاقِطَةِ الْأَمَّةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَاقِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَّائِطَةُ الْعَاقِطِيُّ  
 وَالْعَقِطِيُّ يَكْسَرُ هُمَا وَالْعَنَاطُ كَشَدَادِ الْإِلْكُنِ وَقَدْ عَطَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْطُ وَالْعَقَطُ وَالْعَقَطُ الضَّرْبُ  
 بِالشَّقِيقَيْنِ وَدُعَاءُ الْغَمِّ \* الْعَقَاطُ كَزَبْرَجٍ وَعَمَّاسٍ وَزَيْبِلِ الْأَجْنَى وَعَقَاطُهُ خَلَطُهُ \* الْعَقِطُ  
 كَعَمَّاسِ اللَّيْمِ السَّبِي الْخَلْقِ وَدَابَّةِ الْأَرْضِ \* الْعَقَطُ فِي الْعِمَّةِ كَالْقَطْعِ \* لَبَّ  
 عَاطُ كَعَلِيطِ خَائِرٍ (الْعَلِيطُ) وَالْعَلَايُطُ بِضَمِّ عَيْنِهِمَا وَقَدْ لَامَهُمَا الضَّمُّ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْقَتْمِ  
 كَالْعَلَايَةِ بِمِثْلِهَا وَالْجَسُونُ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّيْنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِظٍ وَثَقُلُ الشَّخْصِ وَنَفْسُهُ يُقَالُ

قره وقرى فلما رأى الخيرواه  
 الفضل قال هكذا قرأت من  
 مصحف وثقله اللمت قال  
 الصاعق ولم أعلم أحدا من  
 أهل الشواذ قرأ بها وقوله  
 ورقولا وفعلا هكذا في النسخ  
 والصواب ونعلا اهشارح

أَتَى عَلَيْهِ عَيْطُهُ وَعُلاِبَتُهُ \* كَلَامٌ مَعْلُومٌ لَا نَعْلَمُ لَهُ \* الْعَيْطُ كَعَمَلِ السَّبِيءِ الْخَلْقِ وَفِي  
 صَحِيحَتُنَا أَنْظَرُ (الْعَلَاطُ) كَكَلَامِ صَفْحَةِ الْعَيْنِ وَهِيَ عَلَاطَانُ وَمِنْ الْجَمْعَةِ طَوْقُهُ فِي صَفْحَتَيْ  
 عُنُقِهِ بَسَادٌ وَخَيْطُ النَّمِسِ وَالْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ وَجَبَلٌ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعَيْطُهُ تَعْلِمُهَا  
 نَزْعُهُ مِنْهُ وَسَمَةٌ تُرَى عُرْضُ عُنُقِهِ كَالْعَيْطِ كَارْمِلُ ج. أَعْلَطُهُ وَعَاطُ كَكَتَبَ وَعَاطُ النَّاظَةِ يَعْطُ  
 وَيَعْطُ وَيَعْطُهَا وَصَحَابَهُ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُومٌ وَمَعَاوِطُ مَفْتُوحَةٌ اللَّامُ وَالْوَاوُ الْمُسَدَّدَةُ  
 وَلَا نَأْتِي شَرْكَرَهُ بِيَوْمَانَةٍ عَاطُ بَضْمَتَيْنِ بِلَا سَمَةِ وَلَا خَطَامِ ج. أَعْلَاطُ وَأَعْلَاطُ  
 الْكَوَاكِبِ الدَّرَارِي الَّتِي لَا أَسْمَاءَ لَهَا وَالْعَلُطُ بَضْمَتَيْنِ الْقَصَارِمِ وَالْطَوَالُ مِنَ النُّوقِ  
 وَالْعَلُطَةُ بِالضَّمِّ الْقِدَادَةُ وَسَوَادٌ تَحْتَ الْمِرْأَةِ فِي وَجْهِهَا نِشَةٌ كَالْعَلُطِ بِالنَّبْخِ وَشَاعِرٌ عَاطُ وَمَا  
 أَعْلَطُهُ مَا أَتَكَرَهُ وَالْعَلُطُ كَارْمِلٌ مَا سَقَطَ وَرَقُهُ مِنَ الْأَصْصَانِ وَالنَّحْبَانِ وَعَاطُ رَأْسُ رُخْهُوَ  
 كَقَشْرِ الْبَقْلَاءِ وَالْمَعَاوِطُ كَعُرْفِ شَاعِرٍ مَعْدِيٍّ وَأَعْلُوطُ الْبَعِيرُ تَعْلِي عُنُقِهِ وَعِلَامَةٌ وَرَكْبُهُ  
 بِلَا خَطَامٍ أَوْ عَرَاوِفَ لَا نَأْخُذَهُ وَحِسَّهُ لَزِمَهُ وَالْأَمْرُ رَكْبُ رَأْسِهِ وَتَقَعَمُ بِلَا رُوبَةٍ وَالْجَمْلُ النَّاقَةُ  
 تَسْدَادُ الْفَرْجِ جَاءُوا أَعْلَطَهُ بِهِ خَاتَمُهُ وَشَاغِبُهُ وَالْعَلِيطُ كَذِيحٍ شَبْرٍ وَاسْمٌ وَتَعَاوِطُهُ تَعْلَقَتْ  
 بِهِ وَصِيْمَتُهُ إِلَى \* عَاطُ خَطْلُهُ (الْعَمْرُوطُ) كَعَفُورٍ رَائِضٍ ج. عَمَارِطُهُ وَعَمَارِطُ  
 وَالَّذِي لَا شَيْءَ وَانْقَبِطُ أَوْ الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ وَالْعَمْرُوطُ كَعَمَلِ السَّبِيءِ مِنَ النَّحْبَانِ وَالْجَسُورُ  
 الشَّدِيدُ وَالذَّاهِيَّةُ وَكَزِيرٌ بِرِجٍ وَرُقْعُ الطَّوِيلِ وَالْعَمَارِطُ بِالضَّمِّ قَرِجُ الْمِرْأَةِ الْعَنِيَّةُ وَأَصْ  
 مَعْمَرٌ وَمَعْمَرٌ بِأَخَذِ كُلِّ مَا وَجَدَ \* عَمَطَ عَرْضُهُ عَائِدَةً وَنَابَهُ كَأَعْلَطَهُ وَتَعَمَّعَهُ اللَّهُ بِشَرْكَرِهَا  
 كَعَمَطَ قَرِجَ الْعَيْنِ فِي الْغَيْنِ (الْعَمَاطُ) كَعَمَلِ السَّبِيءِ وَنَمَاتِ الشَّدِيدِ التَّوَيُّ عَلَى السَّفِيرِ  
 \* الْعَيْطُ وَالْعَيْطَةُ بَضْمَتُهُمَا الْقَصِيرُ الْعَيْنُ (الْعَيْطُ) وَالْعَيْطُ كَعَمَلِ السَّبِيءِ وَالطَّوِيلُ  
 وَالسَّبِيءُ الْخَلْقُ وَأَمْرٌ أَوْ عَيْطُ طَوِيلُهُ وَعَيْطُ غَضَبٍ (الْعَيْطُ) كَعَمَلِ السَّبِيءِ وَنَمَاتِ الشَّدِيدِ  
 الْعَيْنُ وَحَسَنَةُ الطَّوِيلُ عَامَّةٌ وَالْعَيْطُ كَعَمَلِ السَّبِيءِ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِيَوْمَانٍ وَالْأَبْرِيْقُ وَالْعَيْطَانُ  
 بِالْكَسْرِ أَرْوُ النَّحْبَابِ وَأَعْلَطُ جَاءَ وَلَا يَدْعُطُنِي \* الْعَيْطُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الْعَيْنُ وَالْخَلْقُ وَالْعَيْنُ  
 الْأَرْضُ وَهِيَ أَمَّا يَنْبَغِي إِلَى الْأَفْ (الْعَيْطُ) كَعَمَلِ السَّبِيءِ وَنَمَاتِ الشَّدِيدِ وَهِيَ عَيْطُهَا  
 وَقَدْعَاطُ تَعُوطُ وَتَعِيطُ وَتَعُوطَتْ وَتَعِيطُ وَقَصُرَ وَغَزَا عَيْطُ نَيْبٍ وَالْأَعْيُطُ الطَّوِيلُ الرَّأْسِ  
 وَالْعَيْنُ وَالْأَيُّ الْمَتْنَعُ وَعَاطَتِ النَّاقَةُ وَالْمِرْأَةُ تَعِيطُ وَتَعُوطُ عَيْطًا وَعَيْطَانًا بِالْكَسْرِ وَتَعُوطَتْ  
 وَتَعِيطَتْ وَأَعْدَاطُ لَمْ تَحْمَلْ سَنِينَ مِنْ غَيْرِ عَشْرِ فَيُحْيِي عَائِطُ ج. عَوْطُ كَسُودَ وَعَيْطُ كَيْسَلٍ وَعَيْطُ

قوله وفي صحيفتنا نظر نص  
 العباب انا واقف في صحفته  
 بل يرى من عهده نه قلت  
 وزيدو روده ورود العنط  
 كما نقله الجوهري وغيره  
 وفسر وبالسبي الخلق فهو  
 على صحته تكون اللام بلا  
 من النون ومثل هذا كثير  
 فتأمل ذلك وأوصف أفاده  
 الشارح تأملناه فوجدناه  
 انه لا يظهر التأييد الاعلى  
 كلام القاموس مع ان الشارح  
 ردورود العنط كعملس كما  
 في القولة التي بعده هذه اه  
 صححه

قوله والعنط الخ غلط الذي  
 في نوادر الاصمعي العنط  
 والعنط الطويل والاول  
 يقع المشين وشدة النون  
 والثاني يسكون النون قبل  
 الشين ومثله عبارة الصحاح  
 كذا في الشارح وكتب نصر  
 فانظر مع سكونه على كاية  
 العنط بالجر وفيه سابق اه

كَرَّعَ وَعَوَّطَ كَكَوْهُ وَقَدْ تَضَمَّ الطَّاءُ وَعِمَّطَتْ وَقَالُوا عَائِطٌ عِمِطٌ وَعَوَّطَ وَمِطَّابَةٌ  
وَالْعَائِطُ مِنَ الْإِبِلِ مَا أُنْزِيَ عَلَيْهِمَا فَلَمْ يَحْمَلْ وَقَدْ عَتَّاطَتْ وَهِيَ مَهَاطٌ وَالتَّعْبُطُ أَنْ يَبْجَعَ جَحْرُ  
أَوْ عَوْدُ جَحْرٍ مِنْهُ شِبْهُ مَا يَفْصَحُ أَوْ تَسِيلٌ وَالْجَلْبَبَةُ وَالصَّيَاحُ أَوْ صِيَاحُ الْأَشْيَرِ وَالسَّلَانُ وَالْعِبْطُ  
بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْإِبِلِ وَأَقْنَاهُ وَعِمِطَ بِالْكَسْرِ مَبْنِيَّةُ صَوْتِ الْفَتْيَانِ التَّرْقِينِ إِذَا تَصَابَحُوا أَوْ كَلَّمَهُ  
يَتَادَى بِهَا عِنْدَ الْكُرِّ أَوْ عِنْدَ الْغَلْبَةِ وَقَدْ عِمِطَ نَعِيمًا إِذَا قَالَ هَرَّةٌ فَإِنْ كَرَّرَ قَوْلَ عَطِطَ وَمِعِطَ  
كَعْطَ عَدُوَّهُ لَوْ هُوَ مَعْرُوفٌ ﴿فصل الغين﴾ ﴿ غط ﴾ الْكَتْبُ الْغَيْطُ  
جَسَّ أَلَيْسَ لِنَظَرِيهِ طَرَفًا مَ لَا يَنْظُرُ بِهِ يَعْرِفُ هَزَلَهُ مِنْ جَمْعِهِ وَنَافَةُ غَبُوطٌ لَا يَعْرِفُ طَرَفَهَا حَتَّى  
تَغْبُطَ وَالْغَيْطَةُ بِالضَّمِّ سِرٌّ فِي الْمَزَادَةِ يَجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَدْيَيْنِ تَحْمِيزٌ مُسَدِّدٌ وَبِالْكَسْرِ حَسَنُ  
الْحِلَالِ وَالسَّمَرَةُ وَقَدْ اغْتَبَطَ وَالْحَسَدُ كَالْغَيْطِ وَقَدْ غَبِطَهُ كَضَرَبَهُ وَسَمِعَهُ وَغَبَى قَعْمَةً عَلَى أَنْ لَا تَحْوَلَ  
عَنْ صَاحِبِهَا فَهُوَ غَائِطٌ مِنْ غَيْطٍ كَكَتَبْتُ فِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ غَيْطًا لَا غَيْطًا أَيُّ نَسَأَلُ الْغَيْطِيَّةَ  
أَوْ مِزْلَةً نَغْبِطُ عَلَيْهَا أَوْ غَمِطَ الرَّحَلُ عَلَى الدَّابَّةِ أَدَامَهُو السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَعَلَيْهِ الْجَنَى دَامَتْ  
وَالنَّبَاتُ غَطَى الْأَرْضَ وَكَتَبْتُ وَتَدَانِي كَلَامُهُ مِنْ حِسَّةٍ وَاحِدَةٍ وَأَرْضٌ مَغْبُطَةٌ بِالْفَتْحِ وَفِي الْحَدِيثِ  
أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَهُمْ بِصَاوِنٍ فَعَلَّ يَغْبِطُهُمْ هَكَذَا رَوَى مُسَدِّدٌ أَيُّ يَحْمِلُهُمْ عَلَى الْغَيْطِ  
وَيَجْعَلُ هَذَا الْفَعْلَ عِنْدَهُمْ يَغْمِطُ عَلَيْهِمْ وَأَنْ رَوَى بِالتَّخْفِيفِ فَيَكُونُ قَدْ غَبِطَهُمْ لِيَجْعَلَهُمْ لِي  
الصَّلَاةِ وَالْغَيْطُ وَيَكْسِرُ الْقَبْضَاتِ الْخُصُودَةَ الْفُصْرَ وَمِنْهُ الرِّزْقُ ج غَبُوطٌ وَكَاسِرُ الْمَرْكَبِ  
الَّذِي هُوَ مُلُّ كُفِّ الْبَحَائِقِ أَوْ رَحْلُ قَبِيَّةٍ وَأَحْنَاهُ وَاحِدَةٌ ج كَكَتَبْتُ وَمَسِيلٌ مِنَ الْمَاءِ يَسْقِي  
فِي الْقُبِّ وَالْأَرْضُ الْمَطْمُنَّةُ أَوْ الْوَأَسَعَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا أَرْضٌ لَبِيٌّ بِرُيُوعٍ وَغَبِطُ  
الْمَدِينَةِ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَالْغَيْطَانُ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَكُلَاهُمَا وَاحِدٌ وَسَمِعْتُ غَبِطِي بِجَمْعٍ دَائِمَةٍ الْمَطَرُ  
وَالْإِغْبَاطُ بِالتَّجْعِ بِالْحِلَالِ الْحَسَنَةُ \* غَرَابَةٌ د بِاللَّذَلِ وَأَوَّلُنُ وَالصَّوَابُ أَغْرَابَةٌ  
وَمَعْنَاهَا الرُّمَاءُ بِاللَّذَلَةِ ﴿ غطه ﴾ فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ وَيَغْطُهُ غَطَسَهُ وَالْعَبِيرُ يَغْطُ غَطِطًا هَدَرُ  
وَالنَّائِمُ صَاتٌ وَكَذَا الْمَذْبُوحُ وَالْمُخْرُوقُ وَالْغَطَاطُ كَسَحَابِ الْقَطَا وَضُرِبَ مِنْهُ غَبَرُ الظُّهُورِ  
وَالْبُطُونُ سَوْدِيَّاتٌ مِنَ الْأَجْحَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الصَّحْرِ أَوْ بَقِيَّةُ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ  
وَالسَّحَرُ وَبَقِيَ وَالْغَطَاطُ السَّخَالُ الْأُنَاثُ الْوَاحِدُ كَهْدُودٍ وَالْأَغْطُ الْغَنَى وَغَطِطَ الْبَحْرُ عَلَتْ  
أَمْوَاجُهُ كَتَغَطَّطَ وَالْقَدْرُ صَوْتٌ وَأَشْدُّ غَلْبَانِهَا وَالنُّومُ عَلَيْهِ غَلِبٌ وَغَطَّ الْفَعْلُ النَّاقَةَ  
سَوَّخَهَا وَقَلَانَ فَلَا نَاحِضَ وَمَسْبَحُهُ وَتَغَطَّطَ الشَّيْءُ تَبَسَّدَ وَتَغَطَّطَ حِكَايَةً صَوْتٍ يَقَارِبُ

قوله من غبط ككتب كذا  
في أصول القاموس والصواب  
كسكر كافي اللسان وأنشد  
\* والناس بين شامت وغبط \*  
اه شارب  
قوله مغبطة بالفتح أى على  
صفة المفعول لا فتح أوله كما  
يتبادر إلى الذهن اه شارب

قوله والغطا غط الخ فانه  
اللبس وقال الازهرى هذا  
تخفيف من اللبس والصواب  
الغطا غط بالعين المهملة  
كالتعاطت الواحد عطعط  
وعتعت فانه ابن الاعرابي  
وغيره اه شارب

صَوْتُ النَّطَا \* النَّمَطَةُ اضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَغَيَانُ الْقَدْرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي  
وَيَحْرُغُ طَامًا بِالضَّمِّ وَغَطُّ طَبِطٌ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ الْغَطْمَةُ  
وَالْغَطْمَاطُ بِالْكَسْرِ وَكَعْلَايُطُ وَسَلْبِيلُ الصَّوْتِ وَالْغَطْمَاطُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ الْمُتَلَاطِمُ وَالتَّغَطُّطُ  
صَوْتٌ فِيهِ جَمْعٌ وَغَرَّغَرَةُ الْقَدْرِ وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ (الْفَطْطُ) حَرَكَةُ أَنْ تَعْبَأَ بِالْمَنْفَى فَلَا  
تَعْرِفُ وَجْهَهُ الصَّوَابُ فِيهِ وَقَدْ غَطَطَ كَفَرَحَ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرُهُ وَخَاصٌّ بِالْمَنْطِقِ وَغَلَبَتْ بَالَتُهُ فِي  
الْحِسَابِ وَالْغَلُوطَةُ كَصَبُورَةٍ وَالْأَغْلُوطَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْلُوطَةُ الْكَلَامُ يُغْلَطُ فِيهِ وَيَغْلَظُ بِهِوَالْمَغْلَظُ  
بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْغَلَطُ وَالتَّغْلِيطُ أَنْ تَقُولَ لَهُ غَلَطْتَ وَغَالَطَهُ مُغَالِطَةً وَغَلَاظًا (عَطَطَ) النَّاسُ  
كَضَرْبٍ وَصَمٍّ اسْتَحْقَرَهُمْ وَالْعَافِيَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَالنَّعْمَةُ بَطَرُهَا وَحَتَرُهَا وَالْمَاءُ جَرَّعَهُ بِشِدَّةٍ  
وَالِدَبَّةُ ذَبَحَهَا وَمَاءٌ غَطَّى حَرَكَةً غَطَّى وَأَغْطَ دَامَ وَلَا زَمَ وَأَغْطَلَهُ حَانَرُهُ فَسَبَّهَ بَعْدَ مَا سَقَى  
أَوَّلًا وَقَالَ بِالْكَلامِ عِلَاقَةً فَتَهَرَّهَ وَالشَّيْءُ خَرَجَ فَاذْرُؤْهُ عَيْنَ وَلَا تَزَلْ وَالْغَطْمُ الْمَطْمُثُ مَنْ  
الْأَرْضَ وَتَغَطَّتْ عَلَيْهِ التُّرَابُ غَطَاءً \* الْغَطْمُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ (الْعَوُطُ) التَّيْدَةُ  
وَالْخَفَرُ وَدُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَالْغَيْطِ وَالْمَطْمُثُ الْوَسِيعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْغَاظِ وَالْغَاظُ نَجَسٌ  
غُوطٌ بِالضَّمِّ وَأَغْوَطٌ وَغِيْطَانٌ وَغِيْطٌ بِكَسْرِ هـِ أَوْ الْغَاظُ كَمَا هِيَ مِنَ الْعَذَرَةِ وَالْعَوُطَةُ الْوَهْدَةُ  
فِي الْأَرْضِ وَبَرَتْ أَيْضًا بَنِي بَكْرِ يَسِيرُ فِيهِ الرَّاكِبُ يَوْمِينَ لَا يَنْتَبِطُ عَلَيْهِ وَدَارُضٌ طَبِيْ وَمَاءٌ  
مِلْحٌ لَبَنِي عَامِرٍ بَنِي جَوْثِنَ وَالضَّمُّ مَدِينَةٌ مَدَامُشَقٌّ أَوْ كَوْنُهُمَا وَالْعَوُطُ الْمَتَمُّ وَتَغْلِيْطُهُ وَبَعْدَ تَقَرُّرِ  
الْبَرِّ وَتَقَوُّطُ أَبْدَى وَانْفَاطُ الْعَوْدَةِ تَقَى وَتَغَاوُطًا فِي الْمَاءِ تَغَامَسُوا وَالْمَغَاظُ الْجَمَاعَةُ يَشَالُ غَطُّ غَطَّ  
إِذَا أَمَرَتْهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتْ الْقِسْمُ (غَاظُ) فِيهِ يَغْطِي وَيَغْوُطُ دَخَلَ وَغَابَ  
وَبَيْنَهُمَا غَطِيَّةٌ كَلَامٌ خَفِيَ (فَصَلُّوا عَلَى النَّاسِ) \* قَرِئْتُ اسْتَرْخَى فِي الْأَرْضِ  
(قَرِئْتُ) قَرِئْتُ نَفْعَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ فَرِشٌ كَرِئْتِ وَقَرِئْتُ لِمَا أَوْ أَلْقَى أَلَيْتُ بِالْأَرْضِ  
وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ أَوْ سَطَفَ الرُّكُوبُ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ أَوْ بِالْبَعْرِ بَرَكْتُ بِرُكُومَتِهِ خَبَأَ وَاللَّحْمُ  
شَرِيْرُهُ وَالشَّيْءُ مَسْدُهُ وَالْمَاقَةُ تَنْجَبُ لِلْعَلَبِ وَالْجَلُّ تَنْجَبُ لِلْبَوْلِ وَفَرِشُ كَرِئْتِ هَ بِمَعْنَى  
مَضَرٍّ (قَرِئْتُ) قَرِئْتُ بِالضَّمِّ سَقَى وَتَقَسَّدَ فِي الْأَمْرِ قَرِئْتُ قَصْرَهُ وَضِعَهُ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ  
أَسْرَقُوا وَلَدًا مَا أَوْ اللَّهُ صَغَارًا وَالسَّيْرُ رُسُلُهُ قَلَمُهُ وَأَرْسَلَهُ وَالْخَلَّةُ مَا لَقِيََتْ حَتَّى عَسَاطِلُهَا  
وَأَقْرَبُهَا غَيْرُهُ أَوْ قَرِئْتُ الْقَوْمَ يَرْطُهُمْ قَرِئْتُ أَوْ قَرِئْتُ تَسْمِيَهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِأَصْلَاحِ الْخَوْضِ وَالْإِدْلَا  
وَهُمُ النَّظْرُاطُ وَالنَّظْرُاطُ الْأَسْمُنُ مِنَ الْأَفْرَاطِ وَالْغَلْبَةُ وَالْجَلُّ الصَّغِيرُ وَأَرَأَيْتَ الْأَكْمَةَ وَالْعِلْمُ الْمُسْتَقِيمُ

قوله الغطمطة المخلت  
من زيادته بل ذكرها الصحاح  
وحكم بن زيادة الميم فيها كما  
أقامه الشارح

قوله ويغاط به دخل عليه  
الشارح بقوله وقيل الغلوطه  
والاغلوطه والمغلطه ما يغاط  
به من المسائل وقد نسي عليه  
الصلاة والسلام عن  
الأغلوطات ومنه قواهم  
حدثه حديثا ليس بالأغليط

قوله كسر ذون الصواب  
كعفور وقد قلب الشين  
جهاوله نظائر في القلب أم

يَسْتَدِيرُ بِهِ جَ أَفْرَطُ وَأَفْرَاطُ وَالْحَيْنُ وَأَنَّ ثَانِيَهُ بَعْدَ الْيَوْمِ لَا يَكُونُ أَ كَثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَطَرِيقُ أَوْ عَ بِتَهَامَةٍ وَالتَّحَرُّكُ الْمُنْقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَاءُ الْمُنْقَدِّمُ لَعَرَمٍ مِنَ الْأَمْوَالِ مَا تَنْتَقِذُ مِنْ أَجْرٍ وَتَحْمِلُ وَمَا يَذْكُرُ مِنَ الْوَلَدِ بِخَمْسِينَ أَطْلَمُ وَالْأَعْتَدَاءُ وَالْأَمْرُ الْمُجَاوِزُ فَسَهُ عَنِ الْحَذِّ وَالْقَرْسُ السَّرِيعَةُ وَالْفَرَاطَةُ كَثَامَةُ الْمَاءِ يَكُونُ شَرَّ عَائِينَ عَسَدَةٍ أَجْبَاهُ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهَوْلُهُ وَالْفَارِطَانِ كَوَيْكَبَانِ أَمَامَ ثَلَاثِ نَفْسٍ وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحُ بِتَأْسِيرِهِ وَفَرَطُ الشَّيْءِ وَفِيهِ تَقَرُّ بِطَاضِهِ وَقَدَّمَ الْخَيْزُ فِيهِ وَقَصَّرَ وَالْمِيسَةُ رَسُولًا رَسَلَهُ فَلَا تَأْتِيكَ وَتَقْدَمُهُ وَمَدَحَهُ حَتَّى أَفْرَطُ فِي مَدَحِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ نَحَاهُ وَأَفْرَطُهُ مَلَأَهُ حَتَّى أَسْأَلَ الْمَاءَ أَوْ حَتَّى فَاضَ وَالْأَمْرُ نَسِيَهُ وَعَلَيْهِ جَهْلُهُ مَا لَا يُطِيقُ وَجَاوَزَ الْحَدَّ وَاجْعَلَ بِالْأَمْرِ وَالسَّحَابِ بِالْوَيْمِيِّ جَعَلَ بِهِ وَيَسَدُهُ إِلَى سَيْفِهِ لَيْسَ لَهُ بَأَدْرُورُ رَسُولًا خَاصًا فِي حَوَائِجِهِ وَيَقَارِطُهُ الْهُمُومُ أَصَابَهُ فِي الْفَرَطِ أَوْ تَسَابَقَ إِلَيْهِ وَفُلَانٌ سَبَقَ وَتَسَرَّعَ وَالشَّيْءُ نَاقِرٌ وَقَتُهُ فَلَمْ يَهْتَمَّ مِنْ أَرَادَهُ وَهُوَ لَا يَفْرُطُ أَحْسَانُهُ لَا يُخَافُ قُوَّتَهُ وَالْفَرَطَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخُرُوجِ وَالْبَاضُ الْأَسْمُ وَبِهِ وَجُعِلَ فَرَطِي كَيْفِي وَعَرَبِي صَعْبٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْتُمْ مَفْرُطُونَ أَيْ مَنَسِيُونَ مَتَرُونَ كَوْنُ فِي النَّارِ أَوْ مَقْدَمُونَ مَجْلُوبُونَ إِلَيْهَا وَقَرِئَ بِكَسْرِ الزَّاءِ مُجَاوِزُونَ لِمَا حُدِّدَ لَهُمْ وَفَارَطَهُ أَفْقَاهُ وَصَادَقَهُ وَسَابَقَهُ وَتَكَلَّمَ فَرَاطًا كِتَابًا أَيْ سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةً وَأَفْرَطَ وَلَدَ أَيْ مَاتَ وَلَدُهُ قَبْلَ الْحُلُمِ (الْقِسْطُ) كَلِمَةُ الثَّوْرُوفِ وَقَلَامَةُ الطُّفْرِ وَالْفُسْطَاطُ بِالْبَاضِ يَجْمَعُ أَهْلَ الْكُورَةِ وَعَلِمَ مِصْرَ الْعَتِيقَةِ الَّتِي نَهَاغَرُوا ابْنُ الْعَاصِ وَالسَّرَادِقُ مِنَ الْإِنْبِيَةِ كَالْفُسْطَاطِ وَالْفُسْطَاطُ وَالْفُسْتَاتُ وَيَكْتَسِرُنَ \* انْقِسَطَ الْعُودُ انْقَضَعَ وَلَا يَكُونُ الْأَرَطُ \* الْفَضِيطُ الْفَسِيطُ الْأَفْطُ الْأَفْطُسُ وَالْفَطْطُ طَى كَتَبُوا حَتَّى الرَّجُلُ الْأَفْزَرُ الظَّاهِرُ وَالْفَطْطَاظُ الْأَصَوَاتُ عِنْدَ الزَّجْرِ وَالْجَمَاعُ وَقَطِطَ طَسَعَ وَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ \* فَطْطُونَ وَفَلَسْطِينَ وَقَدْ تَفَقَّحُوا وَمَا كُورَةُ لَشَامُورَةَ بِالْعِرَاقِ وَقَوْلُ فِي حَالِ الرِّفْعِ بِالْأَوْفِ وَالْغَيْبِ وَالْجَوْرِ بِالسَّاءِ وَأَنْزَلَهَا الْيَاقِينُ كُلَّ حَالٍ وَأَنْتَ سَبْعَةُ فَلَطِي (فَلْطُ) عَنْ سَبْعِينَ دُشَّ عِنْدَهُ وَالْمَطْمَحُ رَكَةُ التَّبَاعِ أَوْ كِتَابُ الْمَقَابِجَةِ وَأَفْلَطِي أَفْلَتِي وَفَاجِي فَافْتَلَطْتُ بِالْأَمْرِ بِالْبَاضِ فَوُجِئْتُ بِهِ \* فَلَقَطُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَثَلِ أَسْرَعُ \* الْفُوطُ كَصَرْدٍ نِيَابُ تُجْلِبُ مِنَ السِّنْدِ وَمَا زُرَّ مَحْطَّةُ الْوَاحِدَةِ فُوطَةً بِالْبَاضِ أَوْ هِيَ أَفْعُ سَنَدُهُ

(فصل القاف) (القطب) جَعَلَ الشَّيْءَ يَسْلُكُ وَبِالْكَسْرِ أَهْلُ مِصْرَ وَنُسُكُهَا وَالْيَمُّ نَسَبُ النِّيَابِ الْقَبْطِيَّةِ بِالْبَاضِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَدْ تَكَسَّرَ جَ قَبَاطِي وَقَبَاطِي

قوله عند الزجروا به عند

الرهز اه شارح

قوله فسطون فسطون كتب بالاجر

لانه اسم له الجوهرى هنا

وان كان ذكره في ترجمة طين

اه شارح

قوله القبط جعل الشئ الخ

قد وجد في بعض نسخ

الصحاح على الهامش يقال

قبطه اقبطه قبطا من حد

ضرب اه شارح

ورجل قبطي وهي بها ومنهم مارية القبطية أم إبراهيم وناحية كانت تسر من رأي مجمع أهل  
 الفساد والقباط والقبط والقبطي يضم قافهم وشديبا من القبطاء كحمراء الناطف وتنسبط  
 الوجه تنسبطه (القَطْ) الضرب الشديد واحتباس المطر خط العالم كمنع وقبح وعنى  
 خطا وخطا وخطوا وخط وخط الناس كسميع وخطوا وخطوا واتهما قتلان وعام  
 وضرب قبط كاسرو وقبح شديدا ومن قاحط ج قوا حط والقحطى ألا كقول عراقية  
 والقحطى القلقج والقحط بالضم تبت وقطان بن عامر بن صالح أبو حنيفة وهو خطاى وأخطاى  
 على غريقا من المخط كخبر قيس لا يكاد يعاير وأخط جامع ولم ينزل والنوم أصابهم القحط  
 والله تعالى الأرض أصابها (القرط) بالكسر نوع من الكراث يعرف بكراث المائدة  
 وبالضم تبت كالرطبة لأنه أجل منها فارسية الشدروس سيف عبد الله بن الجراح وشعله النار  
 وزبيب السقي والضرع والشنف أو الملق في هجمة الأذن ج أقرط وأقرط وأقرط وقردة  
 كقرنة وجارية مقرطه كعظمة ذات قرط وذو القرط الوشاح سيف خالد بن الوليد لقب  
 السكن بن معاوية بن أمية والقرطه كهمزة وعسبة أن يكون اللبس زعمتان معلقتان من أدبه  
 وقد قرط كقرح فهو قرط وقرط الكراث تقريبا فطعن في الفدر كقرطه وعليه أعطاه قذلا  
 والجارية ألبسها القرط والنرس ألبها وجعل أعنتها رواة ذانها عند طرح اللحم والسرراج  
 نزع منه ما احترق وكذاب المصباح أو شعلته والشرط بالضم يبلون من بني كلاب وهم أخوة  
 قرط وقرط وقرط كقفل وأمر وزير القوطية وتضم شرب من الأبل وكز بئر سركنة  
 والقرط والقرط بالكسر هما خمسة آلاف وزنه بحسب اللاد فمكة ربع سدس دينار والقرط  
 نصف عشره والقرط بالكسر الشيء اليسير والداهية كالترطان بالضم والقرطاط بالكسر  
 والضم والقرطوطي مرهم م دخيل والقرطان والقرطاط بضمهما وبكسر الأخير السرج  
 كالولية للرجل والقرطيط والقراريط حب القمير الهندي (القرطلة) في المثنى كالقرطلة  
 وشرب من الجماع وأقرنط تنقض واجتمع والعزجعت قطر بها عند السناد والمترنظهن  
 المرأة المستكبر من الغضب المتنازع (القرمطة) دقة الخاية ومقاربة الخطو وهو قرميط  
 كزخيل والقرموط كعصنود رخ وجع الجعل والأجر من بحر الغضى كالزمان يشبه به الندى  
 والقرمطة جيل الواحد قرميط وأقرمط غيب وتنقض والقرمطتان بالكسر من ذي  
 الجناحين كالخرتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها

قوله وقطان بن عامر صوابه  
 عامر بالموحدة اه

قوله والضرع كذا في أصول  
 القاموس بالضاد المجهمة  
 والذي نقله صاحب اللسان  
 عن كراع القرط الصرع  
 بالصاد المهملة وبويدة قول  
 ابن دريد القرط الصرع على  
 القفا اه شارح

قوله وبكسر الأخير وفي  
 اللسان وبكسر الأول أيضا  
 فهي لغتان أربعة اه شارح  
 قوله والمقرنط بكسر الفاء  
 كما هو مضبوط في النسخ وفي  
 بعضها بفتحها ومثله مضبوط  
 في الصحاح اه شارح



كالعدل يستوي فيه الواحد والجميع يقسط ويقسط كالأقساط والحصة والخصيب ويكأل يسع  
 نصف صاع وقد يوصف فيه ومنه الحديث إن الناس من أسقف السقفها الأصاحبة القسط  
 والسرراج كأنه أراد أني تقدم بعلها وتؤسسه وتزدهر بمضائه وتقوم على رأسه بالسرراج  
 والحصة من الشيء والمقدار والرفق والميزان والكوز والضم عود هندی وعربي مصدر رافع  
 للشد جيد والمقص والدود وحى إلى أربع شرب بالوزك كرام والتلات والولاء بخور أو اللهن  
 والكثف طلاء وبالعربك يس في العنق عنق قسطا من قساط وانصاب في رجلتي الدابة  
 قسبط عظامه كسج قسوطا فهو أقط ورجل قسطا معوجة وركبة قسطا يست وعظمت  
 حتى لا تكاد تنقبض من بينها ج قسبط بالضم وقسط بن هب أبو حنيفة وقسط قسطا  
 بالفتح وقسوطا بار وعدل عن الحق والشيء فرقوا مع ميل بن قسطنطين المعروف بالقسط مقرر  
 مكي والقسطان والقسطاني والقسطانية بفتحهم قوس الله والعامية تقول قوس قزح وقد نسي  
 أن يقال وقسطانية بالضم ه بين الراء وساو وخصن بالاندلس وقسطون بالضم حصن من  
 عمل حبيب وقسطينية مشددة حصن بحدود أفر بقة وقسطينية أو قسطينية بن بانية  
 مشددة وقد قسم الطاء الأولى منها جادار مبال الروم وقسمها من أشرط الساعة وتسمى بالرومية  
 بوزن طيا وارتفاع سورها أحد وعشرون ذراعا وكنيتها تستطيل وبجانبها عود عال في دور  
 أربعة أواع قفر ساو في رأسه فرس من نحاس وعليه فارس وفي إحدى يديه رمن ذهب وقد  
 فتح أصابع يده الأخرى مشبرا بم او هو صورة قسطنطين بانيها والقسطان الغبار والتقسبط  
 التقسير والاقسطا الاقسام وتقسطوا الشيء بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسط وقسط  
 الرجل بفتحهم مستقيمها بلا أطر \* القسط الكشط والكشف والضرب بالهوا وانقشطت  
 السماء وتقسطت تحت وقسطا ط بالفتح من القرب منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب الكشاط  
 (القط) القطع عامة أو عرضا وقطع شيء ضرب كالحقبة كالأقساط والتصير الجعد من  
 الشعر كالقطط بحركة وقد قط كتحرك وقط كقط كقطط بحركة وقطاطة والقطاط أخراط  
 صانع الحق ورجل قط الشعر وقططه بحركة ج قطون وقططون وأقطاط وقطاط والمقطط  
 كذبه عظيم يقط الكاتب عليه أقلامه وقط الشعر يقط بالضم قطا وقطوطا بالضم فهو  
 قاط وقط وقطوطا علا والقاطط الشعر الغالي ومأرا يقط ويضم ويخففان وقط مشددة  
 بحر ورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي أي فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من عمرى وإذا

قوله وعدل عن الحق هو

عطف تفسير لان العدول

عن الحق هو الجور ونقله

الجوهري هكذا واقتصر على

ذكر المصدر الا تعرفني

العدل لغتان قسط وأقسط

وفي الجور لفة واحدة قسط

بغير ألف اه شارح

قوله وقد نسي ان يقال وقد

غفل المصنف عن هذا فذكره

في مواضع من كتابه في قزح

وخضل وقسط فليتنبه

لذلك اه شارح

قوله سورة الاولى سورها

ليوافق سابقه ولاحقه اه

نصر

قوله وقسطاطة يقال فيها

قيحاطة وهي بلد بالاندلس

من اعمال جيان اه شارح

كَانَتْ بِمَعْنَى حَسْبُ قَطُّ كَعَنْ وَقَطُّ مُنْوَاجِرٌ وَرَوَّقَطَى وَإِذَا كَانَ اسْمُ فَعِلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي  
فَتَزْدُونُ الْوَقَاةَ وَيُقَالُ قَطْنِي وَيُقَالُ قَطْلُ أَيْ كَفَالٌ وَقَطْنِي أَيْ كَفَانِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطُّ  
عَبْدُ اللَّهِ دَرَاهِمٌ قَيْصُوبُونَ بِهَا وَقَدْ تَدَخَّلَ النُّونُ فِيهَا وَنَسَبَ بِهَا قَتْلُ قَطْنٍ عَبْدُ اللَّهِ دَرَاهِمٌ وَفِي  
الْمَوْعِظَةِ عَبْدُ اللَّهِ دَرَاهِمٌ بَرُّ كَوْنِ الطَّامِ مَوْقُوفَةٌ وَجِزُونَ بِهَا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصَرَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ  
عَلَى مَعْنَى حَسْبُ يَزِيدُونُ زَيْدٌ دَرَاهِمٌ أَوْ إِذَا ارْتَدَّتْ بِقَطُّ الزَّمَانُ فَرْتَقِعْ أَبْدَاعَهُمْ نُونٌ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ  
قَطُّ فَإِنْ قَلَّتْ بِقَطُّ فَاجْزِمِهَا مَعْدَلُ الْأَهْدَاقِ فَإِنْ لَقِيتَهُ أَلْفَ وَصِلَ كَسَرَتْ مَعْلَمَتُ الْأَهْدَاقِ  
الْيَوْمَ وَمَا فَعَلْتُ هَذَا قَطُّ وَلَا قَطُّ أَوْ بِقَالَ قَطُّ يَا هَذَا مِثْلُهُ الطَّامُ مُشْدَدَةٌ وَمَضْمُومَةٌ الطَّاءُ مُخَفَّفَةٌ  
وَمِنْ فُرُوعِهِ وَيَخْتَصُّ بِالنَّاقِ مَاضِيًا وَتَقُولُ الْعَامَّةُ لَا أَفْعَلُ قَطُّ وَفِي مَوَاضِعَ مِنَ الْخَبَرِ جَاءَ بِعَبْدِ  
الْمُنْتَبِ مَعْنَى الْكَوْفِ أَطْوَلَ صَلَاةً صَلَّيْتُ قَطُّ وَفِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَتَوْضَائِلِ الْأَهْدَاقِ وَأَبْنَيْهِ ابْنُ  
مَالِكٍ فِي الشَّوَاهِدِ قَالَ وَهِيَ عِمَّاخِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْحَيَاةِ وَمَالُهُ الْأَعْيُورَةُ قَطُّ يَأْتِي مُخَفَّفًا مُجْزَمًا  
وَمِنْهُ لَا تَخْجُو قَطُّ قَطُّ قَطُّ حَسْبِي وَالْقَطُّ دَعَاءُ الْغَلَاةِ وَيَخْتَفُّ بِهَا الْكَسْرُ وَالنَّصِيبُ وَالصَّلَاةُ  
وَكِتَابُ الْحَاسِبَةِ جَ قَطُّوْتُ وَالسُّنُورُ جَ قَطُّوْتُ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّظْلُ قَطُّ  
بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الصَّغَارُ وَالْمَتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرُ وَالْبَرْدُ وَصَغَارُهُ وَقَطَّقَتِ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَالْقَطَاةُ  
صَوْتٌ وَحِدَهَا وَنَقَطَ قَطْرًا كَبْرًا سَمَهُ وَدَلَّ قَطُّ قَطْرًا سَمَهُ وَدَلَّ قَطُّ قَطْرًا سَمَهُ وَدَلَّ قَطُّ قَطْرًا سَمَهُ  
وَالْقَطُّ قَطَانُهُ بِضَمِّهِ مَوَاضِعُ الْأَخْبَرِ بِقَوْلِهِ كَوْفُهُ كَانَتْ بِمَعْنَى الدَّهْمَانِ مِنَ الْمُسْدُودِ دَرَاهِمٌ قَطُّ  
بِمَنْ الْقَافَيْنِ وَكَسَرُهُ مَ ع وَالْقَطَاةُ ع بِالْمِنْ وَجَاءَتِ الْخَبْلُ قَطَايِبَ قَطِيْعًا قَطِيْعًا  
أَوْ جَمَاعَاتٍ فِي تَفْرِيقِهِ كِتَابُ الْمَنَالِ الَّذِي يُحْدِثُ عَلَيْهِ وَمِدَارُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّيْءُ يَجْعُدُ  
الشَّعْرَ وَاعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ كَالْقَطِيطِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ تَحْتِهِ كَالْقَطِيطِ قَطَّا ج  
اقْطَعُ وَالْقَطُوطُ تَحْزُورُ وَالْقَطِيفُ الْكَمِيشُ وَالْقَطُوعِي كَبْجُوعِي مِنْ يَسَارِ الْخَطِّ وَالْقَطِيطُ  
الْحَقِيقَةُ قَطْعُهَا وَالْقَطُّ مَنَظَعٌ بِرَأْسِ سَيْفِ الْقُرَيْشِ وَتَقَطَّقَتِ الدُّوَالُ وَتَحَدَّتْ وَفُلَانٌ قَارِبُ الْخَطِّ  
وَأَمْرٌ عَلَى الْبَلَادِ ذَهَبَ وَالْقَطُّ قَطُّ الرَأْسِ بِضَغْنِ الْقَافَيْنِ الْمُصْعَبَةِ \* الْقَطْرَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ  
(القط) كَالْمَنْعِ الشَّدِيدِ وَالتَّضْيِيقِ كَالْقَطِيعِ وَالْجُبْنِ وَالضَّرْعِ وَالْقَضْبِ وَشِدَّةُ التَّسْبِيحِ  
كَالْأَقْطَاعِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْقَطِيعِ وَالْكَثْفُ وَالطَّرْدُ شِدَّةُ الْعِمَامَةِ  
وَالْيَسْرُ وَرَجُلٌ قَطَاعٌ كَحَصْبٍ وَكَبْجُوعٍ لَدَوَابٍ وَقَطْعُ كَمِيعٍ ذَلِكَ وَهَانٌ وَأَقْعَدُ  
فِي الْقَوْلِ أَخْشَ كَقَطْعُ فَلَا نَأْهَانَهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ أَنْ كَتَبُوا وَكَثَمَ الْجَمَلُ الْمُرْتَفِعُ عَلَى الدَّابَّةِ

قوله وقطى أى كفانى هكذا  
هو فى النسخ والذى فى المعنى  
وشروحه النون لازمة فى التى  
بمعنى كفانى وعدم النون  
يدل على انه بمعنى حسبى كما  
قاله شيخنا اه شارح

قوله والنور كافى المحكم  
والاثنى قطية كافى الصحاح  
والمحكم وقال الميث القطية  
النور نعت لهادون الذى ذكر  
وقيل ابن سيدة عن كراع قال  
لا يقال قطية وقال ابن دريد  
لا حسبها عرية وقال شيخنا  
وقعقه جماعة نوروده فى  
الحديث اه شارح

قوله ورجل قعاط كصباح  
هكذا فى سائر النسخ  
والصواب كشدة كاهوى  
التكلمة واللسان اه شارح

والمقطر الرأس الشديد الجوده والمتشدد في الآخر واقطع نغمه ولم يدرك تحت الحنك وكثنت  
العمامة والقعوطه القعوطه \* القعوط كضعف ورخه طوله يلق فيها الصبي وبها  
دعرج البصل (القصط) جمع ما بين القطرين والشداد يقطط ويقطط أو خاص بدوات  
الطاف وقطنا بجر كافا به ورجل قنطى كجرى كثيرا كاح كالتقطت كحذر وقط بالاكسر  
د بصعده صر موقوفه على العلو ين من أيام امر المؤمنين على رضى الله تعالى عنه واقطأت  
العز منبت مؤخر هالى القمل والتبس يقططها واليا يضم مؤخرها لياو قاطعا تعاونا في ذلك  
والمقطر المتقارب المسه وفوق الداية \* قنط من يده اخطفه \* القنطى كعربى  
محر كة القصير جسد من الناس والسنابو والكلاب كالنلاط بالضم والقيلط بالاكسر والرجل  
الخبث المارد والقيلط الادر والقيلط كسكب الادرة والقلاط كقربا وسنورين  
أولاد الجبن والشيابين والقنط الدماة وهذا أقلط منه آيس وككتاب قلمه بين قزوين وخطال  
\* ألقط الشعر جرد وصلب والمقطط كطمن الهارب الحاذر النافر الخاف والرأس الشديد  
الجوده لا يكاد يطول شعره ولا سم القلعسة \* القنط كعزال انقب محمد بن يحيى الأديب  
(قطه) يقطه ويقطه شديده ورجله كما يفعل بالصبي المهدو والأسير جمع بين يديه  
ورجله كقطه والقماط كتاب ذلك الجمل وانخرقه التي تلفها على الصبي ووقفت على قباطه  
قطنت بوجهه والقماط السداد والجاع والذوق يقطط بالابل والاختنوب بالاكسر جعل تشبه  
الاخصاص وقوائم الشاة الذبح كالقماط وحول قبط تام \* القمعوطه بالضم دخر وجهه  
الجعل واقطع عليها على بطنه وحض أسنله أو تدخل بعضه في بعض \* التنبيط بالضم وضع  
النون المشددة غلظ أنواع الكرنب مجر مغلظ ومخفله بزره لا تحبل ومحمد بن الحسين القنيطى  
محدث \* القنسطيط بالضم وضع السنين بجرة م (قنط) كصبر وضرب وسبب وكرم  
قنوطا بالضم وكفر ح قنطوا قنطاه وكنت وحسب وهانان على الجمع بين القنطين يس فهو قنط  
كفر ح وقطه تقنيطا آيسه والقنط المعز وريب الصبي (القنوط) القطيع من الغنم أومائه  
ج أقنوط وبها الجله الكبة وقنوط كوطه \* بنج وجد عبد الله بن محمد الحندين وبها  
والقنوط راعى قنوط من الغنم \* (فصل الكاف) \* الكشط لغه في القشط  
فصحه وقد كط القنوط عام كحط \* الكشط بالضم القشط والكشط بالفتح القنط  
(الكشط) زعن شيا عن مئ قدعناه وإذا السماء كسطت قلت كما يقطع السقف وكشط

قوله موقوفه هكذا في  
النسخ وصوابه موقوف اه  
شارح

قوله العلو بين أولاد علي بن  
أبي طالب كرم الله وجهه  
الجمه وهم الحسن والحسين  
ومحمد وعمر والعباس وقد  
تقهقر الآن رسم هذا الوقت  
واسنوت عليه الايدي منذ  
سنين عديدة فلا يصل اليهم  
منه الا النذر اليسير فلا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
اه شارح

قوله كعربى محر كهكذا ثبت  
في الاصول محر كة ولا حاجة  
اليه بعد قوله كعربى الان  
يقال لثلاثه نصف وفيه ان  
قوله محر كة فسه غنى عما  
قبله قلت لا غنى به لانه يفيد  
القصر يك فيحمل ان يقال  
قلطى مقصورا حينئذ فانظر  
ان أحدهم لا يغنى عن  
الآخر وان سقط في بعض  
الاصول لفظ محر كة فتأمل  
قاله شيخنا اه شارح  
قوله وبالاكسر المجمع فيه  
الجوهري ونفسه ابن الأثير  
عن الهروي بالضم اه شارح

الجسد عن القرس كسفه وكتاب الانكشاف كالانكشاف والجسد المكشوط رجعا غشي به  
عليه ايقال ارفع كشافه الانظر الى لجها وهذا خاص بالجز وروا الكسطة محركة ارباب الجزور  
المكشوطه وانكشافه رجع ذهب \* الكسطة عدو الاقترال والمتطوع الرجل وكسطة محركة  
ابن القزدي والكسب بضم السين الجال المتقبلون قرحا ومرحا ﴿فصل اللام﴾  
\* لاطه كسعه امر ماهر فاح عليه وبسهم أصابه به واقتضاه فاح عليه واتبه بصره فلم يصرفه  
حتى توارى وبالصا ضرب به وفي مرويه قارمستحجلا لا يلتفت وعليه اشتد (لبط)  
به الارض ضرب ولبط به كفى سقط من قيام وصرع والبطية الزكام لبط بالضم لبطافه ومليوط  
وبالتعريك اسم من الالتباط وعدو الاقترال ولبط ما بين القزدي أخو كسطة وحبطه وتلبط تخير  
عدا واضطجع وصرع واليه توجه والمبط كخبر ع وله يوم ولبطيط كزبدل د بالجزرة  
الخضرا الانداسية والتبط البعر خبط سيد نهو بعد وكاط يبط وفلان سعي وصحبر واضطرب  
والترس جمع قوائمه والقوم به أطافوا به وزنوه والالباط الحساد \* اللط الرمي والضرب  
الخفيفان أو ضرب الظهر بالكف قليلا قليلا ورعى العاذر سهلا \* اللط كالتع الرش بالما  
والزبن والقط غضب \* الالتباط الاختلاط (لط) بالامر يظلمه وعليه ستر كاط  
وعنه الحسوطاه وكتفه والباب أغلقه ولطط الشيء ألقته وحقه وعنه ججده كاططت  
والساقه بذنها ألقته بجمها عند العدو واللط القلادة من حب الحنظل المصبغ ج لطاط  
والمطاط بالكسر حرف من أعل الجبل وجابسه كالمطاط ورجى الزرايد الرعى وحاقه  
الوادي وساحل الجبر والمنهج الموطو ووصوب الخبز وما لج الطيان ومن الصباح السحاق  
أو التي تبلغ الدماغ كاللطاة والمطاة والمطى بكسرهم وحرف في وسط رأس البعير وناحية  
الرأس أو جلته أو جلده أو كل شئ منه واللفظ بالكسر اللفظ الأسنان والناقة الهرمة  
والمرأة العجوز والاطمط حيث تحبب والاطم من سدت أسنانه وتاكت وأطاط كقطام السننة  
الساترة عن العطاء الحاجة والاط قبرة الرقة بالارض والقرم من الحق والحق والسط  
تطيط والمرأة استمرت والنسي تستمر (لعطه) كسعه ككراهي عرض العنق وفلان  
أسرع والابل رعت وفلان نجحته أتناهه ويسهم أربع أصابع واللعطة بالضم الاسم منه واللعطة  
ويشبه في وجه الصقر وسواد عرض عنق الشاقي لعطاه وحطبه وادأ وشرة تحطه المرأة  
في حسدها واللعط خطوط تحطها الحش في وجوهها الواحد لعط وأسامة بن لعط بالضم

قوله الكسطة بسكون اللام  
في نسخة الطبع وفي الشارح  
ظاهره نفعه أنه يسكون  
اللام ومساواة بالتحريك  
وقد ضبطه هو في البطة  
على الصواب اه  
قوله وصرع من عين أو حى  
وفي الحديث ان عاصم بن  
أبي سعيد رأى سهيل بن  
خنيف يغتسل فعانه فلبطه  
حتى ما يعقل أى صرع  
وسقط الى الارض وكان  
قال ما رأيت كالיום ولا جلد  
مخيا فامر عليه الصلاة  
والسلام عاصم بن أبي سعيد  
العاصم حتى غسل له اعضاءه  
وجمع الماء ثم صب على رأس  
سهيل فراح مع الركب كذا  
في الشارح  
قوله طواه هكذا في النسخ  
ومساواة اه شارح  
قوله كالطاط اطلاقه بهم  
الفتح وقد ضبطه الصاغاني  
بالكسر فانه نعل عن أبي زيد  
قال يقال هذا الطاط الجبل  
وثلاثة أطلة مثل زمام وأزمة  
وهو طريق في عرض الجبل  
اه شارح  
قوله أتناه كذا في المتن  
والشرح وفسره بقوله أى  
لواه ولعله أنساء فأنى لم أحد  
الاتجاه بهذا المعنى في مادة  
التقوى في فصل الواو من  
المعتل فليجبر اه نصر

في هذيل ومرا لا عطاء أي معارضاً إلى جنب حائط أو جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل لفظ  
بالضم وكذا عذكل مكان يلعط بناءه أي يلمس من المراعى والمرعى التريبانما يصكون حول  
البيوت ويجزول اسم \* اللفظ كزبرج المرأة البذبة (اللفظ) ويجزول الصوت والجلبة  
أو أصوات مهمة لا تفهم ح ألقاط لفظوا كنعوا ولفظوا ولفظوا والجم والقطا يلفظان  
لفظاً ولفظاً وكفراب جبل وماؤ واللفظ فناء الباب واللفظ لبنه ألقى فيه الرصف فارفعه التثنية  
(اللفظ) أخذهم من الأرض فهو ملقوط ولقيط والثوب رقعه ورقاه واللاظ الرقام وكل عبس  
اعتق والمقاط عبده والساقط عبده ومنه هوساقط بن مقاط بن لاقط والقاطبة بالضم ما كان ساقطاً  
مما لا قيمة له وكسحاب السنبل الذي يحطه المناجل وبالكسر اسم ذلك الفعل وما لقطان يا أحمق  
وهي إموا لفظ محركة وكزومة وهزومة وعامة ما التقط واللقط المولود الذي ينبت كالقطوط  
وقع عليهم بغتة ولتيط الباقى وابن الربيع وابن صبرة وابن عامر وابن عدي وابن عباد صحابيون  
وبها الرجل المهين الذل وكذا المرأة وثبو اللقطة سموها لان امهم التقطها حذيفة بن يدرى  
جواراً ضربت من السنة فأعجبته فخطها الى أبيها وتزوجها وهي بنت عاصم بن مهران وأول أيات  
الحجاسة محرف والرواية شو الشقة وهي بنت جاد بن زيد وباقى فى القاف والمقاط بالكسر  
القلم والمقاش والعنكبوت وكسرت ما يقط به وشو ملقط حتى والتقطه عمر عليه من غير طلب  
وتلقطه التقطه من ههنا وههنا ودأر بلقاط داري بالكسر مجازاً والملاقطه الحماذى وأن يأخذ  
الفرس بقوائمه جمعاً والقاط الأوباش ولكل ساقطة لاقطة أى لكل كلمة سقطت من فم الناطق  
نفس تسعها فلقطها اقتذبه ما يضرب في حفظ اللسان ولاقطه الحصى فأنسه الطير وأنه لقيط  
خبطى كسعى ملقط للأخبار ليم بها واللفظ محركة ما يتقط من السابل وقطع ذهب لوجدى  
المعدن ويقطه طيسه تبعها الذواب الواحدة بها \* اللفظ الاضطراب والظعن وقطة أرض لقبيلة  
بالبر يسب إليها الذرق لأنهم يتبعون الجلود فى الجلبسة فيعمون أوتهم فيقبون عنها السيف القاطع  
أو لقط اسم آمن الأم والقطه بحق ذهبه (لوط) بالضم من الأنبياء عليهم الصلوة والسلام  
مصرف مع السنين لسكون وسطه ولاط عمل عمل قومه كلاوط ونلوط والحوط وبه طيسه  
والشئ يقلى بلوط ويلوط ولوطاً ولوطاً حب اليه والصق وفلا باسمهم وبعين أصابعه وفلا فعلان  
أخفقه وبه والشئ أخفاه فى الأمر لا طاع والله تعالى لا نالطاعنه ومنه شيطان ليطان وهو  
إشباع اللوط الرد والرجل الخفيف المتصرف والربا كاللباط والشئ اللازق مصدر يوصفه

قوله اللفظ كزبرج المرأة البذبة  
فى التكملة اللفظة أفاده  
الشارح

قوله وأول أيات الحجاسة  
محرف وهو قول قرطبن  
أنف  
لو كنت من مازن لم تستع ابنى  
بنو اللقطة من ذهل بن شيبان  
قوله والرواية الخ حال الشارح  
وروى بنو اللقطة كما هو  
المشهور اه

قوله بالبر الصواب من  
البر بأقصى المغرب من البر  
الاعظم اه شارح

والتأطه اذما ولا وليس له كاسلاطه وحوضا لاطه انفسه وبقلي لحي والو بطه طعام  
 اخلط بعضه بالبطه بالكسر قشر القصبه والقوس والقناة ج ليط وياط بكسرهما  
 وياط والبط واللون ويكسر وبالکسر الخلد والسحبه وقشر كل شيء وكتاب الكس والجص  
 والسح والبط الاصاقي وما يبط به النعم ما يبق \* لهطه كنعه ضربه بالكف مستورة وسهم  
 رمايه والتوب خاطمه الارض صرعه والام به ولده لهطه من الخبر ما نهعه ولم تستحقه ولم  
 تكذبه والهطت فرجها بما ضربه به (فصل الميم) امتلا فلان بضمها ممتلا  
 ككتف وكس مريدا \* المذم بالناء المثلثة تمزك التي تبدل على الارض \* رجل فمط  
 انطلق كالمط مسترخيه في طول \* انحطش به بالخط وعام ما حط قلب الغيث ونحط  
 القرآن فمر عليه الاصابع لصلته والانباط عدو الابل واستلال السيف وانتزاع الرمح (مخط)  
 السهم كنع ونصر نحو طانذو السيف سله كالمخطه والجل به اسرع وزع ومد والنعل الناقه  
 ألح عليها في الضراب والمخاط رماؤه والسائل من الانث وهذه الناقه مخطها شو فلان أي نحت  
 عندهم وذلك ان الحواري اذا فارق الناقه مسح الناقه غرسه وما على انثه من السابا فذلك المخط ثم  
 قبل الناقه ما خط والمخط التوب القصير والرماد والسير السربع وشبه الولد يابه والمخاطه كئامة  
 وجيز خمر فارسيه السبستان ومخاط الشيطان الذي يترأى في عين الشمس للناظر في الهواء  
 بالهاجر فوامخط استمر كتمط وما في يده زرع وانكسبه والنميط ان تمسح من انفس السخلة  
 ما عليه وككتف السيد الكريم ج أخطأوا مخط السهم انشدته ونمط اضرب في مشيه بسقط  
 مرقه فصامل أخرى \* من جيطه الجيم د بالمغرب (الموطأ) بالكسر كسا من صوف أو خز  
 ج مروط بالفتح شب الشعر والمراطة كئامة ماسقط في التسريح أو النسيج ومرتط أسرع  
 وجمع وبسبه رمي بولدها رمي والاموط الخفيف شعر الجسد والحاجب والمين عشا ج  
 موطا بالضم وكعنه وقد مرتط كشرخ والذنب المنتب الشعر والاص ومن السهام ما لا يرس عليه  
 كالمرط كأمير وكاب وعني ج أمرط ومرط كتاب وكاسير ما بين التنة وأم القرذان من  
 الرشح وعزقان في الجسد وهما مريطان وكن يبرع وجدها شمن بخرملة ويحزمي بخرم من  
 العدو والمرطاء كالعسير ما بين السرة أو الصدر إلى العانة أو جلده رقيقة بينهما أو عزقان يمتد  
 عليهما الصالح وما عري من الشفة السفلى والسيلة فوق ذلك وما اكتف العنققة من جانيها  
 كالمرط أو بالكسر والأبط والقصير اللهاة وأمرت التلة سقط بسرها وهي مريط ومعدانها

قوله والمخط التوب القصير  
 صوابه البردخ فان المروى  
 بردخ وخط أى قصير  
 اه شارح

قوله من جيطه الخ المشهور  
 فيها جيطه بتقديم الجيم  
 على الراء وكسر الميم لا كما  
 ذكره المصنف ومن هذا  
 البلد الفيلسوف الماهر  
 الجريطي مؤلف غاية الحكيم  
 وأحق التبيين بالتقديم  
 ووسائل أخوان الصفا  
 وغيرهما واهه أو القاسم  
 مسلمة بن أجدن القاسم بن  
 عبد الله ذكره ابن بشكوال  
 وتوفي سنة ثلثمائة وثلاثة  
 وخمسين وهو من رؤس  
 الفلاسفة ذكر عليه ابن  
 تيمية كذا في فتاوى ابن حجر  
 الصغرى أفاده الشارح



ومنه المعط البائن الطول والمعط السواة \* المعط كعطس الرجل الشديد قلب عطط  
 وانقيبت الداهية (معط) الراي في قوسه أغرق والشيء مده بتطيله أو المقط مدشئ لين  
 كالصن ان قامعظ وامعظ مشددة والمعظ والمعظ البعير مديده شديدا والقرس جرى  
 حتى لا يجد من بدا ومدقوا عمة وعطى في جريه وفلان تحت الهدم قلبه الغبار وامعظ سيقه استله  
 والنهار ارتفع (مقط) عقه عقطها و عقطها كمرها وفلان ناخطه أو ملا عقيظا والقرن وبه  
 صرعه والكرة ضرب بها الارض ثم اخذها والطائر الاتى قطها بالايان حلقه بها والعصا  
 ضرب بها المقط الشدة والضرب بالحليل الصغير وشدة النشل والشدة بالمقاط ككتاب وهو الحيل  
 أو الصغير الشديد النشل والمقاط الحازي المتكهن الطارق بالحصى ومولى المولى وبعير قام من  
 الاعياء والهزال ولم يترك وقدمه مقط مأهل شديدا وأضيق المواضع في الحرب ورشاق الدلو ج  
 مقط ككتب وهو الدقرس والمقط ككتف الذي يولد لسته أشهر أو سبعة بالضم خيط يصاد به  
 الطير ج أمقاط ومقطه عقطا صرعه وامقطه استخرجه \* المتعوطه كالمعوطه زنه  
 ومعنى (المط) بالكسر انقيبت لا يرفع له شيء الأسرعه واسخه والخنط السب ج  
 أملاط وملاط وقدملاط ككرم ونصر ملاط وملاط الحائط طلاه كليله وشهره حلقه وككتاب  
 الطين يجعل بين ساق البناء وعطيه الحائط والجنب وجانب السنام واما ملاط عضد البعير أو كنفه  
 وامن ملاط الهلال والملاط بالكسر ويقصر من الشجاع السماقي كالملاطه أو القشر الرقيق بين  
 لحم الرأس وعظمه والأملط من لاشعر على جسده وقدملاط كفرح ملطا وملاط بالضم وأملطت  
 الناقة جنبها اللهه ولاشعر عليه وهي ملط ج مما يبطو المعتادة لملاط وكلمه الجنب قبل أن  
 يشعر وملطته امه ولا تلغير تمام وسهم أملت وملط لا ريش عليه وقد غلط واملاطه اختلسه  
 وتلط علس وملطيه بفتح الميم واللام وسكون الطاء محققه كثير الذوا كه شديد البرد والتشديد  
 لحن ويكمرى ضرب من العدو وملاطه قال نصف بيت وأعمه الآخر كليله عايطا ومالطه  
 كصاحبه د \* متلوط د بصعيد مصر (ماط) عيط ميطا جاز وزجر وعنى ميطا  
 وميطا أتى وبعد وعنى وأبعد كماط فيه وما عايطا فسد ما بينهم وبعادوا وما عند ميط  
 شيء وفريد أو شدة وقوة وكشداد الله البطل وكذاب الدفع والزجر والميل والابيار  
 وأشد السوق في الصدور الهياط أشد السوق في الورد وميط ه يساحل بجزر اليمن وميطان

قوله وأضيق المواضع  
 الصواب المأط بالهمز  
 كعطس ومعه زانه كما سبق  
 في أقط وقوله مقط ككتب  
 الصواب ان هذا جمع مقاط  
 ككتاب وهو الحبل أيا كان  
 اه شارح



كثيران من جبال المدينة وأمبوط ه بصر (فصل النون) \* ناط كخط رنة  
ومعنى والنشط النشط (نط) الماء ينط وينط ونوطا نبع والبر استخرج ماها ونط  
وإدناحية المدينة قرب حوراء التي بها معدن البرام والنطاة ه لعبد القيس البحرين  
وهضبة لبنى غمير الشريفة من أرض نجد وكأند ع بلاد كلب وبروة ه همدان وسماء  
ع وقرس أنط بين النط حركه وشاة نبطه يشاء الشاة والنط حركه أول ما يظهر من ماء  
البر كالنط بالضم وأنط الحافر انتهى إليها وغور المر وجعل ينزلون بالبطاخ بين العراقين  
كالنط والأنط وهو نبطي حركه ونباطي مثله ونباط كثمان ونبط تشبه بهم وتنسب إليهم  
والكلام استخرجوه ونبط كزير ابن شريط يحافي ونط الركية وأنبطها واستنبطها ونطها  
أماها وكل ما ظهر بعد حفاة فقد أنط واستنبط مجهول والنبط أعمر أجبل بطرين مكة  
وعساء النبط ع والأنباط التامير واستنبط النقبه استخرج النقبه الباطن فقهه واجتاده  
\* النط نزل الشيء يسدك على الأرض حتى يطمئن والنبات حين يصدع الأرض وسكون  
الشيء كالنط بالضم والانتقال ونزوح النكتة من الأرض والنشط النسكين (نط) يخط  
يخطا زفر زفر أو الناحط من يعل شديدا وكشدا إذا تكبر وكفر أب تردد البكاء في الصدم من  
غير أن يظهر كالحط والحط والحط داه في صدور الخيل والابل وهي منحطة ومنحطة  
ككركمة والنط الزج عند المسئلة وصوت الخيل من الثقل والأعياء كالنط وتنفس القصار  
حين يضرب بثوبها حجر (نط) إليهم طرأ عليهم والنط رماه كالنطه وبه نطط سمع به  
وسمعه وعلى يدك وتكبر والنط بالضم الناس ويقع يقال ما أدرى أي النطه هو الغضاع والماء  
الذي في المشية فاذا اصفر فصق وصفر وبضين لا كركع كانوا هم الأزهرى اللاعبون بالرمح  
شجاعه وبطالة وأنطه أشبهه \* النط كالنط في المعاني الثلاثة الأولى وكعني الذين  
يسخرون أولادها إذا تعسر ولادها (نط) كسمع نشاطا الفتح فهو ناشط ونشط طابت  
نفسه للعمل وغيره كتنشط والدابة تمت وأنطه ونشطه تشبها وأنشطه أهل أدواه فهو  
ناشط ونشط ورجل منشطه دابة ركبها وإذا سمع نزل عنها ونطمن المكان ينشط خرج  
والدور زعمها بلا بكره والحاسة تنشط وتنشط سابها كانشط والحبل كصنع عقده كمنطه  
وأنشط حله والعقال مد أنشطته والشيء اختلسه وأوقفه والنشاط الثور الوحشي يخرج من

قبوله والكلام أي وتنط  
الكلام استخرج به قال  
الشارح هكذا هو في النسخ  
والصواب أنشط الكلام كما  
رواه الصاغاني عن ابن عباد  
وأنشد في قوله  
يكفك أن ترى النور وانتباطي  
عوارما لترم بالاسقاط

٥١

قوله ابن شريط في حواشي  
الشمالين في باب وفاته صلى  
الله عليه وسلم ضبط شريط  
يقع الشين انصر  
قوله والشيء اختلسه أي  
وأنشط الذي الخ قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ  
والصواب في هذا أنشط  
الشيء اختلسه قال شمس  
أنشط المال المرعى والكلام  
انقر به الإنسان كالإختلاس

٥٢

قوله وأوقفه قال الشارح  
هكذا في النسخ وقد تقدم  
آفسان النشط هو الأثاق  
والإنشاط هو الحبل فان  
صم ما ذكره المصنف فيكون  
هذا من باب الإضداد فتأمل

٥٣



شعر الحادقة في النار ليس كل فعل ذلك الجذب وأنشط العزيم بها رمت والقدر تانق  
ترى باليد (نقط) الحرف ونقطه أعجمه والاسم النقطة بالضم ج كسر دوكل ومنه نقاط  
من الكلا ونقط القطع المتفرقة منه ونقط المكان صار كذلك واخر اخذه شياء بعديش والناتق  
والنقط مولى المولى ونقطه بالضم علم (النقط) محركة طهارة فراس ما أو ضرب من السط  
الطريقه والنوع من الشيء جماعة أمرهم واحد وقوب صوف بطرح على الوجود ج انحطاط  
ونحط ونسب انحطاط ونحطى وإن انحطاطي اسمعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الفقيه البارغ  
وكرر بهو ابدالها وانحط الدلالة على الشيء (ناطه) نوطا علقه وانطاط علق والدائر  
بعث والشيء اقتضيه برأيا لأشورة والنوات المعاليق والنيات ككتاب الفوائد وكان بينهما  
قلب العقب ومن المارة بعد طر فيها كأنها نبطت بمارة أخرى ومن القوس والقرية معلقة هما  
ومعلق كل شيء أو عرق غليظ يبط به القلب الى الوتين ج أوطه ونوط بالضم وعرق مستبط  
الصلب تحت المث كالبساط أو البساط محدد في القلب يعالج المصنوع بقطعه ويقال للأراب  
المقطعة البساط تفادى لآي ناطها يقطع ومنهم من يكثر الطاء أى من سرعتها تقطع ناطها  
أوناط الكلاب وكسدير يجرى ماؤها من جوانبها الى فجها ولم تكن من قعرها والنوط  
العلوان بين عدلين وما علق من شيء يسمى بالمصدر والجله الصغرة فيها أقر ونحوه ج أواط ونواط  
ومنه المثل إن أعيا البعير فزده طوى أى اختلف عنه إذا تلافى السير وبها الحوصله وورم في  
الصدر أو في بحر البعير ورطاعه أو وثقه في بطنه مملوكه وأطأ أصابه ذلك الأرض بكثرها الطح  
أو الطرقاء والموضع المرتفع عن الماء وليس بواد ولا يتبعه بل بين ذلك وبين البحر ولتن والحقه  
والغل والنواط ما يعلق من الهودج زين بهوه ذاتى منط الثريا أى فى البعد هو ذات منط به  
معلق والقوم دخيل فهم أودعى والنبطه ككيسه البعير ترسله مع المختار إن يعمل لك عليه  
وقد استأط فلان بعيره فلا تافا تاطه وهله والنطوط كالسكرم والنطوط بضم التاء وكسر الواو طار  
يدلى خيوطا من شجرة وينسج عنه كفارورة الدهن منطوطاتك الخيوط الواحدة بها ونوط  
القرية نويطا أو قلها يدنها \* نبطه بالفتح كمنعه طعنه (البط) الموت أو البئاز  
أو الأجل ونام يبط يبط بعد كانتا \* (فصل الواو) \* وأط القوم وكعد  
زارهم وأواط الحج والواطه من الحج الماء من الأرض الموضع المرتفع منها (بط) مثلنا  
الباط يكدو يوط يوجب وضيم العين ويطا ووطه يهجم ما ويطاخره ويطا ويطا بالضم

قوله والخبر أخذ من شيء الخ  
نقله ابن عباداً وهو تصحيف  
تقطت بالوحدة كما تقدم  
ووقع في الأساس تقطت  
الخبراً كانه نقطة نقطة أى  
شأنها شأن لم يكن تصحيفاً  
من الخبر فهو معنى جيد صحيح  
له شارح

قوله متمسك في القلب هكذا  
في النسخ وصوابه في الصلب  
كما في الصماخ اه شارح

قوله النبط نقله الجوهري في  
ن و ط قال وهو العرق  
الذي يعلق به القلب فإذا قطع  
أت صاحبه ومنه قولهم رماه  
الله بالنبط أي الموت وذ كره  
صاحب اللسان في نبط يقال  
رماه الله بالنبط أي بالموت  
قلت فلا أدري أهو تصحيف  
أم لغة فانظره ٥١ شارح

ضَعَفَ وَالْوَابِطُ الْحَسْبُ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ وَبَطَسَهُ كَوَعَدَهُ وَضَعَنَ قَدْرَهُ وَحَطَّهَ أَحْسَنَهُ  
وَالْجُرْحُ فَحَصَوْ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ وَأَوْبَطَهُ أَتَمَّتْهُ (وَحَطَّهَ) الشَّيْبُ كَوَعَدَهُ طَائِلُهُ وَأَوْسَا  
شَيْبُهُ أَوَّاسَمَوِي سَوَادُهُ بَيَاضُهُ وَقَدْ وَحِطَ كَعَيَّ فَهُوَ مَوْحُوطٌ وَكَالْوَعْدِ الْأَسْرَاعُ وَالشُّخُولُ  
وَالطَّنُّ الْخَنِيْفُ أَوَّلُ النَّافِذِ وَخَفَقَ النِّعَالُ وَأَنْ يَرَجَّحَ فِي السَّيِّحِ مَرَّةً وَيَحْسِرَ أُخْرَى وَالنَّزْبُ  
بِالسَّيْفِ تَنَاوُلُ الْبَنِيَابِهِ وَقَدْ وَحِطَ كَعَيَّ وَالْمِخْطَبُ بِالْكَسْرِ الدَّخِيلُ (الْوَرِطَةُ) الْإِسْتُ وَكُلُّ  
غَامِضٍ وَهَلَكَةٍ وَكُلُّ أَمْرٍ تَعَسَّرَ فَخَامَتَهُ وَالْوَحْلُ وَالرَّدْعَةُ تَقَعُ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَخْلُصُ وَأَرْضُ  
مَطْمَنَةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَالْبَرْجُ وَرِطَاؤُهُ وَرِطَةُ الْفَقَاءِ فِيهَا وَابِلُهُ فِي بِلِّ أُخْرَى غِيَمًا كَوَرِطَ فِيهَا  
وَالْجَرِيرُ فِي عَنَقِ الْبَعْرِ جَلَّ طَرَفُهُ فِي حَلْقَتِهِ ثُمَّ جَدَّبَهُ حَتَّى يَحْتَنَسَهُ وَاسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ ارْتَبَثَ فَلَمْ  
يَسْهَلِ الْخَرْجُ مِنْهُ وَوَرِطَ فِيهِ وَقَعَ وَالْوَرَاطُ كَكِتَابِ فِي الصَّدَقَةِ الْجَمْعُ بَيْنَ مَتَرَفَيْنِ وَعَدَسَةٌ وَأَنْ  
يَخْدَاهَا فِي بِلِّ غَيْرِهِ أَوْ فِي وَهْدَتَيْنِ الْأَرْضِ لِنَلَا رَاهَا الْمَصْدُقُ وَأَنْ يَفْرَقَهَا أَوْ هَوَانُ يَقُولُ أَحَدُهُمْ  
لِلْمَصْدُقِ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةٌ وَلَيْسَتْ عِنْدَهُ صَدَقَةٌ (الْوَسْطُ) مَحْرُكَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْدَلُهُ وَكَذَلِكَ  
جَعَلْنَا كَمِ اسْمَةٍ وَسَطًا أَيْ عَدْلًا خَبِيرًا أَوْ وَسَطَةَ الْكُورِ وَاسْطُهُ مَقْدَمُهُ وَاسْطُهُ مَذْكُرُ امْصَرُفًا  
وَقَدْ يَمْنَعُ دُ الْعِرَاقِ اخْتَلَطَ الْعَجَاجُ فِي سَنَتَيْنِ وَقِيلَ وَاسِطُ النَّصَبِ أَيْنَا أَوْ هُوَ قَصْرُ كَانَ قَدْ  
بَنَاهُ وَأَوَّلُ بَلِّ أَنْ يَنْشَأَ الْبَلَدُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ تَغَافَلُ كَانَتْ وَاسِطِي لِأَنَّهُ كَانَ يَتَجَفَّرُ فِي الْمَنَافِعِ بِرَبِّهِ  
وَيَسَامُونُ بَيْنَ الْغُرَبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ قَبِي الشَّرِطِي وَيَقُولُ يَا وَاسِطِي قِنْ رَفَعُ رَأْسَهُ أَخَذَهُ فَلَذَكَ  
كَأَنَّهُ تَغَافَلُونَ وَوَاسِطَةُ قَرَبِ مَكَّةَ بَوَادِي مَخْلُوعَةٍ بِطَلْعِهَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَبَشِيرُ بْنُ  
مَيْمُونِ الْمُخَذَنَانِ وَهُوَ بَابُ طُوسَ وَيَقَالُ لَهَا وَاسِطَةُ الْمَيْمُونِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَاغِظُ الْوَاغِظُ  
الضَّرِيضَةُ وَبَحْلِبَ وَبَقَرِيهَا أُخْرَى تُسَمَّى الْكُوفَةُ وَبَانْخَاوِي وَفَرْقِيَانُ بِالْمَوْصِلِ وَهُوَ بِجَبَلِ  
مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَلِيٍّ الْعَطَارُ اخْتَلَطَ وَبِالْحَلَةِ الْمَرْيَدِيَّةِ مِنْهَا أَبُو الْبَيْتِ عَيْسَى بْنُ فَاثِلَةَ وَهُوَ بِالْبَلَدِ  
وَمِثْلُ بَيْنَ الْعَدِيَّةِ وَالضَّرَاءِ وَمِثْلُ لَبِي قَشِيرٍ عَ ابْنِي عَمْرٍ وَبِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَمْرٍاءُ جَدْنُ  
نَابِتٍ وَبِالْيَمَامَةِ وَحَصْنُ لَبِي السَّمُرَةِ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَجِلُّ اسْقَلُ مِنْ هَجْرَةِ الْعَقَبَةِ بَيْنَ الْمَازِنِ  
كَانَ يُعَدُّ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ أَوَامِمُ اللَّيْلَيْنِ الَّذِينَ دُونَ الْعَقَبَةِ وَالْوَاسِطُ الْبَابُ وَسَطُهُمْ كَوَعَدَ  
وَسَطًا وَسَطَةُ جُلُوسٍ وَسَطُهُمْ كَوَسَطَهُمْ وَهُوَ وَسِطُ فِيهِمْ أَيْ وَسَطُهُمْ تَسْبَا وَأَرْقَهُهُمْ بِحَلَاوِ الْوَسِيطُ  
الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْخَافَتَيْنِ وَكَبُورُ بَيْنَ مَيُونِ الشَّعْرَاءِ وَهُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْأَنَاءَ وَالتِّي  
تَحْمَلُ عَلَى رُؤْسِهَا وَتَلْهَوْهَا لَا تَعْقُلُ وَلَا تَنْتَبِهُدُ وَالتِّي تَجْرُ بِعَيْنَيْنِ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَسَطَانُ دُ

قوله وواسط مذكرا  
مصر وقالان اسماء البلدان  
الغالب عليها التائبين وترك  
الصرف الامني والشام  
والعراق وواسطا وديقا  
وقلنا وجهرا فانها تذكر  
ونصرف كافي الصالح وقوله  
وقد يمنع أي اذا أردت بها  
البقعة والبلدة كما قال  
الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها  
أيام واسط والأيام من هجر  
وقوله اختلطها هكذا في النسخ  
وصوابه اختطه كذا قال  
الشراح

لَا كَرَادٍ وَوَسْطٌ حَرَكَةُ جَبَلٍ وَدَارَةٌ وَاسْطٌ ع وَوَسْطُ الشَّيْءِ حَرَكَةُ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا  
سَكَنَتْ كَانَتْ ظَرْفًا وَهُمَا فِيمَا هُوَ مَوْضِعٌ كَالْخَلْفَةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْرًا هُوَ مُتَّبِعٌ بِتَقْدِيرِ الْأَسْكَانِ فَقَطْ  
أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ فَهُوَ بِالتَّسْكِينِ وَالْأَفْعَالِ الْعَصْرُ يَكُونُ وَاصِلًا مَوْسُطَةً غَلَبَ عَلَى الطَّيْنِ  
وَالْوَسْطَى مِنَ الْأَصَابِعِ م وَالصَّلَاةُ الْوَسْطَى الْمَذْكُورَةُ فِي التَّزْيِيلِ الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ  
أَوِ الْمَغْرِبُ أَوِ الْعِشَاءُ أَوِ الْوُزْرُ أَوِ الْفُطْرُ أَوِ الْأَضْحَى أَوِ الْهَجَى أَوِ الْجَاعَةُ أَوْ جَمِيعُ الصَّلَاةِ الْمَقْرُوضَاتِ  
أَوِ الصُّبْحِ أَوِ الْعَصْرِ مَعًا وَصَلَاةٌ غَيْرُ مَعِيَّةٍ أَوِ الْعِشَاءِ أَوِ الصُّبْحِ مَعًا وَصَلَاةُ الْخُوفِ أَوِ الْجَمْعَةِ يَوْمَهَا  
وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرُ أَوِ الْوَسْطَى بَيْنَ الطُّلُوعِ وَالْعَصْرِ أَوْ كُلُّ مَنْ لَمْ يَجْعَلْ مِنَ الْجَمْعِ لَأَن قَبْلَهَا صَلَاتَيْنِ  
وَبَعْدَهَا صَلَاتَيْنِ ابْنُ سَيِّدِهِ مَنْ قَالَ هِيَ غَيْرُ صَلَاةٍ لِمَجْمَعَةٍ فَقَدْ أَخْطَأَ الْأَن يَقُولُ بِرَوَايَةِ مُسْنَدَةٍ  
إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ بَعْدَ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ الْمُرَادُ  
بِهَا فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ فِي التَّزْيِيلِ وَوَسْطَى تَوْسِيطًا قَطْعَهُ نَصْفَيْنِ أَوْ جَعْلَهُ فِي الْوَسْطِ وَوَسْطٌ  
بَيْنَهُمْ عَمَلُ الْوَسَاطَةِ وَأَخَذَ الْوَسْطُ بَيْنَ الْجَسَدِ وَالرَّيِّ وَمَوْسُطُ الْبَيْتِ كَرَّمَ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ  
خَاصَّةً (الْوُطَاطُ) الضَّعِيفُ الْجَبَانُ كَالْوُطَاطِيِّ وَالْخَفَّاسُ وَضُرِبَ مِنْ خُطَايِفِ الْجِبَالِ  
وَالصَّبَاحُ وَالَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ هِيَ جَاءَ ج وَطَا يَطُو وَطَاوُطُ وَالْوُطُوطةُ الضَّعْفُ وَمَقَارِبَةُ  
السَّكَّامِ وَالْوُطُ صَرِيرُ الْجَمَلِ وَصَوْتُ الْوُطَاوِطِ وَالْوُطَاوِطِيُّ الْكَثِيرُ السَّكَّامِ وَالْوُطُ بَعْضَتَيْنِ  
الضَّعْفِ الْعُقُولِ وَالْأَبْدَانِ وَتَوَطَّطُ السَّيِّئُ ضَعَّاهُ \* الْوَعَاظُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الْوَرْدُ  
الْأَجْرُ وَالْأَصْفَرُ \* لَقَبْتُهِ عَلَى أَوْفَاقٍ عَلَى عَمَلِهِ وَبِالطَّاءِ عَرَفَ (وَقَطَّه) كَوَعَدَهُ ضَرْبَهُ  
حَتَّى أَتَقَلَّه فَهُوَ وَقِيطٌ وَمَوْقُوطٌ وَالدُّبُّ سَفْدٌ وَالسَّبَنُ قَلَانَا أَتَقَلَّه وَالْوَقِيطُ مِنْ طَارِئِهِ فَا مَسَى  
مُتَكَسِّرٌ أَتَقَلَّه لَوْ كَثُرَ ضَرْبُهُ أَوْ حُرْنَا وَهَفَرْنَا عُلْتُ أَوْ جَلَّ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ كَالْوَقِيطِ ج وَقَطَّانُ  
وَوَقَاطُ وَاقَاطُ يَكْسِرُهُنَّ وَقَدْ اسْتَوْقَطَ الْمَكَانَ يَوْمَ الْوَقِيطِ م قِيلَ فِيهِ الْحَكْمُ بِنَحْوِهِمْ وَأَسْرَ  
عَجَلُ بِنِ الْمَأْمُومِ وَالْمَأْمُومُ بِنِ شَيْئَانِ كَلِمَةٍ مِمَّا حَصَلَ فِيهِ مِنَ الْحَزَنِ أَوِ الضَّرْبِ الْمُتَقَبَّلِ وَالْوَقِيطُ  
كَزَبْرَمَاءَ يُجَاسَّعُ بِأَعْلَى بِلَادِهِمْ وَلَيْسَ لَهُمْ سِوَاهُ وَزُرُودُ وَقَطَّ الصَّخْرُ وَقِيطًا صَارِفَهُ وَقَطَّ \* الْوَمِطَةُ  
الصَّرْعَةُ مِنَ التَّعَبِ (وَهَطَّ) كَوَعَدَهُ كَسْرَهُ وَوَطَأَ وَطَعْنَهُ وَفَلَانٌ ضَعْفٌ وَعَنَ وَوَهَطَّ  
غَيْرُهُ وَالْوَهْطَةُ الْوَهْدَةُ ج وَهَطَّ وَهَطَّ وَالْوَهْطُ الْهَزْلُ وَالْجَاعَةُ وَمَا كَثُرَ مِنَ الْعُرْطِ وَبُسْنَانُ  
وَمَا لَكَ بَعْرُوبِنِ الْعَاصِ بِالطَّائِفِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ مِنْ دِجٍّ كَانَ يَعْزُشُ عَلَى أَلْفِ أَلْفِ خَشَبَةٍ  
شَرِ أَكَلِ خَشَبَةٍ دَرَاهِمُ الْأَوْهَاطِ الْخُصُومَاتُ وَتَوَهَّطَ فِي الطَّيْنِ غَابَ وَالْفِرَاشُ امْتَهَدَ وَأَوْهَطَهُ

قوله غلب على الطين كذا في  
الاصول والذي حكاه الصافي  
عن أبي نسيمة أي غلب الطين  
على الماء اه شارح

قوله ووطأه صوابه ووطئه  
اه شارح

أَفْهَمَهُ وَأَرْقَعَهُ فَيَا بَكْرًا وَصَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَوْمَ أَقُولُهُ ﴿فصل الهاء﴾

﴿هبط﴾ هبطوا وهبطوا نزل وهبطه كمنزله كاهبطه والمرض الحسنة له فهو هبط ومهبط وفلان ضربه بولد كذا دخله وأدخله لازم وعدو من السلطة هبوطا نقص وهبطه الله هبطا والهباط طائر الروم والتهبط بكسر التاء سددة الباطن أعبر يعاق برجله ويصوت بصوت كانه يقول أنا موت أنا موت والمثناة تحت في أوله د أو أرض وانهبط الخط وكعبور الخدور من الأرض والهبطة ما تظمن منها والهبط النقص والوقوع في الشر ﴿هرط﴾ عرّضه وفيه طعن ومنّقه وفي الكلام يسقسف وناقه هرط بالكسر مستعج أهرط وأهرط والهرط بالكسر طم مهنزل كالحطاط ويقع والرجل المتبول والتهجة الكبيرة الهزولة

كالهزولة وهى الإختر الجبان ج هرط كقرب والهزط كصقل الرخو وهما رطاشا \* هرط عرّضه وقع فيه \* الهط بطعتين الهلكتي من الناس والأهط الجلل المشاء الصبور

وهى هطأ والهطاط كعلايط القزس والهطاطة صوته وسرعة المتى والعمل \* هقط بكسر الهاء والقاف مبنية على السكون زجر للفرس والهقط حركه سرعة المشى عناية

﴿هالط﴾ الهالط المسترخى البطن والزرع الملتف وهالط من خبر ولهط بمعنى \* هلمطه أخذته أوجعه ﴿هبط﴾ هبط ظلم وخبط وأخذ يغير بتدريج ولم يبال ما قال وأكل والماء أخذته عسبا كاحطه وهطمطه واحطمطه عرضة ثقصة \* هلمطه أخذته أوجعه والصواب هلمطه \* هزيط

كفتدليل بإلراء المكررة تغرب الروم ﴿تهبطوا﴾ اجتمعوا أو أضحو أمرهم وما زال يهبط هبطا وفي هبط وسط خجاج وشرب جلبة وفي هباط ومياط بكسرهما دنو وباعد وتقدم في م ط

﴿فصل الباء﴾ ﴿بعاط﴾ مثناة الأول مبنية بالكسر يعاط باعاط بالفتح زجر للشدب والتمثيل وينذرهم ما الرقيب أهله إذا رأى جيشا أو يعط به ويعط تيعطى ويعط به

قال له ذلك

### \* (باب الظاء)

﴿فصل الهمزة﴾ \* أحاطه كإسماء ابن سعد بن عوف أبو قبيلة من حمير والبيه

ينسب بخلاف أحاطة بالين والمحدثون يقولون وحاطة بالواو \* الاستطاف الأخذ والمؤننط اللازم ﴿فصل الباء﴾ \* بظ المغني حرله أو تارة لم يهبط والضرب وقتنا بظ غلظ

قوله وعن السلعة الى آخره  
كذا في التهذيب لازم متعدد  
وفي المحكم هبط الفتن وأهبطته  
انا بالالف ويقال الجوهرى  
أيضاً عن أبي عبيداه شارح  
قوله والهباط صواب الهباط  
اه شارح

قوله والزرع الخ الصواب  
انه هامل مقاب الهالط  
وقد وقع مثل ذلك في ورش  
فلتبته اه شارح  
قوله والماء صوابه والمال  
اه شارح  
قوله هزيط الخ وأورده في  
هزط بالزاي وهكذا ضبطه  
ياقوت أيضا اه شارح

وَبَيْطُ حَيْثُ نَاعِمٌ وَأَيْطُ سَهْنٌ \* أَمْرٌ أَهْمُ شَيْطَانٍ يَنْطَلِيَانِ بِالْكَسْرِ سَيْئَةٌ أَنْطَلَقَ صَحَابَهُ بِطَائِفَةٍ  
 قَذَفَ أُرُونُ أَيُّ عَمْرٍ فِي الْمُهْلِيلِ وَالرَّجُلُ مِنْ بَعْدِهِ زَالٍ (بَهْطُهُ) الْأَمْرُ كَنَعَ غَلَبَهُ وَقِيلَ عَلَيْهِ  
 وَبَلَغَ بِهِ سَهْقُهُ وَالرَّاحِلَةُ أَقْرَهُهَا فَأَتَعَبَهَا وَقَلَانَا أَحْبَبَ قَهْ وَبَحْتُهُ \* الْبَيْطُ مَا الْقَعْلُ وَمَا الْمَرْأَةُ  
 أَوِ الرَّجُلُ وَرَحِمُ الْمَرْأَةِ بَيْطٌ كَيْفَ بَيْطُ (فَصَلِّ الْجِيمِ) \* جَاءَ مِنَ الْمَاءِ  
 كَسَعَ نَقْلٌ (الْحَظْطُ) كِتَابٌ يَجْعَلُ الْعَيْنَ وَحَرْفَ الْكَمَرَةِ وَيَحْطُ عَنْهُ كَنَعَ حَرَجَتْ مَقْلَمًا  
 أَوْ عَظْمًا وَالْيَسْعُ لَهُ تَطَرُّفٌ فِي عَمَلِهِ فَرَأَى سَوْءَ مَا صَنَعَ وَالتَّجْهِيطُ يَتَّحِدُ بِدِ الْتَطَرُّفِ وَالْحَظْطُ لِقَبْ عُرُو  
 ابْنِ بَجْرِ (الْجَمْعُطَةُ) الْقِمَاطُ وَتَاطِيرُ الْقَوْمِ بِالْوَيْزِ وَسَدِيدِي الْغِلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِضَرْبِ  
 أَوِ الْإِثْنَانِ كَيْفَ كَانَ وَالْأَسْرَاعُ فِي الْعَدْوِ وَمَعْنَى الْقَصْرِ (جَهْطُهُ) طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالْمَرْأَةُ  
 جَامِعَةٌ وَعَدَاوَتُهُمْ فِي قَصْرِ وَبِالْقَصَّةِ كُتْلُهُ وَأَجْطُ تَكْبِيرُ وَعَتَا وَالْجَطُّ الضَّعْفُ كَر (الْجَطُّ) وَهُوَ  
 الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ الَّذِي يَسْخَطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَيَكْنَعُهُ دَفْعَهُ كَاجْعَفُهُ وَالْجَعْفَانَةُ  
 وَالْجَعْفَانُ يَكْسِرُهُمَا الْقَصِيرُ وَأَجْعَطَ هَرَبٌ \* الْجَمْعُطُ كَنَفْتُهُ الشَّيْخُ الشَّيْنُ الشَّرُّ  
 (الْجَفِيطُ) الْمَقْتُولُ الْمُتَخَفُّ وَالْجَفِيطُ الْمَلُوقُ وَقُلَسُ السَّقِينَةُ وَاجْتَنَاطُ الْحَقِيقَةِ وَاجْتَنَاطُ  
 كَاجِمَارٍ وَاعْمَانٍ انْتَفَخَتْ وَكُلُّ مَا أَصْبَحَ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ يَجْعَفُطُ كُطْمِينَ \* الْجَطُّ كَزَبْرِيحٍ  
 وَقِرْطَانِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَعْفٍ كَالْجَفِيطِ يَكْسِرُ الْجِيمِ الْحَيَاةُ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
 كَالْجَفِيطِ وَالْحَيَاةُ كَالْجَطِّ كَزَبْرِيحٍ وَأَوِ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ \* حَلْطُهُ مِنَ الْأَرْضِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْأَرْضُ  
 الْغَلِيظَةُ وَالْحَلَاوُظُ بِالْكَسْرِ سَفْعٌ عَنِ الطُّفِيلِ وَاجْوُظْ كَالْعَوِظِ اسْتَقَامَ \* الْحَلْفَاظُ  
 بِالْكَسْرِ مُضْغُ السُّفْنِ وَقَعْلُهُ الْحَلْفَاظَةُ وَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ \* الْحَلْفَاظُ بِالْكَسْرِ الشُّهُوانُ لِكُلِّ شَيْءٍ  
 (الْجَلْفَانِي) كَبِنَطِي الْغَلِيظُ الْمُنْكَبِسُ وَالْجَلْفَانِي امْتِلَا غَضَبًا وَاسْتَلْفِي وَرَفَعَ رَجُلُهُ  
 أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَانْبَسَطَ \* الْجَمْعُطَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَمْعُطَةِ سَوَاءٌ \* الْجَعَاظُ بِالْكَسْرِ الْجَفَا  
 الْغَلِيظُ \* الْجَمْعَانَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَسْخَطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ كَالْجَمْعُطِ كَقَسْدِيلٍ وَهُوَ  
 الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ وَكَزَبْرِيحِ الشَّيْخِ الشَّرِّ وَالْجَفَايُ الْغَلِيظُ وَالْأَحْقُ كَالْجَمْعَانِ بِالْكَسْرِ  
 (الْجَوَاطُ) كَغَرَابِ الْفَجْرِ وَقَوْلُهُ الصَّبْرُ وَكَسَدَادِ الضَّعْفِ الْخُتَالُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَسَةُ فِي  
 الشَّرِّ وَالْجَمْعُ وَالْمَنْعُ وَالصَّبْرُ وَالْجَوَاطُ وَالْجَوَاطُ وَالْجَوَاطُ وَالْجَوَاطُ وَالْجَوَاطُ وَالْجَوَاطُ  
 وَجَوَاطُ مَا حَرَكَةُ الْخُتَالِ فِي مَشْيِهِ وَقَلَانَا الْقَصَّةُ أَتَجَاهِبُهَا وَجَوَاطُ وَجَوَاطُ سَيِّ \* جَاءَ بِجَيْطُ

قوله قذف أرون الخ قال  
 الأزهرى أراد بالارون المني  
 وبأي عمير الذكر وبالمهمل  
 قرار الرحم اه شارح  
 (٣) مما يستدل به عليه  
 البيط بض الفل خاصة وما  
 عدها فبالضاد اه شارح  
 قوله الشيخ الضمين الخ تعصيف  
 وصوابه الشيخ الشره اه  
 شارح

قوله الشيخ الشره صوابه  
 الشيخ الشره اه شارح

حَيْطًا نَأْمُرُكَ أَنْ تَخَالَ فِي مَسْتَبَهِهِ فَوَحْيًا طَوَّافًا وَبِحَجْمِهِ مَشَى مُتَنَاقِلًا

(فصل الحافظ) \* الْحَبِطُ كَالْحَبِطِ الْمُقْتَلِ غَسَبًا وَكَرْفِ الْهَمْزِ \* حَرَبًا

الْقَوْمِ حَرَبًا بِالْكَسْرِ شُدُّوا بِهَا \* الْحَبْطُ بِضَمِّينَ وَكُسْرٍ دَوَاءٌ يَخْدُمُ مِنْ أَوَّلِ الْإِبِلِ

أَوْ الْحَبْطُ (الْحَبْطُ) النَّصِيبُ وَالْجَدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلُ جُحْطٌ

وَأَحَاطَ وَحَفَظَ وَحَفَا بِكَسْرِهَا وَحَفْطٌ وَحُطُوتٌ وَحُطُولَةٌ بَضْمُهُنَّ وَرَجُلٌ حَفْطٌ وَحَفِظَ

وَحَفَى وَحَفُوظٌ مُجْتَوِدٌ وَقَدْ حَفِظْتَ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَفَاً وَالْحَفْظُ بِضَمِّينَ وَكُسْرٍ دَمِغٌ

كَالَصَبْرِ وَحَفْطٌ صَارَ ذَا حَفْطٍ (حَفِظْهُ) كَقَوْلِهِ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَ وَالْمَالُ رَعَاهُ فَهُوَ

حَفِيفٌ وَحَافِظٌ مِنْ حَفَاطٍ وَحَفِظْتُهُ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيفُ الْمُرْكَلُ بِالشَّيْءِ

كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى الَّتِي لَا يَعْزِيبُ عَنْهَا شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ

وَالْحَافِظُ الطَّرِيقَ الْبَيْنَ الْمُسْتَقِيمَ وَالْحَفِظَةُ مَحْزُورَةٌ الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالَ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ

الْحَافِظُونَ وَالْحَفِظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِظَةُ الْحِمَةُ وَالْعَفْبُ وَأَحْفَنُهُ أَعْضَاهُ فَاحْفَظْهُ أَوْ لَا يَكُونُ

الْأَكْلَامُ قَبِيحًا وَالْحَافِظَةُ الْمَوَاطِبَةُ وَالذَّبُّ عَنِ الْخِطَابِ كَالْحَفَاطِ وَالْأَسْمُ الْحَفِيفَةُ وَأَحْفَنُهُ

لِنَفْسِهِ حَفْصَاهُ وَالْحَفِظُ الْأَحْسَنُ وَالْحَفِظَةُ الْقَهْلَةُ وَاسْتَحْفَظَ أَبَاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ

وَاحْفَظْتَ الْحَيَّةَ انْتَفَبَتْ وَالصَّوَابُ بِالْجِيمِ \* حَفْطُهُ عَصَرَهُ \* رَجُلٌ (حَفْطَانٍ)

بِالْكَسْرِ خَشَّاسٌ وَهِيَ تَحْفَلِي تَتَشَاحَشُ (فصل الحافظ) \* حَفْطُ الرَّجُلِ

اسْتَرْخَى يَدَهُ وَانْدَالُ \* حَفْطُ الرَّجُلِ بِالْفَتْحِ أَعْلَاهُ وَالْحَفْطَانِ الْحَفْطَانِ وَحَفْطَانِي بِهِ مَعَ وَنَدَّ

وَنَحَرَ وَأَعْرَى وَأَقْسَدَ (فصل الدال) (دَالَهُ) كَقَوْلِهِ دَالَهُ وَالْقَرْحَةُ

عُزْرُهُ وَفُلَانٌ سَمَنٌ وَفُلَانُ غَالَةٌ فَهُوَ مَدُونٌ \* الدَّلُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ \* الدَّعْطُ كَالنَّعْطِ إِذَا خَالَ

إِلَّا كَرَفِي النَّحْرِ كَمَا دَعَلَهُ هَابَهُ وَدَعَلَهُ فِيهَا وَالدَّعْلَةُ بِالْكَسْرِ التَّصْبِيرُ وَالْكَثِيرُ الْعَمَلُ وَلَوْ طَالَ

دَعْلَتُهُ كَرَفِيهَا كَدَعَلَهُ وَكَصْفُورِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ (دَالَهُ) يَدْلُهُ نَزِيدًا وَدَقَقَهُ فِي

صَدْرِهِ وَفِي سَمْعِهِ مَسْرَعًا وَكَثِيرٌ وَخَدِبَ الشَّدِيدُ الدَّفْعَ وَانْدَلَّ الْمَاءُ دَاعًا وَإِذَا تَلَّى مَرَّةً

فَأَمْرًا وَبَيْنَ وَكَلِمَةِ الدَّفْعِ عَنْ أَبْوَابِ الْمَالِكِ وَكَتَابِ الْمَدَافِعَةِ وَبَحْرِيٍّ مِنْ تَحْيِيدِهِ وَلَا تَنْفُ

لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَبِطِ الْجَسَلُ السَّرْبُوعُ وَالْعَلِيظُ السَّهْمُ \* الدَّلْعَامُ كَسِرِّ طَرِيقِ الشَّرِّ

الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ \* الدَّلْعُ كَزِيرِجِ النَّاسِ الْكَبِيرَةِ \* الْمَدْلَتِيُّ الشَّدِيدُ الْعَمَلُ وَالْمَدْلَتِيُّ

قوله وَكَرْفِ الْهَمْزِ \* قوله فيه الْحَبِطُ بِالْكَسْرِ شُدُّوا بِهَا \* قوله الْحَبْطُ بِضَمِّينَ وَكُسْرٍ دَوَاءٌ يَخْدُمُ مِنْ أَوَّلِ الْإِبِلِ \* قوله الْحَبْطُ (الْحَبْطُ) النَّصِيبُ وَالْجَدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلُ جُحْطٌ

قوله قَلْبُ الْغَفْلَةِ هَكَذَا فِي النَّصْحِ بغيرِ وَوِ الْعَطْفِ وَالْأَوَّلُ وَقَلْبُ الْغَفْلَةِ لَيَكُونُ مِنْ مَعَانِي التَّحْفِظِ كَمَا فِي الْعِبَابِ وَالصَّحاحُ فَتَأْمَلُ إِشَارَتَهُ قَوْلُهُ الْحَفِيفَةُ صَوَابُهُ الْحَفِيفَةُ إِشَارَةُ

قوله حَفْطُ الرَّجُلِ اسْتَرْخَى يَدَهُ صَوَابُهُ حَفْطُ الرَّجُلِ اسْتَرْخَى يَدَهُ بِطَنُهُ إِشَارَةُ قَوْلُهُ الْمَدْلَتِيُّ ذِكْرُهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي دَلِّ عَلَى أَنَّ التَّوْنَ زَائِدَةٌ فَافْهَمْ إِشَارَةُ



في دل ظ ﴿فصل الراء﴾ ﴿رُعْظ﴾ السهم بالضم مدخل سنخ النصل  
وفوقه لسان العقاب ج ارعاط وان فلان يكسر عليك ارعاط النبل مثل من يستدعيه  
كأنه يقول اذا اخذ السهم كتبه الارض وهو واجم تكاسيد احتى يسكر رُعْظُه او معناه  
يخرج عليك الانسان شبه مد اخل الاثياب ومن ابعاد اخل التصال من التصال ومثل آخر  
ما قدرت على كذا حتى تعطف على ارعاط النبل ورُعْظُه كعنه جعل له رُعْظًا كارعْظُه وكسر  
رُعْظُه ضدو والترعيط التثيروا التجميل ضدو وتحسر ان الاصبغ ترى بها باس والود تلتعه  
والترعظ ان تحاول تسوية جعل على بعد فروع ﴿فصل الشين﴾ ﴿شُظْه﴾  
الامر شق عليه والقوم فرقهم كسُظْظهم او طردهم والرجل لُظْظ والوعاء جعل فيه الشظاظ  
سُظْظ في غير الاول والشظ بقية النار وطاروا شظاظا تفرقوا وكتاب لص ضي م ومنه  
أشرق من شظاظ وخشبة عققا فجعل في عروني الجواثين ج أشظه وكأمر العود المسقي  
والجواثي المشدود والشظشة فعل زب الغلام في البول وأسط العبير مذنب وجاء مسظظا  
كعظم أي جاء وادافه جمثل \* الشظيط القاف كأمير القمار \* الشظ المتع والظط وأخذ  
الشيء لئلا يفسد واستحسان وتحرر بدون العنف وأن يشظ الانسان بكلام يحفظ لينا يشظ  
﴿شُظْظُو﴾ الجبل كقعدة أعلاه وشظاظه بالكسر أعلاه ج شظاظ ككمان وامرأة  
شظيان بالكسر سبعة الخلق وذات شظاظ ككتاب مكتبة القيم كثيره ﴿الشواظ﴾ كقرب  
وكألب لادخان فيه أو دخان النار وحرهاو الشمس والسياح وشدة الغلة والمشاغة  
وتشواظا تشاا \* الشيطان كسيطان الشكس الخلق الشديد النفس وشاظ في يدي من  
قنات شظية تشيط وتسا بظاظا ﴿فصل العين﴾ ﴿عُظْظُ﴾ الحرب  
كعظه وفلان بالارض ألقه او عظظ السهم عظظته وعظاظا بالكسر ارتد في مضيه  
والقوى والجبان تكسر عن مقاتله ورجع وحاد في الجبل سعدوا له بحر كذبها ومشت  
في ضبي من نفسها والمعاظ المعاضة والعظاظ بالكسر شدة المكاوحة والمشقة والشدة في  
الحرب كالعظة والمعاظ وقولهم لا تهطبي وتهطبي أي لا توصيني وأوصي نفسك أو الصواب  
ضم أول الثانية أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفلسد أنت في نفسك وأعطه الله تعالى  
بجملهذا عظاظا ﴿عكظه﴾ بعظله جسمه وعركه وقهره ودعاه نكرة وكقرب سوق بغيره  
بين نخلة والظام ككأن تقوم هلال ذي القعدة وتشرق عشر من يومها تجتمع قبائل العرب

قوله اشظاظا جمع شظيط كذا  
في عاصم وفي الشرح شظاظا  
وشعا بفتح أو لهما هـ  
قوله مشظظا كعظم وضبطه  
في التكملة كجسدت هـ  
قوله وشظاظه بالكسر أعلاه  
هكذا في سائر النسخ ونقله  
الصاغاني ولو قال كشظاظه  
بالكسر لا صاب هـ شارح

قوله عظته الحرب الخ نقل  
شظاظا بعض فقهاء اللغة  
كل عضو بالاسنان فهو بالضاد  
وماليس بها كظ الزمان  
والحرب فهو بالظا ولا تستعمل  
الظاء في غيرهما هـ شارح

فَيَسْمَعُ كَقَوْلِهِ أَيْ يَتَفَاخَرُونَ وَيَتَنَاسَدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَتَعَطَّ أَهْرُ التَّوَيِّ وَتَعَسَّرَ  
وَتَسَدَّدُوهُ فَلَا تَشْدَقُ رُوحُهُ وَبَعْدَ وَالتَّوَمُّ تَجَسَّدَ وَالتَّوَمُّ تَجَسَّدَ وَالتَّوَمُّ تَجَسَّدَ وَالتَّوَمُّ تَجَسَّدَ  
صَرْفَهُ وَحَاجَتَهُ نَكْدَهُ وَافِي الْأَيْدِي وَالْفَرْعِ كَقَوْلِهِ مَطْلَعُهُ وَكَمَرُ الْقَصِيرِ وَالْعَاظُ الْبَحْدَالُ وَالْحَاجُّ  
(الْعُظْلَوَانُ) كَقَوْلِهِ الشَّرِّيرُ السَّمْعُ وَالسَّخَاةُ الْغَرِي كَالْعُظْلَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَبَنَتْ  
مِنْ الْخَضِ إِذَا كَثُرَتْهُ الْبُعِيرُ وَجَمْعُ بَطْنِهِ وَأَوْحَادُ الْأَشْشَانِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كَاهِلٍ لَأَنَّهُمْ بَعَثُوهُ  
رَبِيْعَهُ فَنَظَرَ فِي ظِلِّ عِظْوَانِهِ وَقَالَ لَا أَبْرَحُ هَذِهِ الْعِظْوَانَةَ وَمَا لِي بِي عِيْمُ الْعِظْلَانِ بِالْكَسْرِ  
الْبَدِيءُ الْفَاحِشُ الْجَانِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعِظْنِي بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا مَجْجَاوِحًا قِيَاسًا لِقَوْلِهِ أَنْ يَذْكُرَ فِي  
الْمَعْتَلِّ تَصْرِيحًا سَبِيحًا بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عِظْلَوَانٍ ﴿فصل الغين﴾

\* الْمُعْظَمَةُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ الثَّانِي الْقَدْرُ الشَّدِيدُ الْقَلْبَانِ (الْعُظْلَةُ) مِثْلُهَا وَالْعُظْلَةُ  
بِالْكَسْرِ وَكَعْبٌ ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفَعْلُ كَبَّرَهُمْ وَضَرَبَهُمْ وَعُظِلَتْ كَقَوْلِهِ كَقَرَابٍ وَالْقَلْبُ الْأَرْضُ  
الْحَشِيَّةُ وَأَعْلَى نَزَلَهَا وَالثُّوبُ وَجَدَهُ عِظْلًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَفِي الْقَوْلِ خَشِنَ وَعَظَلَتْ  
السُّبُلَةُ وَأَسْتَعْلَفَتْ خَرَجَتْ فِيهَا الْحَبُّ وَيَنْهَى مَا عَظَلَهُ وَمَعَاظِلُهُ عِدَاوَةُ اللَّهِ الْمُعْظَلَةُ كَقَوْلِهِ  
تَلَاوَنَ حَقَّةً وَتَلَاوَنَ جَدَعَهُ وَأَرْبَعُونَ مَائِينَ النَّبِيَّةُ إِلَى بَازِلٍ عَاهَا كَأَنَّهَا خَلْفَتُهُ وَأَسْتَعْلَفَتْ تَرَكَّ  
شَرًّا لِعَظْلَتِهِ (عِظْنُهُ) الْأَمْرُ بِعِظْلَتِهِ جَسَدَهُ وَسَقَى عَلَيْهِمُ وَالْغِظُّ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ الْإِلَازِمُ  
وَيَحْرُكُ وَأَنْ يَشْرُقَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَمَرُ الْبَسْرِ يَقْطَعُ مِنَ الْخَلِّ قَبْلَ تَرْكِهِ حَتَّى يَنْصَجَ فِي عِدْوَتِهِ  
وَرَجُلٌ عِظْلَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بَدِيءٌ وَعِظْنِي بِهِ عِظْنِي وَقَعَلَ ذَلِكَ عِظَانِيكَ وَيُكْسَرُ أَيْ يَشَقُّ  
عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْغِظُّ) الْغَضَبُ وَأَسَدُهُ أَوْ سَوْرُهُ وَأَوَّلُهُ عَانَلَهُ يُعِظْلُهُ فَاعْتَظَا  
وَعِظْلُهُ فَعِظْلًا وَأَعَاظُهُ وَأَعَاظُهُ وَتَعِظَلَتْ الْهَاجِرَةُ أَشْدَقَهُمْ أَوْ عِظْلَانٍ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً  
ذِيَانٍ وَكَسَدَ إِذَا بَنَى مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَقَوْلُهُ غِيَاظًا وَغِيَاظِيكَ بِكَسْرِ هُمَا كَغِيَاظِيكَ

﴿فصل القاف﴾ ﴿القَفُّ﴾ الْقَلْبُ الْجَانِبُ السَّنِيُّ الْمُنَاقِقُ الْقَلْبِيُّ الْخَشِينُ  
الْكَلَامُ قَفٌّ بَيْنَ الْقَفَاظَةِ وَالْقَفَاظَةِ بِالْكَسْرِ وَالْقَفْظُ مَحْرُكَةٌ وَمَا الْكَرْسُ بِعَصَصٍ وَيُشْرَبُ فِي  
الْقَفَاظَةِ وَقَدْ فَظَهُ وَأَقْبَلَتْهُ عَصَرَهُ وَالْقَفْظُ كَسْرُ مَا الْقَفْلُ وَالْمَرْأَةُ وَالْقَفَاظَةُ بِالضَّمِّ فَعَالَةٌ مَعَهُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَأَيْتُ اللَّهَ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَتَيْتُ صَلْبَهُ فَأَنْتَ قَفَاظَةٌ مِنْ أَعْنَةِ اللَّهِ وَرَوَى  
قُضْضٌ وَقَدْ قُضْضَ بَطْنُ أَتْبَاعٍ \* فَظًا قَوْظًا وَقَوَاظِمَاتُ كَسْرٌ فَظًا قَوْظًا وَقَوْظًا وَقَوْظًا  
مَحْرُكَةٌ وَقَوْظًا بِالضَّمِّ وَأَقْبَلَتْهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَفَاظَةُ قَفْسُهُ فَأَمَّا هَاوَذَا ذَرَأْتُهُمْ فَفَاءَتْهُمُ بِضَاءِ  
وَحَانِ

قوله وفلان اشتد سقره وبعد  
الصواب في هذا المعنى تنكط  
نانون لا بالعين على ما نقله  
الشارح عن ابن دريد اه

قوله لتصريح سيبويه به الحزن  
اطلع على عبارة سيبويه التي  
نقلها الشارح على ما في عبارة  
المصنف من الصور والمخالفة  
لنص سيبويه فأنظره اه  
قوله ويكسر الغين الثاني في  
صنيعه غلطو الصحيح ان القدر  
يقال لها معطوفة بالطاهرين  
المهمتين وبالطاهرين على بنه  
الفاعل في كل لاهل بنه  
المفعول على ما نقله الشارح  
اه

قوله فظا قوظا موجود في  
الصحيح فليس مستدركا  
عليه اه شارح

وَحَانَ قَيْطُهُ وَقَوَّطَهُ مَوْنُهُ ﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَرَطُ﴾ حِرْكَةُ رُوقِ السَّلَامَةِ أَوْ غَيْرِ  
السَّلَامَةِ وَيُعْتَصَرُ مِنْهُ الْإِفَاقُ وَالْقَارِطُ يُجَنَّبُهُ وَكَشَدَ احْبَانَهُ وَأَدِيمَ مَقَرُّوْطٍ دُبْعٌ أَوْ مِصْبَحٌ بِهِ  
وَكَبَشَ قَرْنَهُ كَعَرِيٍّ وَجَهِيٍّ عَنَى لَأَنَّهُ مَنَابِتُهُ وَالْقَارِطَانُ يَذْكُرُنَّ عَتَرَةً وَعَامِرُنَّ رُحْمًا وَكَلَاهُمَا  
مِنْ عَتَرَةٍ خَرَجَانِي طَلَبَ الْقَرِطُ فَلَمْ يَرَجِعَا فَقَالَا لَا آتِيكَ أَوْ يُوْوبُ الْقَارِطُ وَسَعَدَ الْقَرِطُ الْعَهْدُ  
يَجْعَلُهُ قَرْحٌ فَلَزِمَهُ فَأَضْيَفَ إِلَيْهِ وَمَرَّ بِالْقَرِطِ أَضْيَفَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَغْزُو الْيَمِينَ وَهِيَ مَنَابِتُهُ  
وَقَرِطُهُ بَنٌ كَعَبٍ حِرْكَةُ عَصَايٍ وَذَوِ قَرِطٍ حِرْكَةُ أَوْ كَزْبَرٍ ع بِالْيَمِينِ وَقَرِطَانُ حِرْكَةُ حَصْنٍ بَنِيْدٍ  
وَبُجْهِيَّةٌ قَبْلَهُ مِنْ مِهْدٍ يَجْسِرُ وَقَرِطُهُ ذَاتُ الشَّمَالِ لَغَةً فِي الضَّادِ كَفَرَحٍ سَادٍ بِهَدْوَانٍ  
وَالْقَرِطُ مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ يَجْعُوْ أَوْ يَاطِلُ وَهُمَا يَتَقَارِطَانِ الْمَدْحُ بِدَحٍ كُلُّ صَاحِبِهِ  
\* أَقْعَطَهُ شَيْءٌ عَلَيْهِ \* الْقَوُوطُ فِي مَعْنَى الْقَطْ ﴿الْقَطْ﴾ صَبِيحُ الصَّبِيِّ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ  
إِلَى طُلُوعِ مَسِيلِ ج أَقْطَا وَاقُوطَ وَعَامَلَهُ مَقَانِطَةً وَقِيَاطًا وَقِيُوْطًا بِالضَّمِّ نَادِيَةٌ مِنَ الْقَيْطِ  
كُشَاهِدَةٌ مِنَ الشَّهْرِ وَقَاطَ يَوْمَنَا اسْتَدْرَعُوا الْقَوْمَ الْمَكَانَ فَأَمَّا وَابِقِيْنَا كَقِيْطُوا وَتَقِيْطُوا  
وَالْمَوْضِعُ الْمَقِيْطُ كَقِيْلٍ وَمَقْعِدُ قَيْطِهِ الشَّيْءُ تَقِيْطًا كَقَاهِ الْقَيْطَةِ وَالْمَقِيْطَةُ كَدِيْنَةُ بَابِ يَمِيْنٍ  
أَخْضَرَ إِلَى الْقَيْطِ وَالْقَيْطِيُّ مَا نَجَّيْنَاهُ بِاللَّامِ ابْنُ لُؤْزَانَ الْعَهْدِيُّ وَأَقِيَاطٌ ع وَيُخَالَفُ قِيْطَانُ  
بِالْيَمِينِ قُرْبُ ذِي جَبَلَةٍ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كَرَظٌ﴾ فِي عَرْضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ زُطٌّ حَسْبُ  
بِالْكَسْرِ أَيْ يَكْرُظُهُ وَالْكَرْظَةُ بِالضَّمِّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْسِ الْكَثْرَةُ ﴿الْكَيْظَةُ﴾ بِالْكَسْرِ  
الْبَيْظَةُ وَشَيْءٌ يُعْتَرَى مِنْ اسْتِلاَةِ الطَّعَامِ كَقَلْبِهِ الطَّعَامُ مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطْبِقُ النَّفْسُ فَانْكَظَ وَكَظَّهُ  
الْأَمْرُ كَقَانِطًا وَكَظَا طَعْمَ فَلَسَهُ وَكَرَبَهُ وَجَهْدَهُ وَرَجُلٌ كَظَّ تَهَيُّظُهُ الْأُمُورَ حَتَّى يَعْجزَ عَنْهَا فَهُوَ كَقِيْطٌ  
وَمَكْظُوطٌ وَمَكْظُظٌ كَقَطْمٍ وَكَتَابُ الشَّدْوِ التَّعَبُ وَطَوْلُ الْمَلَازِمَةِ وَالْمَارَسَةُ السَّدِيدَةُ فِي  
الْحَرْبِ كَالْمَكَاظَةِ وَهُوَ تَشَكُّلُ كَظٍّ عِنْدَ الْأَكْلِ بِتَصَبُّ قَاعِيدًا كَلَّمَامًا لَبَّيْظُهُ وَاسْكَنْتُ  
السَّيْلَ بِالْمَامِضِ قَبْلَهُ لِكَثْرَتِهِ وَالْكُظْكُظَةُ اسْتِدَادُ السَّيَاءِ إِذَا مَلَأَتْهُ تَرَاهُ يَتَوَرَّى كُلَّمَا صَبَّتْ  
فِيهِ الْمَاءُ \* الْكَيْظُ كَامِرٌ وَمُعْظِمُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ \* الْكَظَّةُ حِرْكَةُ مُنْشِيَةٍ  
الْأَفْزَلُ وَهُوَ كَظٌّ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ ﴿كَظَّهُ﴾ الْأَمْرُ يَكْنِظُهُ وَيَكْنِظُهُ وَتَكْنِظُهُ بِالضَّمِّ  
مَشْقَقَةٌ وَنَمَّةٌ وَمَلَاوُ الْكَيْظَةِ بِالضَّمِّ الصَّنْعَةُ ﴿فصل اللام﴾ ﴿الَلَّظُ﴾ \* الْالَظُّ  
كَاتَمٌ أَلَمٌ وَأَلْفٌ مَرْدَةٌ وَقَدْ تَأَمَّنَهُ فِي التَّقَاضِي شَدَّ عَلَيْهِ ﴿لَحْظُهُ﴾ كَعَمَّهُ وَابِلَهُ لَحْظًا  
وَلَحْظًا نَحَرَ حِرْكَةً تَقَرَّرَ عَوْنُهُ وَهُوَ أَشَدُّ التَّقَامُنِ الشَّرُّ وَالْمَلَاظَةُ مُقَاعَلَةٌ مِنْهُ

قوله وبلا لام هو قطن بن  
قس بن لؤزان الانصاري  
الاسي بكاف الشارح

قوله وفي التقاضي شد عليه  
هذه عن ابن عباد وقد تقدم  
للمصنف في لاط مهملة هذا  
يعني فهو املغة او تعجيف  
اه شارح

قوله وكصاحب مؤخر العين وككتاب سمعة تحت العين كالنحيط أو ما ينسحب من الريش اذا مضى من الجناح ومن السهم ما ولي أعلام من القند من الريش وكصاحب النظر والشبه وبلا لام ماء وردهة ثم طيبة الماء وكصاحب لهدبل ونظفة كحمة قماشة بتهامة ومنه أسد نظفة والتلظ الضيق والاتصاص (اللط) الرجل العسر المتشدد كالنظاظ والازوم والالحاح كالنظاظ والطرود والمنظاظ بالكسر المحاح وبوم لظلاظ حار والمنظفة بالضم الرسالة من أظلاظ لرم ودام فأقام وتلظظ الحسنة ولظظظها تحركها وتحريك رأسها من شدة اعتناظها والتلاظ التطارد \* المعظمة كعظمة الجارية السجينة الطويلة الجسمية (المعظمة)

انهاش العظم ميل القم كاللغماظ بالكسر وكعقير الخريص الشهوان كاللعموظ والعموظة بضمهما ج لعامة واعيند وكقريطاس الطرماد وكعصور الطيشي (لفظه) وبه كضرب وسمع رماء فهو منقوط ولينظ وبالكلام ينطق ككلفظ وفلان مات واللاظفة البحر كالأظفة مع رفعة الدين لأنه يأخذ الحبة بمقارها فلا ياكلها وإنما يشبهها إلى الدجاجة والى رزق فرخها من الطير لأنهم يخرج من جوفها الفرخها وأنثى التي تشبه العجبة فتلفظ بجرتها وتقبل فرخا بالحلب والرجى ومن أحداها قو لهم أسمع من لافظة والدنيا الأنثى ترى بين فيها إلى الآخرة وكل ما زق فرخه وكفلمة ما يرى من الشبه بسمية الشىء ككتاب البقل وماء لين يادو بضم وجاء وقد تلفظ طامسه أى سجهودا عطشا وأعباء (لظ) قتبغ بلسانه اللعاطفة بالضم لبقية الطعام في النوم وأخرج لسانه فسمع شنتيه أى وتبع الطعم وتذوق كالمظ في الكل وفلان من حقه أعطاه كظوماله لما ظ كصاحب شىء يذوقه وشىء يلمظ إذا قد بطرف لسانه وملامظك ما حول شفتيك وألمظه جعل الماء على شفتيه وعليه ملاء غظا وألمظى تسجل أى صقني والمعظة بالضم يابس في جوفه الفرس المظى كالامظ شجرة كوالفرس المظا فان كانت في العلفا فارتجى واليباض في الشنتين فقط والشنتى السوداء في القلب واليسبر من السمين تأخذ بصبغة وهنسة من البياض يسد النرس أو يرجه على الأشعر والنقطة من البياض ضدو نظفت الحية أخرجت لسانها والمظظ بالفتح المتبسم وقيد بغير المتلظلة وهو أن يقرب بين يديه حتى يمس الوطيف والوطيف طرحة في فيه سر يعاوي بحقه ذهب وبالشىء ألف وبشنتيه ضم أحداها على الأخرى مع صوت منها ما لفظ الفرس المظا صار المظا والظا والظا

كفهمان لا يثبت على مودة أحد وجهي الترانة المهدرة \* رجل لخطه حريص لحاس  
مقابل العظمة \* لآفه بألفه بمعنى لآفه والمألوف كثير عما يضربها وسوطا النافلت  
الحاجة تعذرت \* (فصل الميم) \* الملاحظة أن يستخرج الفعل الناقصة  
بالقول يضربها (منظ) كفتح مس الشوك أو الجذع قد دخل في دمه شيء والرجل  
أصابته أحدى رباتيه الأخرى والدابة ظهر عصبها من لهما شظا ويحرك والمنظ الذي  
يدخل في البدن الشوك والمنظ بالكسر الشظية والفخ من الأخبار الخفية ومنظ البلد  
تصغير وفلاناً أصله شيا (الظ) نحر الرمان أو ربه يثبت في جبال السراة ولا يحصل  
عراوياً ينور وفي ربه غسل ويمس ودم الآخرين وهو دم الغزال وعصارة عروق الارض  
والمطاطة شدة الخلق وقطاطته ومنظته منسنة وأمنظت العود الرطب وقت ذهاب دونه  
وعرضه لذلك وما نظمته محاطة ومنظاً اشارته وتازعه وانظم لازمته ومنه المنظ لتمام جسمه  
وعاظوا وتعاضوا بالسهم والمنظمة الذبيبة \* (فصل النون) \* الشوط  
بالضم نبات الشيء من أرضه أو لم يدهو حين يصدع الأرض والفعل كنصر والنظ سرعة  
في اختلاس (نظ) ذكره نظماً ويحرك ونعوطاً قام والناعوط الذي يبيع النعظ وألفظ  
الرجل والمرأة علما السبق والدابة ففت حياها مرة وقبضته أخرى كأنه نظف وحرفظ  
ككتف شق ونوعاظ بطن (النظ) محركة الجهد والمجالة كالنظ والنظية  
محركة والمنظية والجوع الشديد والاعمال كالانكاف والتكيف والنظ الاتواء  
والجعل وشدة الحال في الشرف ونكت حاجته عسرها \* (فصل الواو) \*  
\* وحاطة بالضم ويقال حاطة د أو أرض بالعين ينسب اليها اختلاف وحاطة (وشط)  
الفاص كوعده صيق خرمها خشب العظم كسر منه قطعة والقوم ينالحو بناقصاروا  
معناوهم قليلوا وشطوا ونوا شطاً أنظا فعصر كل ذكر في بطن صاحبه وكثير الاتباع وانخدم  
والأحلاف ولقيت من الناس ليس أصلهم واحدوا بالها قطعة عظم تكون زيادة في العظم  
الصغير وقطعة خشب يشعبها القدح وهم شريطة في قومهم حشوقهم (وعظه)  
بعضه وعظا وعظا وموعظه ذكره ما يلبس قلبه من التواب والعقاب فاقظ \* وقظه  
كوعده وقذه وعلى الأمر دام وقظ به رأسه بالضم كوقظ بالطاء والصواب بالطاء والوقظ  
حوض صغيره أخذ يجمع فيه ماء كثير والوقظ المنبت الذي لا يسدر على النهوض

قوله والنظ سرعة في  
اختلاس تعصف وصوابه  
النظ بالهمزة السع في  
سرعة واختلاس ا شارح

قوله وشدة الحال في السفر  
فوق ابن الاعراب فقال  
تنكط الرجل اذا اشتد عليه  
سفره فاذا اتوى عليه  
أمره فقد تعكظ وقد سبق  
للمصنف مثل هذا التعليل  
في عكظ فلجذرا ه شارح  
قوله أو الصواب بالطاء  
يذكره هناك فهو حالة على  
مجهول ومعناه اندركه النقل  
فوضع رأسه ا شارح

(وَقَطُّهُ) يَكْطُهُ دَفْعَهُ وَزَيْنَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَاوَمَ كَوَا كَطَوَوْ كَطَّأَمْرُهُ التَّوَى

﴿ (فصل الياء) ﴾ ﴿ (اليقظة) ﴾ محرركة تفيض التوهم وقد يقط ككرم

وقرَحَ يَقَانِسُهُ وَيَقْطُأَحْمَرُهُ وَقَدْ اسْتَقَطَّ وَزَجَلَّ يَقْطُ كَسَدَسٌ وَكَتَفٌ وَسُكْرَانٌ جَ يَقَانِطُ

وهي يَقْطِي جَ يَقْطِى وَأَسْتَقَطَّ الْخُلُفَالُ وَالْحَسْبِيُّ صَوْتُ وَأَبُو الْبَقَطَانِ صَحَابِيٌّ وَتَابِعِيٌّ

وَالدَّيْلِيُّ وَيَقْطُهُ تَقْطِيطًا وَيَقْطُهُ نَهْجًا

• (تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث وله باب العين) •

قوله ككرم وفرح زادني

المصباح يقط كضرب ولم

يذكر الضم وهو غريب اه

شارح

قوله الجمع أيقاظ قال ابن

بري جمع يقط أيقاظ وجمع

يقظان يقاظ اه شارح

قوله واستيقظ الخلفاء الخ

كما يقال نام إذا انقطع صوته

من امتلاء الساق قال

طريق

نامت خيلها وجمال

وشاحها

وسرى الوشاح على كذيب

أهبل

فاستيقظت منه فلا ندها

التي

فقدت على جيسد الغزال

الاحل

اه شارح رجه الله

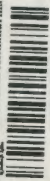








Bibliotheca Alexandrina



0405219